

陈忠实 主编

陕西旅游历史文化丛书

汉代雄风

汉武帝与茂陵

王志杰 著



陈忠实 主编

陕
西
旅
游
历
史
文
化
丛
书

汉代雄风

汉武帝与茂陵

王志杰 著

K234.109

5

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉代雄风—汉武帝与茂陵 / 王志杰编著. —西安: 三秦出版社, 2003. 11

(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)

ISBN 7-80628-781-7

I. 汉... II. 王... III. 中国—古代史—西汉时代—通俗读物 IV. K234.109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092647 号

汉代雄风 汉武帝与茂陵

王志杰 编著

出版发行	三秦出版社
	新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6.25
插 页	32
字 数	110 千字
版 次	2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000
标准书号	ISBN 7-80628-781-7/K·338
定 价	10.00 元

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

目 录

一、汉武英雄类始皇 (1)

二、皇室恩仇记 (9)

1. 生母王美人的身世 (10)

2. 金屋藏娇——一句戏言定终身 (11)

3. 由歌女到皇后的卫子夫 (14)

4. 太子刘据被逼上绝路 (16)

5. 杀勾弋夫人 (19)

三、文治武功录 (22)

1. 初即位锋芒毕露 (22)

2. 诏董仲舒对策——独尊儒术 (24)

3. 举贤良广聚人才 (29)

4. 整治诸侯与地方豪强 (31)

5. 遣使张骞通西域 (34)

6. 发展经济重用桑弘羊 (41)

7. 平叛安邦拓展大汉疆域 (50)

8. 太史公蒙罪著《史记》 (54)

9. 轮台悔过犹显英明 (60)

汉武帝与茂陵

目 录

四、汉武胜迹歌····· (62)

1. 丝绸之路诗之路 ····· (62)
2. 泰山封禅立奇碑 ····· (71)
3. 黄陵祭祖筑仙台 ····· (72)
4. 长安兴会柏梁诗 ····· (75)

五、走向茂陵时····· (78)

六、破解茂陵谜····· (82)

1. 欲与秦陵试比高 ····· (86)
2. 方中葬品塞不下 ····· (92)
3. “四神”画像砖揭秘 ····· (102)

七、茂陵陪葬墓 ····· (110)

1. 霍去病墓 ····· (110)
2. 卫青墓 ····· (123)
3. 霍光墓 ····· (129)
4. 金日磾墓 ····· (138)
5. 李夫人墓 ····· (140)
6. 公孙弘墓 ····· (142)
7. 上官桀墓 ····· (142)
8. 阳信公主墓 ····· (142)
9. 若干无名冢 ····· (144)

八、茂陵石刻群 ····· (145)

九、茂陵失盗案 ····· (159)

十、遗憾的典故 (163)

1. 失策的“马邑之谋” (163)

2. 失公的“李广难封” (164)

3. 失理的“迷崇三巫” (166)

4. 失察的“谎报军情” (166)

5. 失误的“苏武牧羊” (173)

附录一：汉武王朝大事年表 (178)

附录二：西汉帝陵一览表 (187)

汉武帝与茂陵

目 录

一、汉武英雄类始皇

翻开中国历史，两千年前先后出现两个最有名的皇帝，并著于世。一个是秦王朝的开创者秦始皇帝，一个是汉王朝的开发者汉武帝。历代史学家和文学家常把这两个皇帝相提并论，互相媲美。自唐代以后许多文豪诗人，以大量的诗、词、小说、戏剧等形式，抒发对这两个历史英杰的情思和慨叹。

宋代著名诗词作家、文学“五贤”之一的王十朋，曾写下一首吟诵汉武帝的七言绝句：

武帝英雄类始皇，

甘心黷武国几亡。

晚年赖有知人术，

解把婴儿付霍光。

诗中称赞汉武帝的英雄气概和胆识，可与秦始皇媲美。同时又指出汉武帝胜过秦始皇、比秦始皇英明的地方，在于他晚年能反省自己的错误，检讨自己的过失，吸取经验教训。特别是在汉武帝临终时，把年仅8岁的儿子刘弗陵（即汉昭帝），托付给霍光这样的忠臣。

