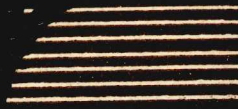


杂文集粹



男 儿 有 泪

黄先荣 著

中国华侨出版公司

男 儿 有 泪

黄先荣 著

出版者 中国华侨出版公司
北京市朝阳区西坝河
东里77号楼底商5号

(邮政编码: 100028)

经销者 新华书店总店北京发行所

印刷者 北京一二〇二印刷厂

开 本 787×960毫米 32开本

字 数 100千字 6印张

版 次 1990年6月第1版

印 次 1990年6月第1次印刷

印 数 1-2000册

书 号 ISBN 7-80074-366-7/I·183

定 价 2.35元

目 录

善养浩然之气	1
乐观，人生的彩霞	4
《心药方》推荐	6
中年人，豁达些	9
读“骂人诗”想到的	12
莫在“不如”声中沉沦	14
索取还是给予	16
“咬倒磬”小议	19
赞习酒厂会风	22
想起了比利时女人	25
男儿有泪	28
知天命者，未必五十	31
休矣，街头桃色新闻！	36
世间没有后悔药	40
“无风不起浪”浅析	43
出外方思辣椒甜	45
漫话忌妒的治理	47
“一地书”的震颤	50
径自走“我的路”	53
不遭人妒是庸才	56
可贵在于“不知忌讳”	59

	名家更当自重	61
	勿忘“边头角坳”	64
	“下不去”心理初探	67
I	长风破浪会有时	
A	——为遵义酒出展壮行	73
0	白酒滞销的喜与忧	76
9	重钱轻粮不可取	79
11	“书记处”的联想	81
11	“川军入黔”的意义	83
11	“转益多师是汝师”	
11	——略谈遵义菜	86
12	信息之信息	88
12	怎么成了“不三不四”	90
12	图个清静……	93
12	关于猫的话题	96
12	《红高粱》得奖祸福	100
12	“失街亭”与用人之道	102
12	话说“成熟”	104
12	从来简俭是家风	106
12	“人走茶凉”两面观	108
12	斥“没吭气”	111
12	攀登与攀比	113
12	你就是自己的“伯乐”	115
12	可则因，否则革	117

“误会”了什么	119
何不弃马而行	121
未成曲调先有情	123
剖开·淘尽	126
“人情帐”何时清	129
“谋在于众”与“断之在独”	132
赞美，但不溢美	134
从“现象”想到“说不清楚”	136
淡化“官本位”思想	138
要有忙的艺术	141
浅说“合作”	143
不要搞“两张皮”	146
朝闻道，夕死可矣	148
对联里的喜怒哀乐	150
说“印象”	153
培养创造型人才随想	155
社会合力网络与德育管见	160
读女儿日记偶得	166
我看“琼瑶热”	169
用共产主义精神教育青年	174
“官气”	180
也来“汇报”	184
 后 记	 186

善养浩然之气

生活中常遇许多不尽如意之事，有的人因此牢骚满腹、怨天尤人、六神无主、一蹶不振，有的甚而七窍生烟、自寻短见、变疯变傻、抱恨终生。

谁不希冀“一路顺风”、“万事如意”？问题在于人生的漫长，社会的广阔，任何人都受制于社会，受制于自然，难免有所挫折，也难免陷于悲观。宋朝文人方岳《别子才司令》有言：“不如意事常八九，可与语人无二三。”不如意是每人随处随时都可能光顾的，不管你是当权者，还是作民的，都会经常遇上他老兄。“天上若无难走路，世间哪个不成仙？”因此，需要正确对待，才能免受自戕之苦。

顺境好不好？一般说来，是好。但经常处于顺境，平步青云，颂歌盈耳，缺少对于风浪的抵抗力，也难免有一天小有波折，就自寻烦恼，甚而寻死觅活，把严肃的人生作廉价的亵渎。话说回来，世间如果真有“一生顺利”、“一切如意”的人，反而显

