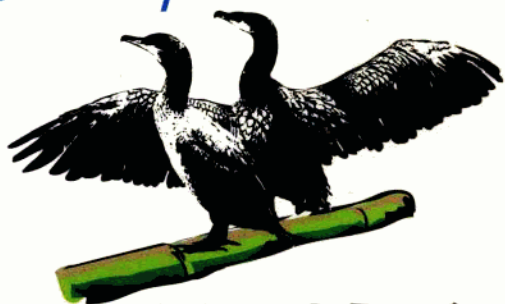


Shangrila-YangShou

邓晓强 编著

Another Home Away From Home

阳朔



天上人间旅游乡



广西美术出版社

YANGSHUO 朔

阳

阳朔——天上人间旅游乡

邓晓强 编著

2

10

阳朔，这个始建于隋开皇十年〔590年〕有着1410年历史的县，如今愈来愈为世界所知晓。作为中国和世界著名的乡村旅游区，在中国县一级行政区中，是国际旅游者到来最多的县，也是各国领导人到来最多的县。无论是西方美国的总统，还是东方泰国的公主；也无论是白发拄杖的老人，抑或是肩背背包的青年，都为它美丽的景色所倾倒。阳朔的魅力在哪里？邓晓强先生编著的《阳朔——天上人间旅游乡》给我们解答了这个问题。

大自然发展变化的随机性造就了桂林、阳朔独特的喀斯特地貌。作为桂林山水的重要组成部分的阳朔更显现出自身的特色。罗带萦回的漓江流经阳朔，山型更为秀丽多姿。黄布滩上的七仙女峰，以及僧尼山、龙头山、碧莲峰、月亮山，书童山等秀美的山峰在旖旎绿竹，婆娑树影和烟雨、朝雾、晚霞的衬托之下，给人以如醉如梦、神奇而又清新的美的愉悦。与这“青山绿水”、“林泉烟霞”纯自然景色同有的还有着：在江面“青山顶上行”的竹排、渔夫、鸬鹚，沙滩上晾晒的鱼网，江边依稀作响地转动的水车；古榕下翠竹旁的石阶小路；群山之间初春里紫云英的玫瑰红与油菜花的鲜黄，初夏里迷人翠绿中透着点点波光的稻田，以及那白墙黑瓦的山村和小镇，村边的石拱桥……这“良田、美池、桑竹之属”，“阡陌交通，鸡犬相闻”的田园乡村与青山林泉组合融结得如此的和谐完美，难以分割。无论是“柳低绿点长堤雨，榕老青龙古渡烟。”的穿岩榕溪，还是“黄叶飞江路，青山到郭门。”的山村，几乎都是“一色翠屏开保障，人家都在画图中”。我们眼望所及，每一处都是一首诗、一幅画。它没有城市的浮尘与喧嚣，也没有山林的荒凉与孤寂；它有着烟雨朦胧的空灵，又有着田园山乡的写实；它神奇中透着平凡，迷人连结着亲切；它是超脱的，又不是出世的。阳朔——它是把自然景观与人的生活、人的情感紧密地交融在一起的，我们如诗如画的家园。

作为早在公元7世纪的唐代就颇负盛名的山水风景区，阳朔作为人类家园却有着比这更为久远的历史。生活在这里的人民，一代代地创造有着这一地域特征的文明。在青山秀水中那村落、堤坝、绵延的道路、圆拱的石桥，镇上的石板街、圩场，山壁上巨幅的石刻，山脚下的寺庙，掩蔽在稻田、树林中的古城垣等都是这文明历史的物质例证。而现今依然活跃于这里人民生活之中的民风民俗，则是这文明生活的遗存。那些与山水景物结合在一起的优美传说，以及有着浓郁地方文化特征的试新节、渔火节等节庆活动，寄托着阳朔人民过去与现在的理想、愿望与追求。这里曾诞生过晚唐著名的诗人曹邴，许多对中国历史文化发展有着

卓越贡献的先贤曾在这里驻足。高擎中国近代改良旗帜的康有为，伟大的中国民主革命先驱者孙中山；现代中国美术教育的宗师徐悲鸿，当代中国山水画巨匠李可染；人民敬爱的周恩来总理，中国改革开放的总设计师邓小平，江泽民主席等中国近现代的伟人都曾到过这里。这里也是我国接待国际政府首脑和要员的重要旅游区。这些为阳朔山水田园增添了丰富的社会历史文化的内涵。

