

靓丽女性手工21

# 初玩刺绣

# 100招

(日) 小仓幸子 著  
书锦缘 译

Embroidery

河南科学技术出版社

Fashion  
Salon  
时尚坊

TITLE: [LBS2638 刺しゅうの基礎&ステッチ100]

BY: [小倉ゆき子]

Copyright © Yukiko Ogura, 2007

Original Japanese language edition published by BOUTIQUE-SHA.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher. Chinese translation rights arranged with BOUTIQUE-SHA.

Tokyo through NIPPON SHUPPAN HANBAI INC.

日本靓丽出版社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2009—39

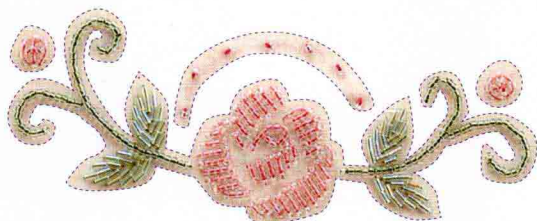
### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

初玩刺绣100招 / (日) 小仓幸子著; 书锦缘译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5349-4142-9

I. 初… II. ①小…②书… III. 刺绣—手工—技法 IV. J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第197842号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李杨

装帧设计: 郭宁

---

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

责任编辑: 刘欣 张培

责任校对: 梁莹莹

印刷: 北京地大彩印厂

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm 印张: 4.5 字数: 120千字

版次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

定价: 19.80元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。



# 初玩刺绣 100招



## 目录 CONTENTS

### 刺绣基础篇

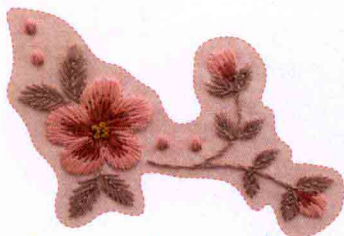
|              |    |
|--------------|----|
| 绣线           | 2  |
| 刺绣用缎带        | 2  |
| 串珠           | 3  |
| 刺绣用布料        | 3  |
| 辅助用具         | 4  |
| 刺绣针          | 5  |
| 描绘图案的方法      | 6  |
| 25号绣线的处理方法   | 6  |
| 刺绣的方法        | 7  |
| 开始刺绣与结束刺绣    |    |
| 熨烫的方法        |    |
| 去除图案的方法      | 11 |
| 线的使用数量与图案的大小 | 12 |

### 刺绣图案篇

|             |    |
|-------------|----|
| 花的刺绣        | 14 |
| 小图刺绣        | 16 |
| 心形刺绣        | 18 |
| 几何图形        | 20 |
| Red work 素绣 | 22 |
| 花篮          | 24 |
| 波浪带刺绣       | 26 |
| 串珠刺绣        | 28 |
| 缎带刺绣        | 30 |

### 绣针法篇

|      |    |
|------|----|
| 绣线刺绣 | 33 |
| 串珠刺绣 | 61 |
| 缎带刺绣 | 66 |



# 刺绣基础篇



## 绣线

刺绣用的线有各种不同的种类，请依照设计、用途、适合布料、图案来选择合适的绣线吧。一般最常用的是25号绣线和5号绣线。当手头上已经有许多不同品颜色的绣线时，在购买的时候要多加注意，要注意不同品牌的色号都不一样。除了本书所介绍的线之外，还有加了金葱的线、编织用的线、织锦羊毛（低捻的并太毛线）、拼布用线、日本的津轻刺绣（日本流行的一种刺绣手法）用线等，不管是哪一种线都可以用来刺绣。

### 25号绣线



这是最常用的线，由6条细线松松地拧成一条线。视布料的厚度与针法，有时候分为2股线、3股线来使用。此外，也可以使用6股线。一捆的长度为8m。

### 5号绣线



这是低捻的粗线。使用时，剪下所需的长度直接使用。一捆的长度为25m。

绣线（实物粗细）

25号绣线 6股线

25号绣线 3股线

25号绣线 2股线

25号绣线 1股线

5号绣线

## 刺绣用缎带

刺绣用缎带的种类、宽度、色彩十分丰富。使用不同的品种，成品产生的效果不同；不同的宽度，呈现的量感也有所不同。要选择哪一种缎带则视图案与布料而定。缎带太宽的时候，可能无法穿过布料，请先试绣之后再开始制作。

缎带（实物粗细）

7mm宽

3.5mm宽

3.5mm宽

# 串珠

串珠有各种不同的形状与大小。想要在布上面绣串珠时，最好不要用太大的串珠。除了串珠原本的颜色之外，还可以使用透明的串珠，让绣线透出来，使颜色的变化更丰富。

- 1 小圆串珠
- 2 三角珠
- 3 六角珠
- 4 管珠
- 5 亮片（压纹）
- 6 亮片（平圆）
- 7 珍珠串珠

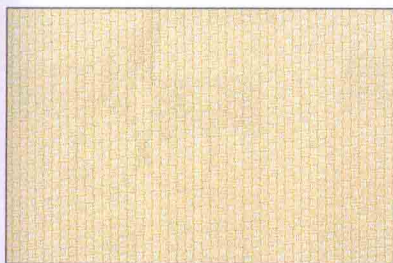


## 刺绣用布料

市面上能够买到的布料几乎都可以用来刺绣，但是像麻或棉等平织布比较好绣，处理起来也比较简单。重要的是根据作品的用途、刺绣的种类等来选择合适的布料。开始刺绣前，请务必必要试绣一下。使用的线与针的选择也很重要。在布料店都可以找到如下图所示的这些刺绣专用的布料，请巧妙利用。此外，利用市售的手帕、餐巾、餐垫或围裙，都可以轻松享受刺绣的乐趣。

