

# 泰山

## 景观全览

泰山 2100 景

李传旺 张用衡 著



山東畫報出版社

泰山 2100 景

# 泰山

## 景观全览

李传旺 张用衡 著

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

泰山景观全览 / 李传旺等编著. — 济南: 山东画报出版社, 2009.8

ISBN 978-7-80713-982-9

I. 泰... II. 李... III. 泰山—简介 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 062879 号

总策划 白玉翠

编 著 李传旺 张用衡

责任编辑 冯克力 王宝磊

装帧设计 王 芳

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

电 话 总编室(0531)82098470

市场部(0531)82098042 82098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 [hbc@sdpress.com.cn](mailto:hbc@sdpress.com.cn)

印 刷 山东人民印刷厂泰安厂

规 格 210 × 285 毫米

37.5 印张 473 幅图 925 千字

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

定 价 (精) 290.00 元 (平) 260.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

## 《泰山景观全览》编委名单

总策划：白玉翠

主任：李传旺

副主任：任先德 张用衡

编委：范东进 孙学武

卢承轩 乔川

# 序一

泰山，自古就是一座神山、圣山、中华民族精神之山，是中国的国山。打开中国的历史典籍，泰山几乎无处不在。“泰山岩岩，鲁邦所瞻。”（《鲁颂》），孔子“登东山而小鲁，登泰山而小天下。”（《孟子·尽心上》），“山莫大于泰山，史亦莫古于泰山。”（清《泰山志》），泰山是中国历史文化的“缩影”（郭沫若语），至于诗圣杜甫的《望岳诗》“岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小”，更是成为赞颂泰山的千古绝唱。

泰山景点难以有准确的统计，估计有数千处之多。这些景点，大致分为两类：一是自然奇观，包括峰、岭、潭、瀑、古树名木、植被生态等等，二是名胜古迹，包括碑碣、摩崖石刻、历代古建筑等等。人们偶而登一次泰山，遍游这些景点是不可能的，即使登上十次八次，全部看完也很困难。因此，自古介绍泰山的书籍、图片、影视作品等较多。但这些作品也几乎没有一部能够全面介绍泰山的各个景点。

李传旺同志编纂的《泰山景观全览·泰山 2100 景》，填补了这个空白。它全面系统地介绍了泰山景区 2170 多个景点的位置、内容及相关背景资料，可称得上泰山景观的百科全书。

纵观这本《泰山景观全览·泰山 2100 景》有以下几个特点：

一是全。历史上介绍泰山景点的各类著作，最多的只有数百个景点，而本书多达 2175 个景点。

二是详。资料翔实。其中好多资料是过去鲜为人知的。本书经过开发研究、搜集整理呈现给了读者。

三是以泰山游览道路为主线，景随人走。本书改变了过去介绍泰山以时间为序的做法，以泰山游览道路为序，几乎涵盖了游人所能见到的各个景点。

四是图文并茂。增加了知识性、可读性。

总之，这本书是泰山无形资源与有形资源、人文资源与自然资源的高度融合。

我曾十多次登临泰山，每一次都有新收获、新感受，可见泰山博大精深，是一本读不完的书。但有了眼前这本《泰山景观全览·泰山 2100 景》，便可弥补许多遗憾。

泰安市委提出“建设经济文化强市、打造国际旅游名城”的奋斗目标，我认为是切合泰安实际的。实现这一目标，就要全面落实科学发展观，严格保护泰山遗产资源，充分利用泰山遗产资源。这就需要进一步加强泰山文化的研究，扩大泰山文化的宣传。李传旺等同志的工作是很有意义的。

王修智

2009年6月6日

## 序二

自古被誉为“五岳独尊”、“天下第一山”的泰山……从原始的东方崇拜、封禅祭天，到儒家学说的“仁者乐山”……泰山走过了从神山、圣山到中华民族精神之山的全过程，古老的中华民族也伴随着泰山由蒙昧走向了文明，成为中华民族当之无愧的国山。进入新时代，泰山成为中国首批国家级重点风景名胜区、世界首例文化与自然双重遗产、中国十大名山之首、世界地质公园等，这是泰山旅游的无形资源。

