



中華民國廿四年十月出版

佛教十宗概要（宋元明思想學術文選前編）

定價四角

版權所有

編纂者  
發行者

黎錦熙

印刷者  
北平京城印書局

經售處

北平：石駙馬大街師範大學文學院

北平：府右街中海中國大辭典編纂處

北平：琉璃廠著者書店

各省市：各大書坊

佛教十宗綱要總目

法界

三六

釋迦佛生

三七

結集三箴

四二

大法東來

四三

【附錄二】諸法及學佛要旨

四五

【餘錄】懺法，敘述古德餘韻

六一

中國禪學的發展 胡適講，何貽焜吳奔星筆記。

一、印度禪

三

二、中國禪宗的起來

一一

三、中國禪學的發展與演變

二〇

四、中國禪學的方法

三一

右選書一種，講演辭一篇。從東漢（二世紀末）到宋朝（十一世紀初），佛教經論的逐漸譯行，佛學思想的逐漸演變，整整地經過了一千年的醞釀，才產出來一種新文化。

運動——載着舊面具的新文化運動；換一方面說，也可以說是「改頭換面」。（宋僧宗杲與張九成書中語）的佛化運動；這就是宋元明的理學。因此，特把此輯定名為宋元明思想學術文選前編。

十宗的敘述（十宗的分法，不過是沿襲舊說；真正考究起來，也許不止十宗，也許不到十宗）到現在為止，或詳談，或略說，其書已經不少；但我獨取楊仁山先生的這部三字經。三字經這種體例並不壞，最適宜於「記問之學」（中國向來就因為漢字難寫難記，而妙在是單音故韻文駢體發達，在應用文學上也是「歌訣體」盛行）。站在研究學術思想史的立場上來研究佛學，第一步，老實說，就完全是「記問之學」。要是記不清這個乍看宋元明的理學書，只見滿紙浮光掠影之談，把大易中庸孟子等書裏頭的許多名詞搬來搬去而已；所以要「溯源流，知宗派」，稍習名相，略識禪機，然後研究宋元明，才可以得到一種「透視」，才可以認識他們果然是一種戴着舊面具的新文化運動。

兩宋之際，這種新文化運動算是成熟了，可是整整地經過了一千年的醞釀。比

方吃飯；漢末晉初的譯經初期是上街買菜；晉宋之際，北什南遠，譯經結社，還只是淘米下鍋；直到隋唐之間，各宗雲起，自創教義，才算圍坐而食，狼吞虎嚥起來；唐末宗密諸僧出，就到了酒足飯飽，嚼豈蔻，吸淡巴菰，以助消化的時期了；北宋程門諸子起，然後由胃入腸，被毛細管吸收爲滋養料，一千年來的一全盤「西」化，到此就成了「中國本位」了！這一頓飯，整整地吃了一千年！所以有外國人下了幾句比較確切的批評：「何以致之？漢民族有一種不可思議的性質，有一種隱忍不撓的國民性，是不容易「時間地」來論斷的，是短命的他民族所不容易透澈的……在性急的近代人和現代人是終於想像不到的。要理解中國文化的真相，這正是其幾微處。」（見日本渡邊秀方氏的中國哲學史概論近世哲學第一編第一章；這是達旨，本書已有劉侃元先生的譯本）說到這裏，我想現在「中國本位」和「全盤西化」這個文化建設問題的論爭，可以觀往以知來，得個相當的解決了。敢下斷語：「全盤西化」就是一「中國本位」，只看你消化不消化。不過現在還打算一千年才吃完這一頓飯是等不及的了；好在買菜淘米

之類當然會比從前迅速些，只看這龐然大物現在的消化力如何，或者要吃點健胃藥；平日講究衛生，多做點兒運動。不然，「本位」在嘴裏，並沒有嚥下去，食而不化，「番菜」也只能增加胃病。

十宗成立的先後：小乘的成實宗最早，約在東晉末年，同時鳩摩羅什等又把屬於大乘的三部大論譯出，故三論宗也可算是同時成立的。（三論專破小乘和外道，他們和成實論並譯，而且兼習，可見當時只是忠實地介紹「西化」，不雜以主觀的成見；所謂「宗」者，都是後起之派別耳。）這兩宗雖分大小乘，但都是「談空」；雖是談空，却談得很巧妙而複雜；當時南方的慧遠和尚，一面提倡譯經，一面却在做佛教的「簡化」運動，於是淨土宗也同時興起。到了南北朝，更「簡化」的禪宗也起來了；而小乘的俱舍論譯成，同時真諦又把屬於大乘的唯識論等譯出，後來俱舍唯識各自成宗，小大對立，却都不是「談空」，而是「說有」的（他們「說有」即是「談空」，只是說法不同）。到了隋及唐初，可就是佛化的黃金時代了！「談空」的三論，演出「三觀」，智顗奏上法華經，創立了天台宗。「說

