

行走美国·大国文化思考

段亚兵◎著

美国

会是永远的帝国吗

The United States Of America



春风文艺出版社

行走美国·大国

兵◎著

② 7
X

美国

会是永远的帝国吗

春风文艺出版社

The United States Of America

© 段亚兵 2008

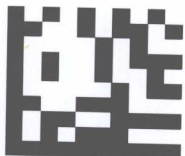
图书在版编目 (CIP) 数据

美国会是永远的帝国吗：行走美国·大国文化思考/段亚兵著.
—沈阳：春风文艺出版社，2008.7
ISBN 978-7-5313-3361-6

I. 美… II. 段… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第100207号

春风文艺



手机扫码或发春风文艺
至10658028访问网站

使用方法：(移动用户)

方法一：直接上网。

编写短信“800024”或“春风文艺”发送至“10658028”，访问回复短信中的链接即可上网了解更多。

方法二：安装“条码识别”软件。

发送短信“A”至“10658028”，访问回复短信中的链接，免费下载并安装“条码识别”软件后，打开软件，扫描二维码或输入“800024”或“春风文艺”访问网站。

本二维码服务由中国移动提供，无信息费，咨询电话 10086。

春风文艺出版社出版发行

<http://www.chinachunfeng.net>

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003)

辽宁奥美雅印刷有限公司印刷

责任编辑 单瑛琪 崔 丹

美术编辑 冯少玲

幅面尺寸 152mm×228mm

印 张 23 插页 6

版 次 2008 年 7 月第 1 版

书 号 ISBN 978-7-5313-3361-6

责任校对 陈 杰

印制统筹 刘 成

字 数 332 千字

印 数 1—10 000 册

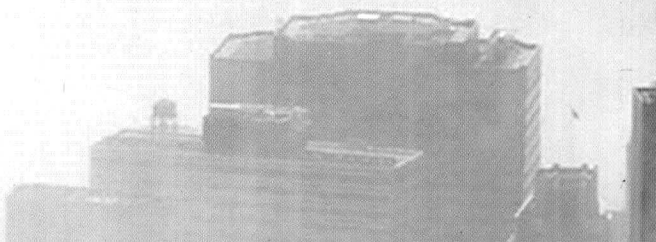
印 次 2008 年 7 月第 1 次

定 价 45.00 元

常年法律顾问：陈光 版权专有 侵权必究 举报电话：024-23284391

如有质量问题，请与印刷厂联系调换。 联系电话：024-83812199

历史上存在过的帝国现在还有吗？罗马帝国被敌人灭了，大英帝国衰落了，拿破仑法兰西帝国消失了，希特勒第三帝国垮台了，蒙古帝国被草原上的烈风吹散了，阿拉伯帝国被广袤的黄沙埋没了……任何帝国都难以回避“从起点到中途再到结束”的发展道路。虽然，美国是现今世界上的唯一超级强国，但只要想当帝国就会受帝国生命规律的支配；另外，时代毕竟不同了，人类历史上帝国出现的那些条件不复存在了。所以美国想要打造人类历史上最后一个帝国大厦的美梦，依我看镜中花、水中月，不可能实现。





段亚兵 武汉大学研究生毕业，获法学硕士学位。中国作家协会会员。中国思想政治工作研究会研究员、中国发展战略学研究会研究员。1982年起在深圳市委宣传部工作，现任深圳市委宣传部副部长。理论著作有《深圳精神文明之路》《文明纵横谈》《小巨人崛起——中小企业发展之路》；散文游记作品有《行走中东》《行走北欧》《行走西欧·富人为何喜欢住伦敦》等。



目 录

自由建国路



政治之都华盛顿 001

华盛顿确实像个首都,虽年轻却有历史厚重感,虽城小人少但有权力炙热的威严,虽地处一隅却有向全球发号施令的能量。华盛顿是浮在水面的小小的冰山一角,水中隐藏着巨大的国家冰山。华盛顿像一盏耀眼的聚光灯,全国的发电厂为它提供电能。华盛顿的背后是国家,华盛顿的力量是整个美国的能量。