泰山自然遗存丰富，风光雄伟壮丽，主峰拔地通天，环绕主峰的无数个知名的山峰、崖岭、溪谷各呈异姿……构成了群峰拱岱、山水相依的磅礴气势。泰山壮美高大的自然形态吸引、感动、折服了华夏先民，使他们唱出了中国文学史上第一首咏颂大山的诗《鲁颂》“泰山岩岩，鲁邦所瞻”。泰山也是中华民族最早进入人类审美对象的大山。数千年来，人们在泰山的活动又为之留下了数之不尽的亭台楼阁、摩崖碑碣、桥廊坊榭……而这些自然与和文化遗迹则是泰山旅游的有形资源。无形资源与有形资源、人文资源与自然资源的高度融合，使泰山便成为一部内涵极其丰富、览之不尽的百科全书和极富魅力的观光胜地。

从形体上说，泰山是一座山，但它所蕴含着丰富深厚的华夏民族历史文化积淀，是中华民族凝聚、联合、发展、壮大的精神支柱。它给天下英雄壮胆，它让世间百姓心安。泰山悠久深厚的历史文化、绝妙的自然奇观和典型的地质学价值，是祖先留给我们取之不尽、用之不竭的宝贵财富，泰安市委提出的“建设经济文化强市、打造国际旅游名城”奋斗目标是切合泰安实际的战略选择。实现市委提出的这一奋斗目标，就要认真落实科学发展观。

一要强化对泰山遗产资源原真性、完整性的保护与管理，使泰山的遗产资源实现世代永续利用的目标，并不断提高泰山管理队伍的素质和管理水平。

二要加强泰山文化的研究、挖潜和弘扬。作为中华民族优秀传统文化重要组成部分的泰山文化博大精深，凡是从事过泰山文化研究的人，无不对此而陶醉。但对于绝大多数到泰山的游客来说，真正了解泰山文化内涵的人不多。原因是多方面的，其中一个重要的原因就是泰山历史文化的研究、挖潜和弘扬有待加强，全面、系统地介绍泰山的书籍较少，导游内容欠规范等因素，影响了泰山文化的宣传和弘扬，更无法使游客通过登泰山接受泰山历史文化的熏陶。

历史上，泰山各类著作甚多，其中大量涉及到了泰山景点，如《岱史》、《岱览》，明、清的《泰山志》以及《泰山道里记》等。但是，古人们惜墨如金，多数对景点的描述不详，加之时代变迁，人们现在已难以从古书中了解泰山真面目了，为适应飞速发展的泰山旅游业的需求。《泰山景观全览·泰山2100景》的出版，可以说是填补了历史空白。这部书不仅全面、系统地介绍了泰山，几乎涵盖了游人所能见到的所有古建筑、石刻、地质景点、古树名木、峰岭溪谷、奇石异草、潭瀑池塘等景点2170余处，不仅为广大旅游爱好者提供了一部最为详实的导游手册，而且为泰山的文化、自然研究以及风景、旅游发展规划的制定提供了第一手资料。我为这部书的出版而祝贺。

三要强化对泰山导游队伍的培训和管理。对泰山文化、泰山精神研究的成果，除了加强对国内外的宣传外，还要加强对泰山导游队伍的培训和管理，使其能全面、准确的介绍泰山，服务并感染游客。

四要围绕泰山历史文化轴线特别是山下部分的适度恢复、文化内涵的挖潜和扬弃，突出泰山文化品牌，弘扬泰山精神之魂，积极发展泰山文化旅游产业链，以山带城，以城补山，山城相映，为尽快实现市委提出的“建设经济文化强市、打造国际旅游名城”奋斗目标做出贡献。

