

远程教育与学习方法

主 编 葛晓春

副主编 喻少华 张静慧 纪裴生



东北林业大学出版社

远程教育与学习方法

主 编 葛晓春

副主编 喻少华 张静慧 纪裴生

东北林业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

远程教育与学习方法/葛晓春主编. —哈尔滨:东北林业大学出版社, 2002. 5

ISBN 7-81076-321-0

I . 远... II . 葛... III . 远距离教育—学习方法 IV . G720

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 043060 号

责任编辑:戴 千



NEFUP

远程教育与学习方法

Yuancheng Jiaoyu Yu Xuexi Fangfa

主编 葛晓春

副主编 愉少华 张静慧 纪裴生

东北林业大学出版社出版发行

(哈尔滨市和兴路 26 号)

东北林业大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.125 字数 203 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—1 000 册

ISBN 7-81076-312-1
G·239 定价:20.00 元

前 言

20世纪末期，世界远程教育出现了新的发展趋势，这就是以多媒体技术为教学手段的远程教育形式。远程教育发展之快，普及之迅速，流传之广，是前所未有的。如何适应远程教育这种新型的学习形式，是广大远程教育学习者一直关心的首要问题。过去，探讨这一问题，大都在报刊杂志中出现，而有系统、有体系、专门论述的专著则很少见。《远程教育与学习方法》这本专著全面阐述了远程教育与学习方法的有关问题，是一本值得广大远程教育学习者阅读的学习参考书。

本书从远程教育的规律开始论述，围绕远程教育与学习媒体、学习模式、学习环境、学习目标、学习能力培养、智力因素、非智力因素、时间运筹以及与远程学习有关

问题进行了较为系统的讨论。本书观点新颖，语言简练，结构严谨，具有较广的可读性、学习性和实用性。本书在写作的过程中，结合心理学、创造学、人才学、教育学、阅读学和思维科学等各类学科的新知识，全面地论述远程教育与学习方法的一般原理，而且在论述中引用了一些古今中外的名人轶事，介绍了一些成功者的学习经验和失败的教训，旨在给远程教育学习者以启迪和借鉴。

参加本书编写的都是从事远程教育科研战线的中青年学者，他们长期从事远程教育的科学的研究工作，对远程教育的特点和规律有较深入的研究和了解，笔者们基于对远程教育的热爱和关心，协作攻关，共同完成了《远程教育与学习方法》一书的写作任务。我们想，如果这本书对远程教育学习有所启迪的话，那我们就感到欣慰了。

编 者

2002年3月20日

目 录

第一章 远程教育概述	(1)
第一节 远程教育的起源	(1)
一、古代社会的远程教育现象	(3)
二、近代社会的远程教育	(9)
三、现代社会的远程教育	(13)
第二节 远程教育的特征	(19)
一、教育系统的开放性	(20)
二、教育对象的社会性	(21)
三、远程办学的丰富性	(22)
四、教育手段的媒体性	(24)
五、教育形式的多样性	(25)
六、教育方法的灵活性	(27)
七、教育过程的工业性	(28)
八、教育信息的国际性	(29)
九、教育传播的适时性	(30)
十、教育方面的终身性	(32)
十一、教育成本的经济性	(32)
十二、教育模式的先进性	(35)
第三节 我国远程教育的发展方向	(36)
一、21世纪教育技术及远程教育的发展趋势	(37)
二、计算机网络教学是我国远程教育的发展方向	(39)

