

琵琶記

下

賞荷  
思鄉  
剪髮

賞秋  
描容  
別墳

盤夫  
諫父  
回話

陀彌  
寺  
遺像  
廊會

題真  
書館  
掃松

別丈  
旌獎

集成曲譜金集

卷三

卷之四

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 文  | 書  | 學  | 集  | 卷  | 四  |
| 一  | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  |
| 七  | 八  | 九  | 十  | 十一 | 十二 |
| 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 |

卷之四

四

賞荷

(小生上)(六調)

〔一〕枝花閒庭槐影轉深院荷香滿簾垂清晝永怎消

遣十二闌干無事閒凭徧悶來把湘簟展夢到家山

又被翠竹敲風驚斷

翠竹影搖金水殿簾櫳映碧陰人靜晝長無  
外事沉吟碧酒金尊懶去斟幽恨苦相尋離  
別經年沒信音寒暑相催人易老關心却把

賞荷

琵琶記

閒愁付玉琴吓琴鶴二童(付丑)

奢革(小生)在象牙床上取蕉尾

紈扇出來(付丑)來哉(干念)

金錢花自小承值書房書房快

活其實難當難當只管打扇與燒香荷亭畔好乘涼

老爺琴扇有了(小生)你二

人一個燒香一個打扇違

吃飽飯上眠床

者各打十三(付丑)應小生

懶畫眉強對南

薰奏虞絃只覺指下餘音不似前那些個流水共高

(鑼邊一記付丑)

環珮聲響夫人

山只見滿眼風波忌似離別當年懷水仙出堂(小生)迴避

(付丑)曉

得(下旦)

上

[滿江紅]嫩綠池塘梅雨歇薰風乍轉瞥然見新

涼華屋已飛乳燕簾展湘波紈扇冷歌傳金縷瓊卮

相公(小生)夫人請坐(旦)有坐

原來在此操琴(小生)正是(旦)

暖是炎蒸不到水亭中珠簾捲久聞相公高于音律來到此間

賞荷

琵琶記

杳然絕響奴家斗胆請教相公試操一曲如何

(小生) 夫人要聽琴麼(旦) 正是(小生) 彈什麼好(旦)

當此清涼夏景彈一曲風入松(小生) 使得(彈) 琴曲一別家鄉遠思

(旦) 相公彈差了風入松為何彈起思歸引來(小生) 下官在家

彈慣舊絃這新絃却彈不慣(旦) 何不撇了新絃重整舊絃如

親淚暗彈 何(小生) 新舊二絃都撇不下(旦) 既撇不下提他怎麼(小生) 夫人

(轉上調)

桂枝香舊絃已斷新絃不慣舊絃再上不能待撇了

新絃難拚我一彈再鼓我一彈再鼓又被宮商錯亂

舊絃俗譜誤作危絃文  
理不通不得不改正之非  
好立異也  
再上之字應讀作上聲  
俗唱作去聲誤

(旦界)敢

是心變

了

非干心變這般好涼天正是此曲繞堪聽又

被風吹別調間

(唱)相公前腔非彈不慣只是你意慵

心懶既道是寡鵠孤鸞又道是昭君宮怨那更思歸

別鶴思歸別鶴無非愁歎有何難見既不然你道是

賞荷

琵琶記

除了知音聽道我不是知音不與彈  
(眾上)  
 燒夜香樓

臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日正長  
 一架茶蘼滿院

(小生)

香滿院香和你飲霞觴傍晚捲起簾兒  
 明月正上  
(眾)  
 有酒

酒  
(生)

旦唱

(轉凡調)

梁州新郎新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷碧

欄杆外寒飛漱玉清泉只覺香肌無暑素質生風小

簞琅玕展畫長人困也好清閒忽被碁聲驚晝眠金

縷唱碧筒勸向冰山雪巘排佳宴清世界有幾人見

示生

前腔薔薇簾箔荷花池館一點風來香滿湘簾日

衾枕之枕上聲俗唱作  
去聲誤

永香銷寶篆沉烟漫有枕歌寒玉扇動齊紈怎遂得

(旦界為)

(旦界惜)

何掉下

春紈扇

黃香願淚來

非也我猛然心地熱

(眾應)

不覺透

香汗我欲向南窗一醉眠金縷唱碧筒勸向冰山雪

獻排佳宴清世界有幾人見

前腔向晚來雨過南

軒見池面紅妝零亂漸輕雷隱隱雨收雲散但聞得

荷香十里新月一鉤此景佳無限蘭湯初浴罷不覺

晚妝殘深院黃昏懶去眠金縷唱碧筒勸向冰山雪

巘排佳宴清世界有幾人見

節節高連漪戲彩鴛

賞荷

琵琶記

把露荷翻清香瀉下瓊珠濺香風扇芳沼邊閒亭畔

坐來不覺人清健蓬萊閭苑何足羨只恐西風又驚

秋暗中不覺流年換前腔清宵思爽然好涼天瑤臺

月下清虛殿神仙眷開玳筵重歡宴任教玉漏催銀

箭水晶宮裡把笙歌按只恐西風又驚秋暗中不覺

流年換尾聲光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌拚

取歡娛歌笑喧

歌處且高歌(細吹下)

(小生)此景良宵能幾多(眾)遇飲酒時須飲酒(全)得高  
(堂鼓三記小生)幾鼓了(眾)三鼓(旦)歡娛休問夜如何



思鄉

(小生上)(小工調)

喜遷鶯終朝思想但恨在眉頭人在心上鳳侶添愁

魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟清音

絕響歸夢杳繞屏山烟樹那是家鄉

怨極愁多歌慵笑懶  
只因添個鴛鴦伴他  
鄉遊子不能歸高堂

父母無人管湘浦魚沉衡陽雁

斷音書要寄無方便人生光景

幾多時蹉跎負却平生願

雁過聲思量那日離故鄉記臨

此套古九宮標作雁魚

錦分為五段不細注

犯何曲茲從南詞定

律一標明曲牌

歧送別多惆悵攜手共那人不厮放教他好看承我

爹娘料他們應不會遺忘聞知饑與荒只怕他捱不

過歲月難存養若望不見信音却把誰倚仗三犯漁

家傲思量幼讀文章論事親為子也須要成模樣真

情未講怎知道吃盡多魔障被親強來赴選場被君

強官為議郎被婚強效鸞凰三被強我衷腸說與誰

行埋怨難禁這兩廂這壁廂道咱是個不撐達害羞