得单薄与无聊，其实又是一种新的更难对付的“不如意”。生活对于人的宠爱，也许正是对人的毁灭；而生活加给一个人的磨难，也不必消极地理解为不幸，那也许正是生活对于人的有益的塑造。

逆境怎生了？关键在于要正确对待不如意事。如意之时当千万冷静，不如意时也别怨天尤人，相信任何困难都能有法子解决的，车到山前必有路，船遇顶风也能开。被誉为当代“经营之神”的日本松下电器公司最高顾问松下幸之助，他对不如意事有一条经验叫“七跌八起”，七次跌倒，八次起来，人总还是站立着的。培根有言：“跛足而不迷路，能赶过虽健步如飞但误入歧途的人”。人的可贵之处在于跌倒一次就能有所领悟，而不在于莫名其妙地跌跌起起，这样，每战胜一次不如意事就得到一次智慧的补充。

举杯消愁可算宝？古人今人中，大有把不如意寄托于酒的。苏轼有“但把穷愁博长健，不辞最后饮屠苏”；李贺有“劝君终日酩酊醉”；陶渊明有“何以称我情，浊酒且自陶”，酒仙李白更把喜怒哀乐都寄之于酒，一个劲地劝君：“将进酒，杯莫停”，“我醉君复乐，陶然共忘机”。醉酒倒非解愁良策，但“陶然共忘机”却有其可取之处。人是要有一点自甘恬淡的思想修养的，遇愁寄酒，向友人倾吐胸中积怨，以图一快，也不为过。但谨记“愁人莫向愁

人说，说向愁人愁煞人”。不如从容不迫，善自解之，“退步思量处处宽”，把胸襟练得豁达一些。伟大的文学家巴尔扎克说过：“‘不幸’是天才的进身之阶，信徒的洗礼之水，能人的无价之宝，弱者的无底之渊。”这个话是颇有真理的。

社会本来就充斥着矛盾，没有矛盾就没有世界。任何事物都是相比较而存在，相斗争而发展的。世界没有绝对自由的事物，自由电子也要在电场的作用下沿着自己的轨道前进，氦气在磁的约束下发生聚变才能放出大量能量。一个人的成熟和有修养，不仅表现在平日的处事待人上，更重要的要表现在自己“失魂落魄”之期，在不如意之际，注意调节，控制自己的感情，开拓自己的胸襟，要有“如烟往事俱忘却，心底无私天地宽”的气度，宠辱不惊，独善其身。千万不要囿于狭隘的自我圈里不能自拔，伤了自己，老了年华，正如唐人杜荀鹤所言“举世尽从愁里老”了，白居易也有“壮志因愁减，衰容与病俱”。要尽力把发怒转为发愤，变压力为动力，才能自立于自然、社会、人生之林。君不见屈原被放逐，乃赋《离骚》；孙武被膺膝，而著《兵法》！

言至此，我想到了《孟子·公孙丑上》的一句名言，但愿与常叹“万事不如意”的人们共勉：“善养吾浩然之气”。

乐观，人生的彩霞

步入不惑之年，其实是大惑之年。事业的艰难，家务的冗烦，人际关系的纷扰，各种不如意事的纷至沓来，还没有实施“满负荷工作法”，就已经超负荷地负载运行了。如果没有点乐观精神，属于自己的东西就什么也没有了。

乐观，并不是乐不思蜀，盲目自信，也非罗曼蒂克的自我陶醉，它需要面对生活的实际，用辩证唯物主义的观点特别是发展变化的观点来处理万事万物，这才是打开乐观之门的钥匙。

人本身就值得乐观。“万物之灵”的存在价值决不会低于其它任何生物！“天生我材必有用”，在这个世界上自有我“立锥之地”。俗话说得好，“即使是棵草，也有露水养”，这不是值得大大地乐上一番么？忽略自己在这个世界上的存在，那当然也就无所谓乐观与否了。