在20世纪70年代后期开始的中国改革大潮中，阳朔是最早对外开放旅游的县之一。秀美的山水田园，浓郁的地方民俗文化，淳朴的民风，吸引着众多的中外旅游者。阳朔的西街，这条普通的有着中国南方小城镇独有风韵的街道，如今成为中国乡村国际旅游名街。在这条有着中西方文化和谐交流氛围的街道，常年都有西方旅游者停留，品味这里恬静如诗的生活。几乎每年都有年轻人在这里演绎中西连姻的浪漫故事。阳朔正在成为世界性的旅游者诗意安居的家园。

德国现代著名存在主义哲学家海德格尔（Martin Heidegger）引用诗人荷尔德林的诗：

“人充满劳绩，但还
诗意地安居于大地之上。”

海德格尔还说到：“诗人的天职是还乡，还乡使故土成为亲近本源之处。”

也许哲学家的话语中还有更深邃的含义，我们从中仍可得到这样的启示：人类在近一二百年工业化的浪潮中，迅速地从乡村故土走进喧嚣的城市。城市的急骤发展与高技术所带来的紧张，使人们需要有补偿性的深厚感情，需要返回到大自然中去、到恬静的田园中去，去寻求柔和的色彩、未经雕琢的外观，宁静、舒适、丰满的生活，以及思古之幽情，用以平衡人们紧张的心态，求得情感与精神的慰藉。当代人类这一“还乡故土”的寻求，正是近年来乡村旅游迅速发展的根源。从这个意义上说，阳朔如此优美恬适的乡村环境，就是我们诗意地安居的故土家园，这是当地人民与中外旅游者共同的家园。

《阳朔——天上人间旅游乡》为我们全面、详尽、客观而又生动地介绍了阳朔的山水风光、历史民俗、文化物产，帮助旅游者更好地了解、欣赏和体验人类这一处如诗如画的家园。书中部分内容是首次向社会公布，这是很难得的。精美的图片与文字相得益彰，装帧亲切优美，是本书的又一特色。捧读此书如同听作者娓娓动听的解说。我相信本书的出版必将进一步沟通旅游者与旅游地阳朔的关系，增进旅游者与阳朔以及阳朔人民之间的亲情。

祝愿在21世纪新千年中，阳朔一中外旅游者和阳朔人民共同的如诗如画的家园，有着更美好的前程。

目
录

第一章	碧莲峰里住人家	5
	——县城游览区	
第二章	临江秀插玉芙蓉	29
	——漓江下游游览区	
第三章	榕影古渡月影斜	49
	——月亮山游览区	
第四章	果然佳胜在兴坪	69
	——兴坪游览区	
第五章	寻幽访古世外桃源	85
	——葡萄游览区	
第六章	一山一水一诗题	97
	——杨堤游览区	
第七章	一方水土一方人	105
	——阳朔风土民俗	
第八章	名山坐使人陶醉	123
	——名人与阳朔	
第九章	天上人间自在行	141
	——怎样游阳朔	
第十章	养在深闺人未识	161
	——阳朔投资参考	

YANGSHUO 朔

阳

第一章 碧莲峰里住人家

——
县城游览区

阳朔县城游览区包括阳朔县城及其附近的 7 平方公里范围。阳朔县城不仅自然景观优美,而且有着丰富的人文景观,加上县城作为来阳朔旅游的国内外客人的集散地,在全县旅游中起到了“龙头”作用。

阳朔镇

从桂林出发,历 83 公里 簪山带水、四周锦绣的行程,进入了被誉为“碧莲玉笋世界”的阳朔。“桂林山水世争夸,阳朔奇峰又一家;我坐扁舟随意看,果然千朵碧莲花。”这是清代诗人刘名誉对阳朔的赞美诗。其用心良苦



的“又一家”三个字,点出了阳朔风光有别于桂林。“又一家”在哪里?酷似千朵碧莲花。阳朔佳胜和桂林山水最明显的区别在于:桂林城整个坐落在岩溶平原上,只是“千峰环野立,一水抱城流”,但城区和近郊都是平畴,只有孤峰突兀,而阳朔县城却没有大片平地可供舒展,城镇街市人家都建在山峰峡谷之间,有的住在“花瓣”之隙,有的居于“花蕊”之中,正如唐代诗人沈彬所描绘的那样“碧莲峰里住人家”准确地捕捉了阳朔城镇而广为传颂。“碧莲”几乎成了阳朔的别称。

