

新概念英语名师导学系列

新概念英语

名师精讲笔记

第一册



一线名师，担当主编；
 授课精华，倾情奉献；
 一本在手，考试无忧；
 真题考点，一网打尽！

《新概念英语》学习 **胜** 经
New Concept Bible

攻克

初、中考，PETS1级，和

试2级、3级，剑桥通用英语证书PET



商务印书馆
 The Commercial Press

1-131
2444
.1

新概念英语名师导学系列

新概念英语名师精讲笔记

(第一册)

新东方名师编写组

商 务 印 书 馆

2010年·北京

图书在版编目(CIP)数据

新概念英语名师精讲笔记. 第一册/新东方名师编写
组编. —北京:商务印书馆, 2010

(新概念英语名师导学系列)

ISBN 978-7-100-06853-6

I. 新… II. 北… III. 英语—自学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 207536 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

新概念英语名师精讲笔记

(第一册)

新东方名师编写组

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-06853-6

2010年1月第1版

开本 787×1092 1/16

2010年1月北京第1次印刷

印张 18 1/2

定价: 29.80 元

前 言

可以说我对于英语学习的兴趣是被《新概念英语》这套书激发出来的。由于课文本身很有趣,所以尽管觉得吃力,我却没有任何厌倦情绪。我用了两个多月的时间,就把第二册到第四册的200多篇课文生吞活剥地学完了。我的朋友、现任新东方教育科技集团常务副总裁周成刚,就是在没日没夜地模仿了《新概念英语》的朗读后,获得了一口标准的伦敦口音,最后被英国BBC广播公司看中,变成了BBC的记者和节目主持人。

——新东方教育科技集团董事长兼总裁俞敏洪

对于那些对《新概念英语》的学习有详细计划安排的人来说,在最短时间内打下良好的基础并顺利进入下一阶段的学习,是他们最期望达到的目标。当然,这也是我们新概念英语名师导学系列丛书的编者们努力的动因和方向。在系列丛书的编写中,我们很重视这种连贯性和内在的互联性。所以,在脉络清楚的情况下,您能在一开始的英语学习中就因体验到无数前辈总结的经典而受益。

在英语学习中,你有没有觉得很无助的时候?尽管身边有热心的老师,亲爱的同学,你自己也有着良好的记忆力和学习能力,但你是否有时候还是会觉得课时短暂,瞬间记忆能力欠缺呢?你有十二分的热情,可是你还是不能达到学习目标,你是不是在困惑?总是会有各种小念头浮上脑际,偶尔也会觉得怎么自己没有老师那么精通课本?……不要紧,就让这本辅导书来帮助你解决这些问题吧!你不会再冥思苦想、一筹莫展了,因为她像一本专门为《新概念英语》第一册量身定做的辞典,更像一个不可多得良师益友,随时陪伴在你左右。

《新概念英语名师精讲笔记》第一册最大的特色是学习板块清晰,知识全面,与课本完全同步,虽然不能作为一位名师当面教授课程,但她几乎把课堂上名师所要传授给同学们的知识点全部囊括其中了。她也像是一位最优秀的学生所做的详细的听课笔记。可以说,她是你学习《新概念英语》过程中不可或缺的一本重要的辅导用书。

这本书是每课一个章节,每一章节按:(一)重点和难点;(二)词汇;(三)背景介绍;(四)课文详解;(五)英语小贴士;(六)语法精析;(七)其他相关知识等七个板块进行组织编排的。清晰醒目,让同学们在拿到这本书的那一刻就会对《新概念英语》第一册的内容和学习步骤有个如大纲般清晰的了解。根据老师们多年的课堂教学经验和教学步骤进行学习,你就可以以尽可能少的投入获得尽量多的知识,这是其他辅导丛书所无法比拟的。我们相信,这本书清晰的脉络将会带给你十足的学习热情和信心。

综上所述,对于为参加中考或公共英语一级和准备系统学习《新概念英语》教材的读者来说,这套《新概念英语名师精讲笔记》辅导丛书还是非常必要的。本书的主要特点在于:

- 强大的编写阵容,编写人员全部由新东方英语教师担任。
- 丰富的课文内容,多样的讲解形式。
- 七大板块的编排,形式科学、全面,设计合理,难易适中。
- 重点难点突出,有助于掌握课文要点,提高学习效率。
- 使用方便,既可自学,也可在课堂上使用。

