

怎樣辦好農村圖書室

潘其彬著

江苏人民出版社

目 錄

一	農村迫切需要圖書室·····	(1)
	從讀書識字說起	
	農民要求有自己的圖書室	
	有沒有條件建立	
二	怎樣建立農村圖書室·····	(6)
	提倡按社建立	
	領導問題	
	經費問題	
	管理機構	
	圖書管理人員的條件和職責	
三	農村圖書室的內部管理·····	(12)
	要哪些設備	
	怎樣採購新書	
	圖書登記的方法	
	圖書的分類、編目和排架	
	檢查和統計工作	
四	借書和閱讀輔導工作·····	(33)
	怎樣出借圖書	
	借書規則和閱讀規則	

怎樣組織讀書小組

怎樣宣傳和介紹圖書

怎樣指導閱讀

怎樣組織讀書報告會

怎樣組織故事會

怎樣組織讀者座談會

怎樣組織朗誦會

怎樣組織圖片展覽

五. 應該注意的幾個問題……………(49)

緊密結合農村中心工作

積極為農業生產服務

配合民校教學

重視兒童讀者的閱讀工作

依靠羣衆 加強對外聯系

有計劃 有重點地穩步開展工作

一 農村迫切需要圖書室

從讀書識字說起

不識字，真作難，
不會寫，不會算，
親人千里來了信，
看來看去不會唸。
識了字，真正好，
會看書，會看報，
國家大事能知道，
生產技術能提高。

這是“農民識字課本”中的一段課文，大家一看就知道說的是讀書識字的好處。

在舊社會裏，農民弟兄們受封建地主的壓迫和剝削，吃不飽、穿不暖，更得不到讀書識字的機會。什麼國家大事、科學知識，一點都不懂。所有的學校，都是替剝削階級服務的。剝削階級的人，讀了書，識了字，就拿字眼來作為壓迫人剝削人的工具，編出很多謊話，把他們的剝削說成是應該的，把農民受苦說成是命裏八字註定的，使農民甘心過牛馬生活，永遠受他們的壓迫和剝削。農民弟兄們被他們欺騙、愚弄、訛詐，不知吃了多少苦，受了多少害！

解放以後，情形就根本不同了。農民在共產黨的領導下，經過土地改革，在政治上、經濟上翻了身，做了國家的主人。人民政府又興冬學、辦民校，大力開展農民業餘文化教育，使廣大農民都有讀書識字的機會。人民政府為什麼這樣重視農民的文化教育呢？就是爲了要使廣大農民都會寫會算，能夠看書看報，學習文化和科學知識，更好地建設我們的國家，使我們的日子一年比一年過得好。

大家知道，我國正在建設社會主義社會。農業合作化的事業正在大發展。但是農民們要走合作化的道路，要提高農業生產量，如果不識字，沒文化，是會碰到困難的。就說生產吧，報紙上、書本上介紹了新的生產經驗和農業科學知識，沒有文化就看不懂，學不到。再說往後國家工業化了，種田要用各式各樣的機器，各種耕作技術都要改進，不識字、沒文化，要想使用新機器，掌握新技術就更加困難了。

所以，必須使農民讀書識字，才能更好地掌握生產技術，發展生產，使我國早日實現社會主義。但是，讀書識字光靠在民校裏學習還不夠，農民們無論在民校學習或從民校畢業出來，都需要經常不斷的自學，這樣才能鞏固學習成績，識更多的字，求得更多的知識。

但是，要叫農民自己買書讀，目前還有許多困難；如果農村裏辦了圖書室，農民們讀書就便當得多了。因為農村圖書室裏收藏着很多適合農民閱讀的書，農民們想看什麼書就可以去借什麼書。農村圖書室有負責管理圖書的人員，幫助讀者選擇書，指導閱讀，解答疑問。借書的手續也非常簡便，只

要讀者遵守借書規則，照圖書室的章程辦事，圖書室便會源源不斷供給各種讀物，增進讀者的知識。

農村圖書室對農民讀書識字、提高政治和文化水平、豐富生產知識，都是有很大作用的。

農民要求有自己的圖書室

隨着農業合作化運動高潮的到來和生產力的不斷提高，農民的生活一天比一天富裕了。經濟生活改善了，就有了文化學習的要求。大家都要讀書識字，看書看報；都要有戲看，有電影看，有自己的文化娛樂活動。

