

中国象棋丛书

吴启生 编著



炮



奕



炔



炮二平五 马八进七 马二进三

兵七进一 卒七进一 马八进七 马二进三

炮八平九 炮二进四 九平八 炮二平七

相三进一 象七 近五 车一平七

炮二平五 马八进七 马三进三 车九平八

兵七进一 卒七进一 马二进三

炮八平九 炮二进四 炮二平七

相三进一 象七进五 士四进五 车一平七

中国象棋丛书

中国象棋冠军争雄谱(二)

吴启生 编著

 江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国象棋冠军争雄谱(二)/吴启生编著. —南昌:江西科学技术出版社, 2009. 4

(中国象棋丛书)

ISBN 978-7-5390-3157-6

I. 中… II. 吴… III. 中国象棋—对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第042727号

国际互联网(Internet)地址:

<http://www.jxkjcs.com>

选题序号:ZK2009001

图书代码:D09031-101

中国象棋冠军争雄谱(二)

吴启生编著

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市蓼洲街2号附1号
	邮编:330009 电话:(0791)6623491 6639342(传真)
印刷	江西教育印务实业有限公司
经销	各地新华书店
开本	850mm×1168mm 1/32
字数	123千字
印张	5.25
印数	5000册
版次	2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5390-3157-6
定价	10.00元

(赣科版图书凡属印装错误,可向承印厂调换)

[目 录]

第7章	两大劲旅的再次对抗	1
第8章	战火映红西湖	16
第9章	厉兵秣马战银川	38
第10章	飞来的“五连冠”	63
第11章	棋苑“解冻”的日子	80
第12章	成都七月战火红	90
第13章	彩旗,从上海飘到北京	108
第14章	没有决赛的全国赛	151

楚河

帅

汉界

第7章 两大劲旅的再次对抗

1963年8月,上海队北上,回访了东北联队。回沪后旋又参加有14位著名棋手参加的皖、苏、浙、川、沪五省市大型邀请赛。胡荣华雄风依然,以10胜3和不败纪录高居首位。12月,南方飞来战表,邀请上海队南下,在羊城与广东队进行第5次对抗。

在没有国赛的年度,沪、粤对抗赛便是最高水平的角逐,引起了全国棋界的极大关注。有消息说,第七届全国赛将于明年(1964年)4月在杭州举行,这次对抗便成为全国赛前最好的探秘与热身。上海队朱剑秋引退,顶上朱永康。大朱换小朱,引起广东队特别警惕。广东队则仍是以杨官璘、蔡福如、陈柏祥出战。

12月21日,蔡福如与胡荣华战平,但12月25日,蔡福如却被胡荣华斩于马下。

先看第1战,胡荣华执红棋先走:

1. 炮二平六 车9进1
2. 马二进三 车9平4
3. 仕四进五 马2进3
4. 车一平二 马8进9
5. 马八进九 卒9进1
6. 炮八平七 ……

红如炮八进二,则车4进3,炮八平三,马9进8,炮三进五,士6进5,车二平一,马8进6,相三进五,马6进8,之后黑有炮2进6配合进攻之凶着,占有不小攻势。

6. …… 车4进3
7. 车二进六 炮8平6

黑方按照自己预谋的布局意图,进边卒起巡河车逼迫红车插入卒林的设想已经达到,红车过河英雄无用武之地。

黑方争得完全均势,开局成功。

8. 车九平八 车1平2 9. 车八进四 象3进5
10. 兵九进一 卒3进1 11. 炮六平四 ……

解决阵形上左重右轻之弊,并伏冲兵跃马之攻击。过宫炮布局留下的后遗症是子力上的拥挤,甩不开膀子,故后来人们少有采用过宫炮布局,代之而起的是它的“俏妹妹”——仕角炮。

11. …… 士4进5 12. 相三进五 车4平8
13. 车二退一 马9进8 14. 炮四退一 ……

退炮增大其能动性。如改走车八平二,则炮2进2,兵七进一,炮6平8,车二平六,卒3进1,车六平七,马3进4,车七平六,马4进6,炮四进一,车2平4,车六进五,将5平4,马九进七,炮2平7,兵三进一,炮7进3,炮七平三,炮8平6,和势。

