

愛 與 恨

心理學

——由犯罪心理學的觀點探討

● 本書是以「愛、恨」這兩個對人類意義深遠卻又難以理解的題目為探討主題，首先將有關此一問題的基本知識加以整理，然後再列舉具體的事例，在篇幅所及的範圍內盡可能地作詳盡的說明。

石田幸平

東文林堂



國家圖書館出版品預行編目資料

愛與恨心理學：由犯罪心理學的觀點探討／石田幸平著．--初版．

--臺北市：新潮社，2004〔民93〕

面；公分

參考書目：面

譯自：愛と憎しみの心理學

ISBN 957-452-837-5（平裝）

I. 犯罪心理學

548.52

93010414

愛與恨心理學

NT\$200

石田幸平／著

2004年8月／初版

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話(02)2245-1480 * 傳真(02)2245-1479

〈企劃〉

東文林堂

〔出版者〕新潮社文化事業有限公司

〔編輯部〕**■** 台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02)2230-0545 * 傳真 (02)2230-6118 * 郵撥 11803960

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話 (02)2664-2511 * 傳真 (02)2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕**■** <http://www.xinchaoshe.com.tw>

〔E-mail〕**■** service@xinchaoshe.com.tw

法律顧問・蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-837-5

原書名：愛と憎しみの心理學 作者：石田幸平 原出版：講談社

© 1994 石田幸平

Originally published in Japan by Kodansha Ltd.

Published by arrangement with Kodansha Ltd.

In association with Bardor-Chinese Media Agency

石田幸平〔著〕

愛與恨心理學

由犯罪心理學的觀點探討

序言

人類由呱呱落地到離開人世的種種經歷中，每一個人都是承受了雙親、以及周圍各種人的愛，才能順利生存下去。因此不論是哪一个時代，有關「愛」的探討總是能吸引人們的心，其中尤以有關戀愛的課題，更是跨越世代成為人們關心的標的，並產生了許多不朽的名著。據說早在西元一世紀的羅馬，記載如何浪漫地征服異性的入門——歐文提凡斯所著的《戀愛的技術》便已成書。根據J·魯賓的引述，這本書的內容涵蓋的範圍從探索的方法（如何引誘自己心儀的女性）到表達愛情的態度（如何調情）、修飾外表的重點（注意乾淨整潔），以至於臉的表情（不要作出一副悶悶不樂的樣子）等等。由此可見，人類從古代開始便是如何熱中於成就異性之間的愛情。

然而另一方面，人類也經常體驗著失戀，以及其他各種愛情的不幸。如果這世界上只存在著兩位異性（伴侶關係）的話，或許一切都會一帆風順，但事實上在這對戀人的

周圍，還存在著各式各樣的人。這些人會擠進兩個人的伴侶關係中。最常見的例子，便是所謂的三角關係，不僅當事人苦惱，其他人也會以好奇的眼光窺伺。當沈浸於兩人世界中彼此相愛的戀人之一，變心愛上了別的異性時，這三個人便各自處於一種複雜的糾葛狀態中了。

多數人在這種情況之下，都會費盡心思、想盡辦法脫離這種糾葛狀況。有人可能寧願忍受一時的痛苦而分手；但也有人分手之後難耐苦悶，又想破鏡重圓，愛與恨的這場連續劇就再上演一次。結果，也有人由愛轉恨，而以悲劇收場的。

人們對於這種愛恨情仇的發展過程始終抱持著高度的關心。好奇著「為什麼會發生這樣的事呢？」因此，除了有關戀愛的著作，跨越古今，不斷出現之外，探討離婚、失戀等戀愛失敗的著作，也偶爾會出現。雖然許多人都千方百計地避免發生悲劇的事件，然而有關於此的基本研究卻仍少如鳳毛麟角。原因之一，是很難向那些有過悲劇經驗的人進行調查研究。誰都不想讓別人碰觸自己內心的傷口，更遑論當作別人學問研究的對象了。筆者因為專攻這方面研究的關係，和有過悲劇經驗的人接觸的機會比較多，在研究上算是處於比較有利的環境中。本書打算在由愛生恨的複雜心理過程中，列舉一些因為愛而殺人的案例。因為藉著瞭解這樣的過程，可以給我們許多學習和啟發。精神分析

學家耶利比·佛洛姆在其所著的《所謂愛情》中，也作了以下的陳述。

「既然我們無法停止去愛，那麼克服愛的失敗的適當方法便只有一個——找出失敗的原因，並進而學習真愛的意義。」

本書是以「愛、恨」這兩個對人類意義深遠卻又難以理解的題目為探討主題，首先將有關此一問題的基本知識加以整理，然後再列舉具體的事例，在篇幅所及的範圍內盡可能地作詳盡的說明。全書的內容如下：

〔序章〕嘗試對愛下一個定義。當然愛也包含了各種不同的形態，本書限於篇幅不可能完整地介紹，主要以異性愛為中心來作探討。

〔第一章〕將探討異性愛在生物學上的基礎，以比較行動學的觀念為基準，作簡單的探討，並比較動物和人類之間異性愛的差異。

〔第二章〕開始論述人類的異性愛，首先著眼於使異性愛臻於可能的成熟水準。

〔第三章〕介紹異性愛如何展開，如何進展，以至於如何發展到結婚的戀愛過程，同時也觸及幸福婚姻的原理。

〔第四、五章〕介紹愛是如何產生裂隙，由愛生恨的過程，以至於到最後和伴侶分離的心理歷程。

〔結語〕介紹在由愛生恨的最終結局中，不採取一般與伴侶分手的方式，而踏上自殺或殺人這種悲慘結局之人的悲劇心理。

另外，爲了說明從愛恨的心理糾葛到踏上悲劇結局的過程，文中會插入一些犯罪者的事例。關於這一點，請容我先作若干說明。

一般來說，人們對犯罪者總是投以好奇的目光，甚至寄與異常的關心。因此，以犯罪者爲題的出版品爲數甚多。而且在許多這一類的著作之中，犯罪者們的真實姓名大都會被披露，並載明犯案的時間及場所。如此一來，不僅犯罪者本人，就連他的家人也會因飽受世人歧視所苦。爲了避免類似的悲劇發生，在本書的事例中，登場人物原則上皆以假名記載，以期使人物不被特定化。但是，有關歷史上周知的人物或在外國著作上介紹過的人物，則以實際姓名登載。

