

中國建築史

中國文化史叢書

第二輯

# 中國建策史

伊東忠太原著  
陳清泉譯補

商務印書館發行

中華民國二十六年八月初版

(75612)

復  
不  
中國文化叢書  
中國建築史一冊

本書實價國幣貳元伍角

改售叁

元五角

外埠酌加運費

版權所有  
翻印必究

|       |            |        |        |     |     |      |
|-------|------------|--------|--------|-----|-----|------|
| 發行所   | 印刷所        | 發行人    | 主編者    | 校訂者 | 譯補者 | 原著者  |
| 商務印書館 | 上海商務印書館及各埠 | 上海雲南路五 | 上海雲南路五 | 王雲五 | 梁思成 | 伊東忠太 |

(本書校對者童振福)

10.52

# 目次

## 緒言

一

## 第一章

### 總論

四

### 第一節

中國建築之位置

四

### 第二節

外人眼中之中國建築

七

### 第三節

中國建築研究之方法

七

### 第四節

中國之國土——地理

八

### 第五節

中國之國民——歷史

二六

### 第六節

中國建築之史的分類

二四

### 第七節

中國建築之特性

四〇

## 目次

|               |    |
|---------------|----|
| (一) 宮室本位..... | 四〇 |
|---------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| (二) 平面..... | 四四 |
|-------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| (三) 外觀..... | 四八 |
|-------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| (四) 裝修..... | 五一 |
|-------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| (五) 裝飾花樣..... | 五七 |
|---------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| (六) 色彩..... | 六一 |
|-------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| (七) 材料與構造..... | 六六 |
|----------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 第二章 前期..... | 七一 |
|-------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第一節 有史以前——公元前一二三..... | 七一 |
|-----------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 第二節 周 公元前一二三——公元前二五六..... | 七五 |
|---------------------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| (一) 總論..... | 七五 |
|-------------|----|

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| (一) | 壇廟                   | 七七  |
| (二) | 都城及宮室                | 七九  |
| (三) | 陵墓                   | 八七  |
| (四) | 建築裝飾及花樣              | 九三  |
| (五) | 第三節 秦 紀元前二五六——紀元前二〇七 | 九五  |
| (一) | 總論                   | 九五  |
| (二) | 遺跡                   | 九九  |
|     | 第四節 漢 公元前二〇七——公元三二一  | 一〇二 |
| (一) | 總說                   | 一〇二 |
| (二) | 宮室                   | 一〇四 |
| (三) | 陵墓                   | 一〇八 |
| (四) | 廟祠及道觀                | 一一六 |

|             |     |
|-------------|-----|
| (五) 佛寺····· | 一二〇 |
|-------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| (六) 碑碣及磚瓦····· | 一二五 |
|----------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| (七) 漢代建築之細部····· | 一三二 |
|------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| (八) 裝飾花紋····· | 一三九 |
|---------------|-----|

### 第三章 後期·····一四一

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一節 三國至隋 公元二二一——六八八 | 一四一 |
|---------------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| (一) 總論····· | 一四一 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| (二) 宮室····· | 一四五 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| (三) 佛寺····· | 一四七 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| (a) 總說····· | 一四八 |
|-------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| (1) 由西域渡中國——自吳初至隋末····· | 一四九 |
|-------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| (2) 由中國西渡——自魏至北齊····· | 一五五 |
| (3) 佛寺年表——自吳初至隋末····· | 一五七 |
| (b) 實例·····           | 一七二 |
| (1) 敦煌·····           | 一七四 |
| (2) 雲岡·····           | 一七七 |
| (3) 龍門·····           | 一八九 |
| (4) 天龍山·····          | 二〇〇 |
| (5) 南北響堂山·····        | 二〇四 |
| (6) 鞏縣·····           | 二一一 |
| (7) 雲門山及駝山·····       | 二二三 |
| (8) 嵩岳寺塔與神通寺塔·····    | 二二四 |
| (四) 道觀·····           | 二一八 |



|            |     |
|------------|-----|
| (五)陵墓····· | 二二二 |
|------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| (六)裝飾花紋····· | 二二六 |
|--------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| (七)南北朝建築之性質····· | 二四四 |
|------------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| (a)總說····· | 二四四 |
|------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| (b)當代中西亞細亞之藝術····· | 二四六 |
|--------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| (c)南北朝建築之分析····· | 二五〇 |
|------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| (d)南北朝建築之東漸····· | 二五七 |
|------------------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 附錄····· | 二六一 |
|---------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 營造法式摘錄····· | 二六二 |
|-------------|-----|