14. …… 炮6平7

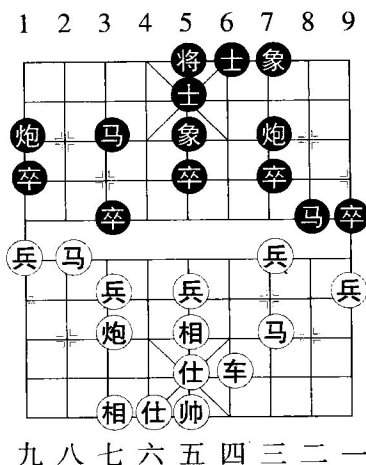
平炮目的在于诱使红进三兵为再兑一车张本。如立即炮2平1则车八平二,黑马没有支撑被迫后撤,红占主动。

15. 兵三进一 炮2平1
16. 车八进五 马3退2
17. 马九进八 马2进3
(图97)

18. 炮四进七 ……

在盘面平稳的无车棋的角逐中,一兵一卒的争夺无疑是重要的。一卒之兀,可

黑方 蔡福如



红方 胡荣华 (图97)

以毙命。一阵马嘶炮响之后,残战任务往往落在兵卒的肩上。局势的优劣也总是以兵卒的多少为标志。这些道理,作为顶尖高手胡荣华来说应该是清楚的。为何进炮寻觅那难有成效的攻势呢?只能从心理角度来理解:胡荣华不愿让这个对称形势继续对称下去。

图 97 形势表明,双方除了一个右炮位置不同外,其他各子构成了相同的棋形。由于黑右炮已有攻击边兵的目标而红右炮没有,可以说先后已经易手。胡荣华不愿走炮四平一相应攻击黑卒,冷不防招来了严重的后果。

18. …… 炮 1 进 3 19. 马八进七 士 5 进 6

20. 炮七平六 ……

平炮意在灵活炮路,但应先考虑前方的炮路,改走炮四平二为宜。

20. …… 炮 7 退 1

好棋,伏将 5 进 1 提死炮,把红炮赶到无用武之地。

21. 兵三进一 ……

胡荣华有点耐不住了,弃三兵冒险进攻,但难有成效,反而再损一兵造成更为严重的后果。应冷静地把右炮移到左翼(平六或平七),仍是一个可战之局。

21. …… 卒 7 进 1 22. 马三进四 卒 7 进 1

23. 马四进六 炮 7 进 2

强兑一马,瓦解红方的攻势,多卒占优。

24. 马六进七 炮 7 平 3 25. 马七退五 炮 3 进 3

26. 马五退六 ……

红已净失两兵处于劣势,现回马是无可奈何,只得以攻为守制造混乱局势以谋求机会。如改走相五进三去卒,则炮 1 进 1,红将被逼放弃兵陷入少兵难战的困境。如想留中兵续走兵五进一,则炮 3 平 5 打将指马,炮六平五保,炮 5 退 3,炮五进四,士 6 进 5,红双炮难敌黑马炮多卒的优势。

26. …… 马8退9

软着。授红方以不少可乘之机。正着应是卒7平6。多卒何惧纠缠？

27. 马六进四 马9进7 28. 炮四平一 卒7平6

29. 炮一退三 ……

几经周折，冒进之红炮处境已得到改善。现马炮配合组织袭扰，和棋的希望增大了。

29. …… 炮3平4 30. 炮一平九 炮4退4

31. 马四进二 炮4进4 32. 炮九平五 士6进5

33. 马二进三 马7退6 34. 炮五平一 ……

正着。先保住一路兵再谋求成和机会。如改走炮五平四，炮1退4，黑仍具有争取胜利的多卒优势。

34. …… 炮1退4 35. 炮六平九 卒3进1

36. 炮九进二 ……

老练。逼迫黑卒前进可避免中兵被捉死。

36. …… 卒3进1 37. 炮九进一 炮4退3

38. 炮九平五 将5平4 39. 炮五平四 士5退6

40. 炮四进三 炮1平7 41. 炮四退四

和棋。

再看蔡、胡第2战，蔡福如执红棋先走：

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3

3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 士4进5

即不左马盘河也不平炮兑车而补士，是胡荣华的首创着法。第一次是8月间在皖、苏、浙、川、沪五省市邀请赛中以此变战胜安徽老将徐和良，赛后沪队进行了深入研究。今日第2次用此变应战蔡福如，又经受了考验。如是这一变例立即风靡一时，在1964年的国赛中竟出现了16局之多。其布局构思是诱敌深入准备随时弃马抢攻争先，战果颇丰。