### Olympus刺绣布

木棉布 牛津布（2300）防缩加工



木棉布 刺绣专用布（6500）

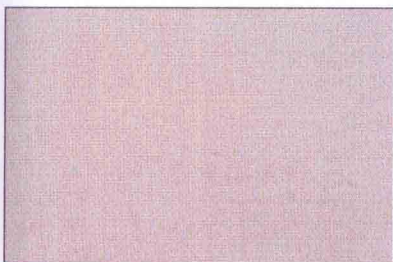


麻布Mezz

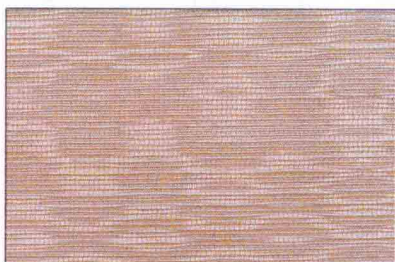


### 其他布料

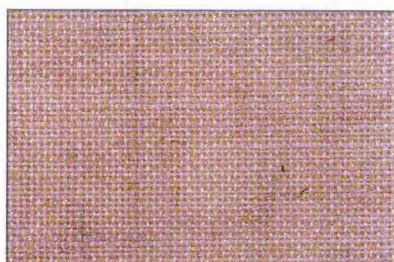
床单布



波纹布



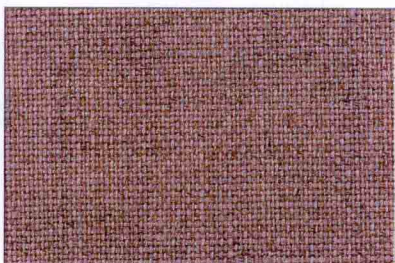
麻布



棉麻混纺



麻布



麻布



（照片为实物拍摄）

# 辅助用具



## 粉土笔（水溶性）

铅笔型粉土。  
用于将图案画在刺绣布上。



## 水消笔

用于将图案画在刺绣布上，还有专用的擦拭笔。



## 水消笔（白色）

最适合用于黑色或深色布料的白色记号笔。白色的记号只要受热或水洗就会消失。



## 记号笔

用于描绘图案时用，使用方法请参阅第6页。



## 透明复写纸

用于将图案画到布上。  
最好用复写面为单面，沾到水就会消失的产品。

## 刺绣针

请依布料与针法选择合适的刺绣针。请参阅第5页。

## 珠针

用于将图案固定在布上。

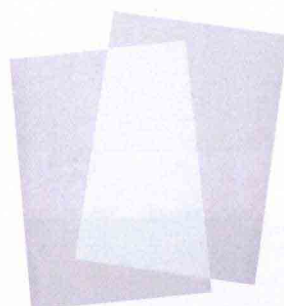
## 线剪

用来剪线。



## 铅笔

（像2H一样硬的铅笔）  
用于将图案画到描图纸上。



## 描图纸

用于描绘图案纸、照片或书上的图案。



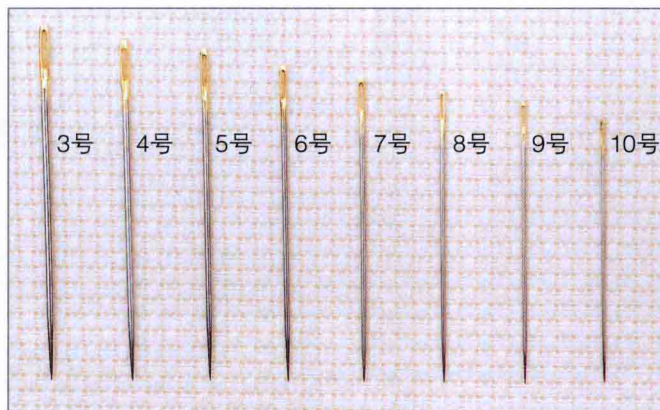
## 塑料膜或是OPP膜的袋子

用于将图案画到布上，也可以用衣服的包装袋来代替。

# 刺绣针

刺绣针的针孔比一般的手缝针大，穿线比较方便。针的号码愈大，表示针愈细。使用前请一定要试绣。试绣时，如果不太好绣，或是布料上的针孔十分明显，表示尺寸不合，必须改用其他型号的针。选用合适的绣线、刺绣针与绣布是完成美丽刺绣的第一步。