目前農村的小學校，學生數大都是超額的。民校也都擠滿了人。成千成萬的農民上了學，識了字，有了初步的文化知識。例如我們江蘇省武進縣有一個農業生產合作社，社員六十二人，識字的就有四十一人。高郵縣的寶塔農業生產合作社，設立了初小一所，民校六班，民校的學員有一百五十三人。在全社二百零一個男女青年中，識五百字以上的六十九人，識千字以上的十人，識一千五百字以上的五人，此外，還有高小畢業生三人。以上僅是一九五五年初統計的材料，隨着農民業餘文化教育的開展，識字的人數當然還會逐漸增加的。

農村識字的人增多了，對圖書的需要就更加迫切了。據新華書店丹陽支店統計，從一九五四年八月到一九五五年二月，全縣農民共購買了六萬一千多冊圖書，訂閱了“江蘇農民報”一千九百六十二份，“新華日報”一千三百六十二份，“江蘇文藝”一百二十多份。農民需要讀書，從這些數字上就可以明顯

地看出來。

但是，農民們單靠自己買書訂書，是不能完全滿足需要的。這不僅因為農民的經濟目前仍然還不太寬裕，更因為農民對書的需要是多方面的，他們要求有各種各樣的知識。比如農民們關心國家大事，就要求了解時事和政府的政策、法令；爲了走合作化的道路，就要求懂得國家在過渡時期的總任務和建設社會主義的基本常識；爲了增加生產，就要求學習科學知識和先進的生產經驗。爲了向先進人物學習，就要找介紹英雄模範人物的書看；要唱幾隻歌，要演幾齣戲，以及要搞其他文娛活動，也都要從書中去找材料。農民們知道，要滿足對知識的廣泛的需要，單靠自己買書，是無論如何不能解決問題的。因此，他們迫切要求有自己的圖書室。江蘇省丹陽縣珥陵區在一九五四年曾經建立了九個圖書室。這些圖書室都是農民自願出錢建立起來的。我們也常聽有些農民說：“一個人買書，不如夥起來買的好。夥起來買書，出錢少，可以讀到更多的書。每本書也不會一兩個人看後，就放着讓它睡覺。”鹽城縣譚尖農業生產合作社的沈社長說：“書對我們太有好處了，社裏搞做活的計劃，搞記工，給報酬，書上的辦法比我們想的好。哪一天我們能有一個圖書室，什麼事情都會少困難了。”這些都說明了農民是迫切要求建立自己的圖書室的。

有沒有條件建立？

根據以上所談，我們知道農村是迫切需要圖書室的。但是，我們有沒有條件來辦圖書室呢？

我們說，我們辦農村圖書室的有利條件是很多的。

首先，農民業餘文化教育正在大力開展，農村裏普遍設立了民校；入學的農民一天多似一天，農村中識字的人也一天多似一天了。同時，年年都有大批的高小和初中畢業生參加農業勞動，他們不但能在農業生產中起積極作用，而且也是開展農村文化工作的一支重要力量。農村圖書室的建立是適應農村文化生活的迫切需要的，因此一定會得到農民羣衆、民校學員、農村知識分子的歡迎和支持。這樣圖書室就不但會有廣大的讀者，而且也會有管理圖書室的人。

其次，農村圖書室的經費問題也是容易得到解決的。因為農民的生活——特別是已經參加了互助合作的農民的生活，隨着生產的發展，已逐漸改善了；他們在黨和政府的教育與實際生活的體驗中，認識都提高了。他們懂得了辦圖書室的好處以後，是有力量也樂於拿出一些錢來辦圖書室的。

目前我國農村的農業合作化運動正在大發展。我們江蘇省的農業生產合作社，根據一九五五年十一月十日新華日報報導，已發展到十四萬六千多個。隨着合作化運動的發展與生產力的提高，農民對文化生活的要求就愈來愈迫切，因此辦農村圖書室的有利條件也就會愈來愈多了。

此外，農村圖書室還會得到社會各方面的支持和援助。一九五五年六月，青年團江蘇省委員會、江蘇省工會聯合會、江蘇省教育廳和文化局，聯合發出了一個通知，發動全省城市青年工人和知識分子，贈書給農村青年。各城市的青年工人、機關幹部、學生、教員、職員等，都紛紛響應了這個號召。有的

