

XIHU 【西湖综合保护工程日记】
YUANMENG JI

西湖圆梦记

主编 顾树森



浙江人民出版社

XIHU 【西湖综合保护工程日记】
YUANMENG JI

西湖圆梦记

主编 顾树森

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

西湖圆梦记:西湖综合保护工程日记/顾树森主编.
杭州:浙江人民出版社,2005.10
ISBN 7-213-03147-3

I.西… II.顾… III.湖泊—保护—概况—杭州
市 IV.K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 110076 号

西湖圆梦记

——西湖综合保护工程日记

主编 顾树森

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:(0571)85176516
- 责任编辑 郑高洁 潘玉凤
- 责任校对 张振华
- 设计制作 杭州盛唐文化传播有限公司
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 710×1000 毫米 1/16
- 印 张 14.75
- 字 数 27.3 万
- 印 数 1-10000
- 版 次 2005 年 10 月第 1 版
2005 年 10 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03147-3
- 定 价 50.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

代序

保护西湖 申报“世遗”

王国平

“华夏西湖三十六,唯有杭州著天下。”西湖是杭州的根与魂,是杭州构筑国际风景旅游城市的“金字招牌”。保护好西湖,是杭州市委、市政府第一位的职责,是每个杭州人的应尽责任。进入新世纪,按照江总书记在“5·31”重要讲话中提出的“发展要有新思路,改革要有新突破,开放要有新局面,各项工作要有新举措”的要求,经过近两年来的调查研究,市委、市政府决定全面实施西湖综合保护工程,使西湖这颗天堂明珠更加绚丽多姿、璀璨夺目,力争成为世界文化遗产。

一、统一认识:明确西湖的地位和作用

北宋大文豪苏轼曾经说过:“杭州之有西湖,如人之有眉目,盖不可废也。”“使杭州无西湖,如人而去其眉目,岂复为人乎?”纵观杭州 2200 多年的建城史,可以清楚地看到,杭州倚湖而兴、因湖而名、以湖为魂。没有西湖,杭州的兴盛就失去了依托,人间天堂的美誉就失去了内涵,历史文化名城就失去了根与魂。

(一)杭州倚湖而兴。从公元前 222 年秦王嬴政在灵隐山麓(当时称为虎林山)置钱唐县,到南朝梁代将钱唐县升为临江郡,上下 800 年,杭州一直是个默默无闻的山中小县,名声不振,地位不显。秦、西汉时,钱唐县属会稽郡。王莽时改为泉亭县。东汉,钱唐县恢复故名,属吴郡。汉末郡议曹华信修筑堤塘后,沿江平原开始垦殖利用,现杭州市区一带渐成陆地。钱唐县范围从西北向东南发展,县治也由灵隐山麓移至濒临钱塘江北岸的平原地

区。三国、两晋、南北朝时,北方长期战乱,人口大量南迁,带来了先进的生产技术和工具,钱唐县开始成为钱塘江下游的一个重要城市。南朝陈祯明元年(587),改临江郡为钱唐郡,辖余杭、富阳、於潜、新城等县,钱唐县成为郡治所在地,范围也沿钱塘江扩展到凤凰山麓一带。

历史上杭州的兴盛,始于隋唐,固于吴越,极于南宋。隋朝统治时间虽短,但对杭州城市的发展意义重大。一是开皇九年(589),隋文帝灭陈,废钱唐郡,设置杭州,辖钱唐、余杭、富阳、於潜、盐官、武康6县。杭州之名从此见诸史书。二是开皇十一年(591),州治迁至凤凰山麓的沿江重要渡口柳浦(今江干一带),并在柳浦以西的凤凰山麓筑州城。三是大业六年(610),京杭大运河全线贯通,极大地推动了杭州经济社会的发展,使杭州成为当时三大商埠之一(另两处为扬州、广州)。唐代,杭州又称余杭郡,始属江南东道,后隶浙江西道。受运河之利,杭州商业日益兴盛,经济快速发展,人口急剧增加。隋时钱唐郡仅15000户,按一家五口计算,整个杭州(包括属县)只8万余人。到唐代贞观年间(627—649),杭州人口增至30571户;至开元年间(713—741)又增加一倍有余,达86000多户。唐末,杭州已成为“咽喉吴越,势雄江海”的江南名郡,城区面积不断扩大,从江干一带向北延伸至武林门一带。有文记载,当时钱塘江上帆樯林立,绵延20里,城内店肆3万家,人口达四五十万人,已成为对外通商口岸。后梁龙德三年(923),钱鏐正式接受册封,成为雄踞两浙的吴越国国王,并定都杭州,杭州一跃而为吴越国的政治、经济和文化中心。吴越国统治80余年间,钱氏三代五王奉行保境安民、善事中华、纳土归宋三大国策。经济上,兴修水利,奖励垦荒,发展农桑;政治上,内敦恭俭,外正刑赏,礼贤下士,广罗人才;城市建设上,高度重视西湖和钱塘江的治理和保护,并先后多次扩建杭城。钱鏐除在凤凰山下筑“子城”、修皇宫外,又在外围筑“罗城”,周围70余里。史书记载,罗城东南濒钱塘江,西南到六和塔,东北抵艮山门,形似腰鼓,俗称“腰鼓城”。杭州“三面云山一面城”的空间布局基本形成,并影响至今。北宋王朝建立后,钱氏主动“纳土归宋”,使杭州免受兵燹之灾,经济社会继续快速发展,被冠之以“地有湖山美”的“东南第一州”。北宋词人柳永在《望海潮》中这样描绘当时杭城的富庶和繁华:“东南形胜,三吴都会,钱塘自古繁华。烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家。云树绕堤沙,怒涛卷霜雪,天堑无涯。市列珠玑,户盈罗绮,竞豪奢。”南宋绍兴八年(1138),宋高宗正式定都杭州(当时称为

