

成为真正的人(下)

——苏霍姆林斯基致青少年朋友

陈学锋 编



辽宁大学出版社

成为真正的人 (下)

——苏霍姆林斯基致教育工作者

(辽)新登字第9号

成为真正的人(上、下)

陈学锋 编

辽宁大学出版社出版发行 (沈阳市崇山中路66号)

吉林师范学院印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:12.25 字数:250千

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

印数:1—3000

责任编辑:蒋秀英

封面设计:栗广峰

版式设计:刘秀云

责任校对:沈 飞

ISBN 7-5610-2368-5

G·745 定价:上册:3.90元
下册:3.60元

序

苏霍姆林斯基是一位世界级的教育家，他的教育思想不仅在苏联产生重大影响，也在世界产生重大影响。在他的教育生涯中，他除了直接参加学校的教育教学工作外，还撰写了专著 40 多部，论文 600 多篇，儿童故事，童话 1200 多篇。

1918 年 9 月 28 日，他生于帕夫雷什。

最初他进的是中等医科学校，但很快就退学了，转入了工农速成中学，并提前结业考入师范学院，他在师范学院全日制部只学习了两年，到 1935 年他 17 岁当上了家乡附近一所小学教师，并被波尔塔瓦师范学院录取为函授生，1939 年毕业。这样一来，在波尔塔瓦师范学院毕业生中除了马卡连克又增加了苏霍姆林斯基。

卫国战争期间，他勇敢地走上前线，成为苏军的政治指导员，在前线的战斗中他负了重伤，弹片一直留在他身上，从前线下来，他到一所中学任教，家乡解放后，他回到家乡到帕夫雷什中学任校长。

苏霍姆林斯基教育实验的最大特点是，把教书与育人有机结合起来，强调培养真正的人。他说：“学校的任务不单是教学而是培养真正的人。”培养真正的人内涵十分丰富，这个观点几乎在他的所有著作中都有体现，但概括地说真正的人就是：精神充实、体魄完美，身心等诸方面和谐发展的现代人。为了实现这一目标，他给自己提出三项要求：“到教师中去，到教室中去，到学生中去。”并亲身实践着自己的诺言直到去世前

他仍生活在学生中。他象一台巨大的知识转换器,不停地读书思考,不停地在学生中发现问题,不停地在自己的教育科研中解决这些问题。30多年来他形成了一个习惯,每天早晨四点钟起床,伏案工作到8点,迎接学生到校,开始一天的工作。为了研究学生他说:“我记录自己教学生涯的笔记共达3700多页,每一页都记载着我的一名学生的情况。”正是这种忘我的工作,使他获得了巨大的成功。

但苏霍姆林斯基的教育思想在我国的传番却受着一定的影响。60年代中苏关系紧张,加上“文革”影响,我们对国外的教育思想缺乏科学的态度。78年以后,我们忙于提高教学质量,向荒芜的十年要成绩,使我们难以把全面培养人的问题落到实处,对苏霍姆林斯基教育思想的接受也很有限。今天当我们认识到应当面向未来培养“真正的人”的时候,苏联又发生了重大政治变化,一些人觉得苏联出了问题,难以接受他们的教育思想,……。时至今日苏霍姆林斯基著作的中译本也很少,至多也不会超过他总著述的四分之一,并且每种书的印数都很少,至使我国一些年轻教育工作者对苏霍姆林斯基了解较少,影响了他们的视野。实际上我们没有理由排斥来自任何国家的先进思想,就象不能因为马克思主义的故乡是两次大战发源地德国而否认马克思主义本身一样,对苏霍姆林斯基的教育思想应采取科学的态度。

特别是在改革开放的今天,教育要实现“三个面向”就必须要以积极的态势吸收世界上所有先进的教育思想。

编写这本书的意义也在于此,一方面编者以一个青年教育工作者的勇气和责任感,在诸多不便的条件下,在深入研读苏霍姆林斯基大量著作的基础上,辑辑了苏霍姆林斯基著述中最精华的部分,为广大教师认识苏霍姆林斯基提供了很大

