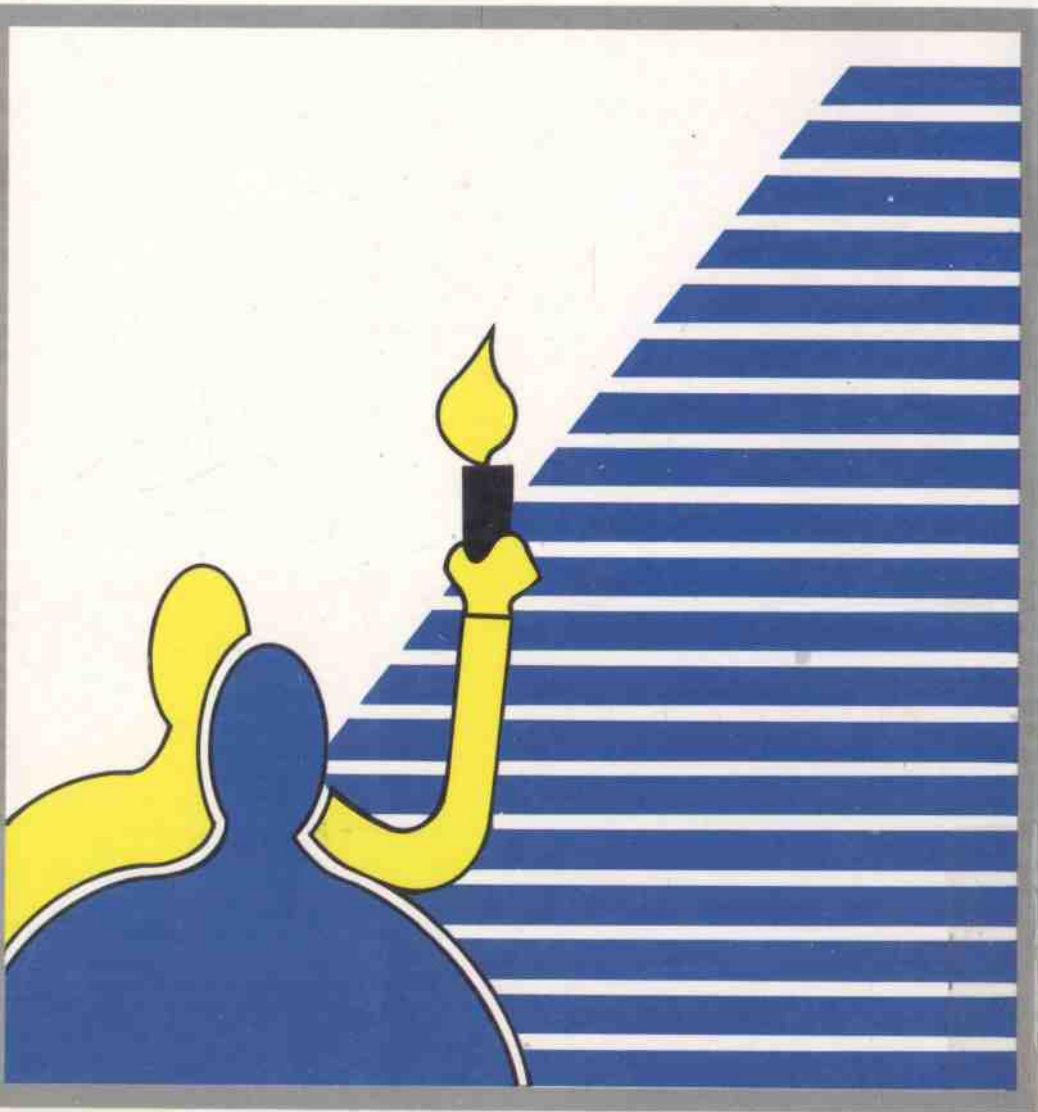


散播愛的種子

談輔導的理念與方法

吳武典 著



散播愛的種子

——談輔導的理念與方法

《教育輔導》系列4

散播愛的種子

——談輔導的理念與方法

吳武典著

發行人／劉安屯

總經理／張春岳

總編輯／王桂花

出版者／張老師文化事業股份有限公司

郵撥帳號：18395080 張老師文化事業股份有限公司

台北市大安區羅斯福路三段325號地下二樓

編輯部電話：(02) 23697959 傳真：(02) 23637110

業務部地址：台北市文山區景華街128巷8號

電話：(02) 29300620 傳真：(02) 29300627

排版／龍虎電腦排版股份有限公司

製版／祥開製版印刷股份有限公司

印刷／永光彩色印刷股份有限公司

初版1刷 / 1986年8月

初版13刷 / 1998年4月

定價／250元

登記證／局版台業字第6229號

※如有缺頁、破損、倒裝，請寄回調換

版權所有・翻印必究

Printed in Taiwan

散播愛的種子（代序）

太陽公公和風伯伯比賽誰的力氣大，試驗對象是一位穿着大衣的行人。問題是誰能讓行人解下他的大衣。

風伯伯首先展示他的威力，凜冽的強風一陣陣地吹襲着行人。風伯伯蠻以為強風一定可以把行人的大衣吹跑，那知行人把大衣拉得更緊。

輪到太陽公公了，只見他從雲端露出了笑臉，灑下一片和煦的陽光，照在行人的身上。行人伸了伸懶腰，說聲：「好舒服喲！」就把大衣自動脫了下來。

凜厲的手段，只會使人更緊張、更防衛；仁慈的態度，才會帶來歡樂和合作。

上帝不能照顧每一個子民，所以創造了母親；上帝不能教育每一個世人，所以創造了老師。母親和老師都在散播愛的種子。他們好像冬天的太陽，溫暖了遊子的身，也滋潤了他們的心。