送十本書，有的送五本書；最多的送了五十多本，最少的也送了一兩本。共計有七十多萬冊書送進了農村。所以，我們也可以在這個基礎上，把農村圖書室普遍建立起來。

辦農村圖書室的有利條件是很多的，但是也並不是沒有困難。比如說，沒有基礎，圖書不多，不能滿足大家的要求；農業生產任務很緊張，沒有工夫來辦；缺乏管理圖書經驗等等，都是困難。不過，這些問題雖然存在，但是只要大家認識到圖書室對於提高農民的政治和文化水平，推進農村各項工作，以及對於發展生產等等，都能起極大的作用，只要大家都重視它，那末有農村的黨的組織與行政的領導，以及各有關方面的協助，大家積極想辦法、出主張，克服困難，爭取更多的有利條件，是可以把農村圖書室辦起來而且辦得很好的。

二 怎樣建立農村圖書室

提倡按社建立

農村圖書室是農村羣衆文化活動的一個組成部分。它不像國家辦的公共圖書館，房屋、設備、人員、經費等都由國家列入計劃來調配供給；也不像過去某些有錢人辦的私立學校，作為私人的事業。它是由農業生產合作社或某一個鄉(村)的農民集體來辦的。辦圖書室的一切問題都是由農業社或鄉(村)自謀解決。國家的文化行政機關，對它負責監督和指導，其他有關單位或團體，如青年團、婦聯、公共圖書館、文化館(站)

等，只負有協助的責任。

按農業生產合作社來辦圖書室，是有好處的：

第一，農業生產合作社的組織是健全的，有黨的和社務委員會的領導，圖書室的經費、人力以及怎樣與生產配合來開展工作等問題，都可以在社的統一安排下得到解決。

第二，農業生產合作社是農業合作化的過渡形式，它正在大量發展，將來還要過渡成為更高級的農業生產合作社——集體農莊。它是目前普遍存在和最有發展前途的一種農業生產組織。按社建立圖書室是可靠的，可以隨着農業合作化的發展而發展。

第三，農村中各種基層組織，一般的都要以社為基礎。如青年團的基層組織，婦聯的基層組織，民校，農村俱樂部等，都要逐步按社來建立。因此按社建立農村圖書室，並不是孤立的，而是有配合力量的，可以得到各方面協助。

所以我們提倡農業生產合作社辦圖書室。一般說來，凡是基礎較鞏固，生產已上軌道，特別是辦有民校的農業生產合作社，在可能條件下，都應積極地建立起自己的圖書室來。

不過，現在農村中有些地區建社還不太普遍，有些農業生產合作社的基礎還不鞏固，辦圖書室的條件還不十分夠，在這種情況下，圖書室也可以按照行政村或鄉來建立。等到農業生產合作社辦圖書室的條件成熟後，再逐步由社來辦。

領 導 問 題

圖書室是農業生產合作社或鄉(村)的一種文化事業機

構，應該由行政直接領導。由農業生產合作社辦的，由社委會領導；鄉辦的，由鄉人民委員會領導。這樣，行政上才便於統一安排、計劃和管理。黨的基層組織負責監督和幫助圖書室很好地開展工作。

此外：青年團和婦聯的基層組織，應負責發動青年和婦女積極參加圖書室的管理工作和閱讀活動；幫助把圖書室辦好。民校教師和小學教師，也應大力協助。文化館（站）更應給圖書室以業務上的幫助和指導。

如果農業生產合作社或鄉（村）設有俱樂部，農村圖書室應成為俱樂部的一部分。過去有人認為俱樂部只是個娛樂場所，這種看法是不對的。俱樂部是羣衆按照自願原則建立起來的一種文化組織，是領導全社或全鄉（村）文化活動的組織，農村中原有的農村劇團、合唱隊、黑板報、讀報組等文化組織，都應該包括在俱樂部之內，農村圖書室當然也不能例外。

目前，在“積極提倡，加強領導”的方針指導下，江蘇省正在大力發展羣衆自辦的以社為單位的俱樂部。因此，在有俱樂部的地方，應把圖書室劃進俱樂部裏去，作為俱樂部的一部分。在未建立俱樂部的地方，不必等到把俱樂部建立起來以後再辦圖書室，也可以先辦圖書室，替建立俱樂部準備好一項條件。