## 法国刺绣针



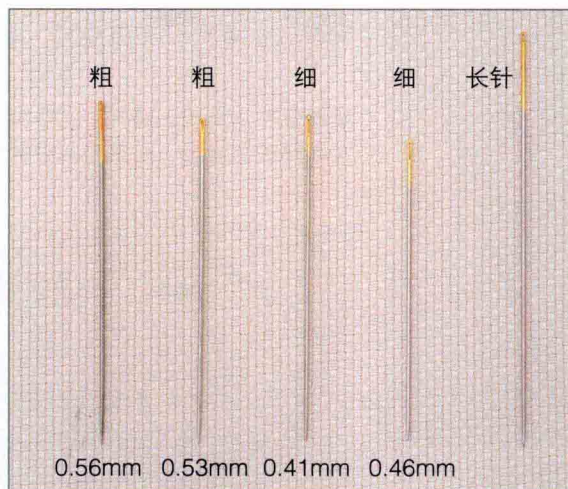
法国刺绣针的针头较尖，容易穿过布料，绣出的作品相当漂亮。

## 缎带刺绣针



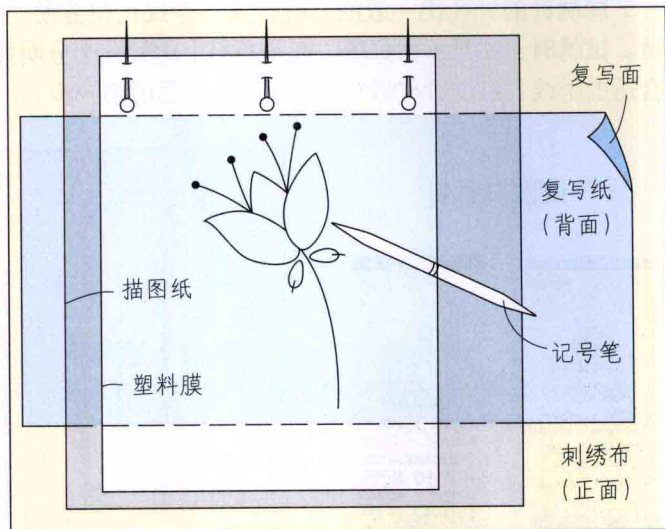
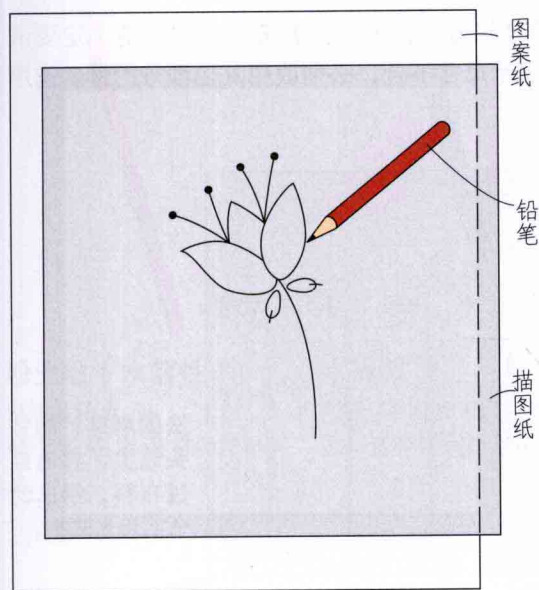
缎带刺绣针的针头是圆形的。

## 串珠刺绣针



它可以穿入小圆串珠。长针用起来比较方便。

# 描绘图案的方法



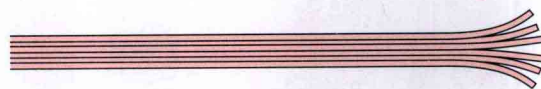
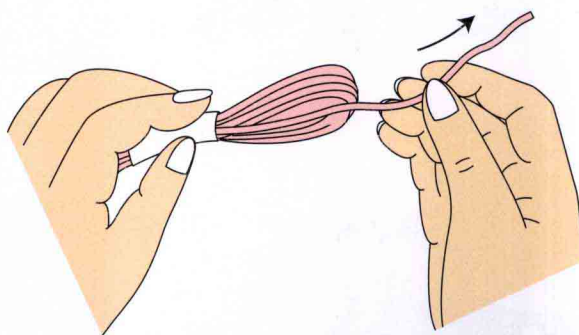
要将实物大小纸型画在描图纸上，应使用硬一点（如2H）的铅笔。使用颜色深的铅笔时，铅笔上的粉末会沾到手上，可能弄脏布料。如果使用照片，则描绘轮廓线即可。想要将图案放大、缩小时，可以利用复印机，这时请注意大小是否适合。

- 1 将刺绣布的正面朝上放置，决定制绣的位置。
- 2 将复写纸的复写面（有复写部分的那一面朝下）放在想要刺绣的位置上。
- 3 叠上描绘图案的描图纸和塑料膜，用珠针固定，以免移动。
- 4 用记号笔沿着图案的线描绘。取下珠针之前，请先确认图案是否已经画完整。

## 25号绣线的处理方法

### 拉出绣线的方法

25号绣线通常会露出一点头。可从这个线头拉出方便使用的长度（约50cm）后剪掉。请将标示色号的标签留在上面，方便下次购买。



### 绣线的用法

绣线由6条细线组合而成。刺绣时，请视布料、图案等改变使用的条数。将细线一条一条拉出来，再将所需的线合在一起，准备好再使用。

# 刺绣的方法

不管有没有使用刺绣框，都可以刺绣。需要绣一整面时，最好使用可以将布绷紧的刺绣框，这样完成的作品比较漂亮。需要挑布的针法，如果把布绷得太紧，反而不好绣。请尽量多挑战一些作品，熟悉刺绣的手感。