中国人民的伟大领袖、当代诗词大家毛泽东同志，曾于1936年2月红军长征到达陕北之际，写下一首震惊中外的词作《沁园春·雪》。他在这首词中的前半部分，为我们描绘了一幅浪漫和壮阔的“北国风光，千里冰封，万里雪飘”的图画，“望长城内外，惟余莽莽，大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆”。大气包举，景象万千。毛主席在这首词的下一半写道：

江山如此多娇，

汉武帝与茂陵

汉武帝画像



引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武，

略输文采；

唐宗宋祖，

稍逊风骚。

一代天骄，

成吉思汗，

只识弯弓射大雕。

俱往矣，

数风流人物，

还看今朝。

汉武帝与茂陵

汉武帝画像



领袖的博大胸怀中，涌现着无数历史英雄人物，首先提到的竟是“秦皇汉武”。这说明毛主席也把秦始皇和汉武帝看作是历史上并驾齐驱的英雄。“略输文采”，指的不是这两个皇帝的文采和才能不行，而是他们受到历史条件的限制和封建统治阶级的局限性，不可能和今朝的“风流人物”相比。

秦始皇和汉武帝一前一后相差半个多世纪，归纳起来，他们有三大共同或者相似之处：

第一，治国安邦，统一天下。秦始皇帝名叫嬴政，因他生在战国时期的赵国，又名赵政。秦朝以前的夏、商、周三个王朝的元首，都称为君王，至秦统一全国后建立秦王朝，嬴政第一个称皇帝，所以称他为秦始皇，后来人们又誉称他为“千古一帝”。他任秦王 24 年，任秦朝皇帝 12 年，总共在位 36 年，政绩突出：首先，他统一了全国，建立了中央集权的政府和郡县行政管辖体制，把全国划分为 36 郡（相当于省），郡下设县。第二，他修筑了万里长城，以防北方之敌。第三，他统一了度量衡。第四，在全国推行许多政治、经济、法制等方面的改革。但是，秦始皇有很

多劣迹,主要是奢侈无度,暴政天下,因此秦王朝只维系两代共计15年就土崩瓦解了。不久被刘邦开创的汉王朝所取代。

汉王朝分前后两个阶段,前汉历经210年,先后有14位皇帝相袭执政。中间因王莽乱政建立新朝达15年,接着汉光武帝刘秀复兴汉室,建都洛阳,又历经近200年,先后也有14位皇帝相袭执政,称为后汉。因前汉建都长安,位于洛阳以西,故称前汉为西汉,后汉为东汉。

两汉王朝是中国历史上的一个非常重要时代,为中华民族留下了许多物质文化财富,创建了许多承前启后的历史文明。例如,随着汉王朝的建立和发展,在中华民族的大家族中便诞生了一个人口最多、分布最广的“汉族”称号,随之诞生了“汉语”、“汉文”、“汉字”等等。从此,汉文化就定型为中华民族的主体文化。

汉武帝(通称汉武帝)名叫刘彻,是汉高祖刘邦的第四代孙。从汉高祖建朝称帝到汉武帝即位,共经历61年时间,中间先后有5位刘姓皇帝和一个吕后执政,一波三折,危机四伏。好在经过“文景之治”,就是经过汉文帝刘恒和汉景帝刘启两代皇帝共计39年的治理,终于使汉王朝出现了稳定和繁荣的势头。公元前140年,年仅16岁的刘彻即位称帝,在位时间长达54年。汉武帝亲政后,锐意进取,励精图治,广聚人才,文治武功,终于把国家推到一个强盛时代,真正建立了一个多民族统一和疆域辽阔的强大中国。

历史学家称,汉武帝是中国封建社会历史上执政时期最长、建树最多、业绩最丰,留下的历史文化财富最为厚重和珍贵的政治家之一。甚至称汉武帝是“一代伟人”和“千古名君”。还有学者评价说,汉武时代开辟的“丝绸之路”不亚于秦始皇修筑的万里长城。