泰安市委副书记、市长

李洪峰

2009年2月10日



# 目 录

序一 王修智 /1

序二 李洪峰 /1

## 一、通天街与岱庙

### 1、泰安与泰山 /1

泰安 /1

泰山 /2

### 2、通天街 遥参亭 /3

古泰安门 /3

通天街 /3

泰山历史文化轴线 /4

东岳大街 /4

双龙池 /4

曹公渠记碑 /4

双龙池记碑 /5

翠影槐 /6

遥参亭坊 /6

铁狮 /6

遥参亭 /7

“资生普润”匾 /7

“五三惨案”纪念碑 /7

禁止舍身碑 /8

重修遥参亭碑记 /9

泰云柳田伊秀书李白《游泰山》

诗碑 /9

中日友好亲善碑 /11

“史家绝唱”题词碑 /11

泰山石敢当雕像 /11

### 3、岱庙坊 正阳门 配天门 /12

岱庙坊 /12

岱庙坊题联之一 /12

岱庙坊题联之二 /13

岱庙坊额题名 /13

岱庙 /13

岱庙建筑群 /13

正阳门 /15

五凤楼 /15

城墙 /15

- 角楼 /15
- 挂印封侯柏 /15
- 前花园 /16
- 紫玉兰 /16
- 配天门 /16
- 铜狮 /16
- 三灵侯殿 /16
- 太尉殿 /16
- 4、唐槐院 雨花道院 /17
  - 延禧门 /17
  - 唐槐院 /17
  - 延禧殿遗址 /17
  - 唐槐 /17
  - “唐槐”题词碑 /17
  - 张鹏翻唐槐诗碑 /18
  - 乾隆题唐槐诗碑 /18
  - 百碑墙 /18
  - 雨花门 /18
  - 雨花道院 /18
  - 环咏亭遗址 /19
  - 仿经石峪刻石 /19
  - 鲁班殿遗址 /19
  - 古今名人题刻碑林 /19
  - 欧阳中石《泰山颂》诗碑 /19
  - 季羨林《泰山颂》诗碑 /19
  - 雨花道院牌坊 /20
  - 宋石刻画 /20
  - 西华门 /20
  - 泰山地质陈列馆 /20
- 5、配天门院西碑林 /21
  - 大宋封东岳天齐仁圣帝碑 /21
  - “五岳独宗”题词碑 /23
  - 创建藏峰寺记碑 /23
- 供祀泰山蒿里祠记碑 /25
- “翔凤岭”题词碑 /26
- “飞龙岩”题词碑 /26
- 泰山赞碑 /26
- 定亲王题诗碑 /27
- 方碑 /28
- 金桀记事题刻 /28
- 何道生记事题刻 /28
- 孙星衍记事题刻 /29
- 黄搨《岱庙感怀》诗刻 /29
- 麻一凤《谒岱》诗刻 /29
- 黄搨诗刻 /30
- 孙璜《谒岱庙》诗刻 /30
- “星辰可摘”题词碑 /30
- 何人鹤书《登泰山绝顶五首》诗刻 /30
- 穆光胤《登岱四首》诗刻 /31
- 6、汉柏院 /31
  - 炳灵门 /31
  - 汉柏院 /31
  - 汉柏连理柏 /32
  - 汉柏图赞碑 /32
  - 乾隆“汉柏之图”碑 /32
  - 乾隆《题汉柏》诗碑 /32
  - 张鹏翻汉柏诗碑 /33
  - “汉柏”碑 /33
  - 赤眉斧痕柏 /33
  - 翠影池 /34
  - 岱峦苍柏 /34
  - “汉柏凌寒”碑 /34
  - “观海”题词碑 /34
  - 沙孟海题刻 /34
  - 苍龙吐虬 /34
  - 东碑墙 /35
  - 泰山玉印记碑 /35