临安),杭州成为南宋的政治、经济和文化中心,经济社会发展进入历史上的鼎盛时期。当时贯穿城市南北的“御街”,长达 13500 余尺,两旁店铺林立,热闹非凡。“东门菜,西门水,南门柴,北门米”,杭州成了东南地区农副产品的集散地。手工业十分发达,手工作坊多达 22 种,特别是造船、瓷器、纺织、造纸、印刷等相当发达,“人烟生聚,民物阜蕃,市井坊陌,铺席骈盛,数日经行不尽”。至南宋末年,杭州人口达 124 万人,盛极一时,跻身世界十大城市之列。被称为向西方介绍杭州第一人的马可·波罗,在其游记中把杭州描绘成“世界上最美丽华贵的天城”。

杭州的兴盛,与西湖密不可分。西湖原先是一个与钱塘江相连的浅海湾。耸峙在西湖南北的吴山和宝石山,是环抱这个小海湾的两个岬角。后来由于潮汐的冲击,泥沙在两个岬角淤积起来,逐渐变成了沙洲,并不断向东、南、北三个方向扩展,终于把吴山和宝石山的沙洲联成一片,形成了一片冲积平原,把海湾与钱塘江分隔开来,原来的海湾就变成了一个瀉湖,即西湖。瀉湖形成后,西湖的水也逐渐转为由被统称武林水的周围众山溪补给,最终成为一个淡水湖。汉时,西湖仍随潮水的涨落而出没,一直到了隋代,湖泊的形态才基本固定。到了唐代,受运河之利,杭州经济社会加快发展,人口急剧增加,亟待拓展发展空间。但那时的杭城成陆不久,且常受海潮的冲击与侵蚀,地下水咸苦难饮,居民饮水难成了城市发展的一大障碍。唐大历年间(766—779),杭州刺史李泌发现西湖水清淡可饮,且有泉眼数十道潜流地下,就组织人力,在今涌金门至钱塘门一带,开凿了相国井、西井(俗称化成井)、方井(俗称四眼井)、白龟井、小方井(俗称六眼井)和金牛井等著名的“六井”。这六口大井,其实是分布在西湖东岸的六处贮水池,通过分设水闸,开沟埋设竹管和瓦管,把西湖的淡水引进城内。唐长庆二年(822),白居易任杭州刺史。当时西湖日渐淤塞,湖水干涸,农田苦旱,人民生活 and 城市发展受到严重影响。白居易冲破重重阻力,疏浚西湖,筑堤建闸,使湖堤比原来的湖岸高数尺,增加了蓄水量,以供农田灌溉,并重新浚治六井,保证了城市居民正常用水。由于居民饮用水问题基本得到解决,城市的中心也逐渐由钱塘江北岸平原地带移向西湖之滨,形成左江右湖格局,奠定了城市发展的基础。吴越时期,西湖得到了进一步治理。当时西湖葑草充塞,曾有方士劝钱镠把西湖填平,在上面建造王府,说是如果在凤凰山上建造宫殿,王气太露,不过有国百年而已;若将西湖填平,只留 13 条水

路以蓄泄湖水,建宫殿于其上,便有千年王气。钱镠没有采纳。他说:“百姓借湖水以灌田,无水即无民。况且‘五百年必有王者起’,岂有千年而天下无真主者乎?有国百年,我愿足矣。”他还专门成立了“撩湖兵”,专司疏浚西湖事宜;新挖水池3处,引西湖水入池,增加城市的淡水供应;又修建龙山、浙江两闸,以遏制江潮灌入内河。为彻底根治潮患,钱镠发动民工,历时3个月,在候潮门、通江门外一带筑海塘百余里,即后人所称的“钱氏捍海塘”,市区面积因此再度扩大。后人评价:“钱塘富庶,由是盛于东南。”宋初以来西湖年久失修,日渐壅塞,加上真宗天禧年间(1017—1021)王钦若奏改西湖为放生池,禁民捕采,更是草兴水涸,半为葑田,雨时不能蓄洪,旱时无水灌溉。1089年,苏轼任杭州知州后,写下《乞开杭州西湖状》,向朝廷请命修浚西湖。他用以工代赈的办法,“募民开湖”,先后花工20余万,除葑田,筑“苏堤”,建六桥,植桃柳,使西湖平添“六桥烟柳”景色。为防止西湖再次壅塞,还专门在湖中深潭立三座小石塔作为控制水深和防止葑草生长的水域标志。这些小石塔,后经明代改建而成了西湖十景之一的“三潭印月”。南宋以后,历代王朝对西湖的治理,已不仅仅出于饮水和灌溉的需要,他们开始把西湖作为一个旅游风景区来建设,旅游业的发展带动了餐饮、住宿、商贸等相关产业的发展,促进了杭州经济的繁荣。由此可得出四点结论:第一,正是有了西湖,解决了居民饮水这一城市发展的最大障碍,促成了杭州市中心从钱塘江沿岸内迁至西湖边。有学者认为,如果没有西湖,没有西湖的秀丽风光,钱镠和南宋王朝就不一定会定都杭州,或者就不一定会把皇宫建在凤凰山麓,也不一定会倚湖建城,这样一来,历史上的杭州就不一定能有这样繁荣,或者当时的市中心可能就会在钱塘江两岸。这一说法是有一定道理的。第二,正是有了西湖,保证了西湖周边数千顷粮田的灌溉,促进了杭州生产力的发展。第三,正是有了西湖,使杭州逐步成为旅游胜地,带动了旅游业及相关产业的发展。第四,正是有了西湖,决定了杭州“三面云山一面城”的“腰鼓形”城市格局。因此,西湖不仅记录了1000多年来人与自然和谐交融的真实信息,而且成为了一个千年古都发展变迁的物证。