从隋开皇十年(公元 590 年)设置阳朔县时起,阳朔镇就是阳朔



的县城，1400多年来，一直是阳朔政治、经济、文化的中心。近20多年来，随着旅游业的发展，这里也成了阳朔旅游的中心。

阳朔镇虽然是一座玲珑型，现仅有3万多人口、7平方公里的山间小城，却在漫长的历史长河中，积淀了丰富多彩的文化内涵，留下了曹邨读书岩、徐悲鸿故居等10多处记载着当地社会和文化发展历程的精彩的人文景观，使这座带有典型南方风格和传统民俗风貌的小城更加富有磁石般的魅力。

西街

西街是阳朔最有历史的街道。西街始建于1674年，它东临漓江，直对东岭，西对膏泽峰，旁靠碧莲峰，宽约8米，长近800米的路面，用本地产的槟榔纹大理石铺成，暗青油亮，两旁是清代遗留的低矮砖瓦房，白粉墙红窗，透着岭南建筑的古朴典雅。



早期的西街没有现在这么长。它的得名缘由其地理位置。阳朔县城在元代至正年间筑成石头城墙后，以县衙前的街为署前街，与从东到西的一条横街相接，往南至碧莲峰下一段则为小巷，东边一段通漓江边城墙，与南街相接，后来把这一带通称为十字街，往西街一段最长则叫西街。

当年的十字街部分是县城繁华的商业中心，四大商家各踞十字路口一角。这里有经营日杂烟酒万的利祥，有经营南货土产出名的陈公兴，另有蒲同昌和元安商号，都是实力雄厚的粤商，是阳朔商界中的大款。另外本地商家刘来兴等，他们对阳朔的经济生活起着举足轻重的作用。抗战胜利后，十字街商业中心逐步走向衰落。

早期的西街西段由于城墙围住，并不像今天这样直通公路边的膏泽峰

下。要从西街出城须经过江西会馆对面一段小街叫西横街的折向正西门才行，所以说西横街实际上也是西街的组成部分。

后来，修了桂林至荔浦的公路后，为从西街方便出城便将城墙拆开一段直接公路，并在旁边修建有最早的汽车站。当时，为适应潮流，遂把从东边直到西城边的一段改称西马路。新中国成立后一直叫西街，只是文革期间因避忌“西”字而改称东风路，取其“东风压倒西风”之意，直到1982年才得以恢复旧名。

阳朔西街是中西文化在阳朔最早的接触和融合地。1917年左右基督教传入阳朔，由李绍庚夫妇主持传教，地点在西街东段一带租一间民房进行，有数十人入教。当时负责桂柳区段的英籍传教士陈法言等（系使用中文名）经常路过阳朔，均到李先生家探访，并在西街江西会馆大门处拉手风琴唱诗以吸引群众，进行布道，引得一街群众围观。所以说阳朔西街的群众是最早接触洋人的。

李绍庚夫妇早年就读于梧州建道学堂（香港建道神学院在梧州设立的学校），毕业后到各地传教和教书为业，30年代始定居阳朔，“七·七事变”后，全国抗日战争爆发，沦陷区难民纷纷南逃，当时广西省政府成立了“难民赈济委员会”，阳朔也相应设立了分支机构。李先生出于教义博爱之心，积极参与赈济工作，负责难民收容事宜。一天，在难民登记册上发现有来自上海商务印书馆的英文校对马泽生，李先生念及国难之际，有用人才沦为难民，实为可悲可惜。通过面谈，请

其为家庭老师，为自己子女教些英语，解决其生活问题。当时西街一些商号老板闻讯后也将子女送来学习。因求教人数逐步增多，家中容纳不下，马先生遂将课堂迁往广东会



馆（马泽生系广东番禺人）继续教学。使用的课本为正中书局出版，当时桂林中学普遍采用此书。这就是阳朔有史以来第一个英语学习班。学习班一个叫李春茂的英文进步很快，不久使用英文为西街上的“西林照相馆”设计了中英文的广告牌，受到称赞，可以算得上是西街的第一块英文招牌了。

国民政府
南京中央研究
院部分机构也
南迁到达阳
朔，大部分入
驻西街尽头体
育场后的中山
纪念堂，继续
从事研究工作，其中有历史及生物所的研究人员，他们的文化层次很高，也非常



爱好体育运动，经常与当地群众举行篮球、足球演练和比赛。

另一南迁到达阳朔的群体是国民政府军官外语补习班。该班为国民政府培训驻外武官和军事代表及翻译人员而设，有英、法、德、日、俄五个语种。老师以中国人为主，也聘有部分外籍人员任教。我国著名科学家李四光、竺可桢都曾到外语班作演讲和授课。一时间碧莲峰下、西街处处外语声，另有一番景象。