第二章 远程教育与学习媒体	(45)
第一节 媒体的种类与特点	(46)
一、媒体概述	(46)
二、媒体的分类	(48)
三、媒体的特点	(50)
四、交互媒体的特点	(52)
五、综合媒体的特点	(52)
第二节 媒体在远程教育中的应用	(53)
一、传统教学媒体的主体地位不变	(53)
二、视听媒体在远程教育中的应用	(56)
三、电子计算机在远程教育中的应用	(60)
四、多媒体技术与信息高速公路	(62)
第三节 媒体的功能差异及其选择运用	(64)
一、要树立教学媒体系统的整体观	(65)
二、教学媒体的功能差异	(66)
三、远程学习教学媒体选择的原则	(69)
第三章 远程教育与学习模式	(74)
第一节 学习模式及其研究	(75)
一、学习模式的基本内涵	(75)
二、国内外有关学习模式的讨论	(76)
三、确立新的远程学习模式的必要性及其意义	(78)
第二节 远程学生学习模式的现状	(79)
一、按知识信息传递的形式分类	(79)
二、按知识信息传授的策略分类	(82)
三、按知识信息加工、存贮形式分类	(83)
第三节 远程自主学习模式的探讨	(85)

一、自主学习模式的优点	(86)
二、自主学习模式的基本模型	(87)
三、自主学习模式的制约因素及评价	(88)
第四章 远程教育与学习环境	(90)
第一节 学习环境概述	(91)
一、学习环境的概念	(91)
二、学习环境的结构和内容	(95)
第二节 新学习环境的功能与作用	(103)
一、现代信息技术营造的新学习环境	(103)
二、新学习环境的功能	(106)
三、新学习环境的作用	(109)
第三节 学习心理环境的自我设计	(110)
一、学习心理环境设计的意义	(110)
二、学习心理环境的自我设计	(114)
第五章 远程教育与学习目标	(118)
第一节 学习目标体系	(118)
一、人生目标与学习目标	(118)
二、学习目标的构成	(120)
三、阶段性学习目标	(122)
第二节 学习目标形成的过程	(124)
一、教育情境下学习目标的形成过程	(124)
二、自主学习的学习目标形成过程	(127)
第三节 学习目标选择与调控的原则	(130)
一、高难度原则	(130)
二、可行性原则	(131)
三、一致性原则	(135)

四、自调节原则.....	(136)
第六章 远程教育与学习能力培养.....	(137)
第一节 人的能力.....	(137)
一、人的能力及其形成.....	(137)
二、人的能力结构.....	(140)
第二节 人的能力培养.....	(145)
一、知识——能力的基础.....	(146)
二、科学的思想方法——能力的灵魂.....	(147)
三、技能技巧——能力的手段.....	(149)
第三节 学习能力的培养.....	(150)
一、知动学习.....	(150)
二、知觉学习.....	(153)
三、知理学习.....	(157)
四、知行学习.....	(158)
第七章 非智力因素与远程学习.....	(161)
第一节 动机与远程学习.....	(161)
一、学习动机的一般概念.....	(161)
二、学习动机的分类.....	(162)
三、学习动机的功能.....	(163)
四、学习动机与学习效果.....	(164)
五、学习动机的培养与激发.....	(165)
第二节 兴趣与学习.....	(166)
一、学习兴趣的一般概念.....	(166)
二、学习兴趣的种类.....	(167)
三、学习兴趣的品质.....	(167)
四、学习兴趣的意义.....	(169)

五、如何培养和激发学习兴趣.....	(169)
第三节 意志与远程学习.....	(171)
一、什么是意志.....	(171)
二、意志行动的两个阶段.....	(171)
三、意志成功者应具备的品质.....	(172)
四、意志与远程学习.....	(175)
 第八章 远程学习与图书馆.....	(178)
第一节 图书馆在远程学习中的作用.....	(179)
一、图书馆是学生自学的好场所.....	(179)
二、图书馆是第二课堂.....	(180)
三、图书馆是获取科研信息的主要渠道.....	(181)
四、图书馆是培养通才的基地.....	(183)
第二节 图书的分类与目录.....	(184)
一、图书的分类.....	(184)
二、图书目录.....	(187)
第三节 查阅图书资料的方法.....	(190)
一、图书资料的查阅步骤.....	(190)
二、图书资料的检索方法.....	(194)
三、查阅图书资料应注意的问题.....	(196)
 第九章 学习时间的运筹.....	(198)
第一节 学习与时间.....	(198)
一、学习需要时间.....	(199)
二、时间的特性.....	(200)
三、远程学生的学习时间观.....	(202)
第二节 学习时间的总体分配.....	(203)
一、总体分配学习时间的作用.....	(204)