6. 炮八平七 ……

蔡福如不跳左马而摆七路炮,按照自己的设想行兵布阵。

6. …… 象3进5 7. 兵七进一 ……

献兵诱起黑象,再平车压马,看来次序是正确的。如立即贪马而走车二平三,则炮8进6,车九进一(车三进一,炮8平7,马三退五,车1平4,黑弃子夺势前景乐观),车1平4,车三进一,卒3进1,车三退一,马3进2,马八进九,卒3进1,黑势很强,红方得不偿失。

7. …… 象5进3 8. 车二平三 ……

如不平车压马而走马八进九,则马7进6,黑潜伏较强的反弹力。

8. …… 炮8退1 9. 马八进九 炮8平7

10. 车三平四 马7进8 11. 车九平八 车1平2

12. 车四退二 ……

红如车四退三,则炮2进6,兵五进一,(马九进七,黑方主动),象7进5,仕四进五,炮7进5,相三进一,车8平7,黑方足可抗衡。

12. …… 炮2进4

飞炮兵行线,力着。压住红车过河,否则立处被动。

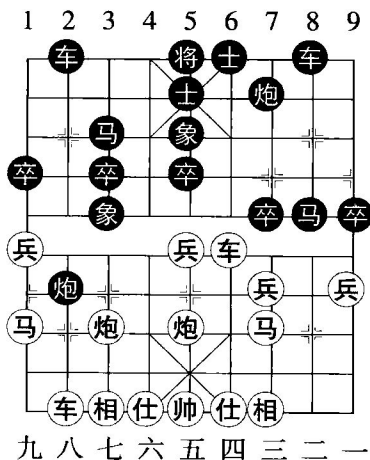
13. 兵五进一 象7进5

14. 兵九进一 卒9进1

(图98)

局势外松内紧,不宜轻举妄动,故胡荣华进边卒待

黑方 胡荣华



红方 蔡福如 (图98)

变。

15. 兵五进一 卒5进1 16. 车四平八 ……

只能平车邀兑而不能马九进九掩护左车捉炮,否则卒7进1咬车,车四平三吃卒,马8退6踩车,车三平七,马6进5伏抽,仕六进五,车8进5再伏抽,黑方大占优势。

16. …… 车2进5 17. 马九进八 炮2平6

18. 马八进七 卒5进1

必须保留中卒。否则被红马七退五取卒后形势立溃。

19. 炮五进五 ……

红中兵已失,黑中卒压过河界。红方不宜作持久战,飞炮击象抢攻。

19. …… 象3退5 20. 炮七进五 象5退3

21. 车八进九(图99) ……

蔡福如在第15回合弃中兵时就孕育着炮击象兑子攻打黑右翼的计划。由于右马被困,失一中兵,右翼空虚难以改观,黑方也只有寄望于左翼颇具威胁性的强攻了。

21. …… 士5退4

精细。如先走车8进2,则炮七平五,士5退4,炮五退二,黑方就难以招架了。

22. 车八平七 车8进2

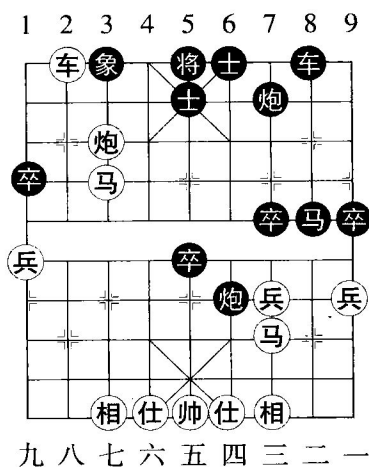
23. 炮七平五 炮6平3

24. 车七平八 车8进1

25. 马七退八 车8平5 26. 炮五平九 卒5平4

27. 仕六进五 卒4平3 28. 炮九进二 将5进1

黑方 胡荣华



红方 蔡福如 (图 99)

楚河

将

汉界

一步进将,安然无恙。胡荣华的棋确实下得太好了,在丢失双象处境十分困难的情况下,竟然能把蔡福如车马炮的强烈攻势粉碎,把迢迢千里进军的马逼回老家。下得好!