基于以上特点,我们在本书的编写上考虑到按一般课时的讲解安排,使学生做到有条不紊、循序渐进地学完《新概念英语》第一册课本。

由于时间仓促,书中的不妥之处在所难免,敬请广大读者和英语同仁不吝批评指正。

编者

目 录

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Lesson 1 | Excuse me! | 1 |
| Lesson 2 | Is this your...? | 1 |
| Lesson 3 | Sorry, sir. | 6 |
| Lesson 4 | Is this your...? | 6 |
| Lesson 5 | Nice to meet you. | 11 |
| Lesson 6 | What make is it? | 11 |
| Lesson 7 | Are you a teacher? | 18 |
| Lesson 8 | What's your job? | 18 |
| Lesson 9 | How are you today? | 23 |
| Lesson 10 | Look at... | 23 |
| Lesson 11 | Is this your shirt? | 27 |
| Lesson 12 | Whose is this...? This is my/your/his/her... Whose is that...? That is my/your/his/her... | 27 |
| Lesson 13 | A new dress | 33 |
| Lesson 14 | What colour is your...? | 33 |
| Lesson 15 | Your passports, please. | 36 |
| Lesson 16 | Are you...? | 36 |
| Lesson 17 | How do you do? | 40 |
| Lesson 18 | What are their jobs? | 40 |
| Lesson 19 | Tired and thirsty | 43 |
| Lesson 20 | Look at them! | 43 |
| Lesson 21 | Which book? | 47 |
| Lesson 22 | Give me/him/her/us/them a... Which one? | 47 |
| Lesson 23 | Which glasses? | 49 |
| Lesson 24 | Give me/him/her/us/them some... Which ones? | 49 |
| Lesson 25 | Mrs. Smith's kitchen | 52 |
| Lesson 26 | Where is it? | 52 |
| Lesson 27 | Mrs. Smith's living room | 56 |
| Lesson 28 | Where are they? | 56 |
| Lesson 29 | Come in, Amy. | 59 |
| Lesson 30 | What must I do? | 59 |
| Lesson 31 | Where's Sally? | 62 |
| Lesson 32 | What's he/she/it doing? | 62 |
| Lesson 33 | A fine day | 65 |
| Lesson 34 | What are they doing? | 65 |
| Lesson 35 | Our village | 68 |

| | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------|-----|
| Lesson 36 | Where... ? | 68 |
| Lesson 37 | Making a bookcase | 71 |
| Lesson 38 | What are you going to do? What are you doing now? | 71 |
| Lesson 39 | Don't drop it! | 74 |
| Lesson 40 | What are you going to do? I'm going to... | 74 |
| Lesson 41 | Penny's bag | 77 |
| Lesson 42 | Is there a... in/on that... ? Is there any... in/on that... ? | 77 |
| Lesson 43 | Hurry up! | 80 |
| Lesson 44 | Are there any... ? Is there any... ? | 80 |
| Lesson 45 | The boss's letter | 83 |
| Lesson 46 | Can you... ? | 83 |
| Lesson 47 | A cup of coffee | 85 |
| Lesson 48 | Do you like... ? Do you want... ? | 85 |
| Lesson 49 | At the butcher's | 89 |
| Lesson 50 | He likes... But he doesn't like... | 89 |
| Lesson 51 | A pleasant climate | 93 |
| Lesson 52 | What nationality are they? Where do they come from? | 93 |
| Lesson 53 | An interesting climate | 97 |
| Lesson 54 | What nationality are they? Where do they come from? | 97 |
| Lesson 55 | The Sawyer family | 102 |
| Lesson 56 | What do they usually do? | 102 |
| Lesson 57 | An unusual day | 105 |
| Lesson 58 | What's the time? | 105 |
| Lesson 59 | Is that all? | 109 |
| Lesson 60 | What's the time? | 109 |
| Lesson 61 | A bad cold | 113 |
| Lesson 62 | What's the matter with them? What must they do? | 113 |
| Lesson 63 | Thank you, doctor. | 118 |
| Lesson 64 | Don't... ! You mustn't... ! | 118 |
| Lesson 65 | Not a baby | 122 |
| Lesson 66 | What's the time? | 122 |
| Lesson 67 | The weekend | 127 |
| Lesson 68 | What's the time? | 127 |
| Lesson 69 | The car race | 130 |