目次

前言／3

序章・「愛」是什麼？／13

1 「愛」所代表的意義／14

●「愛」的定義／14 ●中文辭典的定義／15

●日本字典上的定義／16 ●英日大辭典上的定義／17

2 心理學上的「愛」／20

●哈羅的實驗／20 ●愛的分類／24

第一章・動物的異性愛／27

1 比較行動學的登場／28

羅連茲的專攻是？／28

2 交尾的行爲模式／30

● 與生俱來的生理本能／30 ● 交尾形式／31 ● 形成交尾的類型／32

3 由動物到人類／34

● 脫離了與生俱來的生理本能／34 ● 從性週期解放出來／36

● 動物及人類在性行動上的差異／37

第二章・少年的「愛」是真愛嗎？／39

1 異性愛的發展心理／40

愛的萌生／40

2 性的成熟／45

● 何謂成熟／45 ● 性的成熟／46 ● 性的成熟的加速現象／47

3 異性愛的成熟水準／50

● 性的成熟及異性愛／50 ● 作為青年的成熟基準／54

第三章・從「小孩」到「大人」／59

1 異性愛的覺醒／60

● 因為不相似所以喜歡——互補性／60

● 因為相似所以喜歡——類似性／62

2 戀愛的線索／63

● 戀愛由「希望」開始／63 ● 目能傳情／64

● 個人空間的心理學／68

● 陳述「自己」代表什麼——自我開示／72

● 出現了「戀愛」的訊號／78

3 愛的結晶作用／80

● 查爾滋布魯克的小樹枝／80

● 戀人會愈來愈相似——同調傾向／83

● 戀愛是一種陶醉作用／90

4 愛的結局是結婚嗎？／100

● 什麼是結婚？／100 ● 誰和誰結婚／101

● 經營幸福婚姻生活的背景／103 ● 結婚中的鐘擺原理／104

第四章 · 當愛轉為恨時

1 對犯罪者而言的結婚／112

● 愛能防止犯罪嗎？／112

第五章・由愛恨而生的殺人／143

1 因恨自殺／144

- 自殺／144 ●潛藏在自殺深處的祕密／145
- 踏上自殺不歸路的過程／148

2 爲愛犯罪的情殺／150

- 爲何會發生殺人事件／150 ●情殺的動機／151
- 被害者的特徵／154 ●男與女／158
- 自殺及殺人的差異／162

2 三年之癢／114

- 愛的日常化／114 ●家內中心型及家外中心型／116
- 追求新戀情——新奇性欲求／118 ●嫌隙的發生／122

3 嫉妒的過程／128

- 疑惑的關係／128 ●外遇的否認／129
- 第二種愛的結晶作用／131 ●結晶作用的動搖及恨意的產生／137
- 愛的終止／140

3 由「愛、恨」而生的殺人類型／166

● 殺人犯的人格特質／166 ● 攻擊伴侶型／167

● 攻擊情敵型／172 ● 攻擊伴侶及情敵型／178

● 象徵攻擊型／183 ● 置換攻擊型／191

結語：愛是毫無惋惜的掠奪／195

1 沒有結局的愛／196

2 愛與恨的結局／198

寫在最後／203

■ 參考資料／205

• 序 章 •

「愛」是什麼？



1

「愛」所代表的意義

■「愛」的定義

從古至今，年輕世代的關焦點總是離不開男女之間的愛以及結婚的問題。到了九八〇年代，調查結果顯示不想結婚的青年男女有增加的趨勢。「不想結婚症候群」這種不明所以的新標籤蔚為新話題。但是即便如此，這也不過是表現出戀愛及結婚的問題以另一種新的形態呈現罷了。我們可以說，這是忠實地反映出有關愛的問題，永遠是在青年期所面臨到的，是現實、也最切身的問題。

當然，愛不僅局限於青年期。進入一九九〇年代後，有人甚至說戀愛要過了中年期以後的才算是真愛。描寫四十歲左右男女的戀愛小說也躍上暢銷書之列。有關「夕陽之

戀」、「黃昏之戀」等探討老年戀愛的問題也漸漸形成話題。另一方面，愛不僅僅限於男女之間的情愛，人類從誕生開始，便在圍繞著母愛、父愛、手足愛的環境中成長。隨著生活空間的擴大，愛的世界也擴展到友情、師長愛以及鄰居愛等等。我們透過自己的雙眼、或者是電視、報紙種種的媒體認知到各式各樣愛的形態，並且從日常生活中獲得各種愛的情報。

然而，愛，究竟是什麼呢？一旦突然被問及，我想不論是誰都答不出來吧！在這種情況下，能給我們最佳線索的方法便是查字典了。

■ 中文辭典的定義

根據台灣教育部重編國語辭典編委會由台灣商務印書館發行的《國語辭典》一書，對「愛」的解釋如下（編按：此部分係編者自行加入）：

【名】①親慕的情緒或親慕的事物，如同胞愛、祖國愛、割愛。

②仁惠，如「古之遺愛也。」（左傳·昭公二十年）