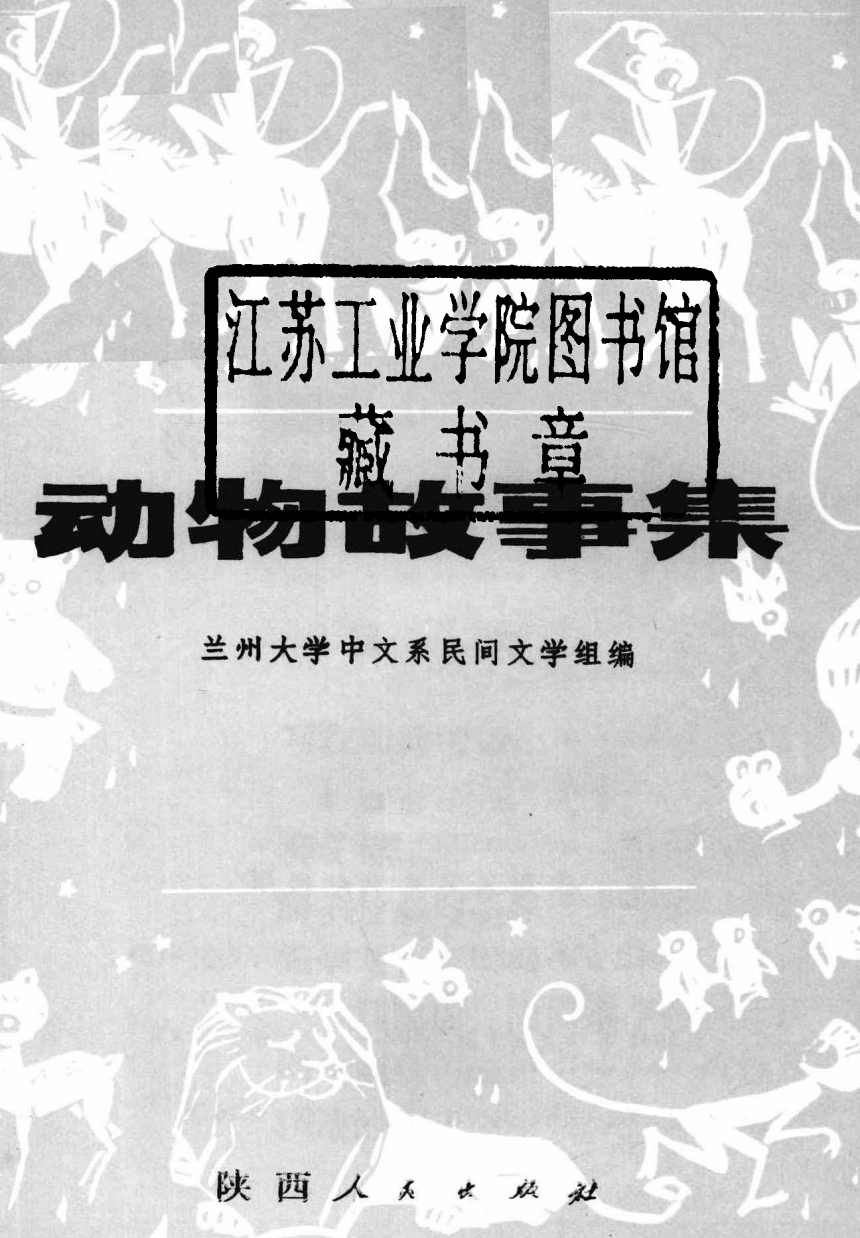


· D O N G · W U · J I · J I ·



动物故事集

陕西人民出版社



江苏工业学院图书馆

藏书章

动物故事集

兰州大学中文系民间文学组编

陕西人民出版社



目 次

写在前面的话…………… (1)

狮子称王…………… (1)

麋为什么四不象…………… (5)

蝙蝠是个两面派…………… (9)

“马马虎虎”的由来…………… (12)

蜗牛画线…………… (16)

骄傲的燕子…………… (21)

横行霸道的下场·····	(25)
机灵的兔子·····	(28)
兔子和狐狸·····	(29)
老鹰为什么抓鸡·····	(32)
懒惰的杜鹃鸟·····	(34)
猫头鹰和八哥·····	(38)
咬文嚼字的老鼠·····	(43)
老鼠的笼子是怎么来的··	(46)
猫为什么要吃老鼠·····	(48)
老鼠的变种·····	(51)
一物降一物·····	(54)
猫与老鼠斗智·····	(59)
猫和狗·····	(63)
狐狸认干爸·····	(67)
狐狸、猴子是贼·····	(69)
猴子骑驴难处多·····	(73)
爱学人样的猴子·····	(75)
骆驼与狼·····	(77)