| | | |
|------------|----------------------------------------------------------------|-----|
| Lesson 70 | When were they there? | 130 |
| Lesson 71 | He's awful! | 134 |
| Lesson 72 | When did you...? | 134 |
| Lesson 73 | The way to King Street | 138 |
| Lesson 74 | What did they do? | 138 |
| Lesson 75 | Uncomfortable shoes | 144 |
| Lesson 76 | When did you...? | 144 |
| Lesson 77 | Terrible toothache | 148 |
| Lesson 78 | When did you...? | 148 |
| Lesson 79 | Carol's shopping list | 151 |
| Lesson 80 | I must go to the... .. | 151 |
| Lesson 81 | Roast beef and potatoes | 154 |
| Lesson 82 | I had... .. | 154 |
| Lesson 83 | Going on holiday | 158 |
| Lesson 84 | Have you had...? | 158 |
| Lesson 85 | Paris in the spring | 162 |
| Lesson 86 | What have you done? | 162 |
| Lesson 87 | A car crash | 166 |
| Lesson 88 | Have you... yet? | 166 |
| Lesson 89 | For sale | 170 |
| Lesson 90 | Have you... yet? | 170 |
| Lesson 91 | Poor Ian! | 174 |
| Lesson 92 | When will...? | 174 |
| Lesson 93 | Our new neighbour | 177 |
| Lesson 94 | When did you/will you go to...? | 177 |
| Lesson 95 | Tickets, please. | 180 |
| Lesson 96 | What's the exact time? | 180 |
| Lesson 97 | A small blue case | 183 |
| Lesson 98 | Whose is it? Whose are they? | 183 |
| Lesson 99 | Ow! | 186 |
| Lesson 100 | He says that... She says that... They say that... .. | 186 |
| Lesson 101 | A card from Jimmy | 189 |
| Lesson 102 | He says he... She says she... They say they... .. | 189 |
| Lesson 103 | The French test | 193 |
| Lesson 104 | Too, very, enough | 193 |
| Lesson 105 | Full of mistakes | 197 |
| Lesson 106 | I want you/him/her/them to... .. Tell him/her/them to... .. | 197 |
| Lesson 107 | It's too small. | 202 |
| Lesson 108 | How do they compare? | 202 |
| Lesson 109 | A good idea | 205 |
| Lesson 110 | How do they compare? | 205 |
| Lesson 111 | The most expensive model | 208 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|-----|
| Lesson 112 | How do they compare? | 208 |
| Lesson 113 | Small change | 211 |
| Lesson 114 | I've got none. | 211 |
| Lesson 115 | Knock, knock! | 214 |
| Lesson 116 | Every, no, any and some | 214 |
| Lesson 117 | Tommy's breakfast | 217 |
| Lesson 118 | What were you doing? | 217 |
| Lesson 119 | A true story | 221 |
| Lesson 120 | It had already happened. | 221 |
| Lesson 121 | The man in a hat | 225 |
| Lesson 122 | Who (whom), which and that | 225 |
| Lesson 123 | A trip to Australia | 228 |
| Lesson 124 | (Who)/(whom), (which) and (that) | 228 |
| Lesson 125 | Tea for two | 231 |
| Lesson 126 | Have to and do not need to | 231 |
| Lesson 127 | A famous actress | 233 |
| Lesson 128 | He can't be. | 233 |
| | He must be. . . | |
| Lesson 129 | Seventy miles an hour | 235 |
| Lesson 130 | He can't have been. | 235 |
| | He must have been. . . | |
| Lesson 131 | Don't be so sure! | 238 |
| Lesson 132 | He may be. | 238 |
| | He may have been. . . | |
| | I'm not sure. | |
| Lesson 133 | Sensational news! | 240 |
| Lesson 134 | He said (that) he. | 240 |
| | He told me (that) he. . . | |
| Lesson 135 | The latest report | 244 |
| Lesson 136 | He said (that) he. | 244 |
| | He told me (that) he. . . | |
| Lesson 137 | A pleasant dream | 247 |
| Lesson 138 | If. | 247 |
| Lesson 139 | Is that you, John? | 250 |
| Lesson 140 | He wants to know if/why/what/when | 250 |
| Lesson 141 | Sally's first train ride | 253 |
| Lesson 142 | Someone invited Sally to a party. | 253 |
| | Sally was invited to a party. | |
| Lesson 143 | A walk through the woods | 257 |
| Lesson 144 | He hasn't been served yet. | 257 |
| | He will be served soon. | |
| 《新概念英语(第一册)》课后习题答案 | | 261 |

LESSON

1 Excuse me!

2 Is this your...?

重点和难点

● 一般疑问句

词汇

pen [pen] *n.* 钢笔

【词组】pen name 笔名/pen pal 笔友/pen pusher 文员

pencil ['pensl] *n.* 铅笔

【词组】pencil box 铅笔盒,文具盒/pencil sharpener 削铅笔刀,卷笔刀

book [buk] *n.* 书籍

【词组】book cabinet 书柜/*Book of Changes* 《易经》(中国古籍)/book review 书评/bookcase 书架/book mark 书签