## 插圖目次

|               |    |
|---------------|----|
| 第一圖 汕頭之廟····· | 二四 |
|---------------|----|

|      |             |    |
|------|-------------|----|
| 第二圖  | 柴棍附近堤岸之廟    | 二四 |
| 第三圖  | 中國建築配置形式比較圖 | 四五 |
| 第四圖  | 屋頂形式        | 五〇 |
| 第五圖  | 屋山形式        | 五四 |
| 第六圖  | 屋山懸魚形式      | 五五 |
| 第七圖  | 材料構造與樣式之關係  | 六九 |
| 第八圖  | 明堂          | 八一 |
| 第九圖  | 宮寢          | 八三 |
| 第十圖  | 居室          | 八四 |
| 第十一圖 | 周豐宮瓦當文      | 八七 |
| 第十二圖 | 畢原周漢陵墓分布圖   | 九一 |
| 第十三圖 | 周文王及武王陵     | 九二 |

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| 第十四圖  | 全    | 九二  |
| 第十五圖  | 長城   | 九七  |
| 第十六圖  | 全    | 九七  |
| 第十七圖  | 秦明堂  | 九七  |
| 第十八圖  | 秦始皇陵 | 一〇〇 |
| 第十九圖  | 秦瓦   | 一〇一 |
| 第二十圖  | 全    | 一〇一 |
| 第二十一圖 | 全    | 一〇二 |
| 第二十二圖 | 漢陵   | 一一〇 |
| 第二十三圖 | 全    | 一一一 |
| 第二十四圖 | 全    | 一一二 |
| 第二十五圖 | 馮煥之墓 | 一一五 |

|       |                       |     |
|-------|-----------------------|-----|
| 第二十六圖 | 綿州平陽之闕內面及後面·····      | 一一五 |
| 第二十七圖 | (一)四川雅安益州太守高頤墓石闕····· | 一二七 |
|       | (二)四川雅安益州太守高頤墓闕·····  | 一一八 |
| 第二十八圖 | 印度塔·····              | 一二三 |
| 第二十九圖 | 健陀羅塔·····             | 一二三 |
| 第三十圖  | 中國塔·····              | 一二三 |
| 第三十一圖 | 漢碑·····               | 一二六 |
| 第三十二圖 | 全·····                | 一二七 |
| 第三十三圖 | 山東曲阜漢泰山都尉孔宙碑·····     | 一二八 |
| 第三十四圖 | 四川雅安益州太守高頤碑·····      | 一二九 |
| 第三十五圖 | 漢瓦當·····              | 一三〇 |
| 第三十六圖 | 漢磚·····               | 一三一 |

|       |        |     |
|-------|--------|-----|
| 第三十七圖 | 全      | 一三一 |
| 第三十八圖 | 柱礎     | 一三二 |
| 第三十九圖 | 柱      | 一三二 |
| 第四十圖  | 枋栿     | 一三四 |
| 第四十一圖 | 屋頂     | 一三六 |
| 第四十二圖 | 全      | 一三六 |
| 第四十三圖 | 孝堂山畫像石 | 一三七 |
| 第四十四圖 | 武氏祠石室  | 一三七 |
| 第四十五圖 | 欄杆     | 一三八 |
| 第四十六圖 | 敦煌全景   | 一七九 |
| 第四十七圖 | 雲岡平面圖  | 一七九 |
| 第四十八圖 | 雲岡第二十窟 | 一八〇 |