經 費 問 題

農村圖書室的經費問題，主要是依靠羣衆自己的力量解決。不過在籌集經費時決不能用行政命令的方式，或形成攤

派的現象。必須很好地進行宣傳，向羣衆說清道理，發動大家出主意、想辦法。事實上，羣衆明白了辦圖書室的好處以後，是會想出許多辦法幫助圖書室解決經費問題的：如自願捐款、捐書，自願組織業餘勞動——積肥、割草、開荒地、爲供銷合作社運貨等，捐出收入的一部或全部。羣衆在認識了圖書室的好處後，會樂於出力出錢來支持圖書室的。各地辦圖書室的經驗都說明了這一點。

對圖書室本身說來，開辦時也不應要求過高。開辦費不多，設備就可以簡單些。有些設備可以借用；有些可以自己製作。圖書也不妨少些。先把圖書室辦起來，然後在開展工作中再逐步充實一切。

圖書室開辦起來以後，要開展工作，就需要常用的經費。解決這種經費問題的辦法，更應多用募集的辦法，以免加重羣衆負擔。可適當考慮採用上面談過的組織業餘勞動或進行其他副業生產的辦法來解決。但這也要根據羣衆自願和當地具體情況來決定。

農村圖書室的常用經費有以下三種：

一、經常費：包括購買筆墨紙張和訂報紙、雜誌等幾項費用，數目不一定太多。錢多的地方，可以多訂些報紙、雜誌；錢少的地方，就少訂些。

二、設備購置費：包括買書架子、書夾子、卡片櫃以及剪刀、直尺等用具的費用。這項費用，如果經費不充足，可儘量少用或不用。

三、圖書添購費：這一項經費是專作添購新書用的。一

個圖書室不能長期不買書；但也不必像公共圖書館或其他大型圖書室一樣，按月添書。農村圖書室可以每季或每年有計劃地添購新書一次。至於有配合運動的小冊子或其他帶有時間性的時事政治讀物，當然應及時購買。

管 理 機 構

農村圖書室必須有專人負責管理，才能很好開展工作。不然就會造成紊亂現象，以致損壞或丟失圖書。

農村圖書室的管理人員是兼職的，在業餘時間進行工作。管理人員的人數，根據圖書室工作的繁簡，讀者的多少及地區範圍的大小等來確定。一般藏書不多的小型農村圖書室，有兩三人管理就行了；藏書較多、讀者較多的圖書室，人數也可以多些。

管理人員較多時，就要進行明確的分工：管理內部的，主要做登記、編目、分類、排架、採購、檢查和統計等項工作；管理外務的主要做出借、閱覽、宣傳和輔導閱讀等項工作。圖書室還要有總的負責人。

有時，爲了減輕管理人員的負擔，在可能條件下，可以多聘幾位管理人員，使大家輪流工作。這樣，每人負擔既不太重，又爲羣衆盡了義務。管理人員會更加樂於擔任這種工作，積極爲羣衆服務。

讀者多、藏書多、工作較繁的圖書室，可以考慮設立圖書管理委員會，研究和決定圖書室的各項重要事務，提交給圖書室的行政上去執行。委員會的委員，可以聘請，可以由羣衆選

舉，也可以先由黨支部和行政領導提出候選人，交社員大會或鄉民大會通過。委員會成員最好包括黨、團、行政、婦聯、民校等各方面的人，並吸收圖書管理人員參加。

設立圖書管理委員會，能加強圖書室的領導與管理。但如果不是由於工作迫切需要，就不必設立。因為照一般農村圖書室的情況看，這個委員會的工作，完全可以由行政領導與管理人員來担負。有俱樂部委員會組織的，那就更不必設立這個委員會，它的工作可完全由俱樂部委員會去做。

圖書室有必要設立圖書管理委員會時，應注意在業餘時間開會。農忙時期最好少開會或不開會，以免影響生產。

管理人員的條件和職責

圖書室的管理人員，由農業生產合作社的社委會或鄉人民委員會聘請，或由羣衆選舉。他們的責任是負責圖書室的各項管理工作。他們不但要辦理圖書室的一切日常事務，還要成為黨的宣傳教育工作的助手。他們要善於領會領導意圖，了解羣衆的需要和愛好，通過開展圖書活動，為農村中心工作與生產服務，幫助羣衆解決思想、生產、生活與學習上的疑難問題。因此，他們應該具有一定的政治和文化水平。一般的應符合下面三項條件：