有「唯識宗」風未成，玄奘留學還朝，闡明印度本師之說，成立了法相宗。當時長安譯場，又出兩個豪傑：道宣遍譯律藏，遂創律宗。（道宣在佛教文獻上貢獻最大，不僅是此宗的

創立者；

賢首意見不合，根據華嚴經，擴大其「說有」，遂創立華嚴宗。（舊有的兩種「簡

化」的宗派，唐初也極盛；禪宗北派，地位最高；淨土兩僧，宣傳最廣。）

到開元間，灌頂、梵僧，連翩而至，

又傳入密宗。以上十宗的成立，成實、三論、淨土在東晉；禪宗、俱舍在南北朝；天台在隋，而法相、律宗、華嚴、密宗在唐。中唐以後，禪宗南派，取得正統，派下五家，披靡全國，宗密博學，兼祖華嚴（兼為華嚴宗的第五祖也），從此佛化的中國，便成了禪宗的世界了。（北宋契嵩以下，選入另輯；此是「前編」，故不詳也。）

唐朝二百多年，真是「全盤『西』化」的時代；思想界和種種文化藝術等，沒有不是標準「西竺」的，宗教也是嚮往「西天」的。儒學只存了軀殼；唐初的五經正義，到後來只做了帖經墨藝之用；文學家出得頂多，都說不上「思想」，要找點兒思想，只有上和尚廟裏去求善知識。（道教當時雖算國教，却是一味勸襲。）韓愈談「道」論「性」，淺

薄得很；唯一的思想家就是李翱，可也就開了「改頭換面」的佛化之先聲。此時中國佛教的勢力普及到民衆，樹立中心的信仰，廣播到外國，促成文化的灌輸。不明佛教就不能「說唐」，不究十宗就不能「案唐」，故本編雖是宋元明思想的前編，但也都可以作爲唐代思想的概覽。

楊先生的這部三字經，我本來只節錄他的中段「十宗」，加點小箋；後來覺得釋迦牟尼不能不有一篇小傳，就把他的前段「法界」到「大法東來」四節選註作『附錄一』，又覺得佛經裏頭有些基本的名相之詞也不能不懂得而且記得，所以又把他的後段「諸法」和「勸學」兩節也收作『附錄二』。『附錄一』起首的「法界」一節，實在是名相，文義上不便割裂，故仍之；那麼這部三字經被刪去的部分也就太有限了，索性存其全書，所以有最後的『餘錄』，與其過而廢也，寧過而存之，用一小一號的字排印，當作宗教史料參考可也。（全篇正文或小注，凡比較小一號的字，都是已經刪去，後來「過而存之」的。）

十宗之中，禪宗最爲重要，可也最爲難懂，而且他的歷史，在考證上也發生了問

題。承胡適之先生到師範大學做了一個系統的講演，特把這篇筆記選入。這篇講演辭，補足了印度的禪法，訂正了傳說的錯誤，最精采的還在說禪學的方法，把最難懂的禪門機鋒，分析得使人人都能懂；假如讀者以爲說得太淺了，須知本編的旨趣，只是初步的常識的「記問之學」，懂了再說，懂了再「疑」，疑了再「悟」。本來禪門宗旨，一着語言文字，就成了「口頭禪」。本編所選所註，全是「口頭禪」；「口頭禪」尙且辦不到，還說甚麼「心頭禪」呢？（我對於胡先生歸納的五種禪學的方法，以爲還要加一種，叫做「專心」，那就是承襲印度禪的「定」。因爲他們「參話頭」這種工作，雖然也帶有一點兒「暗示」，却是不許在參的時候賣弄「智慧」，就這「話頭」來分析或推理的，如朱晦菴罵陸象山的話：「如禪家說『乾屎橛』等語，其上更無意義，又不得別思義理。」那麼，究竟爲的是甚麼？他接着就說明了：「將此心都禁遏定，久久忽自有明快處。」可謂一語破的，不知胡先生以爲如何。）