二、总体分配的原则.....	(205)
三、总体分配的方法.....	(209)
第三节 学习时间的科学安排.....	(212)
一、讲究时间效率，做到按质用时.....	(212)
二、抓紧闲暇时间，做到合理使用.....	(215)
三、学会节约时间，做到有所控制.....	(217)
四、善于调节时间，做到劳逸适度.....	(220)
五、养成守时习惯，做到限期完成.....	(222)
 第十章 远程学习评价.....	(225)
第一节 学习评价概述.....	(225)
一、学习评价的目的意义.....	(226)
二、学习评价的分类.....	(228)
三、学习评价的功能.....	(230)
第二节 学习评价的要求、内容和方法.....	(232)
一、学习评价的要求.....	(232)
二、学习评价的内容.....	(233)
三、学习评价的方法.....	(237)
第三节 学习的自我评价和自我管理.....	(239)
一、学习的自我评价.....	(239)
二、自我评价的方法.....	(242)
三、自我评价与自我管理调控.....	(245)
 后 记.....	(249)

第一章

远程教育概述

第一节 远程教育的起源

教育是培养人的一种社会活动，是传递社会文明、生产经验和生活经验，促进人的身心发展的基本途径。教育作为一种社会现象，学校作为一种独特的教育机构，它们都深深地植根于所处的社会历史、文化和经济之中，是随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展的。教育同人类社会的发展和受教育对象的自身有着本质的联系，并受其发展规律所制约。人类社会是连续和变更的，而且每次更

迭都是向着一个更高的社会形态运动的过程。^①对于每个社会形态的教育及其发展的诸多模式来说，教育不可能是简单的重复，而都是对传统教育的“扬弃”。所谓传统教育，就是在历史上形成的，被人们普遍认同，并存在于不同历史时期，经过不断地创造和革新，以变化了的形式存在于现实社会中的教育。古代的游牧、农业社会是这样，近代的工业社会也是如此。当人类刚刚迈入21世纪的时候，社会已经开始从工业社会向信息社会过渡。信息技术的发展，导致了整个社会的生产方式、生活方式及文化方式和理念等发生了深刻的变化。一个新的社会形态，知识经济社会已初见端倪。这种社会的巨变，以前所未有的步伐改变着传统教育赖以存在和发展的基本条件。知识经济社会的到来，教育的价值变化得更为明显，更为直接。从前的知识分子变成了“资本家”。社会的发展将越来越多地依赖知识和科学技术。教育将成为社会变革具有导向性质和决定作用的重要因素。“科教兴国”已成为中国社会发展的基本国策。社会巨变及其教育负有导向性的责任，两者相叠，迫使教育必须做出改革和选择，以构建主动适应未来社会经济发展的新的教育制度和与其相适应的教育模式。毫无疑问，一种以师生异地、教学时空分离为基本特征的现代远程教育将成为新世纪现代教育发展的主流模式。

伴随着人类社会出现而产生的教育，是随着生产发展和社会不断变革而发展和变化着的。在不同的历史发展阶段，社会都将确立其最适合自己需要的教育制度，形成与其时代发展相吻合并能最好为其服务的教育模式。与此同时，作为社会生产、经济和科学技术一定发展阶段产物的教育，在其外部社会环境的影响及其自身发展规律等诸多相关因素的作用和支配下，或通过自我完善或致力于改革，形成与自己时代发展相适应的教育制度和教育模式。基于这种认识，我们考察一下远程教育的产生、发展及其变迁对人类社会所产生的影响，不难看出，远程教育模式像人类

