

我叫小沈阳

黄远高 编著

小沈阳成长密码



CIP 中国电影出版社

我叫小沈阳

小沈阳成长密码



黄远高 编著

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我叫小沈阳：小沈阳成长密码/黄远高编著. —北京：
中国电影出版社，2009. 10
ISBN 978 - 7 - 106 - 03134 - 3

I. 我… II. 黄… III. 演员—生平事迹—中国—现代
IV. K825. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 189511 号

责任编辑：华 跃

封面设计：方 言

责任印制：卢晓波

我叫小沈阳——小沈阳成长密码

黄远高 编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话：84290815 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

经 销 新华书店

印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

规 格 开本/787 × 1000 毫米 1/16

印张/13 字数/200 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 03134 - 3/K · 0127

定 价 26.00 元

C 目 录 ONTENTS

我叫小沈阳
——小沈阳成长密码



第一章 中国出了个“小沈阳”

1. 屡战屡败:数度征程含泪归 3
2. 虽败犹“荣”:不上“春晚”要比上好 9
3. 天赐良缘:“山丹丹”春晚难合机遇生 21
4. 借力用力:为捧徒弟赵本山春晚花招频出 29
5. 步步为营:甘当“绿叶”只为“红花”怒放 34
6. 发射成功:2009 梦想照进现实 40





C 目 录 CONTENTS

我叫小沈阳
——小沈阳成长密码

“小沈阳”是怎样炼成的 第二章

1. 农民的儿子,掐灭了“武术梦” 49
2. “大城市”铁岭,榜样的火把照亮希望 54
3. 身披梦想,十八岁出门远行 59
4. 师傅领进门:拜师本山指引艺术路 65



C 目 录 CONTENTS

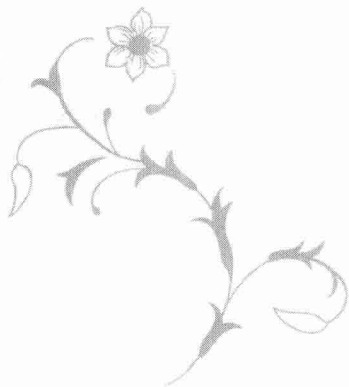
我叫小沈阳
——小沈阳成长密码



第三章

想说爱你不容易：小沈阳的幸福生活

1. 一见钟情：小沈阳与沈春阳初相识 73
2. 夫唱妇随：夫妻双双把“二人转”唱 76
3. 贤妻相夫：小沈阳成名没变媳妇放心 81
4. 圈里圈外小沈阳 86
5. 小沈阳的粉丝 92





C 目 录 CONTENTS

我叫小沈阳
——小沈阳成长密码

笑转中国小沈阳 第四章

1. 笑转中国,“赵家班”大吸金 101
2. 牵手“老谋子”,影视歌三栖联合出击 106
3. “红”透半边天,就连代言也疯狂 114
4. 都是出名惹的祸:五一劳动奖也有我 120



C 目 录 CONTENTS

我叫小沈阳
——小沈阳成长密码



第五章

我的未来不是梦？

1. 硝烟弥漫口水战,你的明天在哪里? 127
2. 阳氏幽默:小沈阳到底会点啥? 135
3. 表演雷同,火了之后又如何? 141
4. 敢问路在何方,能否扛起掌门旗? 145





C 目 录 CONTENTS

我叫小沈阳
——小沈阳成长密码

风往哪吹：“小沈阳”给了我们什么？ 第六章

1. “草根之梦” 151
2. 谁是“小沈阳”的神话制造者？ 156
3. 平民风情，幽默演绎人生真谛 164
4. 低俗 pk 高雅：大众文化为哪般？ 170