29. 马八退七 马8进7 30. 马七进五 马7退5

31. 相三进五 卒3平4 32. 车八平六 车5平4

红马被迫后撤,攻势瓦解。黑凭多卒之利组织反击。现黑方一步兑车让红方骑虎难下,兑也不好,不兑也不妙。想了很久,还是保留主力一搏。

33. 车六平四 卒4进1 34. 车四平三 炮7平6

35. 炮九平五 马5退6 36. 车三退四 将5退1

37. 马五进三 马6进7 38. 车三进四 炮5退1

39. 车三退五 将5平4 40. 仕五退六 卒4进1

黑方平将,以摆中炮之威慑逼红落仕,小卒乘势而进,前景一片光明。

41. 仕四进五 卒4进1 42. 车三平四 炮6平5

43. 帅五平四 车4进3 44. 相五退三 炮5进2

45. 马三进二 炮5平3 46. 相七进九 前炮平2

47. 马二进三 炮2进3 48. 帅四进一 炮3进6

49. 马三进四 将4进1

进将正着。如不慎径走将4平5喊杀,则车四平五,将5平6,车五平四,解杀还杀,双方难变成和。

50. 马四退五 将4平5 51. 马五进三 将5平4

52. 马三退五 将4平5 53. 马五进三 将5平4

54. 马三退五 将4平5 55. 车四进四 ……

红如马五进七,车4退4,车四平五,将5平4,马七进八,炮3退8,车五平七,车4平6,仕五进四,炮2退1,仕六进五(帅四退一,将4平5,车七平四,炮3进9,仕六进五,卒4进1绝杀),将4平5,车七进四,将5进1,车七退六(车七退一,将5退1,车七平四,卒4平5,帅四退一,卒5进1,帅四进一,炮

3 进 8 绝杀), 卒 4 平 5, 帅四退一, 车 6 进 5, 车七平四, 卒 5 进 1, 帅四进一, 炮 3 进 8, 黑胜。

55. …… 将 5 退 1 56. 车四进一 将 5 进 1

57. 车四退一 将 5 退 1 58. 车四进一 将 5 进 1

59. 马五进七 车 4 退 4 60. 车四退一 将 5 退 1

61. 车四进一 将 5 进 1 62. 车四退二 炮 2 退 7

63. 帅四退一 炮 3 平 1 64. 相九退七 炮 1 进 1

65. 帅四进一 炮 1 平 2 66. 车四平六 后炮平 4

67. 马七退九 炮 2 退 6

红方车马无法成杀, 只得兑车脱身, 另觅谋和之路。可叹净失一子, 注定在劫难逃。

68. 帅四退一 炮 4 平 6 69. 相三进五 炮 6 平 9

70. 兵九进一 炮 9 进 1 71. 马九进八 炮 2 进 6

72. 帅四进一 炮 9 进 3 73. 马八进六 卒 9 进 1

74. 马六退六 卒 8 进 1 77. 兵八进一 卒 8 平 7

78. 兵八平七 卒 7 平 6 79. 马六进五 炮 9 退 1

80. 马五退三 炮 9 退 5 81. 马三进二 炮 9 平 6

82. 马二进四 将 5 平 6 83. 兵七平六 炮 2 退 1

84. 兵六平五 卒 6 进 1 85. 帅四退一 炮 2 平 5

黑胜。

12 月 28 日, 杨官璘的中炮巡河炮与胡荣华的屏风马右象战平:

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 马 2 进 3

3. 车一平二 车 9 平 8 4. 兵七进一 卒 7 进 1

5. 马八进七 象 3 进 5 6. 炮八进二 ……

20 世纪 60 年代初期, 左右棋坛的基本上是老冠军杨官璘和新冠军胡荣华。李义庭虽然也是全国冠军, 但除了参加国赛外, 其他赛事参与不多。因而胡、杨之争, 特别引起国人

之重视。在胡、杨之战中,大部分是和棋,小部分胜负局胡荣华略占上风,历届沪粤对抗赛,人们固然喜观其全貌,但注意力尤其集中在胡、杨之争上,因为他们毕竟是顶尖高手中的顶尖。

杨官璘以巡河炮辅阵,说明他想使左右两马都活跃起来。如果挺兵兑卒,左炮右移的部署能够兑现,全盘子力活跃,杨就可取得简明而持久的先手。胡荣华能够满足其要求吗?