华盛顿:美国开国第一人 010

华盛顿被誉为“战争时期第一人,和平时期的第一人,同胞心目中的第一人”,在美国历史上拥有独一无二的地位。著名专栏作家乔治·威尔评价说:“华盛顿的不可取代性,最终是由他宣布自己是可以被取代的不朽行为而确立的。”正因如此,他成了全民一致推选的美国第一任总统,也是众多美国人心中最伟大的总统。



杰斐逊:《独立宣言》起草人 020

杰斐逊是个比较难以评价的伟人。他在《独立宣言》中提出“人人生而平等”的思想影响了人类的进步,但他说这话时却没有将黑人包括在内;他一生宣扬为自由而战,但是不肯解放自己的家奴,他学识渊博,口若悬河,文字犀利,被认为是美国历史上有才华的总统之一;他并不以当过总统为傲,而最看重的是自己学者的称号。

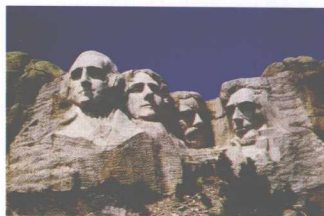
林肯：统一美国的功臣 036

林肯不是用相貌，而是用思想征服了同胞，成为美国人感激、爱戴和深深怀念的人。林肯在解放黑奴方面作出了重大贡献，曾颁布了历史性的《解放奴隶宣言》，从而宣告了奴隶制在美国的永远结束。正因为这样，林肯享有极高的声望。据说若干年前，美国历史学家曾对 34 任总统进行排名投票，结果华盛顿排名第二，林肯排名第一。



两个罗斯福：引导美国走向繁荣 045

美国历史上有两个罗斯福当过总统：西奥多·罗斯福和富兰克林·罗斯福。前者是后者的叔叔。大罗斯福提出“公平施政”，小罗斯福提出“新政”。他们的政治宣言里都写着“公正”两个字，在美国历史上都有很出色的表现，他们的事迹载入史册。



经济巨无霸

财富之都纽约 056

纽约是世界上最便宜的地方也是最贵的地方。纽约是最好的城市也是最坏的城市。“如果你爱他，就把他送到纽约，因为那里是天堂；如果你恨他，就把他送到纽约，因为那里是地狱。”纽约和深圳哪个是世界上最大的移民城市？



开发西部促进了美国的崛起 069

美国建国时面积并不大，只有东海岸的 13 个州。今天，这个从大西洋到太平洋、国土面积全球第四的美国，是不断扩张的结果。美国扩张国土有文武两种手法：文的是出钱购买；武的是用枪炮夺取。马克思曾这样描述美国西进运动的成就：“在英国需要数百年才能完成的那些变化，在美国只有几年就发生了。”



华尔街造就了无数富豪 081

华尔街为大公司和大金融机构的集中地,国际证券市场的中心。美国 10 家最大银行中的 6 家银行以及纽约市证券交易所、美国证券交易所等均在此设址。“华尔街”因此成为美国金融中心的代名词。华尔街是一个点金术学校、富苗培育田和财富倍增器。



世界商业的圣地第五大道 086

曼哈顿是世界上最富的街道,集中了人间的大部分财产。这条街将采购和销售的手伸向了全球的每个角落,与世界的经济命脉连成一气。曼哈顿要是面露喜色,全球工厂就会笑声一片;曼哈顿要是皱皱眉头,全球市场就会乌云笼罩;这里咳嗽一声,全球经济可能感冒;这里有一只蝴蝶扇动翅膀,世界其他地方可能会掀起风暴。



美国人是怎样靠美元发财的 112

美国立国才不过 200 多年的历史,从一个很弱小的国家,在短短时间里成为世界第一超级大国,美国人成为全世界最富有的族群。其中美元发挥了神奇的、关键的作用。普通人看美元,容易产生好感。美元是国际通用货币,坚挺,好用,手里握着几张美元感觉真不错。但是如果揭开它神秘的面纱,就可以看出美元实际上是攻击的武器,是吸血的工具,是美国致富的魔杖。正是美元,使美国变成了今日的世界首富。



科技是美国经济发展的强大动力 122

我得出的结论是:美国经济发展的原动力是科研。美国国民知识水平很高,有全民热爱科学的风气,吸引了世界上最优秀的科研人才,因此美国才能登上世界一流科技大国的宝座。美国的科技成就为美国经济的发展提供了强大的动力,插上了飞翔的翅膀,使美国从一个后来者一跃而上,连登几级,成为世界上最强大的国家。



