

湖廣通志



湖廣通志



衡山縣

唐

送廖道士序

韓愈

五嶽惟中州衡山最遠南方巍然高而大者以百數獨衡爲宗
最遠而獨爲宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水
清而益駛其最高而橫絕南北者嶺邠之爲州在嶺之上測其
高下得三之二焉中州清淑之氣於是焉窮氣之所窮盛而不
過必蛻蟪扶輿磅礴而鬱積衡山之神旣靈而邠之爲州又當
中州清淑之氣蛻蟪扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之
所感白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名
材不能獨當奇也意必有魁奇忠信材德之民生於其間而吾
又未見也其無乃迷惑溺沒於老佛之學而不出耶廖師邠民

而學於衡山氣專而容寂多執至而善遊豈吾所謂魁奇而迷
溺者耶廖師善知人若不在其身必在其所與訪之而不吾告
何也於其別申以問之

宋

遊南岳唱酬序

張栻 廣漢人

栻來往湖湘踰二紀愛採衡岳之勝亦嘗寄跡其間獨未登絕
頂爲快也乾道丁亥秋新安朱熹元晦來訪予於湘水之上留
再閱月將道南山以歸迺始偕爲此遊而三山林用中擇之亦
與焉粵十有一月庚午自潭渡湘水甲戌過石灘始望嶽頂忽
雲四合大雪紛集須臾深尺許予三人者飯道傍草舍人酌一
巨盃上馬行三十餘里投宿草衣岩一時山川林壑之觀已覺
勝絕乙亥抵後嶽丙子小憩甚雨暮未已從者皆有倦色湘

潭庵居正德美來會亦意予之不能登也予獨與元晦決策明
當冒風雪亟登而夜半雨止起視明星爛然比曉日升陽谷矣
德美以怯寒辭歸予三人聯騎渡溪與樂江宿霧盡捲諸峯矗立
心目頓快遂飯黃心易竹輿由馬山山橋登山始皆荒嶺彌望已
乃入大林壑崖邊時有積雪甚快溪流觸石曲折有聲琅琅日
暮抵方廣氣象深窈八峯環立所謂蓮花峯也登閣四望雪月
皎皎寺皆板屋問老宿云用瓦輒為冰雪凍裂自此如高臺上
封皆然也戊寅明發穿小徑入高臺寺門外萬竹森然間爲風
雪所折清爽可愛住山了信有詩聲云夜月明窓牖間有猿嘯
清甚出寺即行古木寒藤中陰崖積雪厚幾數尺望石廩如素
錦屏日下照林間冰墮鏘然有聲雲陰驟起飛霰交集頃之乃
止出西嶺過天柱下福岩望南臺歷馬祖庵由寺背以登路亦

不至甚狹遇險輒有磴可步踰數十里過大明寺有飛雪數
點自東來望見上封寺猶縈紆數里許乃至山高草木堅瘦門
外寒松皆拳曲擁腫樛枝下垂冰雪凝綴如蒼龍白鳳然寺宇
悉以板障蔽否則雲氣嗟吸其間時不辨人物有穹林閣侍郎
胡公題榜蓋取韓子雲壁潭潭穹林攸擢之語予語二友始息
肩望祝融絕頂褰裳徑往頂上有石可坐數十人時烟靄未盡
澄澈然羣峯錯立遠近異態其外四望渺然不知所極如大瀛
海環之真奇觀也湘水環帶山下五折乃北去寺僧指蒼莽中
云洞庭在焉晚居閣上觀晴霞橫帶千里夜宿方丈月照雪屋
寒光射人泉聲隔窓冷然通夕恍不知此身踞千峯之上也已
卯武陵胡寔廣仲范彥德伯崇來會昌遊仙橋路並石側足以
入前崖挺出下臨萬仞之壑凜凜不敢久駐再上絕頂風勁甚

望見遠岫次第呈露比昨觀殊快美威薄人乎酒舉數酌猶不
勝擁毳坐乃可支須臾雲氣出岩復騰湧如饌饌過南嶺爲風
所飄空濛杳靄頃刻不復見是夜風大作庚辰未曉雪擊窓有
聲驚覺將下山寺僧亦謂石磴冰結卽不可步遂亟由前嶺以
下路已滑甚有跌者下視白雲潏潏漫吞吐林谷真有過肩
之勢欲訪李鄴侯書堂則林深路絕不可往矣行三十里許抵
嶽市宿勝業寺勁節堂蓋自甲戌至庚辰凡七日經行上下數
百里景物之美不可殫叙間已發於吟咏更迭唱酬倒囊得百
四十有九篇雖一時之作不能盡一熱亦可以見耳目所歷興
寄所託異日或有考焉乃哀而錄之方己卯之夕中夜凜然撥
殘火相對念吾三人是數日間亦荒於詩矣大抵事無大小美
惡流而爲不反皆足以喪志於是始定要東望日當止蓋是後