(二)杭州因湖而名。隋唐开始,杭州名声渐显。宋时,已有“上有天堂、下有苏杭”和“人间天堂”的美誉。这除了京杭大运河全线贯通、吴越国和南宋两度建都杭州等因素外,还与西湖声誉日隆密切相关。三面环山一面临城,山环湖,湖映山,山色湖光步步随,构成了西湖独特的自然美。唐代以

降,历朝历代都非常重视对西湖的保护与建设,不断赋予西湖以人工美,使西湖成了自然美与人工美完美结合的典范,构成了西湖美的极致。像“西湖十景”,匠心独运,构思独特,涵盖春夏秋冬、阴晴雨雪、自然人文,成为了西湖美的最佳体现。正如竺可桢先生所说,西湖若没有人工的疏浚,一定要受天然的淘汰,现在我们尚能泛舟湖中,领略胜景,这也是人定胜天的一个证据了。据史书记载,从唐代到清末,对西湖较大规模的疏浚治理共有23次。如果说,早期对西湖的疏浚治理主要是出于解决城市供水和农田灌溉的需要,那么从宋代开始,更注重把西湖作为一种旅游资源来开发。比如,公元725年,袁仁敬任杭州刺史,在洪春桥至灵隐、天竺9里长的大道两旁,各栽三行松树,每行相距八九尺。松树长成后,这一带苍松夹道,绿树成阴,既美化了环境,又遮风挡雨。如果清风拂起,可闻松涛阵阵,似惊涛骇浪声震山谷,故有了“九里松”之称,为钱塘十景之一。白居易任杭州知州时,不仅疏浚了西湖、修筑了湖堤,还留下了许多赞美西湖的诗词,使西湖名声大增。他在《春题湖上》一诗中写道:“湖上春来似画图,乱峰围绕水平铺。松排山面千重翠,月点波心一颗珠。碧毯线头抽早稻,青罗裙带展新蒲。未能抛得杭州去,一半勾留是此湖。”离开杭州数年后,又在迢迢千里之外写下了著名的《江南忆》:“江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南!江南忆,最忆是杭州。山寺月中寻桂子,郡亭枕上看潮头。何日更重游?”苏东坡两任为官杭州,前后5年中,写下了300多首诗歌,其中《饮湖上初晴后雨》成为吟咏西湖的绝唱:“水光潋滟晴方好,山色空濛雨亦奇;欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”南宋时期,在西湖边大建御花园,南有聚景、真珠、南屏,北有集芳、延祥、玉壶,层楼叠阁,藏歌贮舞,奢华之极。同时又建造了许多用香楠木精雕细刻的“御舟”,使西湖一时繁华之极,成为了“游观胜地”。正所谓“一色楼台三十里,就中无处觅孤山”。闻名遐迩的西湖十景,就是形成于南宋,景名源自南宋画院画家马远、陈清波的西湖画卷题名。随着杭州城市的繁荣,旅游业也空前发展起来,酒肆茶楼、艺场戏院、驿站旅舍等服务行业随之兴盛起来。在当时进城的通衢闸门口白塔岭下,刊印了杭州历史上第一种旅游地图——《地经》,出售给过往客商和游客。元灭南宋后,元朝政府认为南宋亡国在于耽溺湖山,为了引以为戒,对西湖“废而不治”。这种局面一直延续到明初,先后达200多年,西湖发生了近500年来最大的一次淤滞。明正德三年(1508),杭州知府杨孟瑛“锐情