当然，作人也很艰难，群众的话叫“人皮子难披”。乐观与艰难也不是两极，它们自有统一，在克

服艰难之中就有乐观，在战胜艰难之后更是其乐无穷。过去了的艰难往往成为今天的难以忘怀的峥嵘岁月。想着海阔天空，想着明媚风光，想着无垠大海，想着辽阔平原，的确使人心旷神怡，兴奋不已。这无疑带给人一种清新的启示：要会想，要宽想。“达人识元气，变愁为高歌。”这样，即使吃着苦果，也会有甜美的笑靥；即使坐在贫瘠农家的脏板凳上，捧着老粗大碗咀嚼着粗菜淡饭，也没有低人一等之嫌，反而会象步入大雅之堂，与高朋贵友频频举杯一样的舒心。

“生命诚可贵”，珍惜生命，延长寿命是每一个人的憧憬，《十叟长寿歌》唱出的大都是豁达乐观的心理健康之歌。君不闻苏东坡学士有“谁道人生无再少，门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡”之名句么？如果把乐观看成延年益寿的高级补品，我们何尝不去追寻它呢？

我始终赞美伏契克的充满革命乐观主义精神的佳句：

“笑着面对生活，不管一切如何。”

《心药方》推荐

科学的突飞猛进不仅仅在自然科学方面，也不仅仅在社会科学方面，而更有趣的在于自然科学与社会科学的交叉发展，相得益彰，其中，医学科学的发展便是一例。

比如，治病向来是自然科学方面的道理，现在，却悄悄兴起了心理医生，而且，这些医生的回天之术有时也着实令人惊异的。

比如，身体健康的观念和内容，经过世人的反复研究和议论，已倾向三个方面组臧，即体魄健康、心理健康和社会适应健康。原本是属于自然科学的体魄健壮，却演化为占有三分之二份量的社会科学的内涵了。

最近读到一则唐代佛教大师无际的耐人寻味的《心药方》，我才发觉对于医学上的社会科学的适用也非出自今人，心理治疗，心理健康这些概念，早在唐代无际大师的《心药方》中就论述得十分深刻而精当了。

有鉴于此，我想到应推荐给读者。

《心药方》又名《十味妙药》，节引如下：

“好肚肠一条，慈悲心一片，温柔两串，道德三分，信行要紧，中直一块，孝顺十分，老实一个，阴隲全用，方便不拘多少。

“此药在宽心锅内炒，不要焦，不要躁，去火性三分，于平等盘内研碎，三思为末，……用和气汤送下。果能依此服之，无病不愈。切忌言清行浊，利己损人，暗中箭，肚中毒，笑里刀，两头蛇，平地起风波。以上七忌速须戒之！”

这帖药方，虽已开出近千年，而今日品来，仍觉十分新奇、适用。个中除了其内涵解释需赋予新意之外，对于医治一个人身上的毛病，特别是心理疾病，可以说是永世可用的万应灵药。

这帖药方是三个要案组成，一是十味药，二是制药，三是应忌服的要点。三个要案其实又是一个药性，就是要求人们情绪饱满，积极向上，修身养性，完善自己，且要性格开朗，处世泰然。这样，就能够洁身洁德，明月入怀，达到“无病不愈”的最高境界。

最难做到的是排遣烦恼。人在世间生活，无论怎么周到细致都会有不尽人意的地方，不顺心，看不惯的事就会发生。有了这剂药方，我们不妨对照一下，放烦恼和忧虑到“宽心锅内炒，不要焦，不

要躁，去火气三分”，“用和气汤送下”，做完了这些程序，哪里还有怨怼和气恼啊！

人生需要乐观，因为乐观催人奋进，悲观则令人颓唐。清人钱大昕《恒言录》中有“恼一恼，老一老；笑一笑，少一少”的警策，心境清明而秉性豁达，既能修身养性，以利工作，也能防微杜渐，剪除疾病。