方便。同时也为广大青少年学生全面塑造自己提供了很好的读物。此外，书中的文字十分优美，耐人寻味，也是广大青少年学生写作的范文。

愿这本书成为广大教师和青年学生的朋友。

石春娥

93.8.16

目 录

一、教师论

1. 尊重孩子,和谐施教 (2)
2. 注意“分”对学生的摧残 (19)
3. 教师要成为一盏明亮的灯 (28)

二、德育论

1. 认识学生的精神世界,成为儿童的朋友..... (40)
2. 形成大的德育环境 (51)
3. 在生活中树立起庄严的人生信念 (54)

三、智育论

1. 阅读 (83)
2. 思维 (94)
3. 记忆..... (100)
4. 智育与精神生活..... (103)

四、美育论

1. 道德美与环境美..... (108)
2. 童话美与音乐美..... (112)
3. 无声形象——文学人物美..... (117)

五、劳动论

六、个性发展论

七、自我教育论与学生集体

— 教师论

1 尊重孩子,和谐施教

为了成为真正的教育者,就必须在整个一生中努力掌握科学共产主义的理论,用马克思列宁主义世界观的精神教育自己。……要形成自己的共产主义世界观,这并不意味着背诵马克思列宁主义经典著作中的词句,而是首先学习用共产主义者的观点来看待世界和看待人。

你将在自己整个的教育生活中当一名教育者,而教育,如果没有美,没有艺术,那是不可思议的。

请你记住,教育——这首先是关心备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。要掌握这一门艺术,就必须多读书、多思考。你读过的每一本书,都应当好比是在你的教育车间里增添了一件新的精致的工具。

教育者还必须具备一种对美的精细的感觉。你必须热爱美、创造美和维护美(包括自然界的美和你的学生的内在美)。

《给教师的一百条建议》542—546 页

能否保护和培养每一个学生的自尊感,取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。任何一门学科的任何教学大纲只是包含一定水平和一定范围的知识,而没有包含活生生的儿童。不同的儿童要达到这个知识水平和范围,所走的道路是各不相同的。有的

孩子在一年级时就已经能完全独立地读出和解出应用题，而另外一些孩子直到二年级末甚至三年级末才能做到这一点。教师应当善于确定：要通过怎样的途径，要经历什么样的阻碍和困难，才能引导儿童接近大纲所规定的水平，以及怎样才能

在每一个学生的脑力劳动中具体地实现教学大纲的要求。

教学和教育的技巧和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中成功的乐趣。

在学习中取得成就，——这一点，形象地说，乃是通往儿童心灵中点燃着“想成为一个好人”的火花的那个角落的一条蹊径。教师要爱护这条蹊径和这点火花。

有些教师能够做到使他的每一个学生在课堂上都取得进步。应当去仔细看看这些学生在上课时的脑力劳动的情况。在这里，充满着上面所说的那种师生相互体谅的气氛，有一种智力受到鼓舞的精神。每一个学生都在尽量靠自己的努力去达到目的。你从儿童的眼光里就能看出那种紧张地、专心致志地思考的神色；一会儿发出欢乐的闪光（正确的答案找到了！），一会儿又在深沉地思索（从哪里入手解决这道应用题呢？）。教师在这样的气氛里工作确是一种很大的享受。

有的教师经常抱怨说，儿童在上课时调皮，做小动作……这些话总使我觉得困惑莫解。如果你们，亲爱的同事们，能够认真地思考一番，怎样设法让每一个学生在课堂上都在进行

脑力劳动，那末上述的情况是绝不会发生的！

《给教师的一百条建议》466—470 页

那位历史老师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约十五分钟。”

.....