## 基本的刺绣方法



刚开始将线从背面穿出来，配合图案开始刺绣。还不熟悉刺绣的人，可以先将线打结之后再绣，这样比较容易。



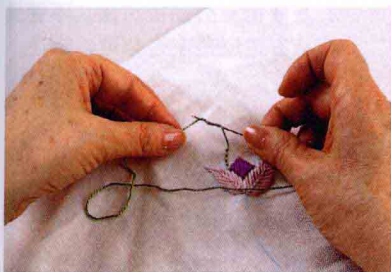
用手指将布拉紧之后刺绣。拿的时候用食指以及中指、无名指和小指将布夹紧。



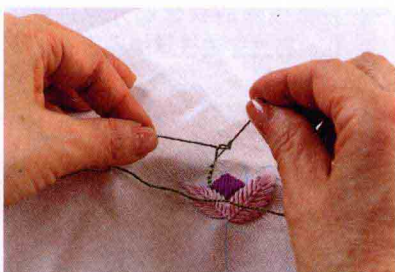
绣完后将线穿到背面，处理线头。请参阅第9页。

## 将布平放着刺绣的方法

适合法式结粒绣这种固定式的绣法。还不熟悉刺绣的人，用这个方法也比较简单。



法式结粒绣绣法：将线从背面拉出来，在针上绕所需的圈数。



把线拉出来，将针穿进紧邻的地方，用左手拉线整理形状。



把针拉到背面。这时，要用左手压住线。

## 使用刺绣框（圆框）的时候

缎面绣等平面绣使用刺绣框比较方便。刺绣框有各种大小，请依图案大小进行选择。

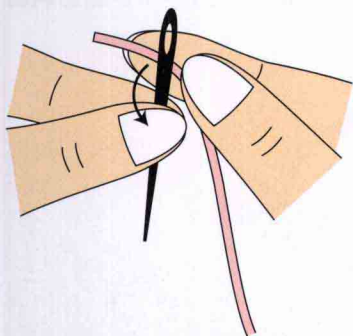
将外框的螺丝松开，取下内框，将布料盖在内框上，再套上外框。将布料绷紧后再锁紧螺丝。绣比较大的图案时，要时常移动刺绣框。已经绣完的部分可以再加上衬布，以免刺绣时松脱。



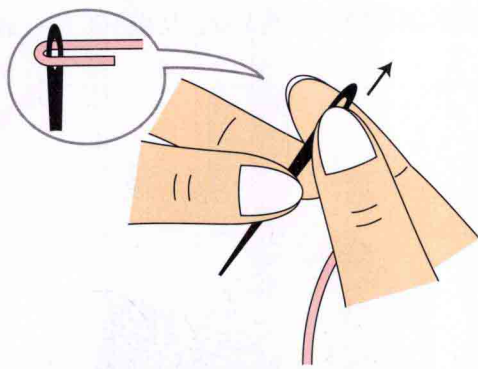
花的部分完成了

# 开始刺绣与结束刺绣

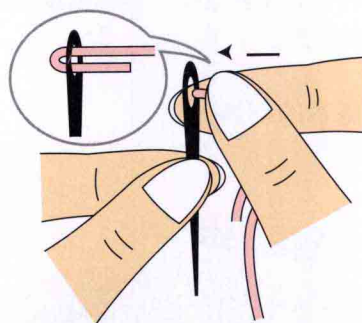
## 穿线的方法



1 用左手拿针，右手拿线头，将线压在针孔处对折。

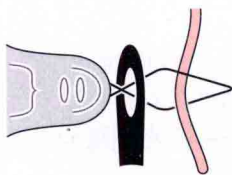
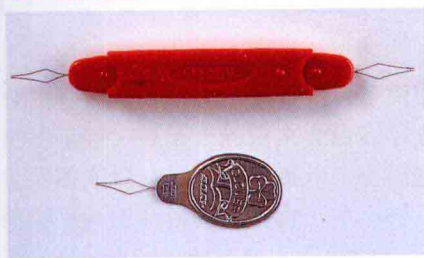


2 用大拇指和食指紧紧夹住对折的线，把针抽出来，使线留下折痕。

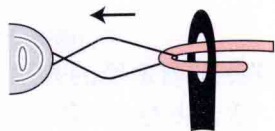


3 用手指夹住对折的线，将线凑近针孔，穿到针孔里。

## 使用穿线器



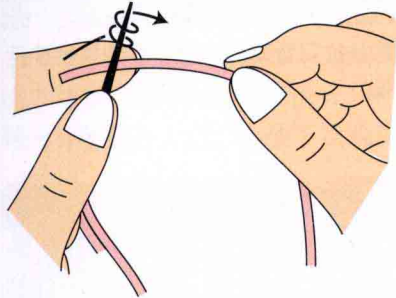
1 将穿线器的铁丝部分穿进针孔，将线穿进铁丝的圈里。



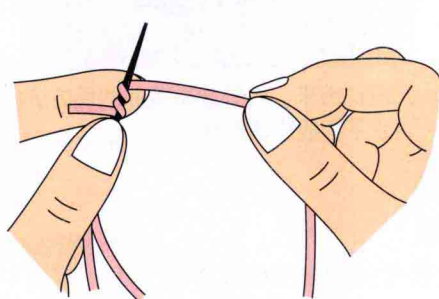
2 直接把穿线器拉出来。不管是右边还是左边都可以穿线。

## 结头的做法

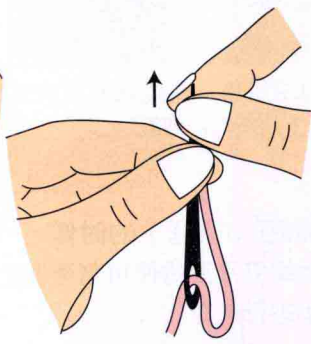
在熟悉刺绣之前，最好先打一个结再绣。结头的大小要保证其至少不能从布面松脱。只要可以打出一个结即可，不一定要用这种方法。