C 目 录 CONTENTS

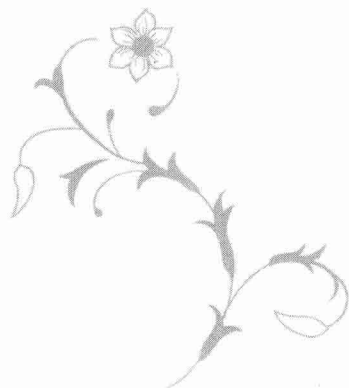
我叫小沈阳
——小沈阳成长密码



第七章 小沈阳的话

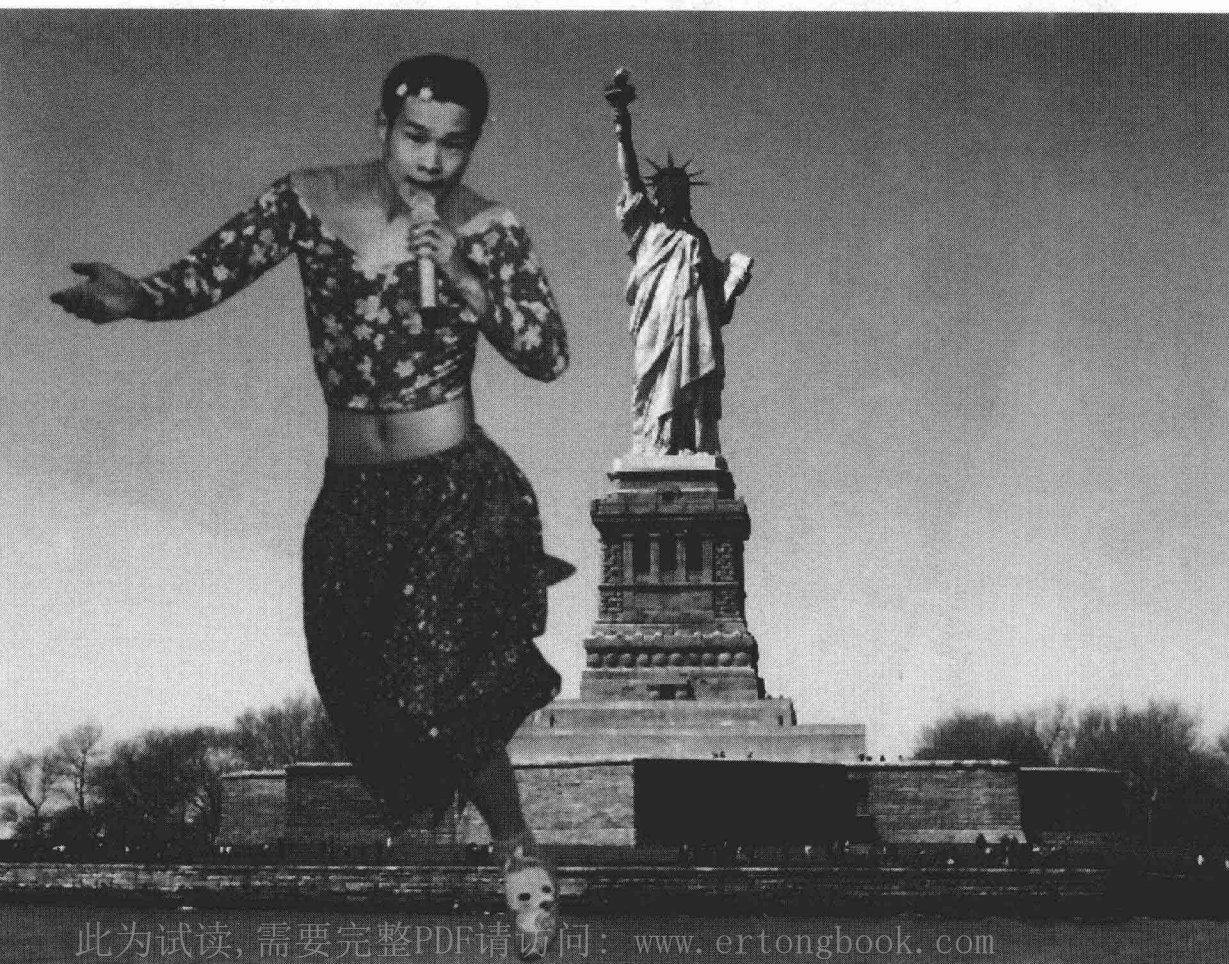
小沈阳个人简历 183

“小沈阳”经典语录 185



第一章

中国出了个“小沈阳”







1. 屡战屡败：数度征程含泪归

早在 2008 年，“小沈阳”便已经铆足了劲头冲刺春晚。怎料时运不济，经历了让人心惊胆战的“三进三出”，最终还是不幸被“春晚”所“弃”。

话说 2008 年央视春晚筹备期间，当时的春晚总导演、央视文艺中心副主任陈临春和春晚主创人员去沈阳与赵本山商谈小品节目。当晚，赵本山安排他们到沈阳颇有名气的“刘老根大舞台”看节目。其时的“小沈阳”正是这里的“台柱子”，他男扮女装，头上扎着花夹，上身穿