历史和教育发展变迁一样，是那么古老，那么漫长，那么悠久。

一、古代社会的远程教育现象

1. 原始社会的远程教育现象

教育发展的起点，可以追溯到远古的原始社会。自从有了人类也就有了教育活动，恩格斯把能否制造工具作为人与猿之间的分界线。人自从能够制造工具那天起，人也就脱离了动物界。最早猿人，生存的年代距今约 380 万年至 180 万年。最早的早期猿人化石发现于坦桑尼亚北部，定年为 377 万年至 359 万年。在埃塞俄比亚也发现了距今 350 万年前的猿人化石。^②在中国，发现最早的文化遗址是山西西侯度文化遗址。从出土的石制品、鹿角、烧骨及大量的动物化石表明，至少在 180 万年前已经有了人类的足迹。距今 170 万年前的云南元谋文化遗址，已发现了两颗人牙化石。距今 50 万年前，北京周口店文化遗址，先后发现了 36 个比较完整的人类头盖骨化石以及大量的头骨碎片、肢骨和牙齿化石等，代表了 40 多个不同年龄和性别的个体。同时还出土了数以万计的石器和石制品及许多火的痕迹。^③在距今 1.8 万年前的山顶洞人遗址中发现了骨针和鱼骨的化石以及用火的痕迹。以上考古发现说明，在旧石器时代的晚期，即在母系氏族社会发展阶段，人类已经开始过着以渔猎和采集为主的生活，而且人类已发明了人工取火的技术。以上事实反映了古代社会文明的历史，是古人类文化发展的象征。古文化的传承历史就是人类教育的发生与发展的历史。

在中国的古文献中，记载了不少有关原始群落及氏族公社时期人类产生、生活和教育的传说。如《韩非子·五蠹》曰：“构木为巢，以避群害”，“号之曰有巢氏”。“钻木取火，以化腥臊，”

“号之曰燧人氏”。《易经·系辞下》曰：“古者，庖（伏）羲氏之王天下也……作结绳而为网罟，以佃以渔。”“宓羲代之世，天下多兽，故教民以猎。”古籍《白虎通》记载：“至于神农，人民众多，禽兽不足，于是神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民农作。”《易经·系辞下》记载：“庖牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耜之制，以教天下。”《孟子·滕文公上》也载：“后稷教民稼穡，树艺五谷，五谷熟而民人育。”上述古籍记载说明，在中国原始群落和氏族公社时期，教育已受到了重视。

在原始社会，世界各民族都有各自的“图腾崇拜”。“图腾崇拜”是“见于具有兼营农猎的混合经济社会，人们在传说中认为人与某一图腾有着亲缘关系的信仰”。^④人类学家弗莱将图腾分为三种：“（1）部落图腾，即整个部落的民族皆具有相同的图腾。（2）性图腾，在一个种族中的所有的男性或女性共同拥有的图腾，它通常只包括同一性的人在内。（3）个人图腾，仅属于某一个人的图腾，它不再传到下一代。”在图腾制时代，普遍存在着叫“成年礼”（又叫“成丁礼”、“青年礼”）的制度。“成年礼”是氏族各部落，氏族对青年人进行教育的仪式。较早期的“成年礼”教育过程一般是青年人从12岁左右开始，到15岁左右结束。例如，在澳大利亚“成年礼”教育内容大体有以下几个方面：①围绕图腾祖先事迹的一系列族史知识的灌输，这些知识的载体便是所谓“图腾起源神话”。②确立族人与图腾祖先之间的原始宗教的皈依关系。③被告知在族群中一系列应尽的义务和不可违逆的禁制。④各种生活技能的传授。⑤与婚姻有关的一系列管理措施等。图腾崇拜亦是原始社会的一种重要的教育模式。

从上述引用的资料可看出，原始社会的教育还未能成为一种独立的社会活动，还没有专门的场所和人员从事教育活动。为了生活，社会每一个人都在自然地接受教育。教育是全民的、均等的。由于原始社会还未有文字和书本出现，因此，记录和广泛交