怎样进行这种准备呢？这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

一些优秀教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断地补充他们的知识的大海。……时间每过去一年，学校教科书这一滴水，在教师的知识海洋里就变得越来越小。这里的问题还不仅在于教师的理论知识在数量上的增长。数量可以转化为质量：衬托着学校教科书的背景越宽广，犹如强大的光流照射下的一点小光束，那末为教育技巧打下基础的职业质量的提高就越明显，教师在课堂上讲解教材（叙述、

演讲)时就更能自如地分配自己的注意。

《给教师的一百条建议》470—472 页

为了使学生从思考中获取知识,教师必须对学生的知识有充分的了解。可能一个学生记住了所有的东西,而另一学生却有所遗忘。在这种情况下,我就得充当学生脑力劳动的指导员,使每一个学生在听我讲解时,都能按照他自己的路子,从意识的仓库里把所储存的东西抽取出来;而如果在意识的仓库里的某个地方正好是个空白,如果有些人的思路在某处断了线,那我就得补充讲解,填补这个空白,克服思路脱节现象。但这一点也是需要高度的技巧和艺术的。我努力寻找重复讲解已经学过的教材的最恰当的形式,以便使学得最好的学生也能从中发现某些新东西。凡是学生的知识并没有什么空白和脱节的地方,我就只加以简短的讲解。这里没有那种表面上的积极性,学生们虽然没有开口,没有回答问题,没有互相补充,但这是真正的获取知识。我想,这种获取知识的形式,可以称之为学生对自己思想的“回顾”,对自己的知识仓库的“清点”。

《给教师的一百条建议》487 页

一个有经验的教师,并不让学生花专门的功夫去记诵规则和结论;对事实的思考,同时也就是对概括的逐步的识记。思考和熟记的统一表现的越鲜明,学生的知识就越自觉,他把知识运用于实践的能力就越强。

……如果学生在小学里就能在思考事实、现象的过程中掌握抽象真理，他就获得了脑力劳动的一种重要品质——他能用思维把握住——一系列相互联系的事物、事实、情况、现象和事件，换句话说，就是他学会了思考各种因果的、机能的、时间的联系。

所谓课上得有兴趣，这就是说：学生带着一种高涨、激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的真理感到惊奇甚至震惊；学生在学习中意识和感觉到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。

认识本身就是一个激发生动的、不可熄灭的興趣的最令人赞叹、惊奇的奇异过程。自然界的万物，它们的关系和相互联系，运动和变化，人的思想，以及人所创造的一切，——这些都是兴趣的取之不竭的源泉。但是，在一些情况下，这个源泉象潺潺的小溪，就在我们的面前，你只要走近去看，在你面前就会展示一幅令人惊异的大自然的秘密的图画；而在另一些情况下，兴趣的源泉则藏在深处，你得去攀登、挖掘，才能发现它；而很常见的情况是，这个“攀登”、“挖掘”自然万物的实质及其因果联系的过程本身，就是兴趣的重要源泉。

如果你所追求的只是那种表面的、显而易见的刺激，以引起学生对学习和上课的兴趣，那你就永远不能培养起学生对脑力劳动的真正热爱。你应当努力使学生自己去发现兴趣的源泉，让他们在这个发现过程中体验到自己的劳动和成就，——这件事本身就是兴趣的重要源泉之一。离开了脑力劳

动,就既谈不上学生的兴趣,也谈不上他们的注意力。

《给教师的一百条建议》511—514 页

每一个人都感到善于思考和讲述是一种道德的尊严。

所有这些工作形式,其用意都在于:让学生体验到知识,智力生活是他的一种道德尊严。教师要这样来要求学生:造成一种风气,使他们感到不学无术,对书籍冷眼相看是不道德的。

《给教师的一百条建议》520 页

为了建立师生之间的友谊,必须具有巨大的丰富的精神财富。缺乏这种精神丰富性,友谊就会变成一种庸俗的亲昵关系,而这对于教育是一种危险的现象。

《教育论文选集》431 页

为了成为一个真正的教育者,我们必须深刻地研究人的心理现象,精神世界的自然方面和解剖生理方面,研究儿童头脑里发生的各种过程对于周围环境里各种最多样的因素的依赖性。

多年的教育工作实践,对儿童脑力劳动和精神生活的研究——所有这些都使我相信:儿童学习困难,功课不及格,落后于别人,其原因绝大多数情况下都在于儿童在童年早期所

受的教育和他周围的教育条件不够好。

学龄前期和学龄期儿童的家长和教育者所接触的，乃是自然界里所有的东西中最精细、最敏感、最纤弱的一样东西——即儿童的脑。如果儿童感到学习困难，如果别人都能够接受的东西他却不能接受，那就说明，他在童年时期没有从周围的人那里获得对于他的发展来说应当获得的东西。儿童正是在这个年龄期——从一岁到七、八岁，变得头脑迟钝的。如果教育者这时候还没有看到、没有懂得这一点，没有去查明儿童偏离正常的智力发展根源，那么儿童今后的智力生活中遇到的困难还会更加严重起来。