【联想】booking 订票

watch [wɒtʃ] *n.* 手表

【用法】watch 作动词时,是“细看,观看”。
比如:watch TV 看电视。

coat [kəʊt] *n.* 上衣,外衣

【词组】fur coat 毛皮大衣

dress [dres] *n.* 连衣裙

【联想】dressing room 更衣室(剧院)

【用法】当 dress 作动词时,是“给……穿

衣服”的意思。比如:Please dress the baby. dressy *adj.* 服装华丽的;well-dressed *adj.* 服装华丽的,衣着讲究的。

skirt [skɜ:t] *n.* 短裙

【词组】mini skirt 迷你裙,超短裙

【联想】skit *n.* 滑稽短剧(请注意它与 skirt 的拼写区别)

在 skirt 中,请注意/s/与 /k/需要发生连续读浊化。

shirt [ʃɜ:t] *n.* 衬衣

car [kɑ:] *n.* 汽车

【词组】car bomb 汽车炸弹/car park 停车场

house [haus] *n.* 房子

【词组】house arrest 软禁/house dog 家狗

【联想】housebreaker 侵入家宅者/housekeeper 管家

【用法】请注意,house 在西方一直都是指有独立院落的房子。

背景介绍

致谢(thanking)是一种最基本的社交礼节。在西方国家,人们对于他人给予的或大或小的帮助都要表示感谢。

比如,对他人馈赠的礼品,你要感谢;顾客购买了你的东西,你要致谢;别人应邀参加了你的宴会,你要致谢;别人称赞了你,你也要表达自己的感谢。其实,人们不仅要对上司、同事和陌生人的帮助表达感激,对关系密切的亲戚、朋友、父母乃至子女的帮助也要毫不例外地表示谢意。

在西方,致谢主要有口头感谢和书面感谢两种形式:口头致谢是感谢人与被感谢人之间面对面或通过电话进行的,而书面致谢是一种十分认真的正式表达方式。如果觉得对方给予了自己很大的帮助,则往往采用写信的方式。由于家用电话和手机的广泛应用,客人事后用电话向主人致谢也是很普遍的。值得注意的是,英美国家的人们在表示感谢时,大都注意言辞适度,一般一句话能表达的意思就不用两句话。致谢言辞过分的话,则会使被感谢人感到不自在,同时也给人留下不真诚的印象。对别人的感谢做出合乎礼仪的回答是社会的规范要求。对致谢表示沉默说明自己为别人做事情是不情愿的,那会让感谢人处境尴尬。有人听到感谢的话就只是笑一笑,这也是一种回答的方式,请不要误会对方没有回答。

课文详解

1. Excuse me!

【译文】打扰一下!

【用法】excuse: 一般作及物动词,表示“原谅”。请注意,当读/z/音时,是作动词,而读/s/音时,是作名词“理由”。“Excuse me!”是一句惯用的礼貌用语。当你做出的事情违反了“社会公认的礼貌规范”时,则应该用此句;而当你的行为对别人的心理或身体造成了伤害时,你应该说“I am sorry.”比如,你在拥挤的地铁里踩到了一位乘客的脚,你应该用哪句来表达自己的歉意呢?在英语中,还有以下表达歉意的方式:“I apologize.”“Please forgive me.”“Pardon me.”你可以直接承认自己的错误,比如“it's my fault.”“I didn't see you.”“You are right.”“I didn't mean to.”作为一个文明人,当对方已经道歉时,我们也应该大度地接受歉意。可以说:“It doesn't matter.”“Never mind.”“It's my fault.”me: 注意它是一个“宾格代词”。所谓“主格”“宾格”,其实是从其功用来分辨的。作主格的代词往往是在句中扮演“主语”的角色,而相应地,宾格就是“宾语”的承载者了。比如“I love you”中,主语是“我(I)”,而宾语是“你(you)”。因为作为动作的发起人,作主语,那么,“我”这个概念就该用它的主格 I,而不能用宾格 me。这点请大家一定要分清楚。基本的人称代词格式如下:

| 人称代词 | 主格 | 宾格 | 形容词性物主代词 |
|------|-----|-----|----------|
| 我 | I | me | my |
| 你(们) | you | you | your |
| 他 | he | him | his |
| 她 | she | her | her |
| 它 | it | it | its |

2. Yes?

【译文】怎么了? / 什么事?

