



BASTIEN PIANO BASICS

巴斯蒂安钢琴教程

技巧

(三)

TECHNIC



BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS

1915

1915

TECHNICAL



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS

亲爱的教师和家长们：

《巴斯蒂安钢琴教程》是特别为初学钢琴的学生，能够正确学习钢琴演奏基础而设计的一套有趣的、内容全面的钢琴教材。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度。

《技巧》包含了多项手指练习，可以帮助学生提高手指之间的协调能力、控制能力以及在键盘上的灵活性。学生每天都应花一些时间加以练习。这些练习可以作为弹奏乐曲之前的预备练习。

《技巧》(三)是与同级的《基础》、《乐理》、《演奏》、《视奏》相互配合使用的，请参见目录。这五本书必须同时使用，才能使学生对音乐的每一概念都有全面的认识。

使用本书时，请注意下列三项：

力度：除非另有提示，否则请严格按照教师的建议练习。反复练习时，教师可以让学生使用不同的力度来弹奏。

速度：每一首练习曲都可以用三种速度来弹奏，慢速、中速和快速。

触键：除非有断奏的提示，否则一律采用连奏。不过，连奏的乐曲在教师的指导下也可以用断奏来练习。

我们衷心祝福——这套教程能带给您有效、成功的钢琴学习效果。

Neil A.Kjos 音乐公司
詹姆斯·巴斯蒂安
简·斯密瑟·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司，注册于美国加利福尼亚州，主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为) 的版权，并在美国国会图书馆注册，版权号 PA299-273。

2005 年 10 月，本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社，上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意，任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA299-273.

In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN PIANO BASICS

TECHNIC

技巧(三)

目 录 Contents

✓ *							
航天飞机	Space Shuttle	五指练习	2	4		2	
宇宙风暴	Cosmic Storm	半音和全音	3	6	2		
宇宙尘埃	Cosmic Dust						
爬山	Scaling the Hill	C 大调音阶	4	7	4	4	
反向进行	Contrary Motion		5	9	5		
同向进行	Parallel Motion						
五度音程和六度音程	The 6th Dimension	六度音程	6	10	6	6	
棋盘游戏	Tic Tac Toe		7	12		7	
幸运的七度	Lucky 7ths	七度音程	8	14	7	8	
钢琴布鲁斯	Piano Blues		9	15			
主要和弦的聚会	Primary Chord Jamboree	C 大调的主要和弦	10	16	8	10	
三和弦转位	Turning Triads	三和弦及其转位	11	18	9		
和弦蹦蹦跳	Chord Jump	I-IV-I 和弦	12	19	10		
乘直升飞机	Helicopter Ride	I-V7 和弦	13	20	11		
转位三和弦	Opposites	I-IV-V7 和弦	14	22	12	12	
烟火	Fireworks		15	24	13		
G 调大街	G Street	G 大调音阶	16	26	14	14	
单行道	One-Way Street						
汽车比赛	Car Chase	G 大调的主要和弦	17	28	15	16	
企鹅游行	Penguin Parade	8	18	30	16	18	
礁石上的海豹	On Seal Rock	G 大调的三和弦及其转位	19	32			
乘观光电梯	Riding the Glass Elevator	F 大调音阶	20	34	18	20	
清晨散步	Morning Jog	F 大调的主要和弦	21	36	19		
飞鱼	Flying Fish	F 大调的三和弦及其转位	22	37			
一帆风顺	Smooth Sailing	C、F、G 大调音阶	23	38	20		
反向练习	Doing the Splits	D 大调音阶	24	40	24	22	
在双杠上	On Parallel Bars						
健身课	Exercise Class	D 大调的主要和弦	25	42	25		
打冰球	Chasing the Puck	A 大调音阶	26	44	28	26	
滑冰	Gliding on Ice						
滑板	Skateboarding	A 大调的主要和弦	27	46	29	28	
森林旅行	Hiking in the Woods	E 大调音阶	28	48	30	30	
背包上山	Backpacking in the Mountains						
弯弯的小河	Winding River	E 大调的主要和弦	29	50	31		
双喜临门	Double Delight	双音	30	52	32	32	
哈农手指练习	Hanon, the Robot		31	53			
课外练习	Special Requests for Technic		32				

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN PIANO BASICS

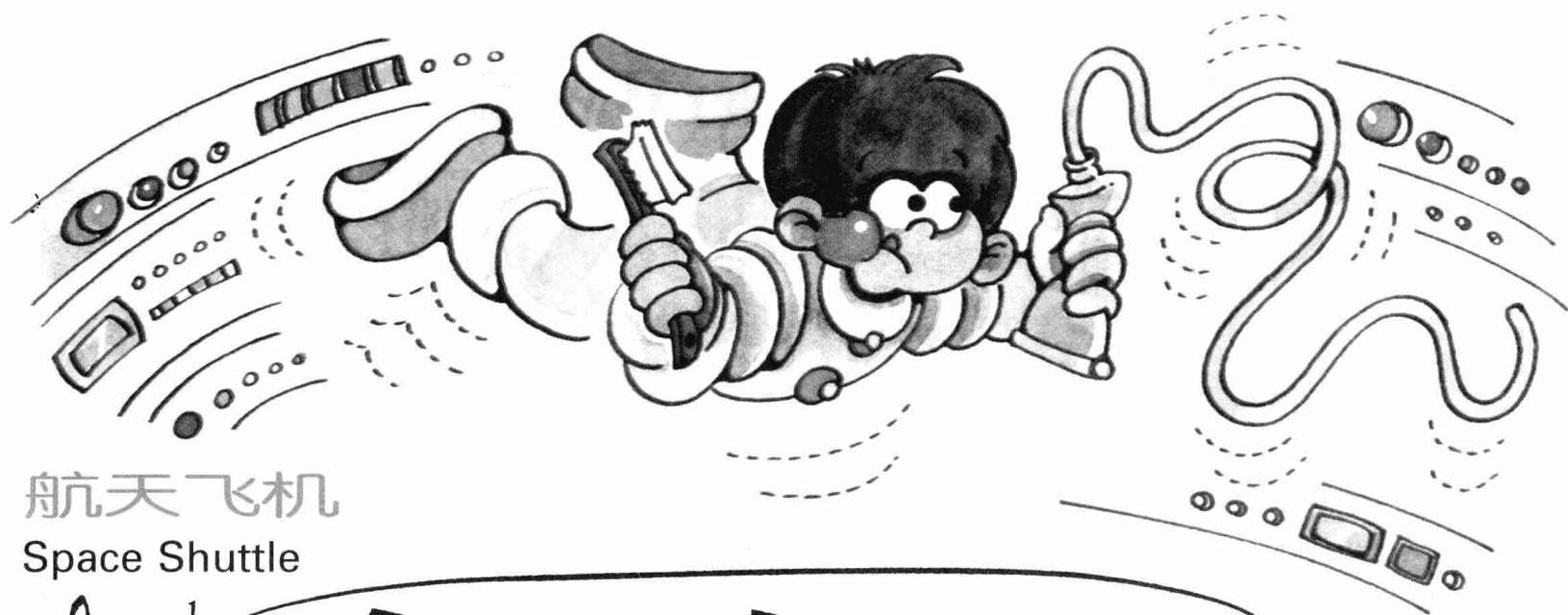
TECHNIC

技巧(三)