|       |                  |     |
|-------|------------------|-----|
| 第四十九圖 | 雲岡全景……………        | 一八〇 |
| 第五十圖  | 雲岡塔洞中央塔……………     | 一八〇 |
| 第五十一圖 | 雲岡第六窟南壁東部……………   | 一八〇 |
| 第五十二圖 | 雲岡第十窟正殿入口上窗…………… | 一八〇 |
| 第五十三圖 | 雲岡第十窟……………       | 一八三 |
| 第五十四圖 | 全……………           | 一八四 |
| 第五十五圖 | 雲岡第十一窟……………      | 一八四 |
| 第五十六圖 | 全……………           | 一八五 |
| 第五十七圖 | 雲岡第二窟……………       | 一八六 |
| 第五十八圖 | 全……………           | 一八七 |
| 第五十九圖 | 雲岡第六窟……………       | 一八八 |
| 第六十圖  | 雲岡第六窟（正殿入口）…………… | 一八九 |

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第六十一圖 | 雲岡第二窟中央塔·····     | 一九〇 |
| 第六十二圖 | 雲岡第六窟·····        | 一九〇 |
| 第六十三圖 | 龍門西峯石窟略配置圖·····   | 一九二 |
| 第六十四圖 | 龍門全景·····         | 一九二 |
| 第六十五圖 | 龍門古陽洞（第二十一窟）····· | 一九四 |
| 第六十六圖 | 全·····            | 一九五 |
| 第六十七圖 | 全·····            | 一九六 |
| 第六十八圖 | 全·····            | 一九七 |
| 第六十九圖 | 龍門長身觀音洞·····      | 一九八 |
| 第七十圖  | 龍門微妙洞·····        | 一九九 |
| 第七十一圖 | 龍門蓮花洞（第十三窟）·····  | 一九九 |
| 第七十二圖 | 天龍山石窟略配置圖·····    | 二〇一 |

|       |                    |     |
|-------|--------------------|-----|
| 第七十三圖 | 天龍山第三窟·····        | 二〇二 |
| 第七十四圖 | 天龍山第一窟·····        | 二〇三 |
| 第七十五圖 | 南響堂山石窟圖·····       | 二〇五 |
| 第七十六圖 | 南響堂山上段第五窟·····     | 二〇七 |
| 第七十七圖 | 南響堂山上段自第二至第四窟····· | 二〇七 |
| 第七十八圖 | 南響堂山下段第一窟·····     | 二〇八 |
| 第七十九圖 | 北響堂山石窟略圖·····      | 二〇九 |
| 第八十圖  | 北響堂山第四窟·····       | 二一〇 |
| 第八十一圖 | 全·····             | 二一一 |
| 第八十二圖 | 鞏縣第五窟·····         | 二一二 |
| 第八十三圖 | 鞏縣第三窟·····         | 二一三 |
| 第八十四圖 | 雲門山石窟·····         | 二一四 |



|       |                     |     |
|-------|---------------------|-----|
| 第八十五圖 | 駝山第二窟·····          | 二一五 |
| 第八十六圖 | 嵩岳寺十二角十五層磚塔·····    | 二一六 |
| 第八十七圖 | 神通寺之四門塔·····        | 二一七 |
| 第八十八圖 | 梁墳墓平面·····          | 二二四 |
| 第八十九圖 | 蕭侍中神道石柱·····        | 二二四 |
| 第九十圖  | 蕭侍中神道石獅·····        | 二二五 |
| 第九十一圖 | 四川雅安益州太守高頤墓前石獅····· | 二二八 |
| 第九十二圖 | 梁始興忠武王碑·····        | 二三〇 |
| 第九十三圖 | 梁安成康王墓前石獅·····      | 二三一 |
| 第九十四圖 | 梁安成康王神道石柱·····      | 二三二 |
| 第九十五圖 | 梁臨川靖惠王神道石柱·····     | 二三三 |
| 第九十六圖 | 洛陽存古閣藏石柱斷片·····     | 二三四 |