外语班在阳朔开办约半年，后迁往重庆，抗战胜利后迁回南京。

除此之外，随迁到阳朔的尚有“敌国人民收容所”，他们是德、日、意等国侨民。驻桂林的美英盟军人员也经常到阳朔来，西街成了多国人员的集散地。当时的阳朔县城由2500多人猛增至一万多人，人员纷杂，语言南腔北调、中西合璧。这是阳朔西街在历史上曾经最辉煌的时期。

当时到阳朔的各界名人有何香凝女士、宋哲元将军、柳亚子、郭沫若、茅盾等一大批革命人士及文化名人。艺术大师张大千、徐悲鸿、齐白石、黄

宾虹都在西街住过，他们都创作了以阳朔和漓江为题材的绘画作品。

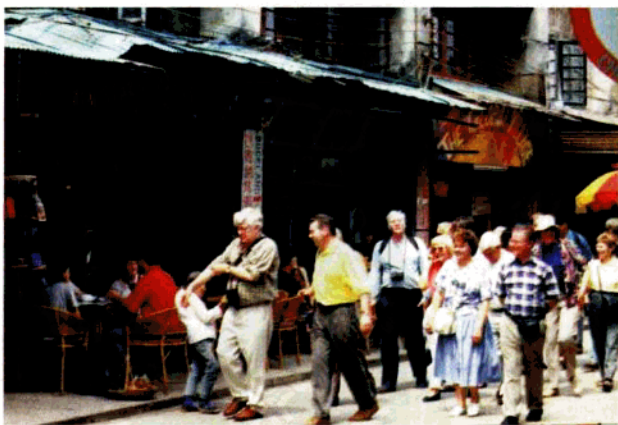
著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生到阳朔游览时，在西街与一叫陈家晃的小学生亲切交谈并合影留念，当时传媒誉为“爱国华侨与祖国同胞相聚，陈陈一家巧遇朔城相亲”，为西街增添了一段佳话。

新中国成立后，中苏关系处于良好阶段。50年代中期，一些援华的苏联及东欧国家的专家不时也到阳朔游览，这是解放后最早到阳朔的外国人。当时苏联的著名油画家马克西莫夫以及一些摄影家都到过阳朔。苏联的《鳄鱼》画报及《苏联画报》等刊物都发表有阳朔水东门码头及西街街景的美术作品和照片。

60年代到阳朔的外国人比较少，但作为贵宾的代表团游览阳朔还是有的，重要的有越南的胡志明主席、丹麦女王伊丽莎白、尼泊尔首相比斯塔及柬埔寨西哈努克亲王等一批国家元首和政府首脑。他们在阳朔码头上岸以后大都步行游览西街，阳朔人民都自觉地在西街两旁夹道欢迎。到访次数最多的要算西哈努克亲王。

70年代以后至90年代有将近40多位国家元首和政府首脑到西街参观游览。议会领袖、副总统、副总理及内阁部长级的外宾更是不计其数。

曾任美国总统的尼克松、卡特、布什都曾到阳朔并在西街漫步游览，卡特与夫人更是在街



上骑自行车观光，他们都对阳朔的风光和民风称赞不已。1998年7月2日克林顿总统访问阳朔渔村和西街后，在国内外更是掀起一股阳朔

西街热。

西街是中西文化完美的结合。

历史上西街除了几家店铺外，居民大多数是农民，相当长一段时期保持着“半是乡村半是店，可为生意可为耕”的半商半农状态，使西街人形成了城里人豁达和乡里人忠厚的双重性格。现在的西街，虽然已经成了阳朔主要的旅游服务街，西街人仍保持着忠厚淳朴的品格。西街仍然较好地保持着朴实无华的迷人古貌：一条暗青色石板路，两排清代遗留下来的低矮的砖瓦房，翘角飞檐、雕梁画栋的江西会馆，展示着幽幽古色，散发着浓浓的古香。走进西街，就像走进了一座整洁的农家大院，你会受到热情的款待，你会买到