目 录 Contents

✓ *		Book	Index	Page	Page	Page	Page
航天飞机	Space Shuttle	五指练习	2	4		2	
宇宙风暴	Cosmic Storm	半音和全音	3	6	2		
宇宙尘埃	Cosmic Dust						
爬山	Scaling the Hill	C 大调音阶	4	7	4	4	
反向进行	Contrary Motion		5	9	5		
同向进行	Parallel Motion						
五度音程和六度音程	The 6th Dimension	六度音程	6	10	6	6	
棋盘游戏	Tic Tac Toe		7	12		7	
幸运的七度	Lucky 7ths	七度音程	8	14	7	8	
钢琴布鲁斯	Piano Blues		9	15			
主要和弦的聚会	Primary Chord	C 大调的主要和弦	10	16	8	10	
三和弦转位	Turning Triads	三和弦及其转位	11	18	9		
和弦蹦蹦跳	Chord Jump	I-IV-I 和弦	12	19	10		
乘直升飞机	Helicopter Ride	I-V7 和弦	13	20	11		
转位三和弦	Opposites	I-IV-V7 和弦	14	22	12	12	
烟火	Fireworks		15	24	13		
G 调大街	G Street	G 大调音阶	16	26	14	14	
单行道	One-Way Street						
汽车比赛	Car Chase	G 大调的主要和弦	17	28	15	16	
企鹅游行	Penguin Parade	g	18	30	16	18	
礁石上的海豹	On Seal Rock	G 大调的三和弦及其转位	19	32			
乘观光电梯	Riding the Glass Elevator	F 大调音阶	20	34	18	20	
清晨散步	Morning Jog	F 大调的主要和弦	21	36	19		
飞鱼	Flying Fish	F 大调的三和弦及其转位	22	37			
一帆风顺	Smooth Sailing	C、F、G 大调音阶	23	38	20		
反向练习	Doing the Splits	D 大调音阶	24	40	24	22	
在双杠上	On Parallel Bars						
健身课	Exercise Class	D 大调的主要和弦	25	42	25		
打冰球	Chasing the Puck	A 大调音阶	26	44	28	26	
滑冰	Gliding on Ice						
滑板	Skateboarding	A 大调的主要和弦	27	46	29	28	
森林旅行	Hiking in the Woods	E 大调音阶	28	48	30	30	
背包上山	Backpacking in the Mountains						
弯弯的小河	Winding River	E 大调的主要和弦	29	50	31		
双喜临门	Double Delight	双音	30	52	32	32	
哈农手指练习	Hanon, the Robot		31	53			
课外练习	Special Requests for Technic		32				