6. …… 车1平3

常见的走法是炮8进2,以巡河炮抗击巡河炮。胡荣华别具一格来个叶底藏针,引起杨官璘的高度警惕。以后波及全国,各地棋手不断研究探索并付诸实战,从而进一步深化和完善了其攻防体系。

7. 兵三进一 ……

杨官璘一下子找不到针对性着法,只好按照自己的想法行棋。此一变例发展到70年代中期,先手炮方终于研究出对抗这一新式武器的有力着法,即不进三兵而引而不发地走车九进二加强左马阵地,不被黑方一旦开放了路线后有机可乘,红方仍可掌握主动。

7. …… 卒3进1 8. 兵七进一 马3退5

9. 兵三进一 车3进4 10. 兵三进一 ……

弃马,冲兵攻马,意在保持复杂变化。如改走马七进六,黑可车3平7(亦可车3进1捉双),马三进四,马5进3,一番剑拔弩张之势消于无形,局势立见平稳,实非执先者所愿。

10. …… 车3进3 11. 炮八平三 车3退2

退车捉炮,正着。如立即走炮8平9,则车二进九,马7退8,炮五进四,炮9平7,兵三进一,象7进9,马三进四,马8进7,炮五进一,红占优势。

12. 车二进四 炮8平9(图100) 13. 相三进一 ……

正确而重要的次序。

如先走车二进五,马7退8,相三进一,马5进3,黑方的窝心马趁机跳出,净多一子占优。

13. 车8进5

14. 马三进二 炮9进4

弃还一子以缓解形势。

求战着法是暂保既得利益改走马7退9,炮五进四,车3退2,以下红有多种选择:

①兵三平四,炮2进1,炮三进二,炮2平5,炮三平五,马9进7,红方攻势瓦解,黑

方多子占优;②炮五平一,车3进3,马二退三,马9进7(炮9平8,炮三平五红弃子有势,前景乐观),弃还一子后双方均势;③炮五退一,炮2进1,黑多一子足可对抗。

另外,黑也可以不退左马而走炮2进3兑炮,红如炮三平八,车3平8,炮八进五,象5退3,兵三进一,马5进7,均势。

15. 炮三进三

红如车九平八,则炮2进4,兵三进一,马5进7,马二进三,象5进7,黑方足可抗衡。

15. 马5进7 16. 马二进四 马7退8

17. 马四进六 车3退3 18. 车九平八 炮2进4

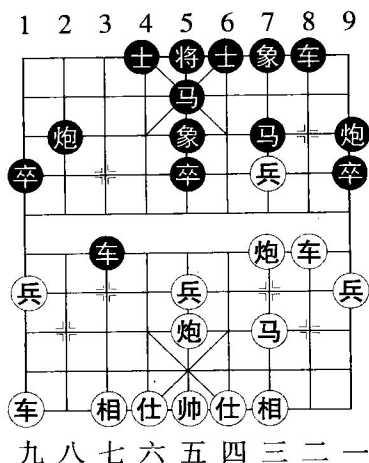
19. 炮五进四 士6进5 20. 兵五进一

正着。如改走炮五退一,则象7进9,红方难以组织有效攻势。兵力不足反为不美。

20. 车3进4 21. 炮五平一

老谋深算。不然被黑方抽闲卒9进1后,既可保留边卒

黑方 胡荣华



红方 杨官璘 (图 100)

有生力量又可灵活马路。就此纠缠下去,多子方无疑有利。

21. …… 马8进9 22. 兵三平二 马9退7
23. 兵二平三 车3平5 24. 仕六进五 车5平7
(图101)