着花棉袄，下身穿着花裤衩儿，一出场就让观众乐翻了天。虽然在此之前，陈临春也听说过小沈阳在东北小有名气，却没想到现场效果会这么好，于是就和赵本山商量如何把小沈阳带到北京去。

不过令他颇为担心的是，小沈阳这种低俗的“娘娘派”表演能否让领导和观众接受？为了保险起见，陈临春和赵本山决定先让其“过滤”一下，把比较俗的东西削弱一些，再到北京去看看效果。陈临春回忆说，他们当时也是想“抛砖”试一下，如果不试的话，就永远都不会推这种题材。

就这样，2007年的圣诞之夜，赵本山把小沈阳叫到办公室，先探其态度：“不知道你愿意不？有一件好事，我打算推你上2008年央视春晚，怎么样？”

赵本山话音未落，小沈阳便感觉脑袋发蒙，好像做梦一样，真是又惊又喜又怕，甚至不敢相信自己的耳



朵：“真的啊！上春晚这等好事儿，师兄师弟一大堆，怎么轮得上我？”

但赵本山的态度不但真切，更可谓语重心长。他沉着地说：“我考虑了很久，你最合适！你这次要是上了春晚，可就一夜成名了，但是你一定不要为名和利而忘记自己，千万要稳住！”

显然，这件事赵本山谋划已久。这位在春晚舞台上红了十余年的艺术大师，深知这个舞台的价值魔力，当然也更深谙其背后的运作法则。他不仅是征求小沈阳的意见，更是来通知他要立刻做好应对春晚的行动和心理准备。

与师父谈完的第二天，小沈阳就开始准备了。内容当然是他在舞台上早已屡试不爽的《我要当明星》。因为在这个节目里，他的看家绝活儿——男扮女装、明星模仿秀均可得到尽情发挥。经过适当的“净化”，元旦一过，他就跟着师父进京了。

这是一个普通的东北农村娃儿第一次踏上中央电视台的表演殿堂，其惊喜和兴奋自不必说，紧张胆怯更是难以克制。“小沈阳”后来回忆说：“参加语言类节目审查前，我紧张得浑身发抖！”这种紧张不仅源于初登大场面的怯惧，更源于对自己节目命运的担心。

出人意料的是，这个“试一试”的小沈阳竟是审查时获得“笑果”最好的一个。经过“净化”的他穿着小西服亮相，与平常舞台上二人转男扮女装的花衣裳打扮大不一样。“我是小沈阳！我送审的节目是《我要当明星》”，接下来，“抖包袱”便接踵而来：“你们千万别给我掌声，我这个人讨厌掌声，我最看不上向观众要掌声的人”，“走别人的路，让别人无路可走”，“我太有才了，上辈子我是裁缝”，“都说我长得砬砬，小时候我妈带我去公园，老多人围着问我妈：大姐，你这猴哪儿买的？”……





他一出口就包袱不断。尤其是他模仿阿杜、刘德华、张雨生,连阿宝的独特高腔都学得惟妙惟肖,现场的笑声一浪高过一浪。

陈临春用“山崩地裂”形容小沈阳当时的搞笑效果。他们开始还担心年龄稍大的观众看了不理解,效果会打折扣,就专门请了剧组舞蹈队的年长者来看,结果大家笑得直跺脚。2008年1月15日,在北京工人体育馆举行的《魅力朝阳、平安奥运》慰问演出中,春晚剧组又让小沈阳试演,他的笑料包袱一个接一个,观众笑得前仰后合、眼泪直流。以致有媒体公开预言:小沈阳在2008年春晚的风头将盖过赵本山!

可是在后来的审查中,小沈阳还是被刷了下来。剧组认为,2008年春晚热点很多,抗冰雪、航天、奥运等等,这些都是不可或缺的主色调。与此相比,小沈阳的节目风格就显得比较“另类”了。再说2008年春晚的盲人演员杨光也是模仿秀,和小沈阳相似,放到一起就撞车

了。而杨光作为央视“星光大道”的冠军,他的节目从一开始就已经被确定。

在获知小沈阳的节目没有通过后,很多人私下开玩笑说,赵本山这次为了徒弟一定下大功夫去开“后门”。不管赵本山是不是真的走了“后门”,但在2008年春晚第二次彩排时,小沈阳竟又奇迹般地“复活”了——他出现在魏积安的小品《收废品》中,而且替下了之前的主角刘亚津。为了凸显他的重要性,台词中都是直呼小沈阳。但他此次的表现与大家的期望相去甚