一、政治品質好，對集體事業有熱情，工作積極負責，熱心為羣衆服務，愛護公共財物。

二、有初小以上文化程度或相當於民校畢業的程度，能看懂辦給農民看的報紙和一般通俗讀物並會寫字的人（有高

於這種程度的人當然更好，如高小、初中畢業生等）。

三、本人願意做圖書管理工作的。

圖書管理人員的職責有哪些呢？換句話說就是，他們應該做些什麼事情呢？

他們的職責有如下這樣幾項：

一、做好內部的管理工作：如設備的添置，圖書的採購、登記、分類、排架、檢查和整理，讀者和閱覽情況的統計以及整潔工作等。

二、負責出借、閱覽、收還圖書等流通工作。

三、對讀者進行輔導工作。如根據農村中心工作與讀者需要，推薦新書好書，聯系讀者和指導閱讀，組織讀者座談會、朗誦會、故事會、讀書報告會等。

四、制訂各項管理規章制度。擬定工作計劃和總結工作經驗。

五、經常檢查工作，舉行工作會議，並加強對圖書管理業務的學習，不斷提高工作效率和自己的政治、文化水平。

三 農村圖書室的內部管理

要哪些設備？

農村圖書室的規模雖不像一般圖書室的大，但也必須有一定的設備和科學的管理方法，才可以進行工作，不致使工作混亂，造成損失。但是，各項設備的設置，要根據圖書室的經

費情況和工作需要來決定，不能要求過高，貪多貪好；更不能脫離實際，空講形式。一般的農村圖書室，可考慮有下列一些設備：

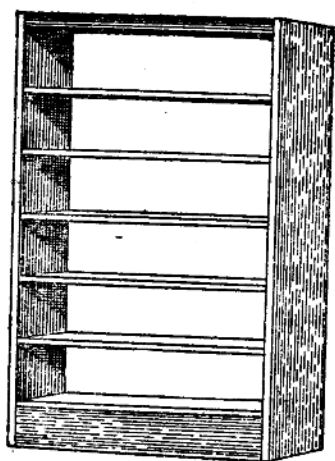
一、房子。圖書室最好有適當的房子，來存放和出借圖書。房子寬敞時，還可以開闢閱覽室，作為讀者閱讀報紙、雜誌和圖書的場所。如果房子不寬敞或沒有公共房子可用，就不開闢閱覽室，暫時借用私人的房子存放圖書，多採取對外出借的辦法來流通圖書。圖書管理員還可以把圖書放在箱內，按時送到一定的公共場所出借。農業生產合作社或鄉(村)的公共活動場所或會議室，也可兼做圖書室和閱覽室。

圖書室有了房子，作一些適當的佈置是必要的，如貼些標語，掛上領袖像和其他有關政治、生產、衛生等方面的掛圖等等。

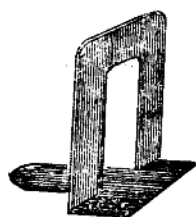
二、書架、雜誌架和報紙架。書架是用來放書的，設置在圖書室內；雜誌架和報紙架是用來放雜誌和報紙的，設置在閱覽室內。這三樣都是用木料做成的。

常用的書架(見附圖①)的尺寸是：

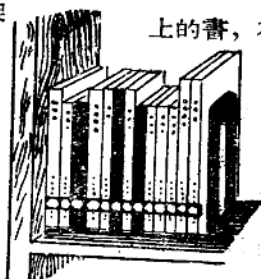
高	二〇三公分
寬	一〇〇公分
深	二二公分
每格間距離	二八公分
格板厚	二公分
架底高	一五公分
頂簷高	一〇公分



①書架



②書檔



③用書檔放書式樣



④沒有書檔的放書式樣

有條件的圖書室，可以仿照這個樣子新打幾隻書架，暫時夠用就行了。沒有這條件，也可用舊衣櫥、舊櫃子，或用竹製的書架子代替。連這些東西也沒有，就把書放在桌上，或者架塊木板擱書也可以。總之，決不能把書放在地上，使圖書受潮霉爛，造成損失。放在書架上或櫥中的書，都應立着擺，書脊朝外，便於取還。放在桌上或板上的書，有書檔（見附圖②）的

可以夾起來立着放（見附圖③）；沒有書檔，也可以在兩頭各平放一堆書，中間的立着放（見附圖④）。