事雖有可歌者亦不復見於詩矣嗟夫覽是編者其亦以吾三人者自儆乎哉

驂鸞記

范至能

號石湖吳人

衡山縣西望嶽山岩堯半空湘中山既皆岡阜迤邐至嶽山乃獨雄尊特起若衆山遜其高寒者八日入南嶽半道憩食望雲亭夾路古松三十里至嶽市宿衡嶽寺嶽市者環廟皆市區江浙川廣衆貨之所聚生人所須無不有既憧憧往來則污穢喧雜盜賊亡命多隱其間或期會約結於此官置巡檢司馬南嶽廟四向各有角樓兩廡土偶仗衛皆取則帝所正殿獨一神座暨廟與禮直官日上香火後殿乃與后並處湖南馬氏所植古松滿庭殿後東西北三廊壁畫後宮武洞清所作紹興二十五年火發殿上延燒後廊壁木不圯嘗時覆護漸爲風雨所

壞帥司

衆工摸搨新廟成用摸本更畫雖不復武氏筆法
然位置意舉存八九自宴樂優戲琴博圖畫是釣紉織下至
搗衣汲井凡宮中四時行樂你務粲然畢陳良工運思苦心有
如此者朶殿又畫嬪御上直奩香篝衣之事尤為精研廟吏常
鑄後宮門非命官盛服毋得擅入是為記

送廖倚歸衡山序

歐陽脩

元氣之融結為山川山川之秀麗稱衡湘其蒸為雲霓其生為
杞梓人居其間得之為俊傑秀才廖倚生於衡山之陽而秀麗
之精英者得之尤多故其文則雲霓其材則杞梓始以進士舉
於有司不中遂遊公卿門所至皆虛館設席爭以禮下之今亦
興太原公雅識沉正器君深其初鎮秦川也請君與俱行遂起
丞闕以覽秦都則西方士君子得以承望乎風采矣凡居秦幾

歲而東將過京師以歸予嘗以上計吏客中都識君於文達辱之以益友當君之西也獲餞於國門及夫斯來又相見於洛嶺語故舊數日乃行夫山川固能產異物而不能畜之者誠有利其用者介今君之行也余疑夫不能久畜於衡山之阿也

率子廉傳

蘇軾

率子廉衡山農夫也愚朴不遜衆謂之率牛晚隸南嶽觀爲道士觀西南七里有紫虛閣故魏夫人壇也道士以荒寂莫肯居者惟子廉樂之端默而已人莫見其所爲然頗嗜酒往往醉卧山林間雖大風雨至不知虎狼過其前亦莫害也故禮部侍郎王公祐出守長沙奉詔禱南嶽訪魏夫人壇子廉方醉不能起直視公曰村道士愛酒不能常得得輒徑醉官人怒之公察其異載與俱歸居月餘落漠無所言復還山曰每醉輒見仙人

老夫所不測也當以詩奉贈而忘之一日晝寢夢子庶來索詩乃作二絕句書板置閣上衆道士驚曰率牛何以得此太平興國五年六月十七日忽使謂觀中人曰吾將有所適閣不可無人當速遣繼我者衆道士自得王公詩稍異之矣及是驚曰天暑如此率牛安往狼狽往視則死矣衆始大異之曰率牛乃知死日耶葬之嶽下未幾有南臺寺僧守澄自京師還見子庶南薰門外神氣清逸守澄問何故出山笑曰閑遊耳寄書與山中人澄歸乃知其死驗其書則死日也發其塚杖屨而已

東坡居士曰士中有所挾雖小枝不輕出也況至人乎至人固不可得識至人者豈易得哉王公非得道不能知率牛之異也居士嘗作三槐堂記意謂公非獨慶流其子孫庶幾身得者及見率子庶事益信其然公詩不見全篇書以遺其曾孫輩使求

之家集而補之或刻石置紫虛閣上

元

祀南嶽記節文

張留孫

至元辛卯之二月 皇帝御宸極發玉音惟名山天川國之秩
祀嶽瀆四海宜加封號其以南嶽爲司天大化昭聖帝分命玄
教宗師總攝荆襄等路道教都提點同集賢院商議道教事張
留孫必闡赤養呵奉詔捧香詣祠恭告以致極崇之意維衡有
嶽神維德旺大維位正離實爲南方巨鎮自有虞望秩以來聖
帝明王莫不祀事唐闕封司天王宋祥符加昭聖帝皇元派一
區宇以歷代冊號未盡神德進加大化庸侈徽稱冊祝之日靈
風薦涼陰霧歛晦至元二十八年六月吉日記