【用法】yes: 一般在口语中可以单独使用。当读降调时,一般表示答话人对于提议、命令或问题作出肯定回答;而读升调时,则是对别人所问事件的一种语气反问,意为“什么事?”

3. Is this your handbag?

【译文】这是您的手提包吗?

【用法】(1) handbag: 名词,一般指女式手提包,即“坤包”。请注意读音,其中的/d/与/b/会发生“失去爆破”,在读时不必要把/d/再发清楚,只需张其口型而不用发音。男式的公文包是“briefcase”,有肩带的女用手提包是“shoulder bag”,女式的大手提包是“tote bag”。(2)本句是典型的一般疑问句。请注意,如果把该句改写为陈述句,应是“This is your

handbag.”可以看一下两句的区别。当一个陈述句中含有系动词(*be, is, am, are*等)的话,要把系动词提到句首,构成一般疑问句句型格式,然后再在句尾加上“?”就可以了。如果把“He is my Dad.”变成疑问句,该如何改写呢?

4. Pardon?

【译文】对不起,请再说一遍。

【用法】*pardon*: 感叹词,一般可单独使用,含义为“请再说一遍”。“Pardon?”一句是省略的,全句是“I beg your pardon?”在口语中,不同的语调表达着不同的意思。(1)如果重音在“beg”上,先降后升,语意是对自己的过错表示歉意;(2)如重音在“pardon”上,并且语调上升,语意是请对方再说一遍;(3)语调上升,是向不认识的人开口问话,或者是不同意他人的说法并且陈述自我的看法;(4)如以断然的语气并用降调,则表示“我认为你是错的”;(5)如果是一个音节一个音节地读出,则表示“你在说什么鬼话”。

5. Is this your handbag? Yes, it is.

【译文】这是您的手提包吗?是的,是我的。

【用法】这句对话是常见的一般疑问句以及对提问的肯定回答。“点头 *yes*, 摇头 *no*”。(1)当否定时,请注意否定词 *no* 与 *not* 的用法。(2)*No, it isn't.* 请注意在读一般疑问句时,语调是升调,而回答时,不论是肯定或否定,都是降调。

6. Thank you very much.

【译文】非常感谢!

【用法】*thank*: 一般作及物动词,表示“感谢”,后可接 *sb.* 或 *sth.*。本句为“非常感谢”,往往是比较深切的感激。

在口语中,有以下几种表示“谢谢”的方式:

Thanks. / Many thanks. / Thanks a lot. / Thank you very much indeed. / It's very kind of you to... / I really don't know how to thank you enough.

常用的回答语是:

You are welcome. / Not at all. / Don't mention it. / It's my (a) pleasure. / That's all right. / That's okay.

英语小贴士

excuse me 和 (I'm) sorry

两者都表示“对不起”,但 *excuse me* 用于“向对方询问情况”、“问路”、“请求许可”、“自己要走开”、“插话”等场合,是一种客套用语。而 *(I'm) sorry* 是表示自己犯了某种过失而向人道歉;或不能满足别人的要求,或没听清楚对方说话,请对方重复时的礼貌用语,其后常接不定式, *for* 加动词的 *ing* 形式、*but* 引起的句子或 *that* 从句。

excuse 和 pardon

这两词作为动词,都有“原谅”的意思。*excuse* 指原谅某人的小过失或疏忽,常用来客气地打断别人的话,或引起别人的注意。而 *pardon* 则指饶恕严重的过失,尤指法律上或道德上的过失;也可表原谅礼节上的疏忽,较正式;其作名词时,常用来表示因礼节上的疏忽而请求原谅。例如:*I beg your pardon.* 或 *Pardon?* (用升调)(对不起,请再说一遍。)

语法精析

一般疑问句

用 yes 或 no 来回答的疑问句,叫做一般疑问句。一般疑问句以助动词、情态动词、系动词等开始。

(1) 一般疑问句谓语动词的位置

一般疑问句的谓语动词 be, have 放在主语之前。例如:

Are you a teacher? 你是老师吗?

Was she here the day before yesterday? 她前天在这吗?

Have they any pencils? 他们有铅笔吗?

【注意】动词 have 在表示“有”的意义时,变疑问句和变否定句可以有两种形式,即直接将 have 提前或借助于助动词 do(或 does)来构成。动词 do 作实义动词“做”讲时,变疑问句或否定句要用助动词。句中的助动词或情态动词放在主语之前。例如:

Are you reading today's newspaper? 你在读今天的报纸吗?

Would you like some coffee? 要咖啡吗?