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。



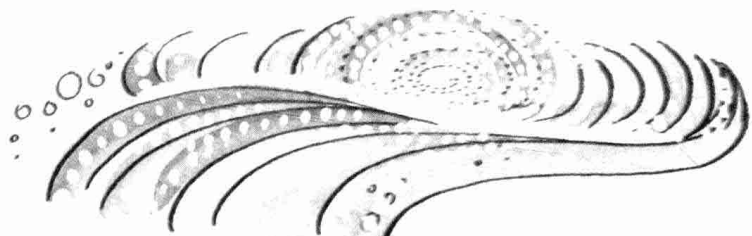
航天飞机

Space Shuttle



宇宙* 风暴

Cosmic Storm



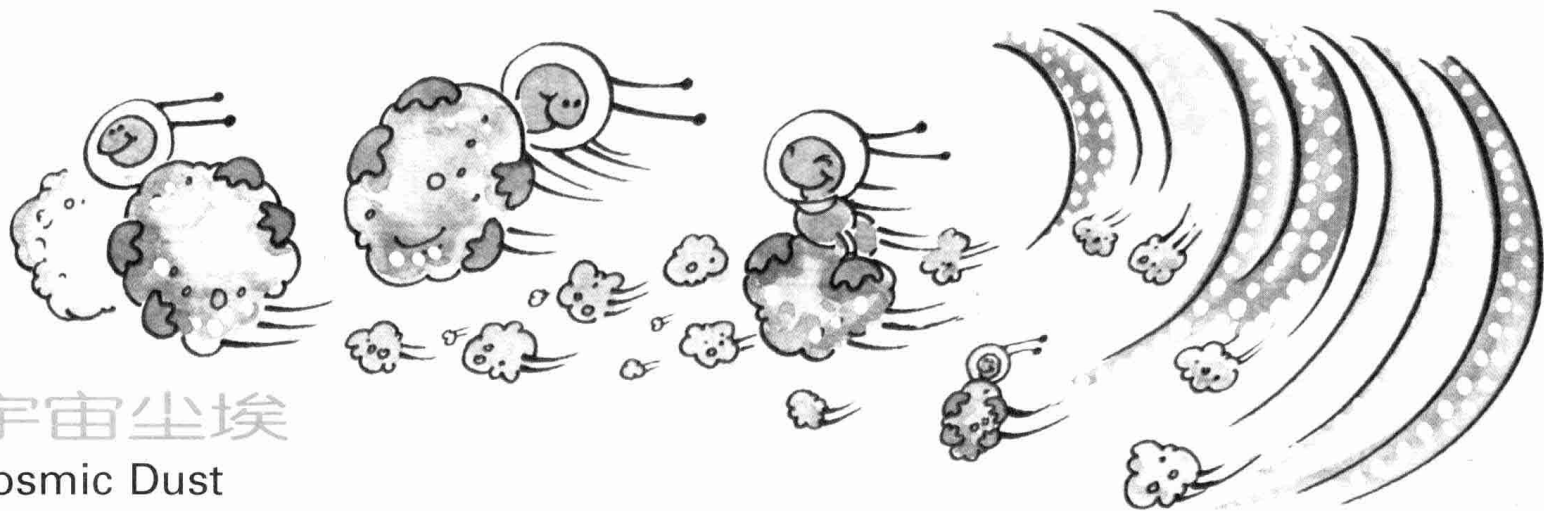
1 2 2 3 3 4 4 5 4

p

5 4 4 3 3 2 2 1 2

4 3 3

2 3 3



宇宙尘埃

Cosmic Dust