流文化知识的工具是语言（体态语和口头语），语言成为教育不可或缺的媒体。因为语言比较抽象，常常要用手势、表情、体态传递信息，于是伴随着口耳相传模式，以语言媒体进行信息、知识交流与发展的另一模式——“元媒”出现了，这就是结绳记事、木刻记事、实物记载等为媒体的传播方法（以下简称元媒）。如把绳子打成结来记忆和传递各种事情，大事结大结、小事结小结，或用不同颜色的绳结代表不同的事情。木刻词是在木板或在竹片上刻出深浅大小不同的刻痕记号，用来表达一定的意思进行信息传播。此外，还有使用贝壳或其他物件摆成不同图案，用来表达不同事物。甚至于可用贝壳珠记载部落酋长的讲话。到了新石器时代，又产生了图形、图画、文字简单，没有读音，只表达某种具体事物，如人、树、弓箭及各种动物形象。通常是画在树皮、皮革或石头上。又如在撒哈拉沙漠发现公元前 1 万年到 6000 年间的壁画，以及在塔西里岩画中的婚礼、宴会、割礼仪式的画面和在公元前 4000 年左右的岩画中出现的放牧牛羊，从驱赶鸟兽到用弓箭射取猎物的全过程的场面等。这些图形、图画、木刻都可直接的，或间接的，超越时空界限进行文化传播。古代文献的各种神话传说，如中国的《山海经》、《周易》、河图、洛书、气功、占星、天人感应；古罗马的《荷马史诗》、北美印地安人的神密的咒语、西欧古老的巫术、印度的瑜伽等都记载着许多图腾、鬼神、巫师、图形、图画等，^⑤通过这些“元媒”间接地将这些信息知识传授，扩散给异国他乡的人们。

总之，从上述史实和史料中可以得出结论，有了人类，就有了人类的教育，原始社会就产生了远程教育现象。

2. 奴隶社会、封建社会的远程教育现象

在古代埃及，大约在公元前 3500 年，氏族社会开始瓦解。此时，埃及正处于铜、石并用时代。大约在公元前 3100 年左右，

左右，埃及出现了象形文字、冶炼术、城市和商业贸易。出土的这一时期的器物上已经出现战俘奴隶现象，^⑥埃及已经是奴隶制国家。在中国古代夏、商、西周时期，是中国奴隶制国家形成与发展时期，奴隶制产生和农业生产的发展，促进了社会文化、教育事业的发展。汉字大约产生于五六千年前的原始社会末期，河南安阳小屯出土的殷商时代的甲骨文证明距今三千多年已经有相当成熟的文字了。殷商时代主要用甲骨文和金文。由于文字的出现，使先进思想、劳动生产经验和生活社交知识等得以记载。^⑦人们的学习可以冲破口耳相传和直接模仿模式，而间接地从文字记载中去获取知识，一种新的教育模式由此诞生。这时教育已从生产劳动中脱离出来，而成为专门培养人的社会场所，学校已开始出现。《孟子·滕文公上》有“夏曰校，殷曰庠、周曰序。学则三代共之，皆所以明人伦也”的记载，说明夏代已有学、校两种。“学在官府”是中国奴隶社会教育的重要特点。在这种体制下，学校设在官府中，官师不分，官吏既是行政官员，又是学校的管理者，还是学校的教师。^⑧而能够接受教育的只能是奴隶主贵族子弟，“礼不下庶人”，广大平民为了适应社会，必须从“元媒”或已出现的甲骨文中直接或间接地在生产劳动和生活交际中自学，以适应社会生存。对广大奴隶来说话，除通过以语言为媒体的口耳相传进行学习外，通过“元媒”进行间接的学习仍然是一种重要的个人学习模式。

春秋、战国时期，是社会大变革时代。奴隶主国有经济逐渐被地主阶级及私有制经济所代替，封建生产关系正式形成。以孔子、孟子、荀子、墨子、老子等为代表的一大批新兴知识分子，在西周“学在官府”的废墟上建立起新的教育制度——私学。社会上形成了以儒、墨、道、法四大家为主的诸子百家互相争鸣的局面，学派林立。教育已从“礼不下庶人”的奴隶主贵族的垄断中解放出来，为知识、学术平民化和普及化打开了一条通道，开