Will they come tomorrow? 他们明天会来吗?

May he come in? 他可以进来吗?

助动词 do 放在主语之前(第三人称单数一般现在时用 does)。例如:

Do they do morning reading every day? 他们每天晨读吗?

Does she know German? 她懂德语吗?

(2) 一般疑问句的简略答语

回答一般疑问句时不必用完全句,通常用简略答语。简略答语的结构是:Yes(No), + 主语 + be/have/助动词/情态动词(not)。Yes 和 No 之后须用逗号,简略答语的末尾用句号。例如:

| 一般疑问句 | 简略答语 |
|-----------------------------|----------------------------------------------|
| Are you a worker? 你是工人吗? | Yes, I am. 是,我是工人。 No, I am not. 不,我不是工人。 |
| Is she coming? 她来吗? | Yes, she is. 是,她来。 No, she isn't. 不,她不来。 |
| Will you join us? 你愿意加入我们吗? | Yes, I will. 是,我愿意。 No, I won't. 不,我不愿意。 |
| Do you know English? 你懂英语吗? | Yes, I do. 是,我懂。 No, I don't. 不,我不懂。 |

(3) 把陈述句变为一般疑问句的方法分为四个步骤

- 1) 找出陈述句中的助动词,“is”是我们在一册新概念里面接触到的第一个助动词;
- 2) 助动词首字母大写提前至句首;
- 3) 主语小写紧随其后;
- 4) 句末加问号。

This is your handbag. 这是你的手提包。 → Is this your handbag? 这是你的手提包吗?

语音知识概述

英语的拼音字母书写体系由 26 个字母构成,其中包括元音字母 a, e, i, o, u, 半元音字母 y (还可用作辅音字母), 辅音字母 20 个。这些字母及其组合分别表示 44 个音素,其中元音音素 20 个,分为单元音 12 个:[i:], [i], [e], [æ], [ɑ:], [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ʌ], [ə:], [ə] 和双元音 8 个:[ei], [əu], [ai], [au], [ɔi], [iə], [eə], [uə]; 辅音音素 24 个:[p], [b], [t], [d], [k], [g], [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [h], [m], [n], [ŋ], [l], [r], [j], [w]。

英语单词的拼写与读音往往不一致,同一个字母或字母组合可代表不同的音素,而不同的字母或字母组合却又可代表相同的音素。

音节是语言的最小单位,可由元音音素单独构成,也可由元音音素加辅音音素构成(还可由辅音音素中的响音[m], [n], [l]和[ŋ]与其前面的辅音音素构成)。英语的单词可仅包含一个音节,称为单音节词,如:fame [feim];也可包含两个或多个音节,称为双音节词或多音节词,如:famous ['feiməs]和 famously ['feiməsli]。在双音节词或多音节词中,读得特别响的那个音节叫做重读音节(上述单词中带重音符号“'”者),其他为非重读音节(多音节词有时还可有一个次重读音节)。单音节词本身就是重读音节。

LESSON

3 Sorry, sir.

4 Is this your...?

重点和难点

- 一般疑问句的否定结构(否定疑问句)
- 代词的功能

词汇

suit [sju:t] *n.* 一套衣服(一般指同一种料子做的整套衣服)

【词组】a man's suit 一套男装/a bathing suit 一套泳装

school [sku:l] *n.* 学校(一般指中学或者小学,或者指大学类的学院)

【词组】art school 艺术学校/night school 专业技术类的夜校/the School of Law 法学院/school report(英国)学生成绩单

teacher [ˈti:tʃə] *n.* 教师

【联想】teach *v.* 教学 /teaching *n.* 教学工作(注意,它不可数)

son [sʌn] *n.* 儿子

【联想】grandson 孙子,外孙/son-in-law 女婿/sun(注意发音一致)太阳

daughter [ˈdɔ:tə] *n.* 女儿

【联想】granddaughter 孙女,外孙女/daughter-in-law 媳妇

umbrella [ʌmˈbrelə] *n.* 伞

【词组】telescopic umbrella 折叠伞/beach umbrella 海滩伞

【联想】sunshade 遮阳伞

ticket [ˈtikit] *n.* 票据,入场券

【词组】lottery ticket 彩票

number [ˈnʌmbə] *n.* 号码

【词组】phone number 电话号码

背景介绍

道歉(apology)有时在西方国家是很简单的,一句 sorry 就可以了。但有时就很复杂,不仅要认错道歉,还要说明原因并且承担责任,甚至作出保证来表示此类事情不再发生。根据研究,完整的道歉行为应该包括五个方面的内容:道歉话、说明原因、承担责任、提出补救方法、答应今后行为要得当。虽然这五方面内容都包括了进去,但并非每次道歉都按照这个顺序进行。人们道歉的内容越多,说明人们的歉意程度越深,因而致歉诚意也就越大。在人们由于各种过错表示歉意之后,对方均应做出积极友善的反应。对道歉的回答一般是“*It doesn't matter.*”或者“*Never mind.*”有时被冒犯者甚至说怪他自己,如“*It is my fault.*”这种勇于承担责任、谅解性的回答是有礼貌、有教养的表现。