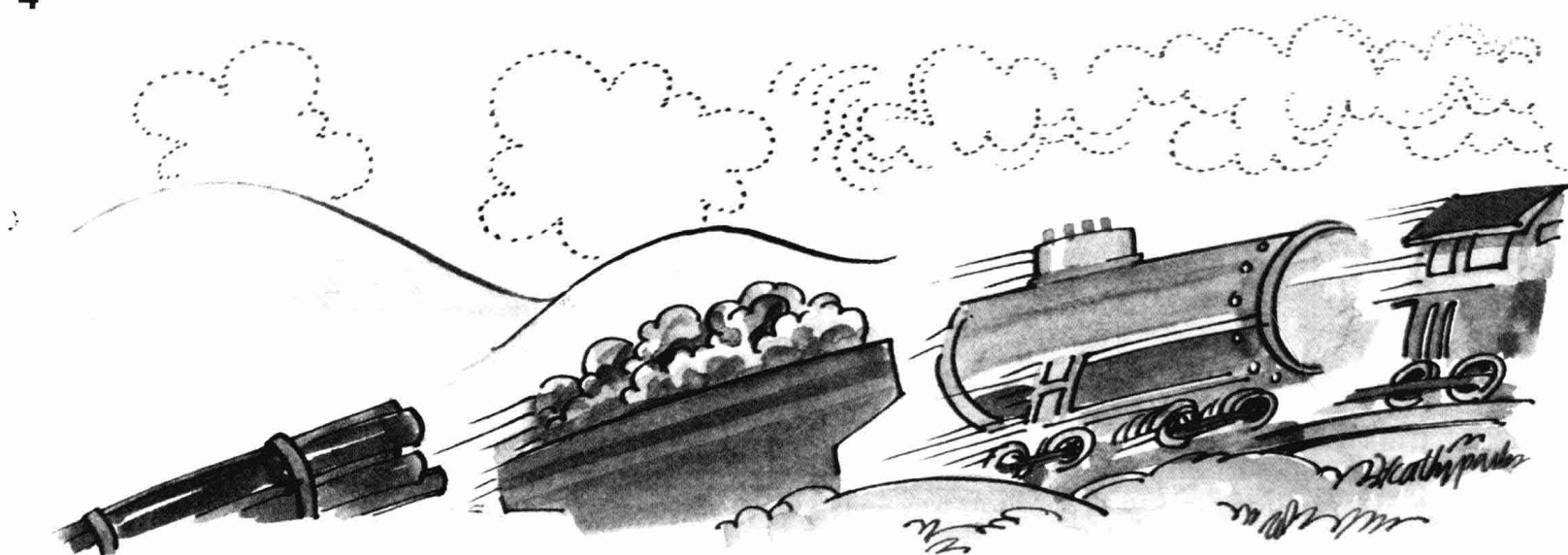
1 1

mp

5 5

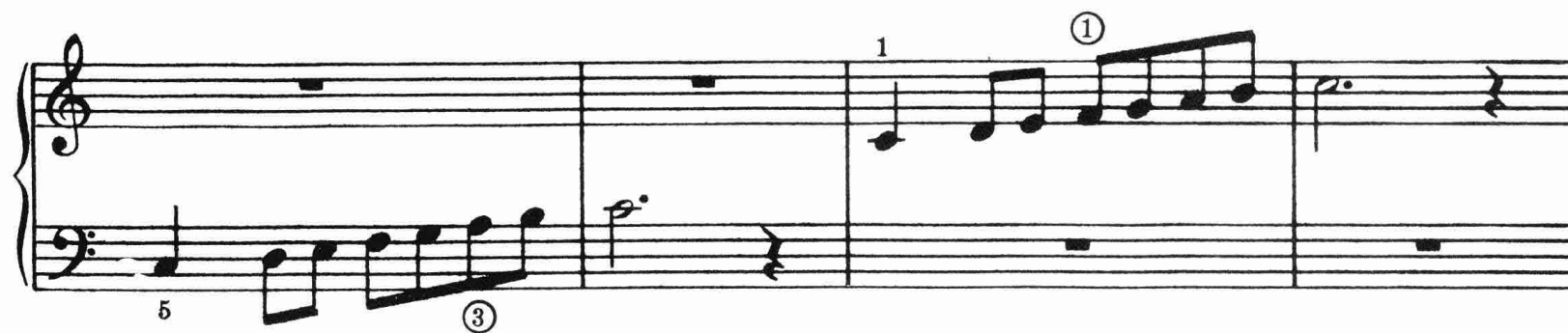
5 1

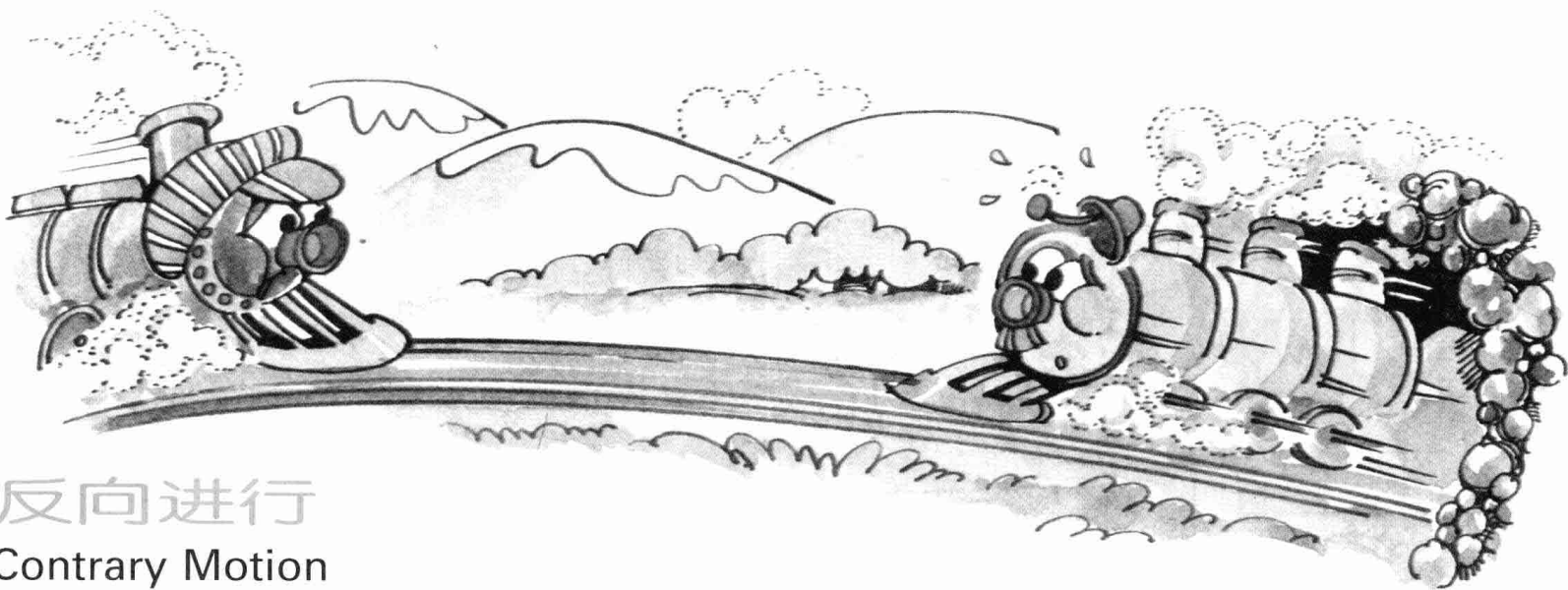
* 宇宙即浩瀚的外太空。



爬山

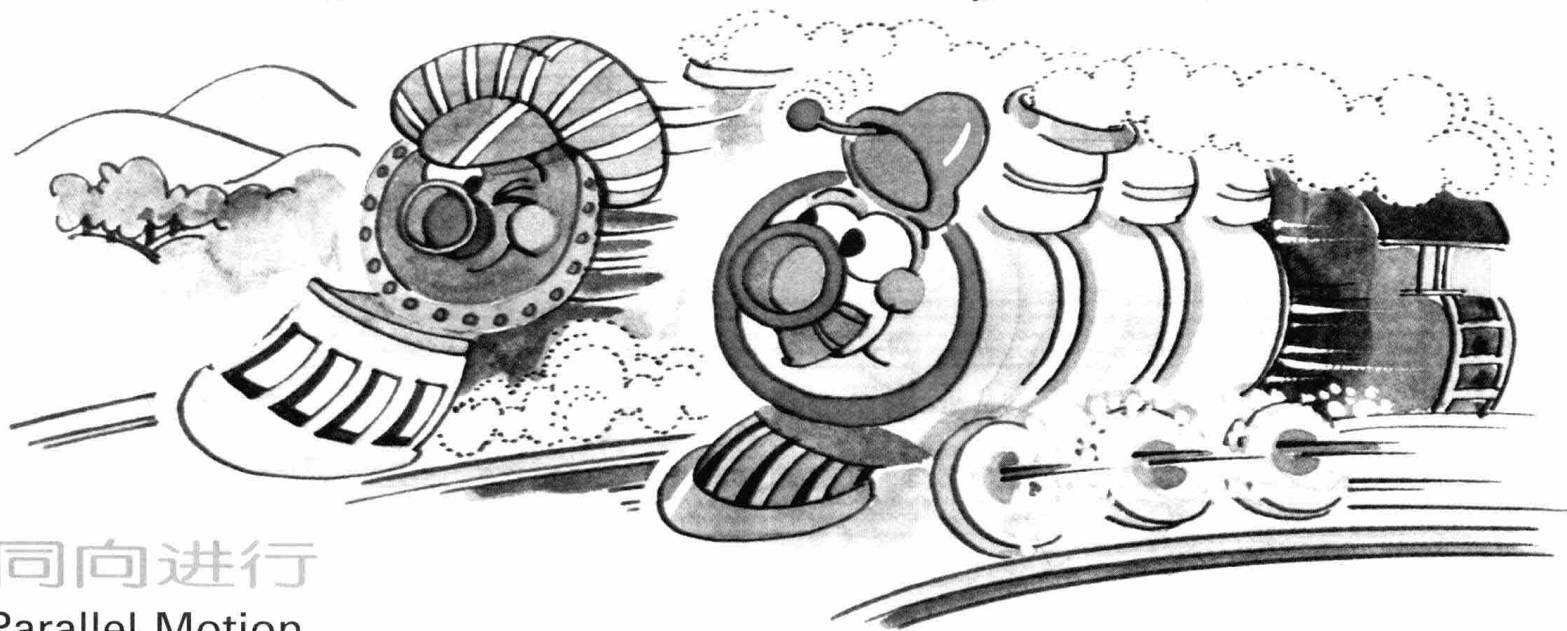
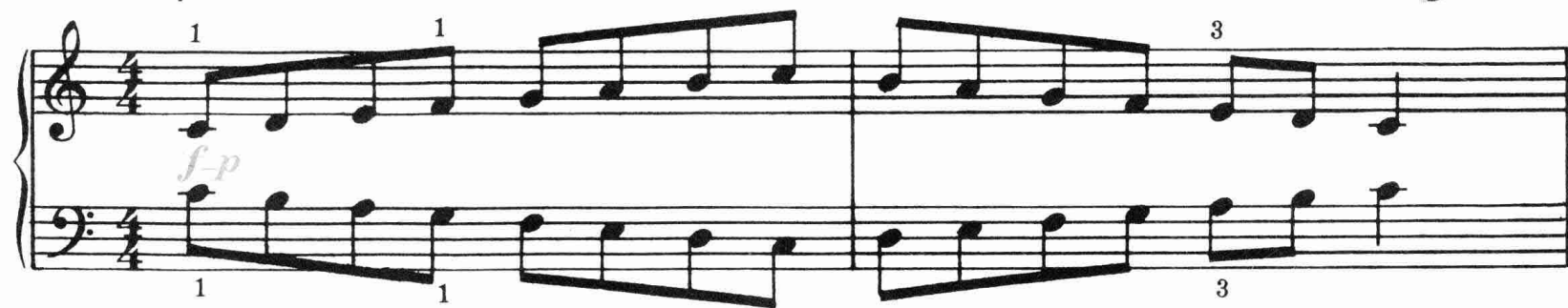
Scaling the Hill