天下沒有不愛其子女的父母，天下也沒有不愛其學生的老師。可是，很多子女抱怨沒有得到父母的愛，也有不少學生抱怨沒有得到老師的關懷。這是為什麼？應該不是沒有愛，只是愛的供應出了差錯。

愛心不夠，還需技巧。

氫氣會自燃，沒有氧氣助燃，它仍然燃燒不起來。

要使「愛」發出它的光芒，必須講究「愛的藝術」。

愛在心裏，不夠，還需「開口」；愛在「口頭」，不夠，還需行動。

教育的愛，表現在接近學生、了解學生、悅納學生、引導學生、啟發學生和鼓舞學生，並且能夠以身作則。

輔導是一種思想、一種情操，也是一種行動。——它是「愛」的思想，「愛」的情操和「愛」的行動，一個也不能少。

輔導肯定人的善性和良知，輔導肯定每個人都有發展的潛能。輔導人員不諱言失敗，但從不悲觀。

輔導人員協助個人自我發展，乃是基於「助人最樂」的情懷，並不企求任何報酬。輔導人員犧牲了享受，卻也享受了犧牲。

輔導是一種「成長事業」，它以諮商、諮詢、銜鑑、資訊、安置、研究、轉介等實際行動，提供促進成長的服務。輔導人員總是在孩子們最需要的時候，適時地出現。

孩子是民族的幼苗，需要滋潤，也需要呵護。

老師是教育的園丁，灌溉、施肥、除草、除蟲，辛勞有加。

可是，為什麼孩子的成長不如人意，老師的耕耘也常常是白費力氣？

應該不是缺乏愛的心腸，而是缺乏愛的藝術。

輔導思想的推廣，輔導情操的培養，輔導行動的貫徹，當有助於創造一個健康的生長環境。使教育的愛，發揮它應有的光輝。

就是基於這種信念，筆者從事教育與輔導工作，從小學、中學到大學，屈指算來，已有二十餘年；近十餘年來撰述的心理與輔導文字，也有六、七十篇，兩年前曾彙集其較通俗者二十五篇為「青少年問題與對策」一書，今特再就較富學理者二十五篇彙為「散播愛的種子——談輔導的理念與方法」一書，仍由張老師出版社出版。不敢說這些文字都是智慧的結晶，但確是努力耕耘的結果，也代表了個人教師生涯上的一點心得，饗諸同道，也請大家批評指教。