松鼠、牦牛和蛇·····	(80)
鸡为什么不会浮水·····	(83)
黑狗和蜘蛛·····	(86)
鸭子为什么不孵蛋·····	(87)
乌鸦为什么是黑的·····	(89)
龙宫四将·····	(91)
狼为什么夹着尾巴·····	(95)
老鹰吃老虎·····	(98)
乌龟和老虎·····	(100)
鱼为什么不闭眼睛不 流泪·····	(103)
知了、纺织娘和蜜蜂·····	(105)
铁燕·····	(109)
老虎的爱和憎·····	(112)

写在前面的话

动物故事是民间故事的一种。它是民间文学园地里一丛艳丽多姿、独具特色的鲜花；它是劳动人民智慧的结晶；个个都浸透着劳动人民深厚的思想感情。

劳动人民在长期的社会实践、生产劳动和日常生活中，对各种有益和有害的动物，经过细微的观察和深入的了解，口头创作了许多趣味横生，耐人寻味的动物故事。这类故事短小精悍，生动活泼，广泛流传在劳动人民中间；这类故事善于抓住动物的某些特征，运用拟人化的手法，对其习性、体态、毛色、叫声等等的“来历”，作了极为有趣的解释和说明。

动物故事以它独特的方式把幻想与现实巧妙地结合起来，形象地概括了丰富的社会生活内容，介绍了许多可贵的斗争经验，表达了劳

动人民的阶级爱憎和对是非的公正评价。它比一般的文学创作浪漫主义色彩更浓，幻想更丰富。蜜蜂的勤劳，狐狸的狡猾，兔子的聪明，螃蟹、蝙蝠的骄横……这都是给动物赋予人的性格，间接地反映出人与人之间的社会关系，直接向儿童进行有益的思想教育。它告诉孩子们：对凶恶者要敢于斗争，对弱小者要尽力帮助；要勇敢，不要怯懦；要虚心，不要骄傲；要老实，不要撒谎；要团结，不要闹别扭……

对于学龄前的儿童来说，优秀的民间动物故事，从来就是他们的精神食粮，良师益友和启蒙教材。

这里编选的三十七个动物故事，是由我组原编的《动物故事集》里精选出来的一部分。段平同志主编。段平、车安宁、陈志明、于维国、柯杨、武文、李启青、刘东平、庆振轩、董文秀十位同志参加了搜集整理和编写工作。其中大部分是流传在民间的动物故事，少部分

是改编或创作的。

由于我们人手少，时间仓促，难免存在一些缺点和错误，欢迎大家批评指正。

兰州大学中文系民间文学组

一九八〇年五月

狮子称王

古时候，有个野心勃勃的狮子想独占山林，称王称霸。一天，他把野兽们全都召集起来，宣告说：“大家听着：从今以后，我就是兽中王啦！你们都得听我的，向我进贡你们捕到的食物。谁不听从，我就吃掉谁！”

狮子的嗓门儿很大，吼得满山轰轰直响。鸟儿、虫儿们也被这吼声吓了一跳，纷纷飞跑过来，看看发生了什么事情。不一会儿，只见漫山遍野黑压压一片，跳的、跑的、唱的、叫的；还有打的、闹的、哭的、笑的……

狮子看到来了这么多山林中的“百姓”，还以为都是拥戴他当王的，心中大喜，再一次高声吼道：“刚才，我称自己是兽中王，现在看来，连鸟儿、虫儿们都一致拥护，这使我十分高兴。干脆，大家今后就叫我山中大王好

了，你们鸟、兽、虫、鱼，统统是我的臣民百姓，大家说怎么样？”狮子的嘴角上虽挂着笑意，可眼睛里却放射出凶狠的目光。

大家被这突如其来的威胁弄得不知如何是好，只是你看我，我看你，谁也没有吭声。

“没有反对的，那很好，就这么定了！”狮子得意地说。

正在这时，老虎站出来说：“且慢！我说狮子大哥，你能吃掉麻雀吗？”

“这个……这个……。”狮子结巴了一阵，说，“我只吃地上跑的。”