反向进行

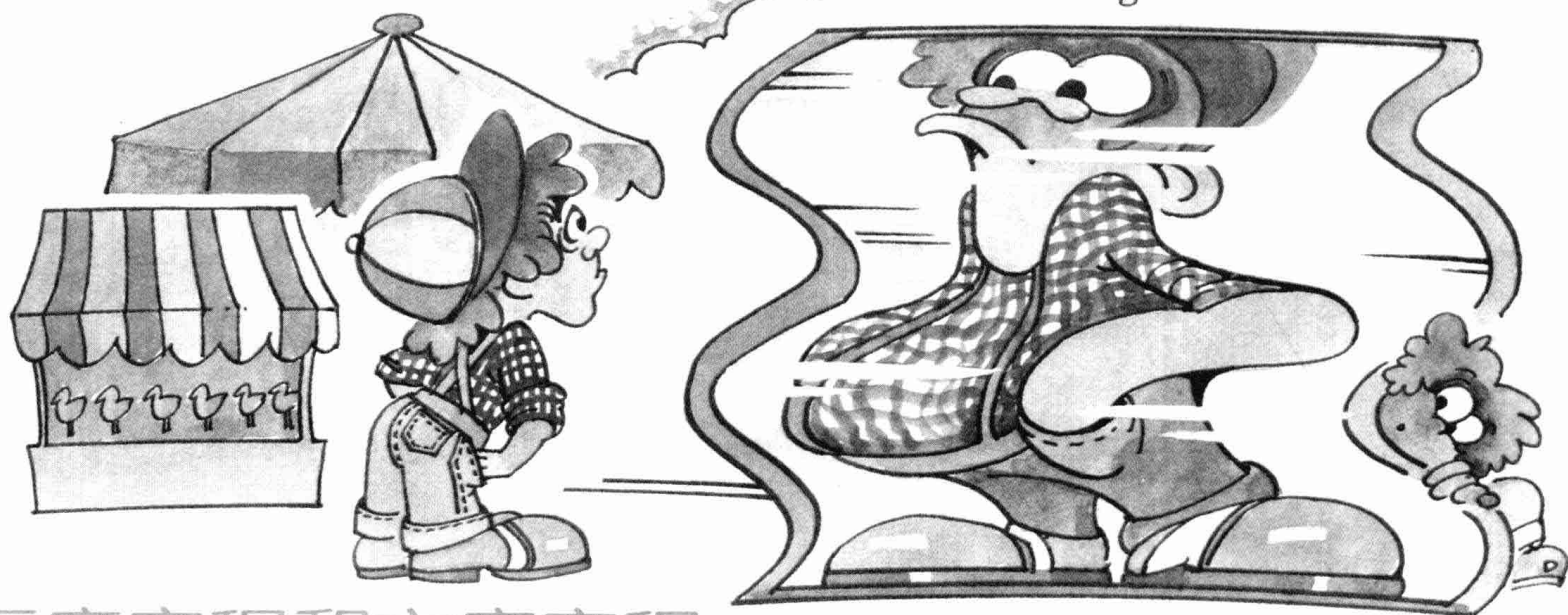
Contrary Motion



同向进行

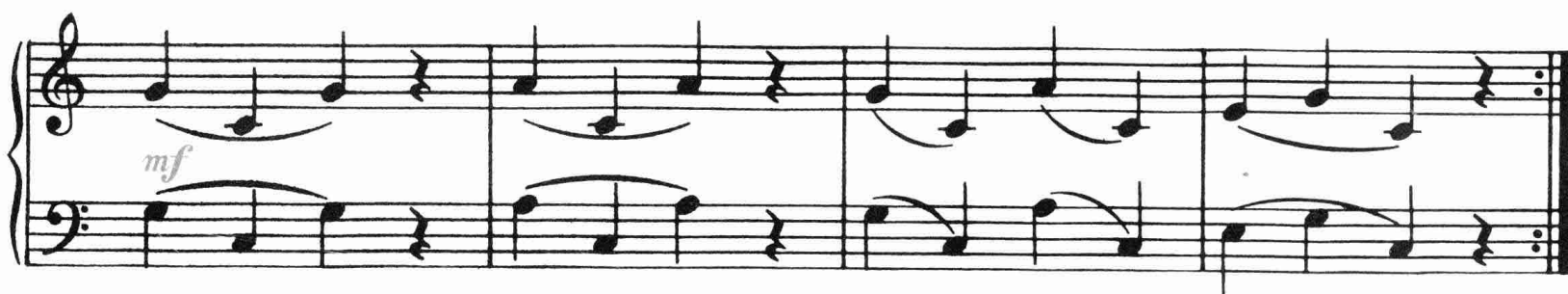
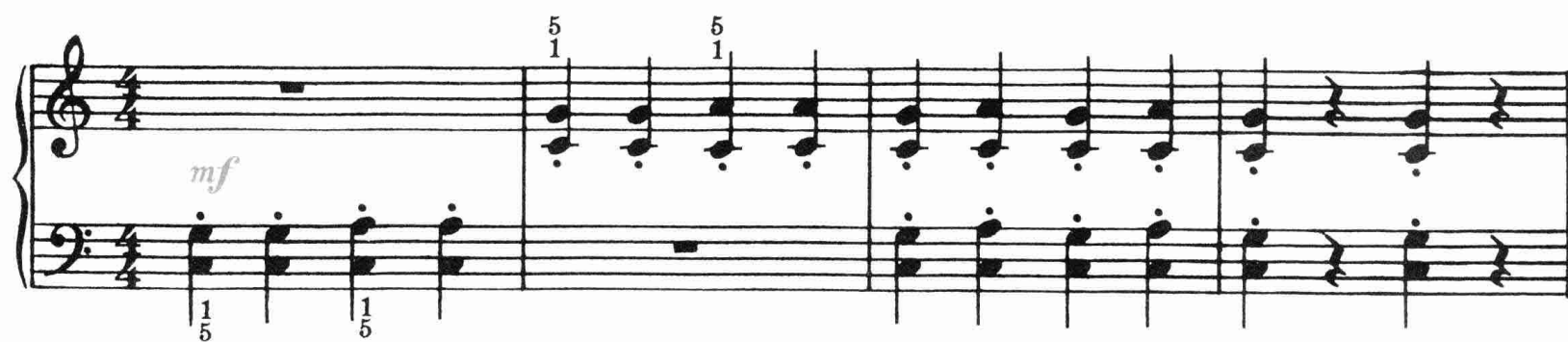
Parallel Motion