“体无纤微疾，安用问良医。”我的确十分欣赏这帖自然科学与社会科学结合得如此神妙的《心药方》，有病者，可以一试。

中年人，豁达些

偶然闻说好些个中年人一病不起，而且多属心身疾病——即情绪性疾病，深感有劝慰“中年人，豁达些”之必要。

中年时期，正是承上启下的关键时候，工作任务繁重，精神负荷增多，社会人际活动的竞争性和紧迫感也带来许多精神纷扰，客易造成感情的不断起伏和错位，也极易形成情绪紧张、言行急躁、缺乏耐心等，导致躯体生理功能发生病变，结果病倒床榻，有的甚至就此早夭。《三国演义》中的周瑜，高志弘才，文武筹略，只因气量狭小，竟被气绝身亡，时年三十六岁，已称接近中年。情绪和心理的作用对于中年人就是这么举足轻重！

中年，应该是人的黄金岁月，中年人深沉、聪慧、稳健、有耐力，一般说来身体也正是强健的时候和发挥作用的时机，偶有染恙，也不致于一病不起。这里除了身体自身疾病之外，谦和处世、宽宏大量是十分重要的。

古人说过这样的警句：“大着肚皮容物，立定脚跟作人。”我认为，这句话可以变换一下位置，叫做“立定脚跟作人，大着肚皮容物”。人，首先要树立正确的人生观和世界观，树立为人类的幸福而劳动，为公众的幸福而斗争的思想。中共的事业能万古长青，个人的一切都只能是昙花一现的。要把个人的需求和社会奉献统一起来，把为人类造福作为自己的目标、理想和行动，有了这样的思想境界和思想基础，就能做到立定脚跟作人。有了这样作人的行为准则，也就有可能通过性格的锤炼和熏陶，把自己锻炼成“大着肚皮容物”的人。

豁达对于中年人来说，在一定意义上讲比事业更显重要。因为要大着肚子容物，对于生活节奏加快，心理负荷太重的中年人来说，是不易做到的。而惟有做到这一条，才能更好地承担工作重担。我的体会是，要豁达，很重要的一条是要上进，不忌妒。要用主动积极的心理过程和平衡稳定的心理状态去学习、工作和生活。明白“尺有所短，寸有所长，物有所不足，智有所不能”，能超过别人当然更好，超不过别人也不必悲伤。要心胸开阔，宽宏大量，不为一时一事的得失而悲喜。一个豁达的人，乐观、愉快、忍让，而不悲伤、消沉、焦虑，他的爱心多于愤恨，谅解多于仇怨，居心要宽，持身要严，宽以待人，严以律己，“心能性澹为吾友，竹

解心虚即我师”。从不为自己挑肥拣瘦，却能为别人着想打算。即使遇到不尽合理的事情，也能采取比较从容和理智的办法来处理，做到“退后一步自然宽”，以保持良好的人际关系。

中年人要学会幽默诙谐十分必要。幽默、诙谐、风趣、轻松，是人的情绪心境的上等佳美补品。幽默，作为智慧的闪光，善美的体现，当然必须以丰富的阅历和旷达的胸襟为依托。但也不要吧幽默神秘化，我们日常生活中的说笑话、开玩笑，正是幽默工厂的初级产品，只要注意提炼加工，就可以运用自如。有了幽默，就能对人生超然洒脱，使自己的生活充满阳光和力量，保持“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”的雅趣状态。

俗话说：“心宽体胖，忧郁成疾。”科学研究证明，人在心情舒畅时，体内可分泌出酶、乙酰胆碱之类的物质，将人体各种机能调节到最佳状态。可见，人体最有助于健康的力量是良好的情绪。

中年人呵，立定脚跟，宽宏大量，幽默风趣，豁达潇洒，以承受着工作、生活的重负和压力，翻过中年的“高原期”吧！