中国味十足且价廉物美的物品，你会品尝到可口的中、西餐点，你会感受到在家里一样的适意。在西街，不用担心被“宰客”。人们说，西街，充满着优秀的中华古风。

70年代初，阳朔县正式对外开放，许多西方游人在饱览了漓江风光以后，来到阳朔，无意中走进西街，发现在这奇山秀水之中，竟还有一条这么迷人的小街。这些西方人像当年哥伦布发现新大陆一样，纷纷把对西街新奇而粗浅的印象写在了西方各国出版的旅游指导书上。到了80年代，自助旅游兴盛，西方的自助旅游者到了西街。这些被西方闹市的喧嚣和快节奏的工作搅得身心疲惫的西方人，似乎在这里找到了休憩的港湾。许多西方游客因对西街痴迷而流连忘返。有在这里住几天的，有住十天一个月的，甚至有住半年或几年的；近两年来，每年来自西街的自助旅游者都超过十万人次。西街的名声也越来越响，成了名副其实的既有浓郁的中国传统文化，又有鲜明西方特色氛围独特的街道。

西街是中国最大的英语角。尽管西街学外语已有 60 多年历史，但真正兴起学外语热是 80 年代，随着外宾的增多，西街人为了与西方游客做生意、打交道，又自发地学起了英语，而且是男女老少全体参加。1993 年，一位叫欧文的青年人独自来到阳朔谋求发展，被这里的外语氛围迷住了，认为是天下办外语教学的最佳场所。经过不懈努力，他办起了一所民间的巴克兰商务外语学校。六年过后，该校已初具规模，拥有包括外籍教师在内的师生 500 多人，培养了大批外语实用人才，同时也为外国人学中文及东方传统文化艺术提供了一个理想的地方，受到中外媒体的广泛关注和认同。巴克兰的口语训练营地及电脑室均设在西街。美国亚西国际教育顾问公司也在阳朔安营扎寨，这些学校和单位为阳朔和桂林提供外教和培训商务英语人才。

1999 年暑假，阳朔县政府特邀“疯狂英语”教学法的创始人李阳先生到阳朔兴办“英语夏令营”活动，600 多人闻讯蜂拥而至报名参加，由于名额限制，很多人想来都没有办法。当时整个西街的餐厅、酒吧、咖啡馆人满为患，他们与阳朔的外国游客互相学习语言，探讨中西文化的差异与共同。在此期间，专门为此前来观光的国内游客达万人，令以往宁静的西街着实火爆了一阵。

在西街，大多数经营者懂英语，经常可以看到西街人用英语流利地与西方游客们谈生意或聊天，甚至七十多岁的老太太或十来岁的小孩，

都能用英语跟“老外”们拉呱几句。许多西方游客都说，来到西街没有异域



感,不用比手画脚就能与当地人交流。西街的英语环境,还吸引了我国许多外语院校的学生和一些准备出国的人员,纷纷来西街实习英语,享受这不用出国的英语环境。一些专业权威人士来西街考察以后,都认定西街是目前中国大陆最大的天然“英语角”。

西街是孕育跨国婚恋的温床。东西方文化的交流,使西街人逐步地改变了保守的传统观念,尤为突出的是婚恋观。许多西街的年轻人都接受了“爱是没有国界的”观念。也由于西方人来的多了,接触多了,西街人似乎已经逐渐淡化了“土人”与“洋人”的分别。更主要的是,许多西方人经常来西街或长住西街,使西街的姑娘小伙们与西方的小伙姑娘们有了接触和了解的机会,有培养感情的条件,以致频频产生了跨国婚恋的故事。在90年代的10年间,西街的或在西街工作的小伙子娶外国妻子、姑娘嫁外国郎的跨国鸳鸯就有百余对,其中有几对是西方小伙来西街当上门女婿的。现在,



不少的西街人稍有空闲,便忙于出国走亲戚,而且很豪迈地说,现在交通、通信都很方便,到欧洲走趟亲戚比过去农村来趟县城还容易。一些没有条件来西街当女婿当媳妇的西方人士,干脆举家搬到西街长住。现在,在西街落户或做生意的境外人士已有20多户,西街上的西餐馆相当多是“老外”当老板。因此,人们又给西街起了个雅号“地球村”。

西街成了阳朔新的人文景观。近几年,西街的“洋现象”成了媒体追踪的热点。中央电视台及各级各地甚至西方一些有影响的媒体,都大量地向人们介绍西街,弄得人们心痒痒的,都想来一睹西街的风采。许多人利用节假日扶老携幼来“看西街”;许多外地学校组织英语“夏令