课文详解

1. My coat and my umbrella please.

【译文】请把我的大衣和伞拿给我。

【用法】本句是典型的省略句。(1)全句应该是 Give me my coat and my umbrella. 这种在 give 后接双宾语的语法形态会在以后的课文中有详细的讲解。(2)在口语中,人们往往直接省略说话人双方都已详知的“动作”,而只强调所需要的“物件”。例如在咖啡厅,若你要喝杯咖啡,只需要说“Coffee, please.”就可以翻译为“请给我一杯咖啡”,而不用再把这句话说成“Give me a cup of coffee, please.”

2. Here is my ticket.

【译文】这是我(寄存东西)的牌子。

【用法】本句是典型的倒装句。(1)原句应该是“My ticket is here.”当表示强调时,往往倾向于用倒装的方式来表示说话的重点。(2)倒装句分为“完全倒装”及“不完全倒装”,至于采取何种倒装需要看主语是代词还是名词。如果是名词做主语,则为完全倒装,其结构是“here+系动词/实义动词+n”,如果是代词做主语,则为不完全倒装,其结构是“here+代词+系动词/实义动词”。例如:“Here we go.”(我们出发吧。)
“Here comes the old man.”(那位老大爷过来了。)

3. Thank you, sir. Number five.

【译文】谢谢,先生。是五号。

【用法】sir: n. 先生

相关解释:英美人通常用 sir 来称呼所有自己不认识的男性,也可以用来称呼年长者或者职位高于自己的人,比如在英美国家,学生称呼男老师统一为 Sir。

(1)Mr. 是英语中对所有男性的普通称呼,一般放在姓名的前面或者只放在姓氏的前面,但绝对不可以只放在名字的前面。比如:可以说 Mr. Bill Clinton(比尔·克林顿先生)或者 Mr. Clinton(克林顿先生),但绝对不可以说成 Mr. Bill。

(2)Sir 是用在姓名的前面或者名字的前面,但绝对不可以只用在姓氏的前面,这一点和 Mr. 的用法要区分开。比如:Sir Winston Churchill(温斯顿·丘吉尔先生)或者 Sir Winston(温斯顿先生),但绝对不可说成 Sir Churchill。

(3)Miss 小姐,对所有未婚女性的常用称呼。使用习惯和 Mr. 相同。比如:Miss Monica Levinsky(莫妮卡·莱温斯基小姐)或者 Miss Levinsky(莱温斯基小姐)。

(4)Mrs. 夫人,对所有已婚女士的常用称呼。使用习惯也和 Mr. 相同。比如:Mrs. Hillary Clinton(希拉里·克林顿夫人)或者 Mrs. Clinton(克林顿夫人)。

(5)Ms. 小姐,夫人,是对所有女性的称呼,看不出该女子的婚姻状况。使用习惯也和 Mr. 相同。比如:Ms. Helen Keller(海伦·凯勒小姐)或者 Ms. Keller(凯勒小姐)。

(6)Madam 女士,夫人,表示对女性的尊称。比如:Madam Condoleeza Rice(康德丽莎·赖斯女士)或者 Madam Rice(赖斯女士)。

4. Here's your umbrella and your coat.

【译文】这是您的伞和大衣。

【用法】本句是经典的“就近原则”。(1)在一般现在时中,系动词 be 有三个基本形式,分别为 am, is, are。而 am 前总是用第一人称的单数, is 前是第三人称单数或单数名词,而 are 后则是第二或第三人称复数以及复数名词。(2)把本句写成常规的简单句应该是“Your

umbrella and your coat are here.”但是写成倒装形态时,系动词发生了改变,由复数的 are 改为了单数的 is。倒装后,与系动词接的最近的词是单数名词“umbrella”,所以应用 is,而不再去纠缠它的主语是单数还是复数。

5. This is not my umbrella. Sorry, sir.

【译文】这不是我的伞。对不起,先生。

【用法】(1)本句需要牢记:在含有系动词的肯定句中,如果想变为否定句,则只需在相关的系动词后加上否定词“not”即可。(2)如把该否定句变为疑问句,也是按常态的改变方式即可。“Isn't this my umbrella?”而回答该种问句,只需要注意“按实际情况回答”的原则就可,“是”就是“Yes”,“不是”就是“No”,不要被“不,它是我的”或“是,它不是我的”这样的中文回答方式弄糊涂了。(3)sorry 和 excuse me 的使用区别:

excuse me 通常在说或做可能令人不悦的事情之前使用;而 sorry 在说或做这种事情之后使用,表示歉意。比如:

—Excuse me, may I use your pen? ——劳驾,我可以用一下您的钢笔吗?