- 张璿登泰山诗碑 /35  
 复得徐世隆诗碑之记碑 /36  
 定亲王诗碑 /36  
 陶澍《登岱三首》诗碑 /36  
 徐世隆题蒿里神祠诗碑 /37  
 戴珊岱顶诗刻 /37  
 吴陵□《咏五大夫松》诗碑 /38  
 俞汝为《登岱六首》诗碑 /38  
 徐贞明《游灵岩寺》诗碑 /38  
 乾隆《题壶天阁》诗碑 /38  
 乾隆《恭依皇祖登岱诗韵》诗碑 /38  
 乾隆《登泰山作》诗碑 /38  
 定亲王岱庙祷雨记碑 /38  
 张佳胤《登岱四首》诗碑 /39  
 增修泰山记碑 /40  
 五经论碑 /40  
 乾隆《朝阳洞》诗碑 /40  
 乾隆《登封台》诗碑 /40  
 乾隆《登泰山恭依皇祖诗韵》二首 /40  
 乾隆《飞来石》诗碑之一 /40  
 岱岳庙碑 /40  
 乾隆题《环咏亭》诗碑 /40  
 乾隆题《日观峰》诗碑 /40  
 张衡《四愁诗》诗碑 /40  
 曹植《飞龙篇》诗刻 /41  
 “登泰观海”碑刻 /41  
 乾隆题《白云洞》诗碑 /41  
 孙璋《登泰山》诗碑 /41  
 乾隆《桃花峪》诗碑 /41  
 徐仲麟诗碑 /41  
 乾隆《咏无字碑》诗碑 /41  
 乾隆《飞来石》诗碑之二 /42  
 泰安八景碑 /42  
 乾隆《回马岭》诗碑 /42  
 汉柏院碑林 /42  
 经幢 /42  
 “第一山”碑刻 /42  
 陈毅诗碑 /42  
 朱德诗碑 /42  
 邓颖超碑刻 /43  
 冥福院经幢 /43  
 “簣为山”碑刻 /43  
 青州临淄□生幢子 /43
- ## 7、汉柏亭 /44
- 汉柏亭 /44  
 乾隆《日观峰》诗碑之一 /44  
 乾隆《奉皇太后登岱》诗碑 /44  
 乾隆《咏五大夫松》诗碑 /44  
 陆机《泰山吟》诗碑 /44  
 谢灵运《泰山吟》诗碑 /44  
 泰安州提留香金疏碑 /45  
 乾隆题《环咏亭》诗碑 /45  
 乾隆题《五大夫松》诗碑 /45  
 乾隆题《白云洞》诗碑 /45  
 乾隆《环咏亭》诗碑 /46  
 乾隆《莲花洞》诗碑 /46  
 乾隆题《环咏亭》诗碑 /46  
 颂魏祥碑 /46  
 章忱《登泰山》诗碑 /47  
 《登泰山》诗碑 /47  
 乾隆《十八盘》诗残碑 /47  
 乾隆《丈人峰》诗碑 /47  
 乾隆题《壶天阁》诗碑 /47  
 乾隆《回马岭》诗碑 /48  
 乾隆《壶天阁》诗碑 /48  
 乾隆《五大夫松》诗碑 /48  
 汉柏亭二层平台碑刻群 /48  
 何人麟书杜甫《秋兴八首》诗碑 /48  
 何人麟书杜甫《望岳》诗碑 /49

- 潘鑑《登泰山》诗碑 /50  
临东坡兰草画碑 /50  
竹心绘竹画碑 /50  
侯应瑜《泰山》诗刻 /50
- 8、东御座 /50  
东御座 /50  
秦泰山刻石 /50  
王家榕《颂秦刻石》诗碑 /51  
御前松 /52  
郭沫若《在岱庙望泰山》诗碑 /52  
郭沫若《咏普照寺六朝松》诗碑 /52  
郭沫若《登泰山观日出未遂》诗碑 /52  
“驭大鹏而游南溟”题词碑 /52  
“挟泰山以超北海”题词碑 /52  
郭沫若《登泰山》题诗碑 /53  
郭沫若题《万松山》诗碑 /53  
郭沫若题《经石峪》诗碑 /53  
青帝广生帝君赞碑 /53  
加青帝懿号残碑 /53  
温凉玉圭 /54  
沉香狮子 /54  
黄釉青花葫芦瓶 /54  
东华门 /55  
紫气东来照壁 /55
- 9、配天门院东碑林 /57  
大元太师泰安武穆王祠碑 /57  
太师泰安武穆王神道碑 /57  
重修青帝观碑 /60  
宣和重修泰岳庙碑 /61  
“万代瞻仰”碑 /63  
“昂首天外”柏 /63  
“社主”石 /63  
“大观峰”碑刻 /63
- 重修东岳蒿里山神祠记碑 /63  
重修普慈庵记碑 /65  
明口悟亭记碑 /65  
重修关圣帝君庙碑 /65  
奉旨重修金桥记碑 /65  
创塑州学七十子记碑 /65  
大定重修宣圣庙记碑 /66  
嘉庆告祭碑 /67  
乾隆告祭碑 /67
- 10、仁安门 天贶殿 /68  
仁安门 /68  
仁安门石狮 /68  
天贶殿大院 /68  
阁老池 /68  
“宁死不屈”柏 /68  
“麒麟望月”柏 /68  
扶桑石 /68  
孤衷柏 /69  
太平缸 /69  
东御碑亭 /69  
西御碑亭 /70  
天贶殿 /71  
泰山神东岳大帝像 /71  
泰山神启辟回銮图壁画 /72  
铜镜 /72
- 11、天贶殿西侧碑林 /73  
康熙重修岱庙碑 /73  
经幢 /75  
去东岳封号碑 /75  
大宋天贶殿碑 /75  
明东岳泰山之神庙重修碑 /78  
道光重修玉皇阁神像记碑 /79  
民国重修玉皇阁碑记 /80