汉武帝与茂陵

汉武帝画像



第二,迷信方士,追求长生不老。在这一点上,秦始皇和汉武帝极其类同,他们各自都留下许多愚昧和被后人讥笑的故事。

秦始皇统一全国当上皇帝之后,一心幻想长生不老,永享人间的富贵荣华,异想天开地求神觅仙,寻找长寿之药。公元前 219 年他巡行到东方齐国故地(今山东省),当地的一个方士(其实是个江湖骗子)名叫徐市(读福音),为了讨好秦皇,便呈奏一书,说东海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山,山上居住着神仙,可以求得长生不老的仙药。秦始皇一听,喜出望外,于是决定花重金派遣徐市,带领数千童男童女乘船下海,前去寻觅三山,向神仙讨药。可是徐市一去不返,多年杳无音讯。据传说,徐市把这数千童男童女,带到了最东边的岛上,在那里安居建业,传宗接代,后来成为一个国家。九年之后,徐市回来了,见到秦始皇时又信口开河,谎话连篇,说什么蓬莱的仙药本来是可以得到的,只因为海里有一条巨大的鲛鱼兴风作浪,大船靠不了岸,现在请皇帝派一名弓箭手随同前去,先把鲛鱼杀死,就不愁得不到仙药了。恰巧秦始皇前天夜里做了一梦,梦见自己正与海神作战。这个梦应了徐市的一派胡言,所以秦始皇毫不犹豫,当机立断再派徐市和弓箭手前去,随后秦始皇自己也立即乘车赶来,一同射杀了那条大鲛鱼。之后,秦始皇目送徐市乘船远征蓬莱仙岛。可以想见,这一次徐市是死活也不敢再回来了。唐朝大诗人李白在一首《古风》的诗中写到:

连弩射海鱼,

长鲸正崔嵬。

……

徐市载秦女,

楼船几时回?

汉武帝与茂陵

汉武帝画像



但见三泉下，

金棺葬寒灰。

汉武帝求长生不老的做法，比秦始皇有过之而无不及。在他即位亲政的第二年，就亲自接见了一个江湖骗子。这个所谓的方士名叫李少君，年龄不过三四十岁，却谎称自己有70岁高龄。在汉武帝面前大夸海口，说自己如何会祭神拜仙，炼丹制药，让人吃了能长生不老。有一次，汉武帝当着百官的面，拿出一件古旧铜器，问李少君：“你能告诉我这件铜器出在哪个年代，为何人所有吗？”李少君看过之后，故作惊奇地说：“这件铜器早在战国齐恒公十年我就看到过，那时陈列在齐国君主的柏寝台上。”听此言众人忙考察铜器上的刻字，果然不错，正是齐恒公年间的器具。这一下使得整个宫廷都震惊了，异口同声地说，李少君真是个神仙，恐怕今年已经活到几百岁了。从此，汉武帝封给李少君高官厚禄，李少君病死了，汉武帝说：“李少君和形体分化升天而去，他的灵魂是不会死的。”

李少君死后，从东方之地又来了一个名叫李少翁的人，说自己能呼神唤鬼，懂得仙丹方术。汉武帝又立即召见少翁，当时正赶上武帝的一位夫人去世，他很怀念这位夫人的美貌，就请教少翁，怎能让他再见面上一面。少翁说：“这不难，我可以用方术大约在深夜招她前来，你们在梦中相见。”果然这天夜里汉武帝梦中见到了夫人。遂封少翁为文成将军，又是高官厚禄。过了一年多，少翁的方术总不灵验，令汉武帝有些失望。少翁觉得形势不妙，就心生一计，背地里在帛上写些字（那时还未见有纸）让牛吞下，自己装着不知道，过一会当着众人的面说，这牛腹中有奇物，方术高明者一看便知。结果杀掉牛，一看腹中有帛书，上面还写着奇文。把帛书呈到武帝手上，武

汉武帝与茂陵

汉武帝画像