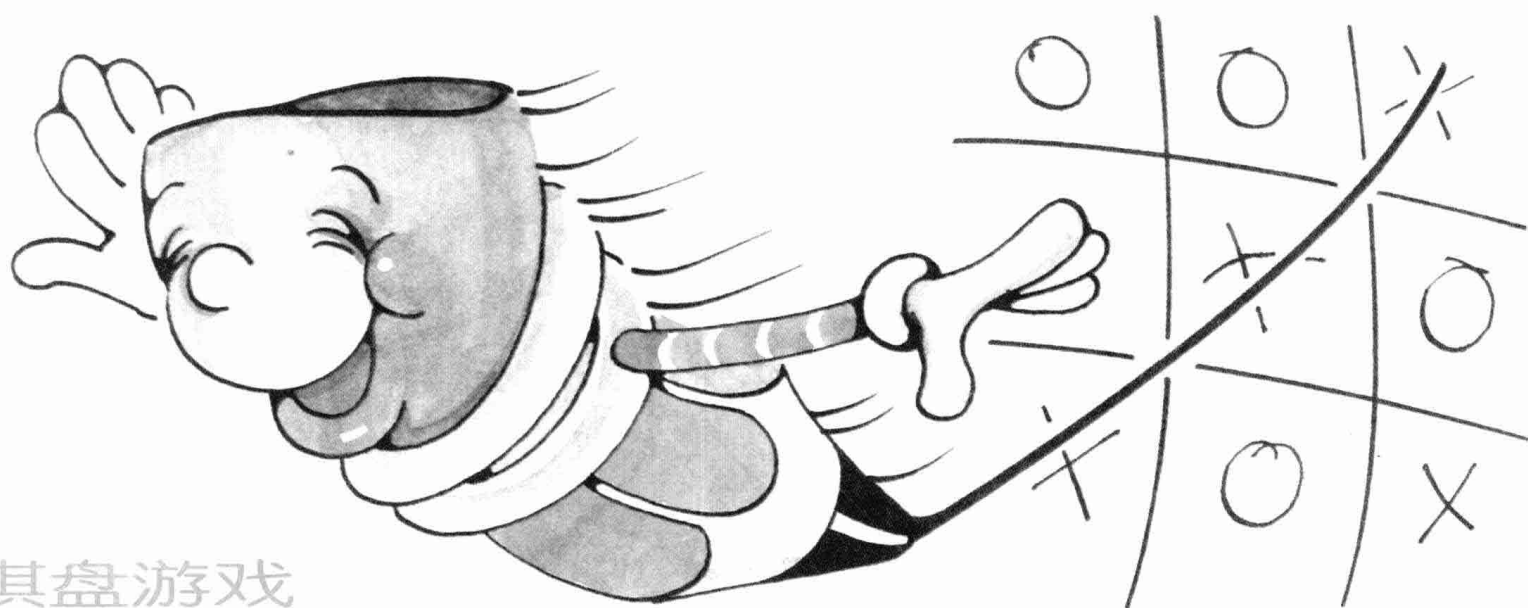




五度音程和六度音程

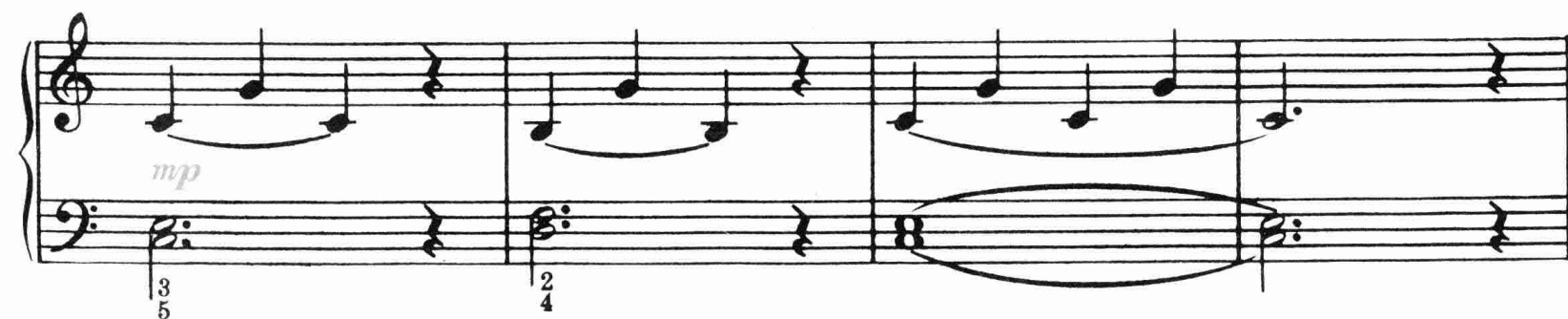
The 6th Dimension





棋盘游戏

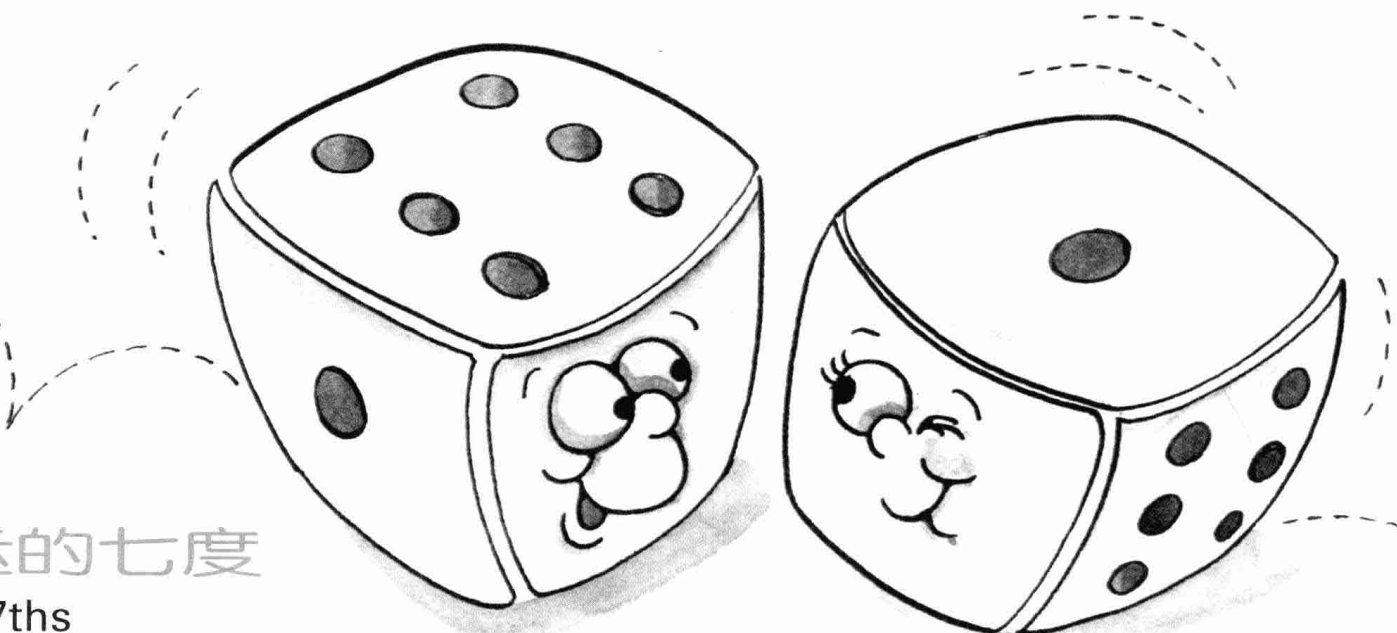
Tic Tac Toe



同步学习《基础》(三)第 12~13 页。

幸运的七度

Lucky 7ths



5 1 5 1 5 1

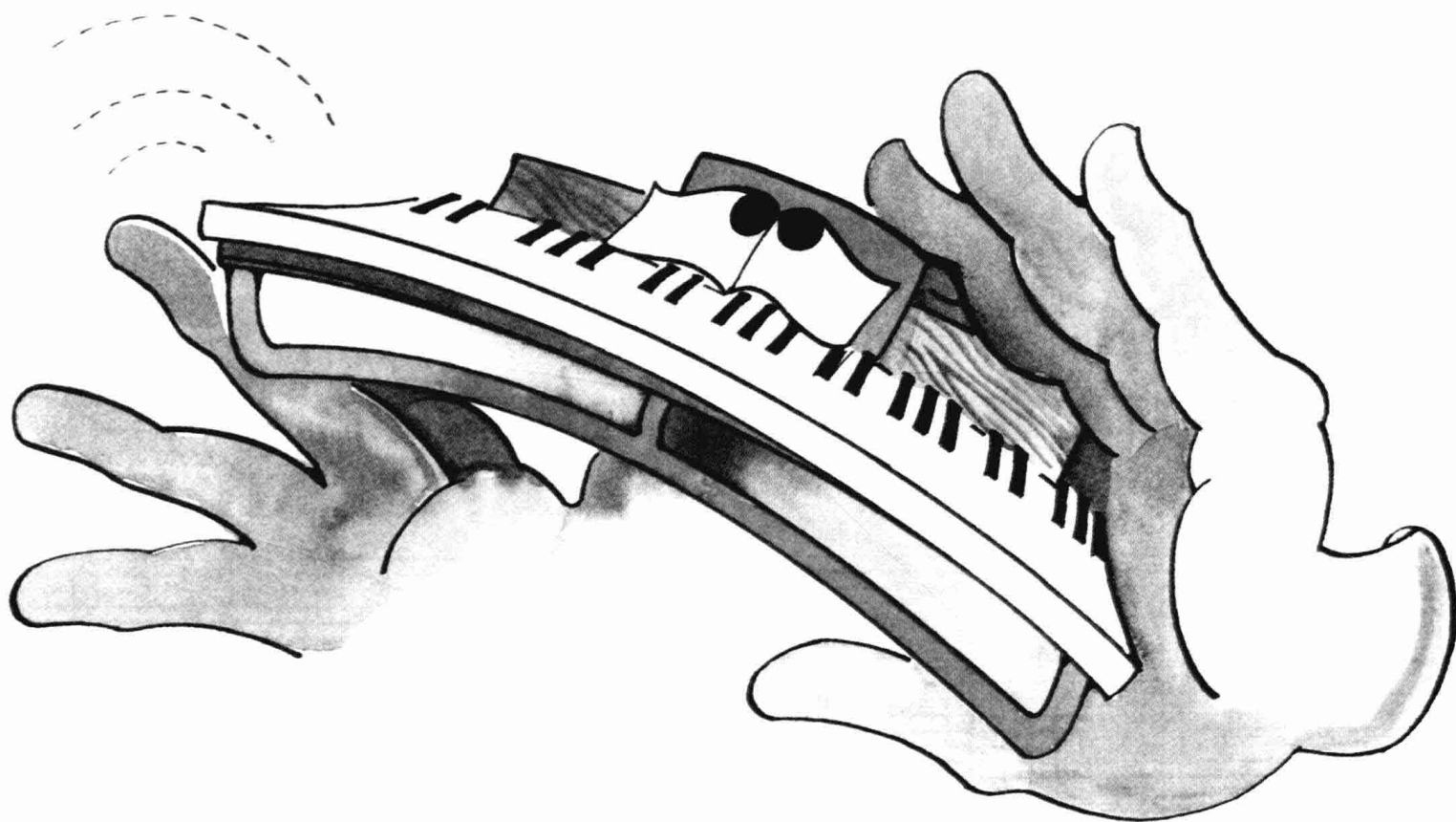
f

mf

mp

4 2 3

The musical score for 'Lucky 7ths' is written in 4/4 time. It consists of four systems of piano accompaniment. The first system features a series of chords in the right hand, with fingerings 5 and 1 indicated above the notes. The left hand plays a corresponding bass line. The second system continues the chordal pattern with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system introduces a more melodic line in the right hand with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth system concludes the piece with a final cadence, including a four-measure rest in the right hand and a two-measure rest in the left hand.