- 泰安州重修庙学记碑 /80  
 重修青岩书馆记碑 /80  
 清嘉庆重修北斗殿记碑 /80  
 泰安徐老夫子赞碑 /80  
 醴泉 /81  
 “浴鹤”题词碑 /81  
 栖凤柏 /81
- 12、天贶殿东侧碑林 /81**  
 宋大观圣作之碑 /81  
 大金重修东岳庙碑 /83  
 大宋封祀坛颂碑 /84  
 乾隆重修岱庙记碑 /88  
 修补准提庵记碑 /89  
 题泰山碑 /90  
 王琮德政碑 /90  
 修建元君行宫记碑 /90  
 重修元君庙记碑 /91  
 济南五三惨案纪念碑 /92
- 13、东环廊 历代碑刻陈列馆 /92**  
 环廊 /92  
 钟、鼓楼 /92  
 泰山封禅蜡像馆 /92  
 历代碑刻陈列馆 /93  
 秦刻石二十九字本复刻碑 /93  
 衡方碑 /93  
 张迁碑 /94  
 晋任城太守夫人孙氏之碑 /95  
 王盖周等造像记 /96  
 比丘尼慧等造像记 /96  
 张子初等造像记 /97  
 唐修岳官题名刻石 /98  
 唐祭岳官题名刻石 /98  
 大唐齐州神宝寺之碣 /98
- 李北海书密多心经 /100  
 双束碑 /100  
 显庆岱岳观造像记 /101  
 仪凤画像记 /101  
 大周天授造像记 /101  
 万岁通天造像记 /101  
 圣历造像记 /102  
 久视斋醮记 /102  
 马友鹿题诗 /102  
 长安造像记 /102  
 长安斋醮记 /102  
 长安造像写经记 /103  
 神龙造像记 /103  
 景龙造像记并颂 /103  
 景龙斋醮记 /103  
 道士杨太希烧香刻辞 /104  
 景云斋醮记 /104  
 开元兴造记 /104  
 开元修斋记 /105  
 敕使胡寂等题名 /105  
 大历斋醮记 /105  
 公孙杲题诗 /105  
 刘难陀等题名 /105  
 大历造像记 /105  
 王圆等题名记 /106  
 敬睿等题名 /106  
 建中祭岳题名 /106  
 任要等祭岳题名并诗 /106  
 宋禧题名 /107  
 李陟题名 /107  
 董元康题名 /107  
 高季良等题名 /107  
 幽栖寺陀罗尼经幢 /107  
 升元观敕牒碑 /109  
 冻庄创修佛堂记碑 /110