我们当教师的人应当记住：对于每一个学习困难的儿童，不管他已经被耽误到了什么程度，我们都应当让他在公民的、劳动的、精神的生活道路上站住脚。我们崇高的使命就在于：要使我们的每一个学生选择这样一条生活道路和这样一种专业，它不仅是供给他一块够吃的面包，而且能给予他生活的欢乐，给予他一种自尊感。

智育在形成人的精神面貌、道德面貌和公民品质上所起的作用一年比一年更重要了。不能容许学校里总有一批学生，他们感到自己没有学好，干什么都不行。这不仅是一种道德上的创伤，——在未成年者和青年当中发生违法行为的原因之一，正在于有一部分少年由于感到自己在智力上低人一等而经受着内心的痛苦。如果再加上家庭环境的不顺利，那么这些学习困难的学生在道德行为上出毛病的危险性就会更大。我想特别强调指出的是：必须使学习困难的学生在我们教师看

来是首先可教育的，必须使学习成为他们树立高尚的自尊感的领域。

.....

一个人所应有的东西，是在他出生以后，依靠人与人的关系、与社会的关系而在他身上形成起来的，——每一位教师、每一位家长都应牢记这一重要的真理。

教育者的任务就在于让儿童去察觉事物和现象中那些最细微的差别的变化，思考各种因果联系。

智慧训练开始的离儿童出生的时间越远，这个孩子就越难教育，——关于这一点，可惜有些教师是忘记了，而有些家长则根本不懂。

凡是那些没有让儿童每天都发现周围世界各种现象之间的因果联系的地方，儿童的好奇心和求知欲望就会熄灭。

当学习困难的儿童跟能力较强的儿童在一起上课学习的时候，需要对他们加以特别的关心和耐心。不要有一句话，不要有一个手势使得这种儿童感到教师对他的前途失掉信心。

《和青年校长的谈话》539—550 页

未来的教师，我亲爱的朋友！在我们的工作中，最重要的是要把我们的学生看成活生生的人。学习——这并不是把知

识从教师的头脑里移注到学生的头脑里，而首先是教师跟儿童之间的活生生的人的相互关系。

儿童的脑力劳动、他在学习中的成功和失败，——这是他的精神生活，是他的内心世界，无视这一点会带来可悲的后果。请记住：促使儿童学习，激发他的学习兴趣，使他刻苦顽强地用功学习的最强大的力量，是对自己的信心和自尊感。当儿童心里有这股力量的时候，你就是教育的能手，你就会受到儿童的敬重。而一旦这种不能以任何东西相比拟的精神力量的火花熄灭之时，你就变得无能为力了，即使有影响儿童心灵的最英明、最精细的手段，它们都会成为死的东西。

……请记住：每一个儿童都是带着想好好学习的愿望来上学的。这种愿望象一颗耀眼的火星，照亮着儿童所关切和操心的情感的世界。他以无比信任的心情把这颗火星交给我们，做教师的人。这颗火星很容易被尖刻的、粗暴的、冷淡的、不信任的态度所熄灭。要是我们，做教师的人，在心里也象儿童对待我们那样，把无限的信任同样给予他们就好了！那将是一种富有人情的相互尊重的美妙的和谐。

请记住，即使是成年人，白费的、毫无结果的劳动，也会使他感到羞愧难当和头脑糊涂的，何况我们接触的是些孩子。如果学生从他的学习里期待不到什么成绩，他就会失去对自己力量的信心，就会变得要么粗暴，要么灰心。

学生如何看待自己，这一点在很大程度上决定着他的道德面貌。在学校里，目前还存在许多手工业方式的东西：学生认识周围世界，却不认识自己，更不了解自己，应该充满一种