恢拓,力排群议”,冲破重重阻力,重浚西湖,开挖湖中被富豪霸占的 3000 多亩田荡,加高苏堤,恢复了“湖上春来水拍天,桃花浪暖柳荫浓”的唐、宋旧观,并修筑了“杨公堤”,使西湖又添胜景。明嘉靖三十二年(1553),在湖中修建了振鹭亭(今湖心亭);明万历三十五年(1607),又在西湖南隅围筑了“放生池”,万历三十九年(1611)又在“放生池”外围再筑外堤,形成了“岛中有岛、湖中有湖”的胜景(今小瀛洲),为西湖又平添了无限风光。清初由于战乱,西湖又复失修。清顺治十一年(1654),清世祖福临责令地方官修筑湖堤,蓄泄洪水,西湖景象从此更新。清雍正二年至四年(1724—1726),李卫和王钧再度疏浚西湖,用湖泥增培苏白两堤,堤岸补植花木,奠定了今日西湖之规模。康熙曾六次下江南、五次游西湖,并亲题“西湖十景”碑,建亭勒刻,“西湖十景”从此定名。乾隆皇帝更是六下江南、六游杭州,在各风景区和“西湖十景”碑后勒刻题诗,兴复古迹,并在孤山行宫原玉兰堂建文澜阁,珍藏《四库全书》,西湖之名,从此更著。新中国成立后,在党中央、国务院和省委、省政府的关心支持下,历届市委、市政府和全市人民共同努力,在疏浚西湖、绿化美化、景点建设、保护风景名胜和文物古迹等方面做了大量工作,使西湖风景名胜区成为名副其实的旅游胜地,杭州成了中外闻名的风景旅游城市。

(三)杭州以湖为魂。文化是民族的根系、城市的灵魂。如果西湖只有山水之秀,林壑之美,而没有岳飞、于谦、张苍水、秋瑾这些气壮山河的民族英雄,没有白居易、柳永、苏东坡、林和靖这些光照古今的文人墨客,没有灵隐寺、六和塔、岳飞墓这些数不胜数的名胜古迹,没有白蛇传、梁祝等这些美丽动人的民间传说,西湖就不可能如此声誉斐然,杭州也就不可能如此美名远扬。与北京的帝都文化、上海的海派文化、西安的汉唐文化、云南的民族文化、曲阜的孔文化不同,杭州的城市文化独树一帜。这就是既采良渚文化、吴越文化、南宋文化之精华,又有宗教文化、名人文化、建筑文化、民俗文化、丝绸文化、茶文化、饮食文化之广博的西湖文化。所以,蕴藏“天人合一”最高理念的西湖文化,不仅体现了东方文化景观中的独特精神力量和魅力,而且铸就了杭州城市的根和魂,成为杭州城市文脉的象征。

佛教文化源远流长。东晋咸和元年(326),杭州佛教的开山鼻祖——印度高僧慧理为杭州的灵山秀水所吸引,来到武林山下开山结庐,辟建山门,号曰“绝胜觉场”,这就是江南名刹灵隐寺的开山之始。吴越时期,钱氏王朝

力倡佛教,在西湖周围的群山中建起 360 多个寺庙,100 多座宝塔、经幢,并多处留下了许多在中国石窟艺术中独树一帜的摩崖石刻和雕像,像净慈禅寺、白塔、梵天寺经幢、慈云岭造像等等,与自然风景融合在一起,成为独特的西湖寺庙园林。从此,杭州就有了“东南佛国”的美誉,佛教文化成了西湖文化的重要组成部分。同时,道教等其他宗教文化,在杭州文化中也有重要的一席之地。

名人文化光彩照人。西湖人杰地灵,名人辈出,其中不乏贤君明相、名哲先贤、科学巨匠、文艺大家、骚人墨客、政坛杰领、军事奇才、民族英雄、革命先驱、实业巨子。西湖是政治家褚遂良、于谦,思想家龚自珍,科学家沈括、毕昇、李之藻、茅以升、钱学森,文学家田汝成、朱淑真、袁枚、陈端生、夏衍,书画家夏珪、马远、刘松年、李嵩、戴进、丁敬,戏剧家洪昇等名人的故乡,也是有着梅妻鹤子美谈的林和靖的出生地。西湖周围有政治家王文韶、康有为,国学家俞曲园、马一浮,实业家胡雪岩、陈叔通,文学家郁达夫、丰子恺、夏衍,画家黄宾虹、林风眠、潘天寿的故居。西湖群山中有民族英雄岳飞、于谦、张苍水墓,有民主斗士秋瑾、章太炎、陶成章、徐锡麟墓,有实业巨子胡雪岩、史量才、都锦生墓,有文艺大家潘天寿、盖叫天墓,等等。同时,许多名人还与西湖结下了不解之缘。白居易恩泽西湖,苏东坡缘识西子;阮元功绩著杭州,林启兴学启新知;陈洪绶得意西子,吴昌硕结社杭州;龚自珍力倡改革,竺可桢建树求是。更有毛泽东情系西湖,周恩来关爱西湖,朱德青睐西湖,陈云眷恋西湖。还有伏罗希洛夫、蓬皮杜、尼克松、西哈努克、铁托、金日成、尼赫鲁等一大批国际政要都曾驻足杭州,被西湖美景打动。这些名人和伟人,在杭州和西湖都留下了深刻印记,极大地丰富了西湖文化的内涵。