钢琴布鲁斯

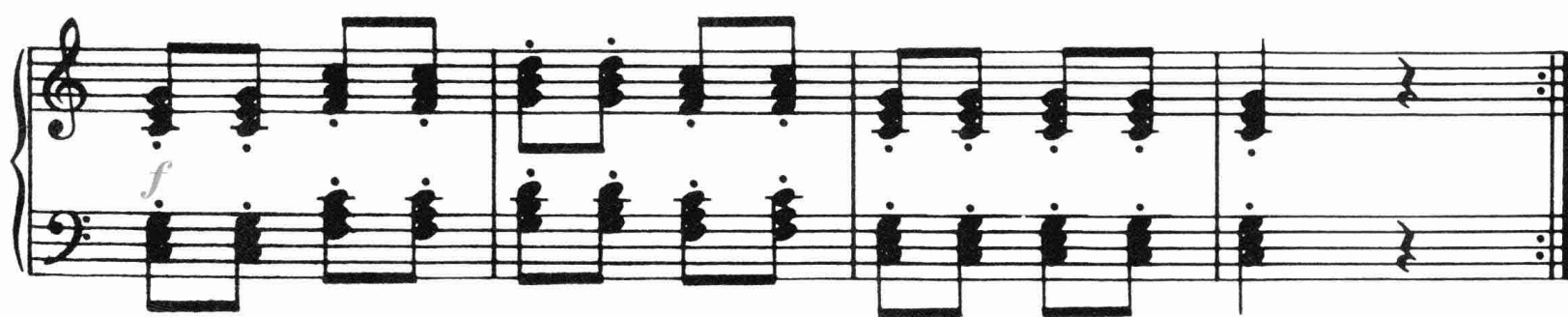
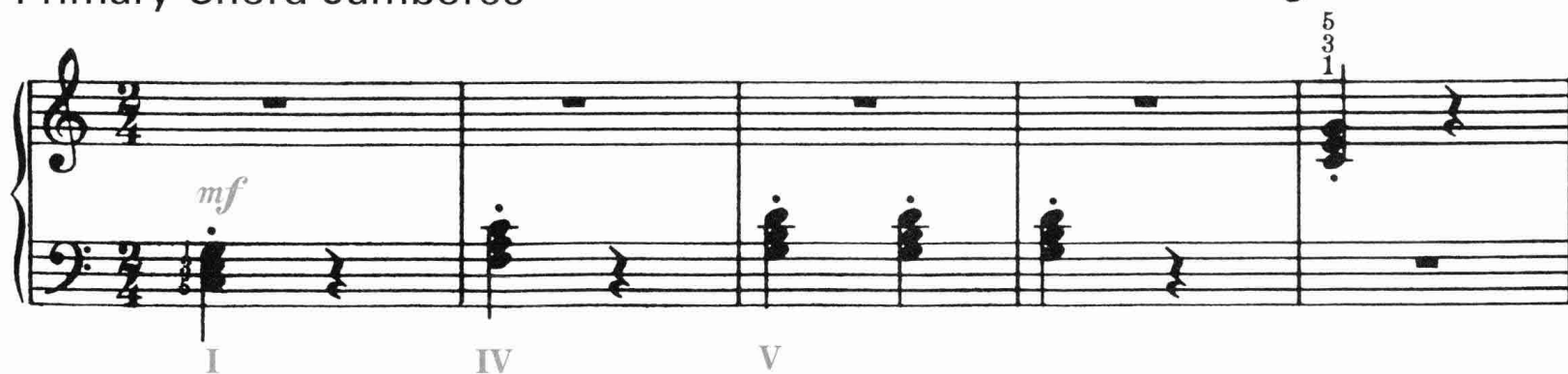
Piano Blues

The musical score is written for piano and bass. It consists of three systems of two staves each. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system includes a triplet of eighth notes in the treble staff, marked *mf-mp*. The second system features a triplet of eighth notes in the treble staff and a triplet of eighth notes in the bass staff, marked *f*. The third system includes a triplet of eighth notes in the treble staff, marked *mf*, and a triplet of eighth notes in the bass staff. The score concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *rit.* (ritardando).