自由女神像 135

自由女神像号称“自由照耀世界”。她手持火炬，矗立在纽约港入口处，日夜守望着这座大都会，迎来了自19世纪末以来到美国定居的千百万移民，巨像的底部建筑为美国移民博物馆。女神头戴光芒四射的冠冕，右手高举象征自由的火炬。巨大铜像为纪念美、法两国人民友谊而建，由法国建造，基座由美国建筑师设计。



百老汇看音乐剧 144

百老汇是美国现代歌舞艺术、娱乐业的集中展示平台。百老汇对于推动美国戏剧、歌舞表演艺术作出了不可估量的贡献。百老汇是目前世界上大剧院最集中的地方。从某种意义上说，百老汇就是美国文化的代名词。音乐剧是美国艺术的优秀代表，是人类表演艺术的一朵奇葩。有人评价说，音乐剧是20世纪人类艺术宝库中最璀璨的瑰宝。



赌城拉斯韦加斯 161

拉斯韦加斯有多个名字：沙漠里的销金窟、赌博王冠上的明珠、世界娱乐之都等等。有人这样评价：拉斯韦加斯是魔鬼的城市，上帝弃绝的七宗罪恶——贪婪、贪婪、懒惰、淫欲、嫉妒、暴怒、傲慢——在这里肆无忌惮地蔓延滋长，侵蚀着城市的每一个角落。人世间最离奇、最俗套、最浪漫、最残酷的故事，都在这里上演。



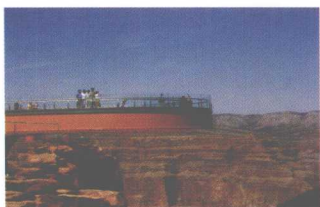
拉斯韦加斯的表演秀 178

售票员故作惊奇地耸耸肩，说了一句给我留下深刻印象的话：“你们将会看到世界上最优秀的表演秀。”拉斯韦加斯也是世界有名的文化娱乐中心，这里不光有沙石，也出产文化，有商业文化，有赌博文化，也有表演秀文化。看“秀”，是了解、领会这座城市文化的捷径。



大峡谷的天空步行者 191

这是一条深深的峡谷。一条几百公里长的峡谷,仿佛大地裂开了一样;又好像是在地球的肌肉上深深地割开了一个伤口。大自然才是最高明的艺术大师,它以水为刻刀,以风为画笔,将山岩塑造成了各种雕刻艺术品。游客眼中的景象各不相同,美景天成,鬼斧神工,触景生情,情景交融,境由心造,美出心中。



巴尔的摩与猫王 202

多么漂亮的海滨城市啊!海湾的海水可能与淡水汇合颜色较淡,海水轻轻荡漾浅蓝带绿,好像是一块大大的翡翠。围绕着海湾建起了一座美丽的城市。巴尔的摩是最美丽、最舒适、最适合居住的城市。巴市是个有创新性的城市,它创造出了许多第一:第一条铁路、第一次通电报和创作国歌等。



参观美国的艺术博物馆 215

美国是一个移民的国家,美国人民来自世界各地,在文化上采取一种博采众长、兼容并蓄的政策。美国建国历史短,自己的文化遗产少,就虚心地向世界各国学习,搜集展览各国的文物、文化艺术精品。从展品的收藏中可以看出美国人对文化的热爱和向世界各国文明学习的谦虚态度。



访问肯尼迪艺术中心 232

肯尼迪艺术中心,是高雅艺术表演的殿堂,是精美艺术展示的橱窗,是世界艺术家表演自己才华的舞台,在美国文化界具有举足轻重的地位。美国和世界各国的表演艺术家都将在此处表演,看做是承认自己艺术水平的一个重要标准,看成是表现自己艺术才华的舞台之一。

好莱坞的故事 244

好莱坞成了美国电影的同义词。好莱坞生产的影片不仅满足美国电影市场的需要，还出口到世界各地，不仅输出了美国的文化，更为好莱坞投资人带来了丰厚的利润。美国电影业在 2000 年前后终于超过航空航天业，成为第一大出口产业。2002 年美国版权产业产值达到 12500 亿美元，约占美国 GDP 的 12%。美国是世界电影业最发达的国家，电影市场年销售总额高达 170 亿美元，占全球 85% 的份额。