建筑文化特色鲜明。杭州的建筑特别是环西湖的建筑,深受西湖山水的影响。西湖的山不高,大都在 100—400 米之间,且山形圆润,起伏有致;水面也不大,最大时也不过为目前 5.6 平方公里的一倍,而且三面环山,一面平地,以曲线为基础,以绿色为基调,空间结构高低有序,聚散得当,开阖巧妙,既聚气又通气,既大气又灵气,形成了灵与秀这一基本特性,得到了历代建设者们的尊重。在对西湖进行加工建设时,大都坚持建筑物的造型、线条、色彩与山水既对衬又呼应,既精致又和谐,相得益彰,交相辉映。所筑亭台楼阁,堤岛桥塔,体型娇小玲珑,并多曲线与斜线,使之与山水的灵动

线条相称,共秀并灵。如三潭印月的水上建园,西泠印社的依山小筑,郭庄的临湖构园等,都属于海内孤例,成为中国造园艺术的杰作。自唐以来众多的文人雅士围绕西湖景观留下的鉴赏、描述、品题和解说,更是赋予这些建筑以内涵美,使西湖山水钟灵中带风雅,毓秀中添文韵,更富特色与魅力,成为欣赏东方传统文化的天然博物馆。

杭州的茶文化、饮食文化、民俗文化等,也与西湖息息相关。比如,被誉为绿茶之首的龙井茶,就是以“西湖龙井”名闻天下的;杭州的十大名菜,如西湖醋鱼、东坡肉、宋嫂鱼羹等,都与西湖有着不解的情缘;杭州不少美好的传说,包括许仙与白蛇、梁山伯与祝英台、济公等,都是以西湖为背景演绎而成的,等等。这一切都成为了西湖不可或缺的重要组成部分,给西湖文化增添了色彩。

总之,正是由于西湖的存在,杭州才被誉为“人间天堂”;正是由于西湖文化的特殊价值,杭州才能成为文化名城。作为城市的根和魂,西湖已深刻地体现在杭州城市的发展长河之中,充分体现在杭州文脉的发展嬗变之中。

二、认清形势:肩负起时代赋予的神圣职责

保护好西湖,是建设现代化国际风景旅游城市的内在要求,是申报世界文化遗产的迫切需要,也是实践“三个代表”要求的实际行动。要把这一功在千秋、利在当代的好事办实、实事办好,必须进一步认清形势,不断增强历史责任感和紧迫感,切实肩负起时代赋予的神圣职责。西湖保护面临的形势,可以用三句话概括,即领导重视、成绩很大、问题不少。

(一)领导重视。建国以来,党中央、国务院一直高度重视西湖的保护和利用,党的三代领导集体都非常关心杭州、关心西湖。毛泽东主席非常喜爱杭州,先后来杭 40 多次。在西湖之滨,写下了《送瘟神》、《人的正确思想是从哪里来的》等著名篇章,起草了新中国第一部宪法。1962 年他第三次登上北高峰后,欣然赋诗一首:“三上北高峰,杭州一望空。飞凤亭边树,桃花岭上风。热来寻扇子,冷去对佳人。一片飘鹜下,欢迎有晚鹰。”周恩来总理先后来杭 30 多次,并多次对西湖的保护和利用作出重要指示。早在 20 世纪 50 年代,周总理就特地指定市主管园文工作的同志去伦敦参加国际园艺大会,学习国外先进经验,把西湖建设得更加美好。1973 年,周总理陪同法国总统蓬皮杜游览西湖时,指示要少用游艇,避免湖水污染,一定要把西湖保

护好。小平同志也曾多次到过杭州,明确指示:像杭州这样的风景旅游城市在世界上可是不多的,要把杭州的旅游业好好发展起来。早在 50 年代,陈毅同志就曾告诫杭州,西湖西面一带是西湖的主要风景区,应搞好绿化,使之郁郁葱葱,不能在西山一线到处建疗养院,更不能形成一个湖西城市。

对西湖风景名胜区内一度存在的违章搭建、盲目建设等现象,党中央、国务院态度鲜明、坚决制止。1981 年 8 月 5 日,国务院办公厅转发了杭州西湖风景名胜区联合调查组《关于杭州西湖风景名胜区情况调查报告》,并明确指出,西湖是国内外闻名的风景游览区,是我国重要的旅游资源。对侵占、毁坏西湖风景名胜区的行为要采取有力措施,坚决制止。凡占据重要风景点和名胜古迹的单位,都应限期迁出。今后任何单位(包括中央部门、省和市属机构及军队系统),都不准在西湖风景名胜区内新建、扩建与风景、旅游无关的建筑物。1983 年 9 月 20 日,胡耀邦同志在新华社《国内动态清样》刊登的《不少单位无视中共中央与国务院指示又竞相在西湖风景区违章建房》一文上作了重要批示:“有些地方和单位,把中央、国务院规定、指示,根本不放在眼里,这股歪风,必须坚决打下去,否则加强纪律就变成了空话,因此请国务院常务会研究,要所有有关部门查处。”为此,中央办公厅、国务院办公厅专门下发了通知,责成浙江省委、省政府和杭州市委、市政府通知各有关单位,在西湖风景区内,无论中央、地方、军队所属的一切正在施工的违章建筑以及有争议是否违章的建筑,都立即停止施工,财政立即停止拨款,并按照中共中央、国务院有关规定和杭州市城市总体规划,对已经建成和尚未建成的违章建筑(包括有争议是否是违章的)逐项进行调查、核实,提出处理意见,报党中央、国务院。1982—1983 年,万里同志连续两次在新华社《国内动态清样》刊登的《杭州市郊非法买卖高价出租土地情况严重》和《杭州市对处理在西湖风景区违章建房的问题遇到很多困难》上作了重要批示,严肃指出:“城市土地管理,规划的管理必须严格,一切土地都应归‘土地爷’——即规划部门管理。凡违者必须严处,有法者依法办事,如省城、首都这样的城市,首先中央单位和省属单位必须守法,否则就只好办了,搞乱了为子孙后代留下灾害。现在我们不应是无知了,而是明知故犯,对人民不负责任,也即是对党不负责任。”1983 年 5 月 16 日,国务院关于杭州市城市总体规划的批复再次强调,要切实加强对西湖风景名胜区的保护和管理,严禁乱占乱建。凡不应占用重要风景点和名胜古迹的单位,