又

篇文

呂元仁

至元二十九年歲次壬午正月二十八日 聖旨特遣信臣呂

元仁關義思循彝典禮分祀衡嶽淮瀆三月二十八日至衡四月朔如嶽焚祝告成天雨晴霽千里無雲蓋神感吾皇之德以昭使者之誠因記云余至元二十九年四月吉日通妙洞元宏教大師提點劉景中立石

重脩南嶽書院記

節文

龍沙燮理義化

監察御史

南嶽書院者唐李鄴侯讀書之所也創始於南嶽之左故宋寶慶年間運使張嗣可以其近市喧雜啾隘徙之集賢峰下由是書院之制始備胡文定公父子講明春秋于此既而晦庵南軒相與講道倡酌其間湖南道學於斯為盛國家混一海宇天下士興起倡明於是前代四大書院聿然重興其諸先儒過化之區復賜舊額大曆戊申今翰林學士楊公宗師來為山長易敕

更新百廢具舉後二十二年爲至順庚午衡山縣尹石抹允脩
剏益脩山長何鼎復請尹記之刻石具在今十有餘年風雨侵
凌棟撓屋壞田奪于豪強而師生無以自給絃誦之聲幾至廢
絕至正三年秋今翰林承直歐陽公從子述興教之初莫謁
先聖先師顧瞻殿堂門廡齋舍庖庫亦皆傾圯惕然于懷乃捐
已俸爲多士倡新明倫之堂甚盛舉也湖南肅政廉訪使帖木
兒不花公杖節來振風紀首以學校之教作養人材移易風俗
爲急務委憲史譯史王必石溫日贊襄之又以承直興學之言
語之山長明年憲副劉公昱行部至邑山長以其事聞時湖南
道宣慰司同知元帥赤剌馬丹照磨歐陽遜天臨路知府事顏
溥知事楊文質亦以代祀嶽廟因造書院憲副公相與督勸下
其事于縣縣尉馬驄典史謝斗祥承命而往縣尹趙忠力疾復

民懷趨之前衡州路經歷埜石帖木兒嶽市巡檢朱文顯以
相山長度材鳩工不踰月而燕居之堂先賢之祠成未幾又復
謝事縣丞黑沙督餉海運未還改命主簿李伯淵董役府交
其吏魯果繼促成之殿門堂廡齋舍庖庫垣墉屏闥黝亞青
腹不三月煥然一新衡雲增高湘水飛立山川爲之改觀矣朱
文顯求文記之至正乙酉十月朔記

重脩南嶽廟記

節文

無名氏

南嶽荊州之重鎮五嶽惟衡山距中洲最遠自大禹經理之後
歷代祀典之禮益隆皇元混一區宇廟宇寢擬宸極視四嶽有
加焉經數十年震凌噬蝕特進上卿玄教大宗師崇文弘道玄
德廣化真人總攝江淮荆湘等處道教知集院道教事間問吳
公慨然軫念奏奉 聖旨將正殿寢齋廊廡等處脩理一新

及初造寢殿遂捐已財結蓋甃砌彩繪燦然外捐白銀助建崇
龍橋繼又主建景陽鐘閣工力材具一朝雲集敝者新營者構
山川改觀四方朝覲祝君壽者莫不相與嘖嘖嘆美鑄諸堅珉
用垂永世

本朝

御製祀南嶽祝文

洪武三年歲次庚戌七月丁丑朔越七日癸巳吉尚寶寺大使
臣胡鉉今蒙中書省點差欽齎祝文致祭于南嶽衡山之神
皇帝制曰磅礴中國之南叅窮靈秀生同天地形勢巍然古昔
帝王祭之察地利以安生民故祀之曰衡山之神於敬則誠於
禮則宜自唐始加神之封號歷代相因至今曩者元君失馭淩
內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰佑創

正位稱尊當奉 天地享鬼神以依時統一人民法
式古今寰宇暨清特脩祀儀因神有歷代之封號予起寒微詳
之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮南方其來不知歲月
幾何神之所以靈人莫能測必受命於 上天后土爲人君者
何敢預焉予不敢加號特以 南嶽衡山名其名依時祀神惟
神鑒知尚嚮

祀南嶽記 節文

楊乂玄 提點朝天宮

崇武三年春正月四日群臣來朝 皇帝詔曰朕自起義

率衆渡江宅于金陵今有十五年中原底平然山川之神

相予於是親選敦朴廉潔之臣賜以衣冠俾齋沐端慄以

遂以四月十五日授祝幣而來焉臣乂玄承 詔准以五月十

七日祭于祠下威靈歆格祀事孔明礮石鐫文用垂永久