“会打洞的老鼠也在地上跑，你能钻到洞里去吃掉他吗？”金钱豹也很不服气地质问狮子。

“我……我……我专门吃大的。”狮子有点泄气地说。

“我总可以算是一个大的吧，请你来吃吃看。”大象一边笑咪咪地说，一边朝狮子走了

过来。哈！这头大象比狮子高大多了，迎面一站，两只尖利的长牙闪闪发亮；鼻子一卷，把一棵狮子腿那么粗的小树连根拔了起来，吓得狮子倒退三步，目瞪口呆，说不出话来。聪明的猴子坐在树干上对

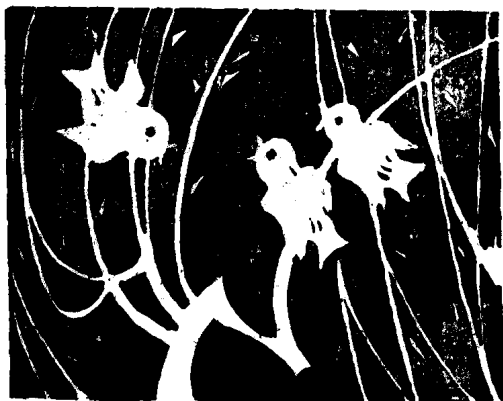


狮子说：“哟！你真是鬼迷心窍，居然想当什么山中大王。你要知道：强中更有强中手，能人之上更有能人。目空一切，野心勃勃是不会有什麼好处的。”漫山遍野的动物们用热烈的欢呼声表示拥护猴子的看法，臊得狮子悄悄地溜

走了。山林里照样是鸟语花香，歌声连天。

“狮子称王”，不过是狮子野心的暴露，并没有成为事实；至今，还有人说“狮为兽中王”，那就不对了。

(段 平)



麋为什么四不象

有一种动物，名叫四不象，你见过吗？他长得真怪，头象马，角象鹿，蹄子象牛，而尾巴又象驴。所以，人们称他四不象。

原来他的名字叫麋（mí），很早以前，他本来也有自己的长相，只是在后来，跟别人学成了这个样子。

有一天，一只刚出生不久的小麋，还没有长成形，就离开了自己的爸爸妈妈，自个去玩。

他碰到了牛，看见牛的蹄子比自己的大得多，走起路来很稳当。便问：“牛大伯，你的蹄子为什么长得这样大呀？”

牛自豪地回答说：“这是我的祖宗传下来的。”

小麋很羡慕地说：“我要是也能长这么个

蹄子，该多好哇！”

牛听了说：“这并不难，因为你还没有长成形，你要是能跟在我后边，踏着我的脚印一步一步地走，慢慢你的蹄子就和我差不多了。”

“是吗？”小麋兴奋极了，急忙跟在牛后边，小心地，一步一步地踏着牛的脚印走了起来。

学了三天之后，小麋抬起蹄子一看，嘿！果然和牛的一样了。便欢天喜地地跑了。

他又碰到了马，看到马站在那里，仰着头很



威风，便也想学学，可是又学得不象。马见了笑着说：“你为什么偏要学我呢？”

“因为我也想威风威风。”小麋说出了自己

的想法。

马听了说：“这也不难，因为你现在还没有长成形，就住在我家里，和我的孩子一起，吃我几天奶，你就威风了。”

小麋住在马的家里，和小马儿一块，吃马妈妈的奶。几天之后，小麋果真威风多了。但他的头却变得很象马。小麋并不在乎，他十分满意地告别了马妈妈，便跑开了。

他又碰到了驴，驴已经有些不认得他是谁了。小麋急忙解释说：“我的名字叫麋。”

啊！驴想起来了。问道：“你有什么事？”

小麋说：“驴大叔，你的尾巴那么长，我的尾巴却很短，你能让我的尾巴也和你一样长吗？”

驴听了很为难，但他还是把自己的长尾巴忍疼剪下来一截，送给了小麋。小麋谢了驴大叔，高高兴兴地跑了。

小麋又碰到了他的舅舅鹿，鹿已经不认得

他了。小麋却看上了舅舅那一对又大又美的角。硬缠着鹿说：“你能让我也长出和你一样的角吗？”并给鹿讲了自己的头、尾和蹄子的来历。

鹿舅舅告诉他：“动物都有自己的特征，是天生的，学别人只能学人家的美德，不一定非要学样子和长相。再说，你现在这个样子，象个啥呀，你爸爸妈妈见了，还不知该有多伤心啊！”

小麋却一个劲地缠着舅舅不肯走。鹿没有办法了，只好说：“你已经变成这样了，那就成全你吧。”便很慷慨地把自己的角摘下来，送给小麋。

小麋戴上舅舅的角，一蹦一跳地朝家里跑去。从此以后，他就成了个地地道道的“四不象”。

（车安宁）