营”、“冬令营”，一批一批的学生涌进西街。西街人以自己的淳朴和忠厚，像接待外宾一样地接待这些来自近的远的、乡下的城里的“老乡”们。一些难得见到外国人们，第一次往往是怀着忐忑的心情来西街的。其实，你要到西街去，任何顾虑都是多余的。西街人为“老乡们”想得很周到，凡是用外文注明的地方，都附有中文；如果你想跟老外们搭个话试试自己的外语水平，只要你跟店主或服务人员说明，他们会热情地为你“牵线搭桥”；如果你想要个西餐开开“洋荤”，服务员也会告诉你刀叉怎么拿，牛排怎么切。一位初次来西街的东北姑娘说得好：“外国人来这里都跟在自己家里一样，咱们中国人还扭捏个啥劲呵！”

碧莲峰

在阳朔镇东南部，东临漓江。原名鉴山，上尖下阔，为阳朔县城内主峰。据《阳朔县志》记：“碧莲峰原为县内诸山之总名。奇峰环列，形如菡萏，故又名芙蓉峰”。明嘉靖年间广西布政使洪珠题“碧莲峰”三字于山的东麓近水处，且该山形似一浴水而出之莲苞，此



后，“碧莲峰”、“芙蓉峰”二名即专指此山。碧莲峰山势嵯峨挺拔，山上绿树成荫，苍翠欲滴。西北有崎岖小路可攀山顶（上山约15分钟）。登山远眺，周围数十里奇峰林立，云霞缭绕，瑰丽风光尽收眼底；俯视朔城滴水，田园村舍，美好图画如拥怀中。特别是登碧莲峰看东岭朝霞，“日跃群峰霞光艳，万朵芙蓉层叠出”，景色蔚为壮观。故有前人刻有“登临好”三字于山顶石壁。“东岭朝霞”为阳朔八景之一。郭沫若先生1963年游此山后，曾赋诗赞云：“奇峰八面玉玲珑，深感吾身只二瞳。忽悟观音千手眼，料应生自碧莲峰。”碧莲峰现在已成为阳朔的象征。

山水园

在碧莲峰东北麓，北起阳朔码头，南到瀑水渡口。原为城南险道，1965年整修为“风景道”，1983年建“滨江公园”，1995年改为“山水园”。山水园集山水绝色于一体，一条数百年历史的古道纵贯南北；沿石



道漫步游览，与漓江清流同行，令人心旷神怡：仰望碧莲峰上绝壁，古树参天、浓荫覆地，如行华阴道上，下观清流萦回，渔舟竹筏泛流凌波。沿途有瀑布溪流、古钓台、幡龙古榕、盆景园等数十处景点，北望龙头山、南瞻白鹤山；还有鉴山楼、迎江阁等诸多古迹及历代诗文石刻；特别是多年收集、收藏集大自然风貌及石玩艺趣为一体的奇石、石艺馆，都为这千年古园增光添彩。

该园当中较具代表性的有佛学大师鉴真和尚第五次东渡日本返回时曾驻足的鉴山寺，晚唐著名诗人曹邕与鉴山寺僧人参禅论诗，为后人留下一段佳话。还有一字含“一带山河，举世无双，少年努力，万古流芳”等笔意的

“带”字石刻，更挠人思绪。民国吴迈所书的“桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林”著名诗句，更具源远流长的魅力。园内的风景道，曾留下周恩来、邓小平等我国领导人和数十位外国领导人的足迹。

鉴山楼

位于碧莲峰东北麓，山水公园北部。原为寺，始建于唐开元初年（约公元713年），为县内最古老的寺庙之一。其时寺内僧人早晚鸣钟礼佛，钟声悠扬，响彻云霄，故有被列为阳朔旧八景之一的“鉴寺僧钟”景观。唐代大和尚鉴真



第五次东渡日本失败返回时，曾到该寺传法。唐代诗人曹邴未第时，在此与住僧智仙和尚唱和，被传为佳话。1916年寺废，改建为楼，遂更名“鉴山楼”。该楼原规模较小，1964年改建成现状，占地137平方米，依山建为上下两层。上层三面开敞，凭栏观景，气象万千，令人心旷神怡。虽“鉴寺僧钟”已不复存在，而“鉴山远眺”却为朔城新的名景之一。楼东侧有古鉴山寺山门，刻有“鉴寺遗踪”四字。

迎江阁

位于碧莲峰东北麓，山水公园中部，鉴山楼东侧。为木结构二层八角形亭阁，依山临水，日夜迎送漓江。阁额系当代著名书法家陈叔亮于1982年所题。迎江阁造型玲珑奇巧，颇