包容的旧金山 264

旧金山张开臂膀欢迎来自世界各地的移民，敞开胸怀对待各种稀奇古怪的人群，容忍各种异端的思想学说，尊重形形色色的生活方式，喜爱五彩缤纷的艺术形式，它是美国最宽宏大度的城市。正是这种兼容并包的都市精神，孕育了 33 位诺贝尔奖获得者，创造了硅谷千千万万奇迹般的成功故事。



帝国梦中人

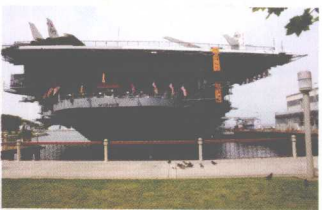
雄鹰恩仇记 285

龙与鹰相比较，能够看出中美两国文化的不同特点：鹰是实物，透出美国重物质的实用主义的意味；龙属虚构，折射出中国人重精神的文化传统。龙和鹰都是空中的动物，飞翔于蓝天之中，展翅高飞，志向远大。龙和鹰虽然同在蓝天下，但是各有各的领地未曾相遇。大约在 200 多年前，它们相遇了。两个巨大的动物，警惕地打量对方，小心地试探，友好地招手，又拳头相见打起架来，演出了一场恩仇历史剧……



军港圣迭戈的刀光剑影 309

美国人的海军基地给我留下了深刻的印象。我不得不佩服，美国人的确有实力，极自信，像这样的军港对游客开放，随便你怎么看，不限制照相，根本不怕泄密。后来我又转念一想，也许这正是美国人的鬼点子，他们要用这种方式来炫耀自己强大的武力，让那些美国的潜在对手们心里明白：我是超级大国，有的是先进武器，心里鬼透了的大个子！



美国为什么会成为第一超级强国 324

美国的成功,是综合的因素起作用,建国 200 多年具备了天时地利人和的综合有利因素。美国的成功是美国人民努力的结果,是他们管理自己国家取得的成功。自建国开始,不断有难题摆在面前,他们一次次地进行选择,做出了正确的决策,最终取得了今天的成果。在美国成功的因素中,选择了好的领导人、稳定的政治制度、国民的开拓精神、主导设计出的有利于美国的经济体系等等,都起到了重要作用。



美国会是永远的帝国吗 336

历史上存在过的帝国现在还有吗?罗马帝国被敌人灭了,大英帝国衰落了,拿破仑法兰西帝国消失了,希特勒第三帝国垮台了,蒙古帝国被草原上的烈风吹散了,阿拉伯帝国被广袤的黄沙埋没了……任何帝国都难以回避“从起点到中途再到结束”的发展道路。虽然,美国是现今世界上的唯一超级强国,但只要想当帝国就会受帝国生命规律的支配。另外,时代毕竟不同了,人类历史上帝国出现的那些条件不复存在了,所以美国想要打造人类历史上最后一个帝国大厦的美梦,依我看是镜中花、水中月,不可能实现。



参考书报刊目录	352
后记	354



自由建国路

政治之都华盛顿

首都因华盛顿而得名

世界上几乎所有的首都都历史悠久，建在老城市里。就我去过的城市有两个是例外，一个是美国的首都华盛顿，另一个是澳大利亚的首都堪培拉。老城市变成首都，是一个自然的变化过程。一些老城市原来就是国家的政治文化中心，城市本身也具有悠久的历史。而新城市做首都的好处是在一张白纸上画画，可以画出最新最美的图画；缺点是这个城市没有历史记录，欠缺文化积淀。但是政治方面没有问题，国家领导人住在哪里哪里就是政治中心。华盛顿就是这样个城市。

华盛顿原是一片荒无人烟的地方，灌木丛生，狼獾出没，荒原之上偶尔见到一些村舍。1789年，美国联邦政府正式成立，乔治·华盛顿当选为首任总统。国都定在哪里呢？国会召开第一次会议时，议员们在建都选址问题上吵得一塌糊涂。大家的想法一样：首都设在哪边，哪边就是老大，所以，双方议员都拼命地争。