都应限期迁出。今后任何单位都不准在西湖风景名胜区内新建、扩建与风景名胜无关的建筑物。中央、省和市属机构及军队系统更要模范地保护杭州的风光名胜和历史文化。1993年8月,李瑞环同志在部分全国政协委员和专家学者《吁请制止在杭州西湖边上盲目建设高层建筑》的来信上作了重要批示:“这是一个十分重大和必须迅速解决的问题。”

历届省委、省政府和市委、市政府对西湖风景名胜区的保护和建设也高度重视。早在1949年,谭震林同志就决定把原西湖林场从省林业厅划归杭州市管辖,并由省政府每年拨专款用于西湖绿化造林。这些年来,省、市先后颁布了《浙江省风景名胜区管理条例》、《浙江省文物保护管理条例》、《浙江省历史文化名城保护条例》、《杭州西湖风景名胜区保护管理条例》、《杭州市公园管理条例》、《杭州市西湖水域保护管理条例》、《杭州市城市绿化管理办法》、《杭州市文物保护管理若干规定》等一系列法规,逐步使西湖风景名胜区的保护、建设和管理走上了法制化轨道。

(二)成绩很大。在党中央、国务院和省委、省政府的关心支持下,历届市委、市政府紧紧依靠全市人民,在西湖的保护、建设和管理上做了大量卓有成效的工作,取得了很大成绩。大致可分成四个阶段。

一是快速恢复阶段(1949—1957)。自清嘉庆以来的150年间,西湖没有得到过较好的治理。到建国前夕,西湖湖泥淤塞,湖床抬高,湖水平均深度仅0.55米。曾是林木参天的西湖群山到处是荒山秃岭,名胜古迹和园林绿化败落,湖光山色变成了“山光湖塞”,对游客开放的名胜景点仅10多处。为此,党和政府把保护和建设西湖风景名胜区摆上了重要议事日程。从1952年开始,建国后的第一次西湖疏浚工程历时8年,总投资454万元,共挖湖泥720多万方。疏浚后的西湖平均水深1.88米,最深处2.6米,蓄水量增加了1.5倍。同时开展大规模绿化造林运动,1950—1957年8年间累计植树造林1956万棵,基本完成西湖群山的绿化造林任务,荒山秃岭重新披上了绿装。这一时期还整修了灵隐大殿、凤凰寺、净慈禅寺、六和塔、孤山、湖心亭、苏堤、白堤、三潭印月、九溪十八涧、吴山、湖滨公园等景点,使西湖风景名胜区的主要景点初步恢复了景观。同时又新建了涌金公园、儿童公园、花港观鱼公园,恢复了柳浪闻莺景点。到1957年末,开放游览的公园风景点从建国初期的10余个增加到30余个,游览面积扩大了86%。

二是艰难发展阶段(1958—1965)。这一阶段处于大跃进和接踵而来的

经济困难时期,西湖风景名胜的保护和建设受到了较大的制约,但由于上级的重视和我市广大干部职工的努力,园林绿化建设还是取得了较大成绩:初步完成柳浪闻莺公园扩建工程,使公园面积从 1.07 公顷扩大到 12.39 公顷;启动花港观鱼二期工程,使公园面积扩大到 21.31 公顷;改造三潭印月、孤山、平湖秋月、玉泉景区,使西湖风景名胜区内公园风景点游览面积比 1957 年又扩大了 1 倍多;加快建设 1956 年开工的杭州植物园,建成植物分类区、植物观赏区、经济植物区等专业类园地,总面积超过 55 公顷;继续开展绿化造林群众运动,8 年内绿化植树近 1634 万棵,各苗圃繁殖苗木近 7759 万株;建成集生产、观赏、科研于一体的西山花圃。