—Oh. Sorry, you cannot. ——噢,抱歉,不可以。

6. Is this your umbrella? No, it isn't.

【译文】这把伞是您的吗? 不,不是!

【用法】(1)针对一般疑问句的否定的简略答语是“No, it's not/it isn't.”(2)此处的省略和非省略形式的关系是:is not=isn't; it is=it's。全句应为:No, it is not my umbrella.

7. Is this it? Yes, it is. Thank you very much.

【译文】这把是吗? 是,是这把。非常感谢。

【用法】(1)本句用代词“it”来指代说话人双方都清楚的物品。(2)在英语口语中,我们应该大胆地使用人称代词或者指示代词,使语言变得更加的简洁。

英语小贴士

在以下情况中,英文字母要使用大写形式:

①一个句子开头第一个单词的首字母要大写。比如:

This is my son. 这是我的儿子。

②单词“I”是“我”的意思,它放在句子的任何地方都要大写。比如:

I love you very much. 我非常爱你。

③姓名中,“姓”和“名”的首字母都要大写。比如:

George W. Bush 乔治·W. 布什

④国家、城市名称及其他专有名词的首字母要大写。比如:

Japan 日本/Beijing 北京

⑤表示“国籍”的单词首字母永远大写。比如:

American 美国人

⑥表示“职务”或者“称呼语”的单词首字母要大写。比如:

President Hu Jintao 胡锦涛主席

语法精析

1. 一般疑问句的否定结构(否定疑问句)

① 把 not 放在一般疑问句的主语之后,即构成一般疑问句的否定结构。但如用 not 的简略式 n't,则需将 n't 和一般疑问句句首的 be, have, 助动词或情态动词写在一起。例如:

Is she not a student? (Isn't she a student?)她不是学生吗?

Will they not come? (Won't they come?)他们不来吗?

Have you not any sisters? (Haven't you any sisters?)你没有姐妹吗?

Can she not do it? (Can't she do it?)她做不了吗?

② 英语一般疑问句否定结构的答语是肯定还是否定,由答语的肯定或否定来决定。如果答语是肯定的,须用 Yes+肯定结构;如果答语是否定的,须用 No+否定结构。这与汉语不同。

试比较:英: Is she not a worker? (Isn't she a worker?)

汉:她不是工人吗?

英: Yes, she is.

汉:不,她是工人。

英: No, she is not.

汉:是的,她不是工人。

英: Haven't you any sisters?

汉:你没有姐妹吗?

英: Yes, I have one. (No, I haven't any.)

汉:不,我有一个。(是的,我没有。)

英: Don't you know French?

汉:你不懂法语吗?

英: Yes, I do. (No, I don't.)

汉:不,我懂。(是的,我不懂。)

【注意】不管疑问句是肯定句还是否定句,只要按实际情况回答,符合实际的就用 Yes, 不符合实际的就用 No, 绝不可以回答 No, I do 或 Yes, I don't.

2. 代词的功能

在英语中,如果同一个名词在句子中再次出现的时候,我们通常用相应的代词将其代替,以避免同一个名词的反复使用。比如:

This is my umbrella. It(=my umbrella)is nice. 这是我的雨伞,它很不错。

That is my daughter. She(=my daughter)is lovely. 那是我的女儿,她很可爱。

Here's my teacher. He(=my teacher)is tall. 那是我的老师,他很高。

元音字母读音

元音字母 a, e, i, o, u 和半元音字母 y 的读音取决于位于重读音节(以及何种重读音节)还是非重读音节。

重读音节中的元音字母后若没有辅音字母(如:ho [həʊ]),或虽有辅音字母(r 除外)但后跟一个不发音的字母 e(如:hope [həʊp]),则叫做重读开音节;重读音节中的元音字母后若有辅音字母(r 除外)且其后没有不发音的字母 e(如:hop [hɒp]),则叫做重读闭音节。