1 如图所示拿线和针。用左手的食指和针将线头压紧。



2 用线在针上绕2~3圈。

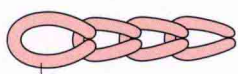


3 用两根手指把线压紧，将针抽出来。

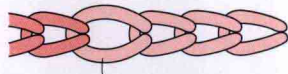
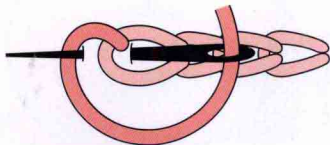
4 完成了。

## 中途换线的方法

刺绣时要让针法看起来连贯。先把绣完的线松松地拉到背面，再用新的线开始绣。接下来将背面的线拉紧，使针脚大小一致，再处理线头。



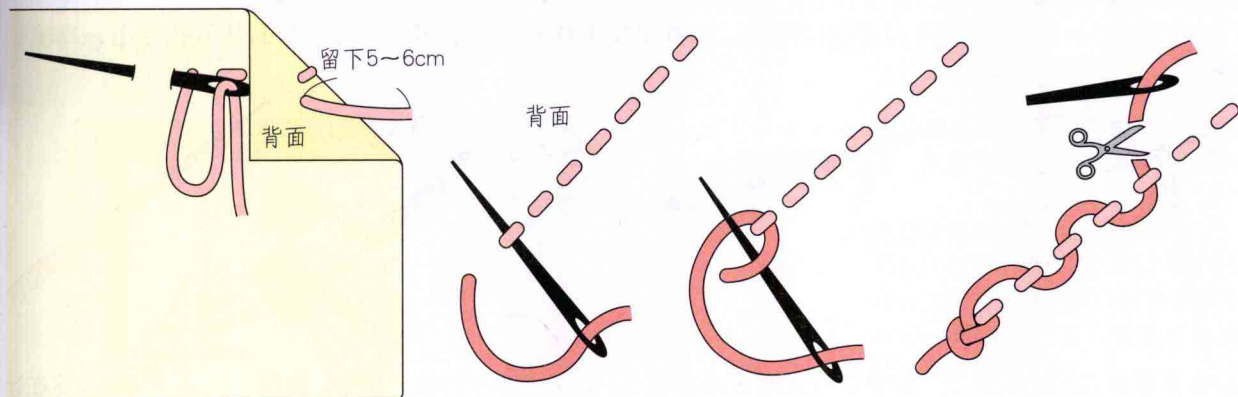
先保持松散的样子



将线拉紧，整理成漂亮的形状

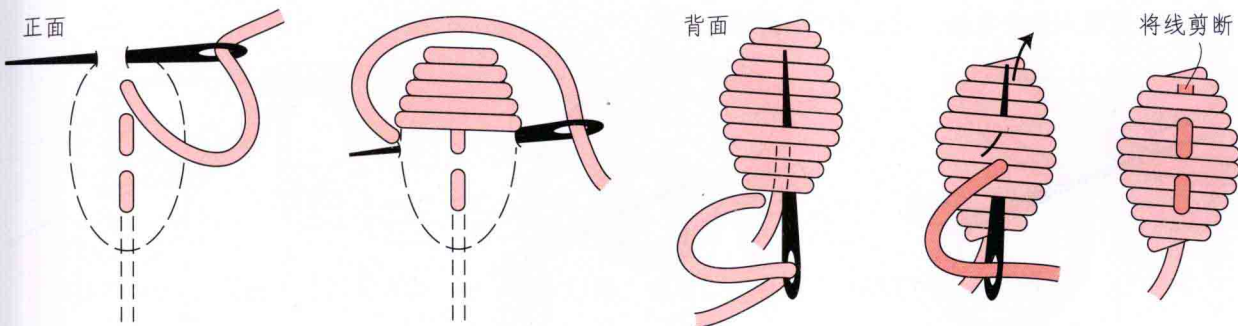
## 线形刺绣完成时的处理方法

这是不做结头的处理方法。将线穿到布的背面，穿过刺绣的拉线约2~3cm时再把线剪掉。只挑线的部分。开始刺绣也可以用同样的方法。



## 平面绣完成时的处理方法

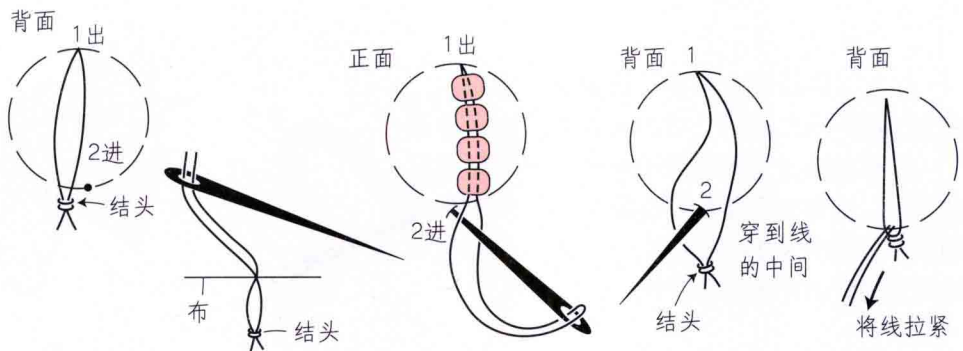
这是不做结头的处理方法。在填满图案之前，先做到背布绷针绣。绣完之后，挑起背面的绣线，约做2次回针缝。开始刺绣时也可以用同样的方法。