三是劫后余生阶段(1966—1976)。在破“四旧”、砸烂“封资修”的口号下,“十年文革”使西湖风景名胜遭受了一场严重浩劫。文物古迹被视为封建迷信大肆受到破坏,花木、盆景被当作修正主义大遭摧残,绿化损毁严重,景区建设无序,管理陷于瘫痪。直到 1971 年,由于国际交往的需要,西湖保护工作有了新的转机。如为了迎接西哈努克等国家元首来访,改建了三潭印月曲桥,重建了花港公园牡丹亭,整修了六和塔、灵隐、孤山、九溪、玉泉、黄龙洞、虎跑等一大批风景点,一些主要景点恢复了旧貌。同时在国务院和有关方面的重视支持下,着手进行迁建杭州动物园、西湖疏浚工程、环湖截污和西湖驳坎工程的前期准备工作。

四是快速发展阶段(1977 年至今)。自党的十一届三中全会以来,西湖风景名胜的保护、管理和建设进入了快速发展阶段,成为园林文物新老景点建设和改造项目最多、投入最大的时期。西湖治理方面,1976—1978 年,国家投资 200 余万元,完成了环湖截污纳管和西湖驳坎工程。1976 年起实施第二次西湖疏浚工程。1985—1987 年完成西湖引水工程。第三次西湖清淤工程于 1999 年 12 月正式启动,将于 2002 年年底完成。对西湖游船进行了改造,淘汰了柴油、汽油机动船;增植了西湖荷花;建立了湖面垃圾清运队;改善了西湖养殖鱼品种结构;全面清理了西湖风景区内的墓葬;拆除了近 20 万平方米的危旧建筑,加强了水质监测工作;基本堵住了西湖水污染源。环湖公园建设方面,先后拆除了大华饭店的围墙、部分楼房和浙江中医院职工住宅,全部辟为游船码头和公园,并新建改建了曲院风荷公园、儿童公园、长桥公园。对圣塘路沿湖地区、少年宫南侧原望湖楼地区、岳庙前湖口地区和孤山等 5 个景区进行改造,并将少年宫广场改建为绿化广场,

新增环湖绿地 5.84 公顷,西湖东北和西北角的景观面貌有了明显改观。新景点建设方面,先后新建了太子湾公园、少儿公园和老年公园、“灵山探梅”等景区,建成开放了吴山城隍阁景区和胡雪岩故居,评选出了虎跑梦泉、龙井问茶等“西湖新十景”。西湖环湖南线景区整合工程已经竣工,雷峰塔、钱王祠、万松书院等已经建成开放,吴山景区二期将在 2002 年底前基本完成。雷峰塔的重建落成,重现了“雷峰夕照”胜景,补齐了“西湖十景”,再现了“一湖映双塔”风貌。老景点改造方面,六和塔景区改造成六和文化公园,充实了景区的文化内涵;完成花圃、玉泉景点和黄龙景区的改造扩建工程。同时修复开放了郭庄等私家花园。文物古迹保护利用方面,对岳飞庙、六和塔、灵隐寺、保俶塔等进行了全面整修,对白塔等 30 多处文物进行了维护保养,南宋太庙遗址、老虎洞南宋窑址、南宋恭圣仁烈皇后宅遗址和雷峰塔遗址等考古成果先后跻身当年度中国十大考古新发现名录。展馆建设方面,先后建成开放中国丝绸、中药、茶叶和官窑、印学等五大国家级博物馆和浙江辛亥革命纪念馆、杭州历史博物馆,还有章太炎、马一浮、李叔同、苏东坡等纪念馆,还有张苍水祠、于谦祠、云松书舍等。西湖管理方面,建立了西湖风景区建设项目审批联席会议制度,成立了专业执法队伍,清理整顿了风景区内的商业网点,依法加大对景区内违法毁绿、违法建设等的查处力度。

(三)问题不少。目前西湖风景名胜区的保护、建设和管理还存在不少问题。特别是与世界文化遗产的要求和标准相比,许多问题还比较突出。一是管理体制不顺。在三区(西湖区、之江国家旅游度假区、西湖风景名胜区)管理体制调整之前,西湖风景名胜区的大部分都在西湖区辖区内,而西湖区的西湖街道等又在西湖风景名胜区内,从而导致在执法、规划、建设、环卫、商业网点、农居人口管理等方面多头管理,条块分割,政出多门,职能交叉,权限分散,严重影响了管理效率,增加了管理成本。比如,在西湖风景名胜区进行违法建设执法管理的,除了市园文局外,还有规划(包括杭州市规划监察大队、西湖区规划监察大队)、土管(包括市土管局、西湖区土管局、上城区土管局、西湖乡土管所)等执法管理部门,各有各的查处权,各有各的处罚标准,严重影响了执法的严肃性。在建设项目方面,1995 年建立了“二委四局”(市旅委组建后改为“三委四局”)联席会议制度,对控制西湖风景名胜区内内的建设项目起到了一定作用,但由于职责不是很清,责任不是