黎錦熙。

# 宋元明思想學術文選前編總目並叙例

佛教十宗綱要 節楊文會佛教初學課本增註。

一、成實宗

二、俱舍宗（一名有宗）

三、禪宗（一名心宗）

四、律宗（一名南山宗）

五、天台宗 一名法華宗（亦稱性宗）

六、華嚴宗 一名賢首宗，一名法界宗

七、法相宗 一名慈恩宗，一名唯識宗

八、三論宗 一名性宗，一名空宗，一名破相宗

九、密宗 一名真言宗，天竺屬灌頂部

十、淨土宗 一名蓮宗

【附錄一】法界及釋迦佛傳略

佛教十宗綱要總目

頁  
一

一

二

三

四

一七

二〇

二四

二六

二七

二九

佛教十宗綱要總目

二

法界

三六

釋迦佛生

三七

結集三箴

四二

大法東來

四三

【附錄二】諸法及學佛要旨

四五

【餘錄】懺法，敘述古德餘韻

六一

中國禪學的發展 胡適講，何貽焜吳奔星筆記。

一、印度禪

三

二、中國禪宗的起來

一一

三、中國禪學的發展與演變

二〇

四、中國禪學的方法

三一

右選書一種，講演辭一篇。從東漢（二世紀末）到宋朝（十一世紀初），佛教經論的逐漸譯行，佛學思想的逐漸演變，整整地經過了一千年的醞釀，才產出來一種新文化。

# 佛教十宗概要

節佛教初學課本 清光緒三十二年（一九〇六）石埭楊文會（仁山）撰

依金陵刻經處刊本注中所增小注來源有三：（一）明天啓元年（一六二二）釋廣真（吹萬老人）釋教三字經自注；（二）梁啓超論中國學術思想變遷之大勢之「佛學時代」；（三）即楊氏因日本凝然所著八宗綱要重作之十宗略說也。此皆十五年前隨手摘注，並偶附一二按語，今姑仍之（起訖加括弧爲別）。因本篇僅爲研究宋明思想預習之用，所叙所證，自宜不改舊說；近今考證日確，評判亦殊，別有書在，非此所及。

## 十宗

### 溯源流，知宗派。

佛爲本源，後學爲流派，各家所遵不同，所謂「歸元無二路，方便有多門」也。

### 宗有十分小大。

略舉十宗：有小乘，有大乘。下文詳述。

## 一、成實宗

### 成實宗，六代盛。高僧傳可爲證。

如來滅後九百年中（漢景武間）訶梨跋摩取諸部所長，作成實論，釋「成」三藏中之「實」義。（訶梨嘗從有宗本師受迦旃延之論，有宗即當時

與空宗相對之派也，覺有未慊，乃通覽大小乘，自創此論，其中具明「二空」立「空」，無我「二種觀」，有二十七賢聖以攝階位於小乘中，尤爲優長。然其宗義不盛於印度。）姚秦鳩摩羅什譯出（弘始十三年事）。震旦諸師多造章疏，見於高僧傳。後代式微矣。（鳩摩

由弟子曇影筆述，僧叡註釋。自晉末迄唐初二百年間，浸淫一世，齊梁之間，江南尤盛。按此論本與三論並譯，其傳法者率皆兩習，故亦名三論。

之附屬宗云

一、俱舍宗（一名有宗）

俱舍宗陳至唐五代後漸微茫。

世親菩薩造俱舍論（依四阿含經所造，凡三十卷，時自佛家至外道無不競學）在聲聞對法藏內，最爲精妙。（專弘有宗，源出毗婆沙。陳真諦三

藏譯出，（陳文帝天壽四年，印度高僧真諦，即波羅末那，攜梵本至，以五年之功譯成之。）并作疏釋之。（名阿毘達磨俱舍論，即舊俱舍

也。陳智愷、唐淨慧皆有疏。）佚失不傳。唐玄奘法師重譯三十卷，門人普光作記，法實作疏，盛行於世。（玄奘在天竺從

僧伽耶舍論師學此論奧義，故歸而譯之。）有專門名家者，遂立爲一宗焉。至五代後，學者競習禪宗，俱舍一門，置之高

閣矣。（此宗本法相初步，故名法相之附屬宗云）

此二宗是小乘。

成實、俱舍

律小、大

十誦、四分等是小乘；梵網、瓔珞等是大乘。

七大乘。

禪宗、天台宗、賢首宗、慈恩宗、三論宗、密宗、淨土宗。

二、禪宗

傳心印，爲禪宗。

佛之心印，即是般若波羅密。五祖令人誦金剛般若經，六祖稱爲學般若菩薩，皆以般若爲心印也。後人名爲禪宗。（實非五度之禪，乃第六般若波羅密也。）是出世間上上禪。言語道斷，