- 大金重修天封寺记碑 /111  
张宣慰登泰山记碑 /112  
五岳真形图碑 /114  
东岳庙供器碑 /115  
凌志魁《登岱八首》诗碑 /117  
太极图碑 /117  
聂剑光摹刻秦刻石二十九字本碑 /118  
谷山寺敕牒碑 /118  
胡一龙诗碑 /119  
乾隆《恭依皇祖登岱诗韵》碑 /119  
康熙《登岱》诗 /120  
何人麟书杜甫《望岳》诗碑 /120  
萧启《筑桥碑记》 /121
- 14、汉画像石陈列馆 /121**  
汉画像石陈列馆 /121  
大汶口出土半复原汉墓 /121  
双龙双鸟双兽图 /121  
二龙戏珠图 /122  
二龙相戏图 /122  
三龙嬉戏图 /122  
虎猪相斗图 /122  
持戟卫士图 /122  
铺首衔环图 /122  
行猎射鸟图 /122  
铺首衔环图 /122  
龙凤吉祥图 /123  
五铢双鱼图 /123  
飞鸟吉祥图 /123  
龙凤飞虎吉祥图 /123  
狩猎起居图 /123  
五铢钱枚图 /123  
出巡起居图 /123  
二龙相缠图 /123  
汉墓横梁纹饰图 /124  
野雉吉祥图 /124  
伏羲持矩、双凤星辰图 /124  
王君出行图 /124  
鸟纹图案 /124  
车马玄武图 /124  
双鸟交颈图 /124  
青龙擒鸟图 /124  
歌舞宴乐图 /124  
车马出行图 /125  
武士擒虎图 /125  
瑞鸟图 /125  
车马出行图 /125  
迎宾图 /125  
迎宾图 /126  
车骑出行图 /126  
墓阙 /126  
车骑行猎图 /126  
听乐晋见图 /126  
子见老子图 /126  
猎归庖厨图 /126  
狩猎图 /126  
迎宾图 /126  
人兽共舞图之一 /126  
人兽共舞图之二 /127  
赵荀孝父图 /127  
丁兰刻木图 /127  
申生自刎图 /127  
车马出行图 /127  
泰山历代石雕陈列馆 /127  
花锦石柱题记 /128
- 15、后寝宫 后花园 厚载门 /128**  
后寝宫 /128  
空心槐 /128  
古庙银杏 /128

后花园 /128  
 铜亭 /128  
 铁塔 /128  
 紫园 /128  
 小六朝松 /129  
 云松紫气 /129  
 秦松叠翠 /129  
 一品大夫 /129  
 汉武遗风 /130  
 三天呈翠 /130  
 苍龙托云 /130  
 金桂连理 /130  
 升月桂 /130  
 素园 /130  
 云台三叠柏 /130  
 厚载门 /131  
 十八罗汉柏 /131  
 环岱庙城墙游 /131

## 二、登山古道

1、红门路 关帝庙 /132  
 红门路 /132  
 岱宗坊 /132  
 重修泰安州神庙谕旨碑 /133  
 重修泰山记碑 /133  
 凤凰台 /133  
 白鹤泉 /133  
 白鹤泉坊 /133  
 白鹤泉坊柱联 /133  
 朝天槐 /134  
 广生泉 /134  
 金山 /134  
 环泰山路 /134  
 世界文化与自然遗产标志碑 /134

国家重点风景名胜区标志碑 /135  
 泰山登山古盘道 /135  
 “神威巨镇”照壁 /136  
 关帝庙 /136  
 关帝庙碑记 /137  
 重修关帝庙记碑 /137  
 重修关帝庙钟鼓戏楼垣墙记碑 /137  
 古戏楼 /137  
 龙凤槐 /137  
 拜棚 /137  
 张彝宪《登岱一律》诗碑 /138  
 创建关帝庙配殿记碑 /138  
 关帝庙大殿 /138  
 露井 /138  
 关帝庙东厅 /138  
 百年凌霄 /138  
 汉柏第一 /138  
 青未了轩 /139  
 云根石 /139

2、一天门 万仙楼 /140  
 盘道入口处 /140  
 红门石坊群 /140  
 一天门坊 /140  
 “盘路起工处”题词碑 /140  
 “天下奇观”题词碑 /140  
 孔子登临处坊 /140  
 孔子登临处坊题联 /141  
 古坊紫藤 /142  
 “第一山”碑 /142  
 “入云有路”题词 /142  
 “登高必自”题词碑 /142  
 泰山种柏树记碑 /142  
 红门验单官题名记碑 /143  
 范镇善信题名碑 /144