很明,也出现了大家都负责、大家都不负责的现象。据了解,在国务院公布的国家重点风景名胜区中,至今尚未上报总体规划的只西湖和长城风景名胜区两家,而西湖风景名胜区未能上报总体规划的主要原因就是管理体制问题没有解决。国家建设部等有关部门已提出,若再不上报总体规划,将考虑撤销国家重点风景名胜区称号。同样,这次美国哈佛大学专家组在编制西湖“申遗”规划时曾指出,风景名胜区的保护开发必须有一个强有力的、统一的管理机构,实施统一管理。二是景区城市化现象严重。近年来,西湖风景区内的建设项目不断增加,1998年108个,1999年132个,2000年188个,2001年167个,景区建筑总量平均每年新增13.8万平方米,大量土地被侵占,区内人口机械增长很快。长此以往,陈毅同志所担心的“湖西城市”就有可能出现,将成为西湖“申遗”的致命伤。三是环湖沿线仍未完全打通。西湖是人民的西湖,游客的西湖。打通西湖,还湖于民,是广大市民群众和中外游客的迫切愿望,也是历届市委、市政府不懈追求的奋斗目标。西湖环湖南线景区整合工程完工后,西湖沿线大部分将打通。但由于种种原因,仍有少数环湖地区还未打通,仍有大量工作要做。四是功能分布不够合理。这些年来,在景点建设和景区布局调整方面做了大量工作,特别是南线景区的建成开放,使“南旺北热”成为现实,但“东旺西萧”的旅游格局没有从根本上得到改变。西湖东南西北中功能特色不够鲜明,周围道路交通功能过强,影响了西湖景观功能、旅游功能的发挥。五是部分地区脏乱差现象严重。特别是湖西某些地方,基础设施陈旧,房屋破旧不堪,污染现象严重,对西湖的水源水质和环境卫生产生了很大影响,与“天堂明珠”极不和谐。如果由于工作不到位,不能解决这些问题,导致西湖风景名胜区国家级称号在我们这一代人手中被摘牌,“申遗”目标在我们这一代人手中难实现,我们必将成为千古罪人。

总之,50多年来,在历届市委、市政府和全市人民的共同努力下,西湖及西湖风景名胜区的保护、整治和建设卓有成效,西湖风景名胜区的面貌日新月异,得到了中央领导和省委、省政府的肯定,得到了市民百姓和中外游客的好评,在全国乃至全世界的知名度、美誉度日益提升,为我们更好地保护好西湖打下了坚实的基础。

三、理清思路:明确目标、要求和原则

西湖是天堂的明珠,杭州的象征。历届市委、市政府始终高度重视西湖

的保护,并做了大量卓有成效的工作。但是,长期以来,由于受城市发展空间狭窄这一历史条件的制约,保护与发展、旅游业与工业这两对矛盾一直困扰着杭州的发展,影响着对西湖的保护。在原来 683 平方千米市域范围内,既要充分发挥旅游功能,又要充分发挥工业功能,既要进行严格保护,又要不断满足人民生活需求,只能是“螺蛳壳里做道场”,只能是拆老城、建新城,从而导致在西湖风景名胜区内旅游、工业、居住、交通等功能相互叠加,必然发生冲撞,最后两败俱伤。这是造成西湖的保护问题始终得不得彻底解决的根本原因。进入新世纪,萧山、余杭的撤市设区,使市区面积扩大到 3068 平方千米,为西湖的综合保护创造了千载难逢的机遇。因此,市第九次党代会明确提出要围绕“构筑大都市、建设新天堂”、“建经济强市、创文化名城”目标,实施大都市发展战略,推进“城市东扩、旅游西进,沿江开发、跨江发展”,形成“东动西静南新北秀中兴”的城市新格局,推动“西湖时代”迈入“钱塘江时代”。并明确提出,西湖核心景区要整合南线资源,实施西湖西进,建设湖滨旅游商贸特色街区,推进北山路保护和改造工程,使西湖这颗明珠更秀美、更靓丽。从“西湖时代”迈入“钱塘江时代”,绝不是意味着西湖不重要了,相反是要通过推动城市建设重心向钱塘江两岸转移,从而腾出更多空间,降低老城区的人口密度和建筑密度,更好地保护西湖,保护好西湖风景名胜区,让西湖更美,让杭州更靓。说白了,就是坚持西湖保护与大都市建设双管齐下,在钱塘江两岸重在建设,形成大气开放、繁荣繁华的城市新中心,展示现代化大都市风采;在西湖周围重在保护,保持秀丽清雅的湖光山色,显示深厚的历史积淀,营造浓厚的人文氛围,展示古都的千年神韵,走出一条“保老城、建新城”的“双赢”路子。

西湖综合保护工程的奋斗目标是:以“三个代表”重要思想为指导,围绕“申遗”目标,坚持积极保护方针,全面贯彻市第九次党代会部署,实施西湖综合保护工程,力争通过 5 年努力,在充分展现西湖原有风貌和特色的基础上,形成“东热南旺西幽北雅中靓”的西湖新格局,把西湖风景名胜区打造成为自然景观优美、人文景观丰富、服务设施一流、交通便捷通畅、环境整洁卫生、管理科学合理的世界级旅游景区,成为世界文化遗产。“东热”就是通过整治和改造,使湖滨路成为旅游、购物和休闲融为一体,充满活力的旅游商贸特色街区,成为城湖完美融合的新湖滨公园。“南旺”就是通过资源整合,把环湖南线打造成一条文化廊道、景观廊道,成为中外游客首选