## 串珠刺绣

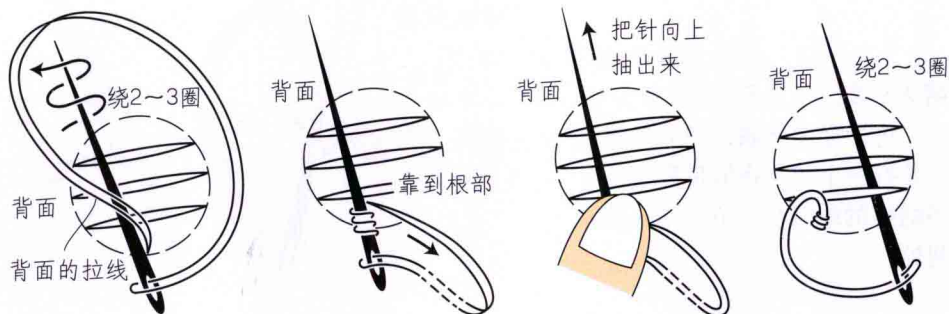
### 开始刺绣

先做一个结头，将针从背面拉出来，在正面穿进串珠。再将线穿到背面时，将针穿进背面的2条线之间，这样比较牢固。



### 结束刺绣

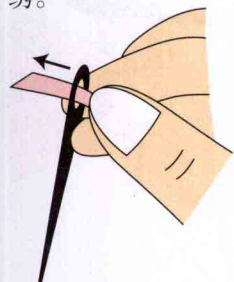
刺绣结束时，在背面打结固定。将线绕在已经绣好的线上面再剪断。如果已经打好结了，则不需要用这个方法。



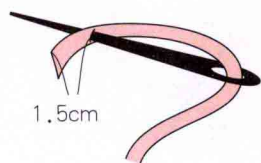
## 缎带刺绣

### 把缎带穿进针孔

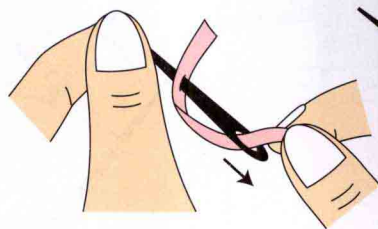
并不是每一种缎带都可以用这种穿法，只有比较柔软的缎带适用。缎带不容易从针孔穿出，比较难绣。



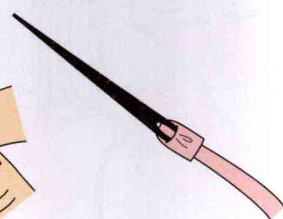
1 将缎带剪成50cm左右，将前端剪成斜角，穿过针孔。



2 将针插入距离缎带边缘1.5cm处的中心。



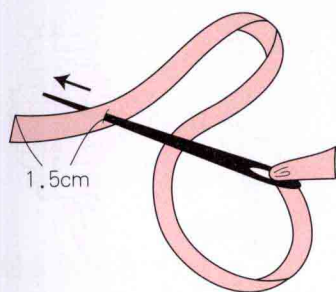
3 用左手捏住针尖端，拉扯缎带。



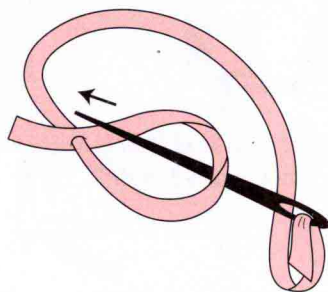
4 将缎带固定在针头。

### 制作结头

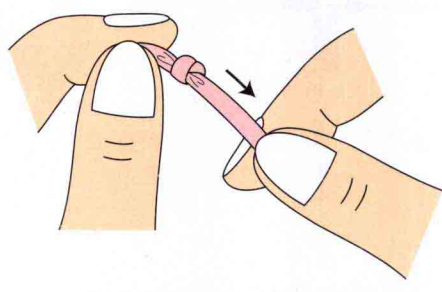
不一定要用这个方法，只要能打结就可以。



1 将针插入距离缎带一端1~2cm处的中心，把针拉出去。



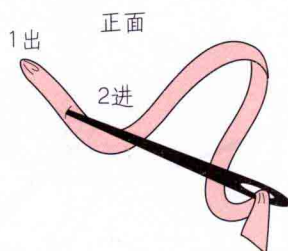
2 将针穿过做好的圆圈中。



3 不要用力拉线，用手指轻轻捏住做好的结，结头就完成了。

### 开始刺绣

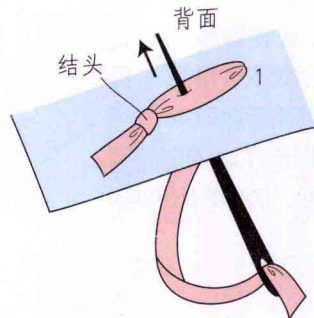
制作结头之后将针从1处拉出来，在背面留下1.5~2cm的缎带，把针从2处插进去。针要穿进留在背面的缎带中。