- 天阶坊 /144  
天阶坊题联 /145  
红门宫坊 /145  
红门宫坊柱联 /145  
元君庙 /145  
且止亭 /145  
金桥庵主僧兴殿记碑 /145  
合山会记碑 /146  
刘泽清诗碑 /146  
左佩琰诗碑 /147  
飞云阁 /147  
更衣亭 /147  
阳邱王母贤德碑 /147  
《经石峪看红叶》诗碣 /147  
弥勒院 /147  
弥勒院百年牡丹 /147  
红门晓日 /148  
大藏岭 /148  
红门石 /148  
垂刀山 /148  
白骡冢碑 /148  
小泰山 /148  
红门小碑林 /148  
邹邑李正威等题名碑 /148  
北斗圣会题名碑 /149  
万善同归碑 /149  
峻峪进香建醮记碑 /149  
善与人同碑 /150  
高玉龙等施锦袍记碑 /150  
信士报恩碑 /150  
刘凤仙等献神袍碑 /151  
张孟氏愿许进香碑 /151  
南王庄还愿记碑 /151  
香火社题名记碑 /152  
荏家庄结会记碑 /152  
北斗永社题名碑 /153  
济南府西关同社人碑 /153  
灯油会记碑 /153  
任道熔修盘路记碑 /154  
陈士杰修盘路碑记 /154  
小洞天 /155  
“小洞天”刻石 /155  
醉心石 /155  
“有求必应”刻石 /156  
“云山胜地”刻石 /156  
“胜游”刻石 /156  
“勇登仙境”刻石 /156  
龟洞 /156  
“仰答神麻”题词碑 /156  
植树造林纪念碑 /156  
三义柏 /158  
万仙楼 /158  
隐真洞 /158  
莱芜县进香施茶记碑 /158  
朱自然等施茶记碑 /158  
重修万仙楼碑记 /159  
捐修万仙楼信士题名组碑 /160  
“谢恩处” /160  
万仙楼石刻群 /160  
“渐入佳境”刻石 /160  
“仰止”刻石 /160  
革命烈士纪念碑 /160  
“拜石”刻石 /161  
“听泉”刻石 /161  
张振声泰山高诗刻 /161  
黄以瑚等造林题记刻石之一 /162  
“不成功，毋宁死”刻石 /162  
桃花涧 /162  
王大使等题名刻石 /162  
张邦茂等题名石刻 /162



- 刘康叟题名刻石 /162  
 赵茂实等登岱题刻 /162  
 □孺等题名刻石 /162  
 张友之等题名刻石 /162  
 “深可饮”刻石 /163  
 张田玉等题名刻石 /163  
 老子游诗刻 /163  
 “行利他”刻石 /163  
 “为党牺牲”刻石 /163  
 “唤起民众”刻石 /163  
 “名言莫罄”刻石 /163  
 “虎”刻石 /163  
 “初步登高”刻石 /163  
 “中流砥柱”刻石 /163  
 “蔚然深秀”刻石 /164  
 “步玉清”刻石 /164  
 “洞天福地”刻石 /164  
 吴大澄书杜甫《望岳》诗摩崖刻石 /164  
 “肤寸升云”刻石 /165  
 罗汉崖 /165  
 太监进香题名刻石 /165  
 “神州磊落”刻石 /165  
 “重二”刻石 /165
- 3、斗母宫 /166**  
 斗母宫坊 /166  
 “各一天”刻石 /166  
 “万古凌霄”刻石 /166  
 斗母宫 /166  
 重修斗母宫山门记碑 /166  
 高恩等进香碑 /166  
 泰山行宫记碑 /167  
 刘义厚等捐资题名碑 /167  
 天然池 /168  
 天然池记碑 /168
- 斗母宫古银杏 /168  
 寄云楼 /169  
 新建斗母宫白衣殿记碑 /169  
 重修斗母宫后殿西配殿记碑 /170  
 斗母宫僧尼世系图 /170  
 重修斗母宫记碑 /170  
 道光重修斗母宫记碑 /171  
 创修斗母宫钟鼓楼记碑 /171  
 三潭叠瀑 /172  
 龙泉 /172  
 重修斗姥大殿观音配殿暨东殿记碑 /172  
 斗母宫增修记碑 /173  
 斗母宫重修山门钟鼓楼记碑 /174  
 卧龙槐 /175  
 黄邦本登岱刻石 /175  
 “立志”刻石 /175  
 高老桥 /175  
 “青未了”刻石 /175  
 “人间仙境”刻石 /175  
 “我亦登临”刻石 /175  
 “渐入佳境”刻石 /175  
 “做事”刻石 /176  
 三官庙 /176  
 五指柏 /176  
 重修三官庙记碑 /176  
 黄以瑚等造林题记刻石之二 /176  
 吴大澄汉镜铭 /176  
 琅琊台二世诏书刻石 /177  
 “瞻布”刻石 /177
- 4、经石峪 /177**  
 经石峪坊 /177  
 经石峪 /177  
 漱玉桥 /177  
 “漱玉桥”刻石 /177