心行處滅始有少分相應

### 佛拈花迦葉通

世尊在靈山會上拈花示衆。是時衆皆默然。唯迦葉尊者破顏微笑。世尊曰：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外

別傳。付囑摩訶迦葉。」（佛付迦葉偈曰：「法本法無法，無法法亦法。今付無法時，法何曾法？」）問曰：如來心印，獨付迦葉何也？答曰：

佛在世時，悟道之人，佛爲印證。佛滅度後，若無正傳，恐落偏邪。故以迦葉爲初祖，次第相傳，并付衣鉢表信。世人悟道，必受祖師印證，方可自信。列祖住世，雖悟道弟子如麻似粟，而付法傳衣，必待其人。可見三十三代祖師，皆於靈山會上一時印定矣。

### 授阿難爲二祖

阿難尊者多聞第一，持佛法藏。乃迦葉以別傳之旨授之。蓋以二門不相離也。（阿難，佛之堂弟。迦葉告曰：「我今年老，不久住世，今將正法付汝。汝善護持。」迦葉付法阿難，即說偈曰：「法法本來法，無法無非

法何於一法中

有法有非法？

### 次第承皆可數

載在付法藏因緣傳，茲不具述。

### 第十二號馬鳴

應佛懸記，於六百年時，生於中印度。摧伏外道，興隆正法。繼富那夜奢尊者之後，而紹祖位。若尅其本，大光明佛，若校其因，八地菩薩。

### 造起信大乘

興。

馬鳴大士宗百部大乘經，造起信論，以一心二門總括佛教大綱。學者能以此論爲宗，教律禪淨，莫不貫通。轉小成大，破邪顯正，允爲如來真子矣。

## 十四祖名龍樹

唐譯楞伽經如來懸記云：「未來世當有持於我法者：南天竺國中大名德比丘，厥號爲龍樹，能破有無宗，世間中顯我無上大乘法，得初歡喜地，往生安樂國。」魏譯楞伽亦同。

此文龍樹菩薩證得初地，傳佛心宗，又生安樂國，承事阿彌陀佛。禪宗後學，可不以此爲法乎？（亦號龍勝，得法

于十三祖迦毘摩羅尊者。其國先有五千外道，祖顯神力，悉皆歸依。

造大智度論、中論、十二門論等數十部論，爲西天宏闡教觀之祖。

## 入龍宮、華嚴遇

華嚴經亦名大不思議經。尊者入龍宮，見有三本：上本有十三千大

千世界微塵數偈，一四天下微塵數品；中本有四十八萬八千八百偈，一千二百品；此二本皆非閻浮提人

心力能持，乃誦下本十

萬偈、四十八品而出。

## 傳世間法雨樹

返至人間，寫成梵筴。五天竺國方知有華嚴經出現於世。僧俗二衆，奉爲至寶。

## 造諸論施甘露

龍樹菩薩造大不思議論十萬偈，釋華嚴經。今所傳十住毗婆沙論，即是彼論釋十地中初之二地。又造

無畏論十萬偈，中論出其中。又造釋摩訶衍論，闡揚馬鳴菩薩起信論云：該攝百洛義契經奧義，勉後學研究也。

## 廿八祖達摩尊來東土示性真

菩提達摩尊者，南天竺國香至王第三子也，姓刹帝利，得法於般若多羅尊者。（付法偈曰：心地含諸種，因事復生理。果滿菩提圓，華開世界起。

西天心印猶傳，衣鉢止於達摩。先在本國演化六十餘年，值其姪異見王輕慢三寶，祖爲說法，令心開悟，咨詢法要。祖念羣土緣熟，行化時至王

以太舟載諸寶物飲食，率羣臣送至海濱。承師遺命，泛海（凡三載）達廣州，在梁普通元年。（即公歷五二〇九月二十一日到，

刺史蕭昂，具儀迎接。熙案達摩到華之年，其說不一。如景德傳燈錄卷三作「八年丁未歲」，一查梁普通止七年，次年三月改元大通，又五燈會

元卷三依梁迄宋僧徒記載，改爲「七年庚子歲」云。惟此二書皆是宋元禪宗和尚所編，唐釋道宣之續高僧傳卷十九，則云「初達宋境南越」，