1 出

正面

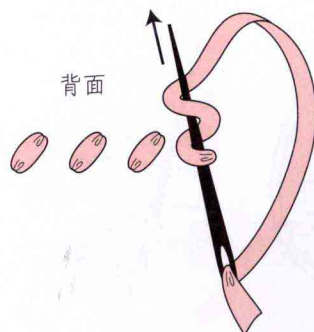
2 进



背面

结头

1



背面

背面

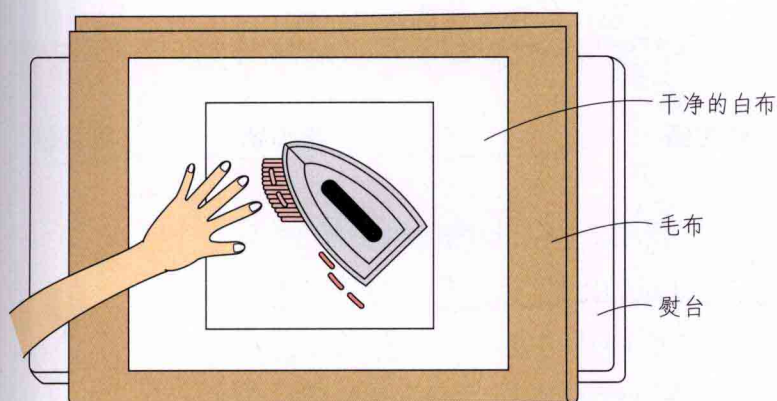
结头

### 结束刺绣

将针穿到背面，用缎带卷针并打一个结。将缎带穿进已经绣好的缎带里，在约5cm处剪掉。

## 熨烫的方法

刺绣完毕后调整边缘，会让作品更漂亮。如果是立体的刺绣，熨烫时必须小心以免损坏作品。请视布料调整熨斗的温度。



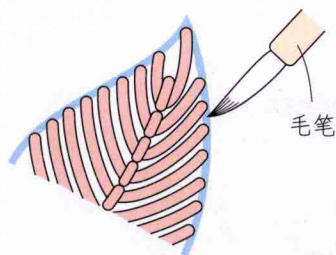
1 将折起来的毯子或毛巾放在熨台上，再盖一块干净的白布。

2 均匀地将水喷在刺绣布料的背面，用熨斗熨烫。熨烫时，用手将布拉开，大约将因刺绣缩短的部分撑开即可。请注意不要太在意布的纹路，可以斜向拉开。

3 从刺绣的部分往外侧熨烫。

## 去除图案的方法

刺绣完成后，请蘸水将图案去除。除了用水以外，也可以用专用的水消笔将图案去除。



使用毛笔相当方便。也可以用蘸水的棉花棒或湿纸巾，消掉之后再自然干燥。如果用熨斗烫干，墨水会渗进去，反而不容易消失，要多加注意。