总统华盛顿在这个问题上做事公正，一碗水端平，所以最后拍板：在美国南北方的天然分界线——波托马克河畔，选一块长宽各



为 16 公里的地区建一个新的首都。这个决定公平合理，大家无话可说，国会最后达成妥协。但是，1799 年，新都尚未建成，华盛顿便去世了。为了纪念他，第二年建成的首都被命名为华盛顿。

打开美国地图就可以清楚地看到，美国有两个名叫华盛顿的地方：西北角上有一个华盛顿州，州府是西雅图市；首都华盛顿（Washington D.C.）并不在华盛顿州，而在东海岸的马里兰州和弗吉尼亚州之间、波托马克河与阿纳卡斯蒂亚河汇流处，面积 174 平方公里，范围包括乔治敦、亚历山德里亚、汉堡村等。后者的居民南北两方数量相近，海河运输方便，又是重要的烟草市场。若按大华盛顿计算，面积 6094 平方公里，其范围包括马里兰州的 2 个县、弗吉尼亚州的 4 个县等。城市人口 63.8 万（黑人占 70%）。美国首都华盛顿全称为“华盛顿哥伦比亚特区”，简称“D. C.”，是联邦政府直辖区，美国的政治、文化和教育中心。华盛顿年轻而充满了活力，历史短而现代时尚，自然环境优美而政治气氛浓厚，堪称政治文化之都，魅力四射之都。

1800 年城市建设尚未全部竣工，国会就宣布首都从费城迁入华盛顿。1812 年英军入侵华盛顿，国会、白宫曾受到破坏，后来修复，不断扩建成为今天的“标准大都市统计区”。

华盛顿是个移民城市，会聚了各国英才。2000 年的人口普查显示，华盛顿市区人口 57 万，60% 为黑人，30.8% 为白人，亚裔为 2.7%，美国印第安人和阿拉斯加人为 0.3%，其他种族人口为 6.2%，来自其他国家的暂居人口有数 10 万。

法国人为美国首都做规划

总统华盛顿眼光长远，想要把美国首都建设成为世界水平的城市。他信不过当时农村水平的美国建筑设计师，决定请法国著名设计师皮埃尔·夏尔·朗方组织总体规划和设计方案。法国大师果然厉害，华盛顿城市的规划，其规整合理、疏密得当、舒适美观，世界少见。



首先，规划简洁整齐。如果从空中鸟瞰，城市街道布局为轮辐式与棋盘式相结合。城市以国会大厦为中心，以北国会街、东国会街和大草坪林荫大道为边界线，将全市划分为4个扇形区。以国会大厦为中心，街道以轮辐式向四面散开。一条宽宽的林荫大道，西起国会大厦，东至林肯纪念堂，全长3200米。林荫大道的北面是宪法大街，南面是独立大街，合起来构成了一个巨型的绿色大广场。国会大厦东西两边，南北走向的街道以阿拉伯数字序号命名；国会大厦南北两边，东西走向的街道以英文字母命名。以国会大厦为圆心，呈辐射状延伸出去的斜向大街，以最先加入联邦的13个州的州名命名，如宾夕法尼亚大街、新泽西大街、康涅狄格大街等。

其次，重视处理建筑与空间的关系。华盛顿建筑物并不是很多，城市有空间，感觉十分舒服。街道、广场、园林、雕塑等组合巧妙，疏密得当。市政基础设施建设分区、分块进行，注意基础设施与人文环境、自然景观的科学搭配，做到相互点缀、和谐发展，城市浑然一体。华盛顿的建筑风格独特，设计精巧，可谓匠心独运。美国国会、白宫、文化场馆等建筑，既是重要政治场所、文化象征，又是著名的旅游景点，以这些建筑为中心的建设布局将保护历史遗产、美化环境和提升城市文化品位结合为一体。

再次，体现绿色城市概念。全市公园、绿地多达300余处。城市就是大花园，城市建在花园中。处处是绿色，无处不飞花。市西北部的洛克公园（1890年）占地710公顷，是世界最大的市内天然公园，内有动物苑、天然小径、骑马道、林间露天音乐厅和众多的体育场地。