於目則標「齊鄴下南天竺僧菩提達摩傳」。總之此怪僧實不知何時來，近人多有詳考，此存舊說，概不繼述。餘準斯例。刺史表聞於

朝，武帝迎至金陵（次年十月初一日）。帝問曰：「朕造寺寫經，度僧不可勝紀，有何功德？」答曰：「並無功德。此

但人天小果有漏之因，如影隨形，雖有非實。」帝曰：「如何是真功德？」答曰：「淨智妙圓，體自空寂，如是功

德，不以世求。」（所謂直指見性，本來是佛。）帝又問：「如何是聖諦第一義？」答曰：「廓然無聖。」帝曰：「對朕者

誰？」答曰：「不識。」帝不悟。祖知機不契，遂渡江（十月十九日）居洛陽（十一月二十三日，時北魏孝明帝正光二年，五二

二）。止於嵩山（熊耳峯）少林寺，面壁而坐，人莫能測。（謂之「壁觀婆羅門」，凡十年，始得傳法之人，傳已遂入滅。）後世稱

爲東土初祖。（魏主曾三詔之，祖終不起。）達摩尊者見東土有大乘氣象，應時而來，專接利

就，賜磨納袈裟，亦不受。使三返，強授之。根上智，令脫名言習氣（所以不立文字）。識自本心，

見自本性，直下與諸佛無異。此是頓超之法，非小機所能領會也。

## 有慧可得心印

二祖慧可，原名神光（生時室有神光，遂以爲名）。武牢廬氏子。少通世典，長習竺墳。出家後，善大小乘（光乃曠達之士，依洛陽寶靜禪師出家）。定中見神人指示南詢（光一日頭痛如刺，空中有聲告

## 佛教十宗概要

六

曰：「此換骨，非常痛。」視其頂，如五峯秀出。靜曰：「汝相吉祥，可往少林寺求證。」得參初祖於少林，勤懇備至，莫聞誨勵。冬夜侍立，積雪過膝。十二月初九日夜大雪，乃往參承，不聞誨勵。光堅立遲明，雪積齊腰。祖憫而問曰：「汝立雪中，所求何事？」光悲泣曰：「唯願和尚開甘露門，廣度羣品。」祖曰：「諸佛妙道，曠劫精勤，難行能行，難忍能忍，豈以小德小智，輕心慢心，欲冀真乘，徒勞勤苦？」繼而斷臂求法。〔光聞誨勵，潛取利刀，斷左臂，置祖前。祖知是法器，乃曰：「諸佛爲法忘形，汝今斷臂尋前，求亦可在。」祖始易其名曰慧可。〕問曰：「諸佛法印，可得聞乎？」祖曰：「諸佛法印，匪從人得。」問曰：「我心未寧，乞師與安！」祖曰：「將心來，與汝安！」可良久曰：「覓心了不可得。」祖曰：「我與汝安心竟。」後付袈裟，以表傳法，即說偈曰：「吾本來茲土，傳法救迷情。一花開五葉，結果自然成。」又曰：「有楞伽經四卷，亦用付汝。」（謂震旦所有經教，唯楞伽可以印心。此經係劉宋中天竺沙門求那跋陀羅所譯。即是如來心地要門，令諸衆生開示悟入。）〔時祖欲返天竺，乃命門人各言所得。最後慧可禮三拜，依位而立。祖曰：「汝得吾髓。」〕○不立文字，是一種方便。若執爲定法，則自誤誤人矣。當知摩訶迦葉承佛付囑，爲第一祖；至佛滅後，即以結集法藏爲當務之急。及其傳心，不傳之他人，而傳之多聞。總持之阿難。後來世世相承，莫不造論釋經，宗說兼暢。達摩西來，得其傳者爲精通內典之慧可。倘慧可未通教義，豈能識達摩之高深哉？及至六祖，始示現不識文字之相，以顯無上道妙，要在離言親證，非文字所能及也。後人不達此意，輒以不識字比於六祖，何其謬哉！不觀夫達摩隻履西歸乎？魏主聞而啓棺，僅隻履存焉。其表發之意，殆以宗教兩門，傳於東土者只一門耳。否則未嘗所見之相，豈無所表而然哉？當時宋雲問達摩：「何處去？」答曰：「西天去。」誌公已說達摩是觀音化身。所云「西天去」者，即阿彌陀佛。