### 晕染水彩笔

经常用来晕染图画或水彩。只要加水，水就会从笔的前端流出来。又称为水刷，可以在比较大的文具店购得。



# 线的使用数量与图案的大小

使用25号绣线时，往往不知道应该用几条线来刺绣。其实，每个图案的大小都有适合的线数。此外，组合平常用1条线刺绣的5号绣线和25号绣线，绣起来别有一番风味。

## 适合线数的针号数 (法国刺绣针)

如果在布上不好绣，请换一根针再绣吧。先进行试绣，再着手制作刺绣比较好哦。

### 25号绣线

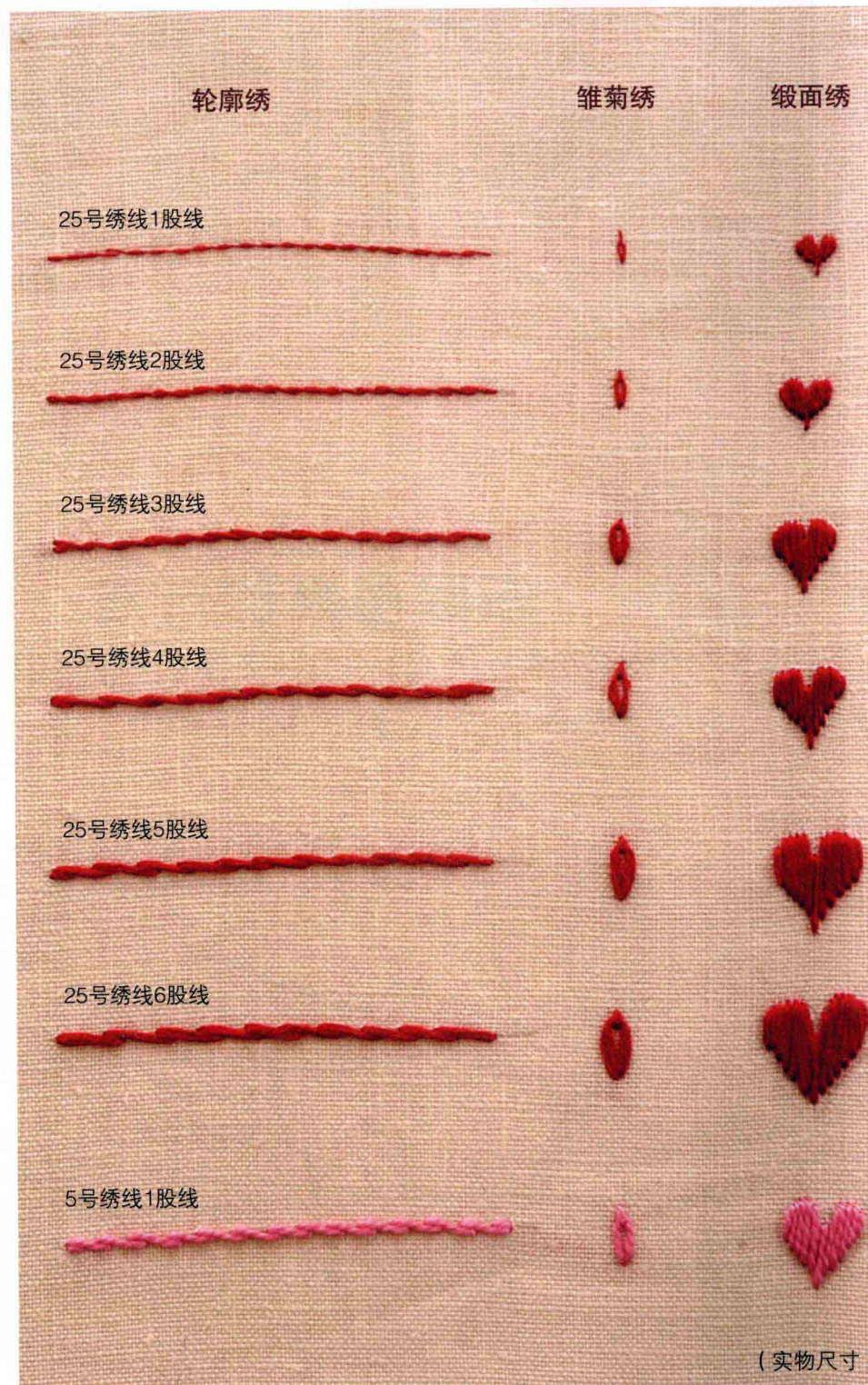
1股线、2股线 = 7~10号

3股线、4股线 = 5、6号

5股线、6股线 = 3、4号

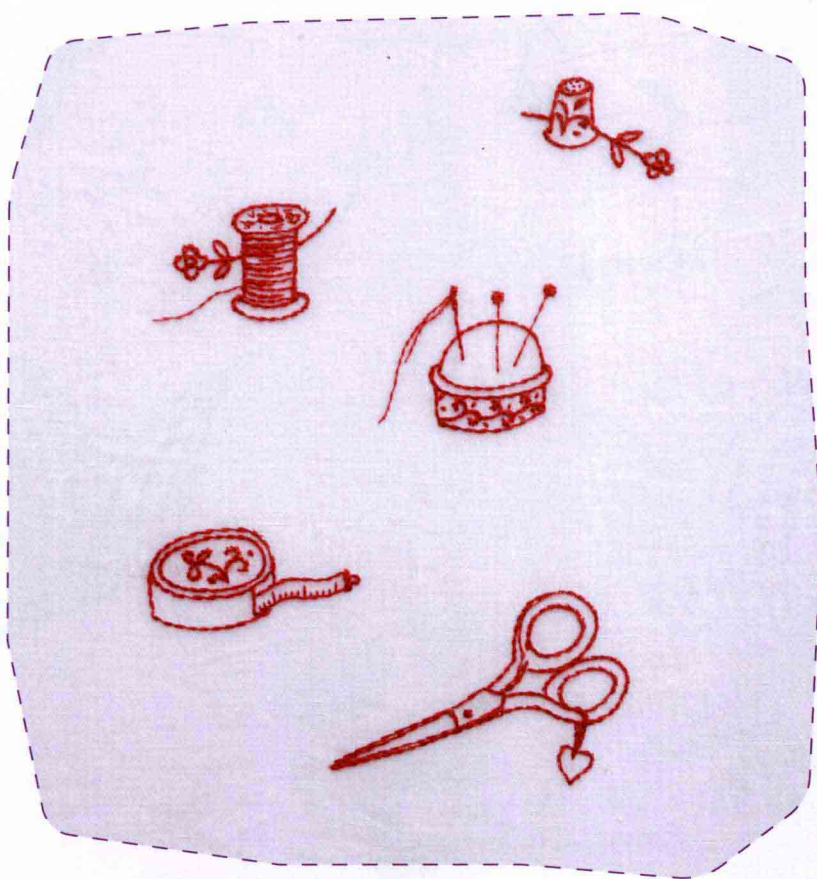
### 5号绣线

1股线 = 5、6号



# 刺绣图案篇

在各式各样的针法中，挑选适合图案的针法，也是一项令人愉快的工作。这部分以使用频率比较高的针法为中心来介绍刺绣图案。请参考市处的图案，使用各种不同的针法，挑战属于你自己的独家作品吧。



# 花的刺绣