有人说，世界上大多数城市是生长出来的，而华盛顿和堪培拉等城市是规划出来的。所谓生长出来的城市，并不是说没有规划，只是规划不精确，或者执行不严格，结果城市随意发展，像一棵树一样，大致有个主干和粗枝，细枝就不一定在哪里分杈，长得有密有稀。而所谓规划出来的城市，就是规划精确，执行严格，每个细节都有规定。这样的城市不是树木，而是像搭积木搭出来的。如果



按这个标准来衡量，我国除了北京、西安等古城外，几乎所有的城市都是像树木一样长出来的，与华盛顿、堪培拉等城市大不一样。其原因，我想是多方面的。总的说是规划意识强弱不同造成的。但是规划意识后面是什么呢？有文化、人口等多方面的原因。先说文化的原因。东方习惯于人治而西方则重视法治，反映到规划上，西方将规划视为法规，重视搞规划，有了规划严格执行，不会受到领导人变更的影响；东方国家不同，本来就不太重视规划，制定了规划也不当回事，规划只是一张纸，最糟糕的是领导变了规划跟着变，结果就没有什么规划了。再说人口原因。西方国家的城市几十年上百百年不怎么变化，一个重要原因是多数人口变化不大，城市规划好了没有必要去改变；东方国家人口数量增加很快，规划远远赶不上发展的步伐。做规划时按几十万人口规划，一二十年后城市有了几百万、上千万人口，规划不得不改。这就好比一个人小孩时做了很多童鞋，长成大人还要穿这些童鞋怎么行呢？所以，华盛顿市的规划没法照搬，但应该学习人家重视规划的好经验。

世界中心城市

美国是世界性强国，在全球化的背景下，政治影响力延伸到世界的每个角落。从政治上说，华盛顿作为美国的首都是一个具有世界影响力的政治中心；从经济上说，它是一座国际化服务型都市；从文化上说，它是一座荟萃世界文化的殿堂。因此，华盛顿也自然而然地成为一座游人如织的国际旅游城市。

华盛顿是美国的政治中心。白宫、国会、最高法院以及绝大多数政府机构均设在这里。白宫是一座白色大理石圆形建筑，用白色砂岩建成。白宫的设计师是爱尔兰的詹姆斯·霍本，他 1792 年以 18 世纪末英国乡间别墅为蓝本，设计了这座具有乔治亚风格的建筑，小巧玲珑，十分可爱。自美国第二任总统亚当斯后，白宫成为“总统官”。白宫曾多次扩建和改建，现有 132 个房间。椭圆形的美国总统办公室设在白宫西厢房内，南窗外是著名的“玫瑰园”。白宫正楼



南面的南草坪是“总统花园”，美国总统常在这里举行欢迎贵宾的仪式。白宫部分厅室于每年复活节开放1次，游客可参观底层及一层楼内的东屋、红蓝绿屋和餐厅等。东屋是白宫里最大的厅，用于举行仪式和舞会；红屋以红色为基调，总统夫人在这里接待宾客；蓝屋是总统夫妇款待宾客的地方；绿屋因墙壁为绿色丝绸装饰而得名；国家宴会厅只能容纳140人。白宫后翼是总统工作的地方，有著名的“椭圆形办公室”和“玫瑰花园”。走出白宫，是南草坪，总统经常在这里举办新闻发布会。白宫不大，规定每天接待游客不得超过5500人。因此，要想参观白宫，一定要赶早。

参观白宫时的一段经历使我对华盛顿的警察留下了良好的印象。那天正好有一位外国的国家元首访问白宫。当时我们正在白宫前面的草坪上以白宫为背景照相留念。突然见到来了几个骑在马上 的骑警，开始执行公务清理游人，准备迎接外国总统的到来。我们的左前方是一个女骑警，英姿飒爽，身材苗条，显得十分漂亮；右前方过来一个黑人骑警，黝黑的皮肤，胖墩墩的脸庞，显得孔武有力。我们几个人轮流照相，需要点时间。我有些担心，怕警察驱赶我们。出乎意料的是，骑警们勒住了马，与我们保持一段距离，面带笑容，静静地看着我们照相。等我们照完相离开了那个场地，他们才放马慢慢地走过来，几米远布下一岗，把这片草地控制起来。这种文明礼貌的执法行为让我大为惊讶。我想起了国内同样情况下的一些情

白 宫