黑车先打将再捉兵,次序井然,利于炮2平5打将脱身。

25. 车八进二 ……

相当机警。杨官璘到底不愧为顶尖国手,弈来功力非凡。保留相行一线通道,调出主力支援前方,能攻善守。

25. …… 炮2平5

26. 帅五平六 炮5平4

要着。杨官璘暗伏杀机,胡荣华识破计谋,弈来煞是好看。如此时黑方贪吃小

兵而走车7退3,则炮一进三,象7进9(马7退9,马六进七,将5平6,车八平四,红胜),马六进七,将5平6,炮一退六,红方夺回一子占优。

27. 车八进一 象5退3

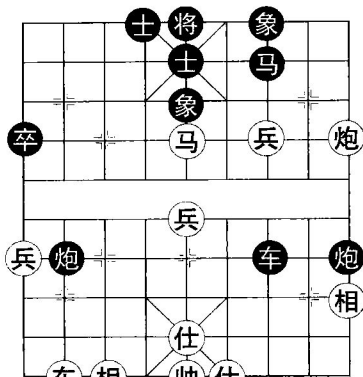
黑方虽多一子,但少卒,强子占位没有红方好,车炮受拴,求胜之机渺茫。故可老实地走车7退3杀兵,车八平六,车7平9,马六进七,将5平6,车六平四,车9平6(马7进6,兵五进一,黑反为不利),车四平一,成正和之势。

28. 马六进七 ……

如兵三进一,马7进5,兵三平四,炮4平3,兵四平五,车7平4,帅六平五,车4退3,炮一进三,象7进5,车八平七,炮

黑方 胡荣华

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方 杨官璘 (图101)

9 平 4, 基本和势。

28. …… 将 5 平 6 29. 兵三进一 马 7 进 5
30. 炮一进三 象 7 进 9 31. 炮一退六 车 7 平 9
32. 马七退五 象 3 进 5 33. 兵五进一 象 9 退 7
34. 兵三进一 车 9 平 5
和棋。

12 月 29 日, 胡荣华以飞相局击败陈柏祥。

先扎稳阵脚, 再组织攻击, 是飞相局的特点。在战术手段上, 与足球对抗中的防守反击一样。

在 60 年代, 飞相局和反宫马一样同属于冷门布局, 几乎无人问津。胡荣华自 1960 年夺得全国冠军后, 潜身布局冷库, 把一些冷门布局武装起来, 加以培育, 并在各种重大比赛中广征博引, 扩大视野, 各地棋手纷起仿用, 充实内容, 渐渐成为 80 年代的布局主流。

胡荣华是推进祖国棋艺事业发展的火车头。

陈柏祥第一次见胡荣华用飞相局出战, 想不到针对性较强的着法, 只好进卒, 先挖出一条马路:

1. 相三进五 卒 3 进 1 2. 炮八平七 象 3 进 5
3. 马八进九 马 2 进 3 4. 车九平八 车 1 平 2
5. 车八进四 马 8 进 7 6. 兵三进一 炮 8 平 9

左炮平边作用不大。应针对红巡河车而走炮 8 进 2, 伺机反击红左翼。

7. 马二进三 车 9 平 8 8. 车一平二 车 8 进 6
9. 炮二平五 车 8 平 7

平车压马显得勉强。因为红马有根毋需补棋。红马虽然无法出战, 而它却拖拉着一支主力的角逐力量。相比之下, 红车则可顺利出击。因而黑方宜走车 8 进 3 兑车。

10. 车二进七 ……

进车攻马有些花哨,没有多大必要,不如改走炮一退一比较实惠。

10. …… 马3进4

积极有力的对抗着法。如改走炮2平1,则兵九进一,车2进5,马九进八,卒3进1,马八进七,红方大占优势。

11. 车八平六 ……

平车顶马,正着。如改走车二平三吃马,则卒3进1,车八进一,炮2平7,车八进四,卒3进1,马九进七(炮七平六,马4退3,之后有卒3进1或卒3平4的威胁,黑方不仅可夺回一子,而且还占有一定优势),马4进3,黑方夺回一子,略占优势。

11. …… 马7退5(图102) 12. 车二退五 ……

退车保马,有移动左炮打死黑车之意。但这种计谋难以得逞。实惠而有力的着法是车二退二,马5进3,炮一进四,红方略优。

12. …… 马5进3

13. 炮七平六 车7平9

14. 马三进二 炮2进5

15. 马二进三 炮9平6

16. 车二进五 士4进5

17. 炮一平二 卒3进1

这几回合双方攻守咸宜,颇见功力。现红炮平二生根,黑马受攻。陈柏祥只得忍痛送3卒活马路。

18. 兵七进一 马4进2 19. 马三进二 ……

红方抢先发难进马攻炮,引黑车保炮以免中兵被歼。并