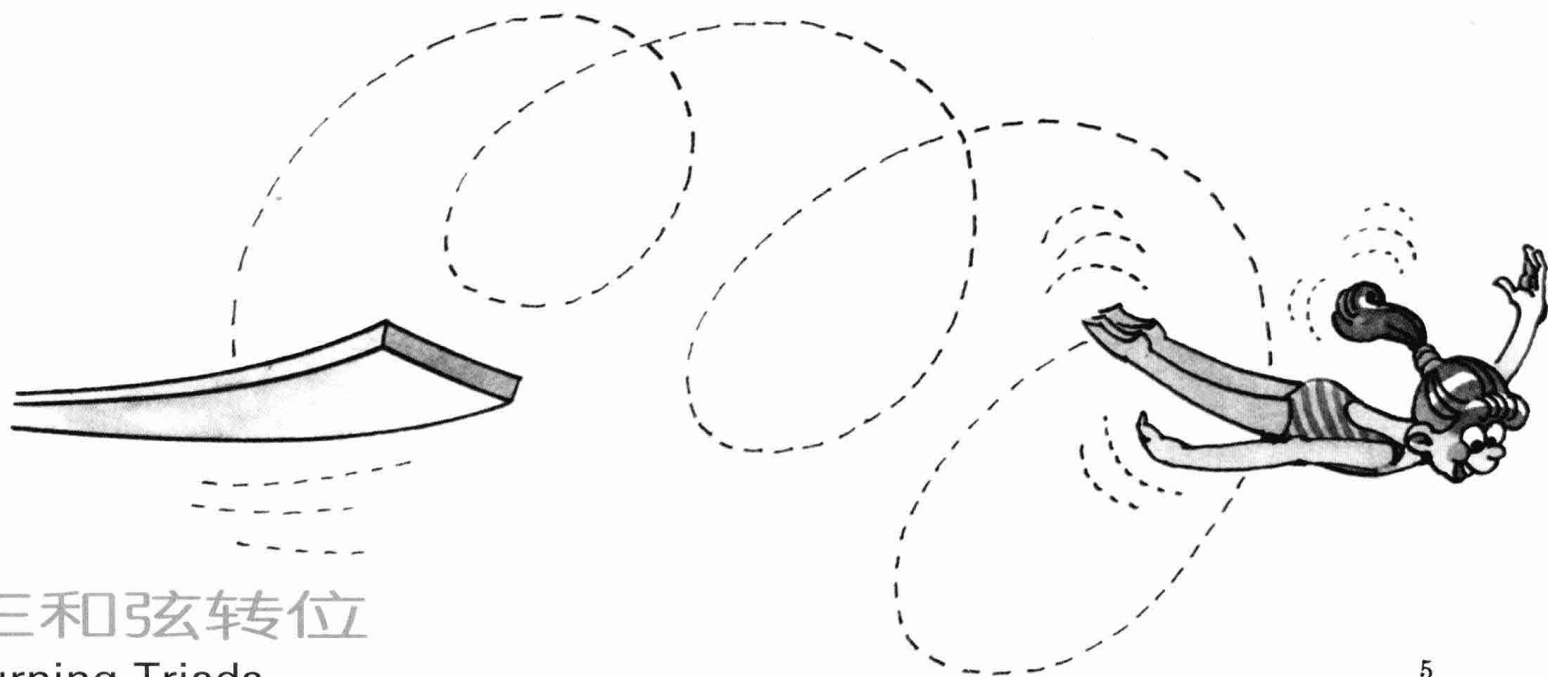
主要和弦的聚会*

Primary Chord Jamboree



* 聚会即聚集、会合。

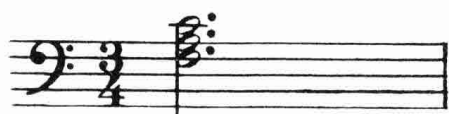
同步学习《基础》(三)第 16~17 页。



三和弦转位

Turning Triads

将这条练习移到 F 大调和 G 大调弹奏。





和弦蹦蹦跳

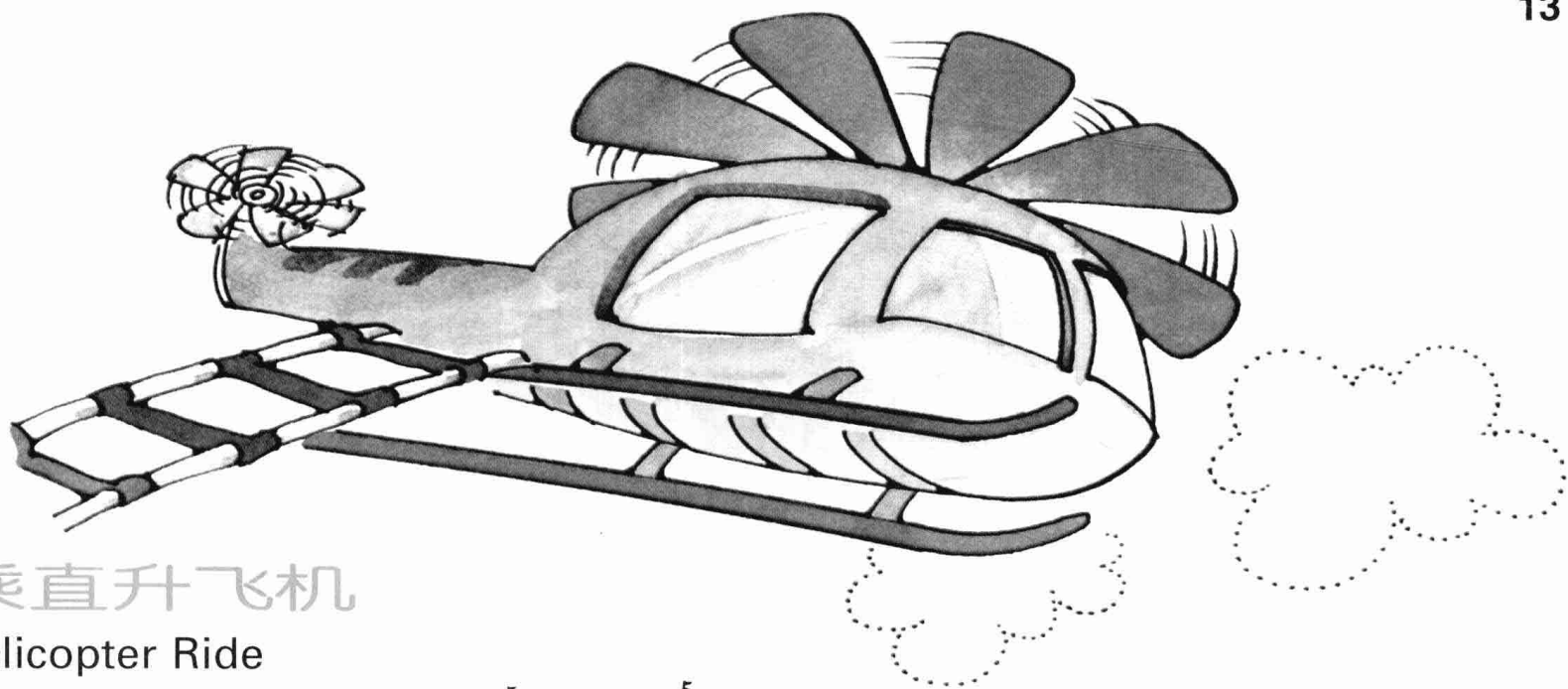
Chord Jump

Handwritten musical score for "Chord Jump" in 4/4 time, featuring piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f) dynamics. The score is written for piano with treble and bass staves. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Chord symbols I, IV, and I are written below the first staff.

Staff 1 (piano): Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *mf*. Chord symbols: I, IV, I. Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1.

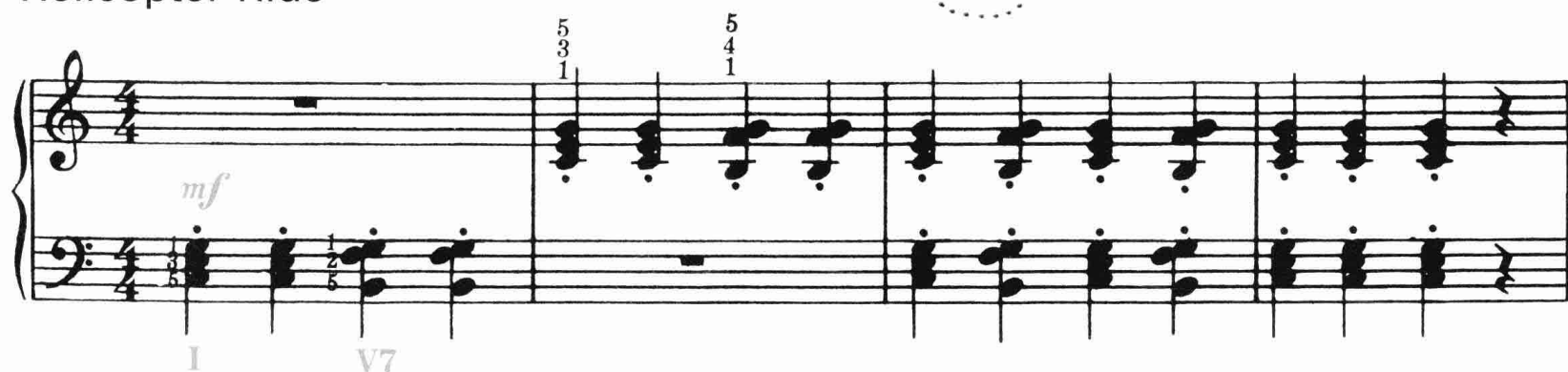
Staff 2 (piano): Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *mf*. Fingerings: 1 3 5, 1 2 5, 1 3 5, 1 2 5.

Staff 3 (piano): Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *f*. Fingerings: 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1.



乘直升飞机

Helicopter Ride



同步学习《基础》(三)第 20~21 页。