吳武典
謹識

中華民國七十六年四月
于師大特殊教育研究所

目 錄

散播愛的種子（代序）

第壹篇 基本理念

第一章 以愛心培養愛心·····	二
------------------	---

第二章 輔導的基本原理與作法·····	一三
---------------------	----

第三章 輔導工作往下紮根·····	二五
-------------------	----

第貳篇 理論基礎

第四章 影響學習因素的動力觀·····	三八
---------------------	----

第五章 社會學習理論及其應用·····	六四
---------------------	----

第六章 制握信念理論及其應用·····	三一
---------------------	----

第參篇 輔導人員

第七章 學校輔導人員的養成·····	一六〇
--------------------	-----

第八章 輔導教師的角色功能與角色衝突·····	一九五
-------------------------	-----

第九章 學校心理學的認知與展望·····	二一四
----------------------	-----

第肆篇 基本技術

第十章 學生資料的蒐集與應用·····	二三八
第十一章 測驗的意義及其在輔導上的應用·····	二六五
第十二章 透過測驗了解自己·····	二八一
第十三章 如何了解個人風格·····	二八四
第十四章 晤談與諮商技術·····	三一四
第十五章 推介給教師和父母的兩本書·····	三四〇
第伍篇 團體動力	

第十六章 團體中的形形色色·····	三四六
第十七章 如何增進團體效率·····	三五九
第十八章 師生關係面面觀·····	三六九
第十九章 吸煙心理面面觀·····	三九五
第二十章 談學生吸煙問題·····	四一七
第陸篇 團體輔導	

第二十一章 團體輔導模式初探·····	四二二
第二十二章 如何在學校中實施團體諮商·····	四三四

第二十三章	一個團體諮商試驗課程·····	四四八
第二十四章	團體諮商中的話題解析·····	四六六
第二十五章	國小怎樣實施團體輔導·····	四八四

第壹篇

基本理念

第一章 以愛心培養愛心

傳字條

從眼角的餘光，老師發現小珍把一張紙條傳給小娟。他立刻從座位上跳起來，撲向小娟，搶過她手中的紙條，宣讀起來……突然，他停頓了下來，因為他的名字出現了，而且與很不雅的形象詞連在一起。他的臉色開始發青，由青變紅。

「妳這卑鄙的東西，」他憤怒地把小珍叫起來。「妳竟敢——」

小珍嚇得哭了起來。

「別裝哭了，這一次我可不吃妳這一套，」老師說。「我要告訴妳爸爸和媽媽，讓他們知道他們養了一個怎樣的女兒。」

在這個事件中，老師的處置比學生的行為更糟糕。它所引起的傷害尤甚於傳字條。他犯

了許多錯誤：他把個人的冒失行爲，當衆張揚；他把小過失硬升級爲大罪行；他失去了冷靜，使用了咒語，而且表現了粗魯的態度。

自古以來，傳字條即是學生的一種消遣。它可能擾亂常規，但絕非一種罪行。對它妥善處理，並不困難。例如，把攔截到的字條，立即毀掉，而不必把它宣讀出來。這種傳遞雖然不是合法的，卻也無意要讓老師看到，老師大可不必爲此暴跳如雷。有時，孩子們曉得字條會被讀出來，反而精心設計字條的內容，好讓老師代爲傳播。過分天真的老師往往自動上鉤，增強了學生傳字條的行爲，自己還不知道呢。

誰把橘子皮放在我的桌子上？

國語老師走進教室，發現他的桌子上面放了一堆橘子皮。他的臉色變得很難看，轉向學生。

「誰把橘子皮放在我的桌子上？」他吼著說。

沒有人回答。

「我再說一遍，是誰做的？」

仍然是一片靜默。

「誰做的，」老師大聲地說：「不但是豬，而且是膽小鬼。好，我再給你們最後一次機會，是誰做的？」

老師的眼光凌厲地向全班掃射過去，搜索著那隻怯懦的小豬。但是，仍然沒有人自動出來承認。於是老師決定給全班每一個人各賞三大板。

在這個事件中，老師犯了許多錯誤：他表演了惡劣的態度，使用了殘酷的行動，也引發了普遍的憎恨。謾罵不能導致承認，恫嚇也不能改進風紀，集體懲罰更無助於自律或自治。

這個事件可以用隨來一筆的幽默處理得漂漂亮亮的。老師一面把橘子皮放進字紙簍，一面說：「謝謝那位送禮的同學，也請他注意：我喜歡剝了皮的橘子，可不是沒有橘子的皮。」在這樣的情況下，學生們會討厭這位老師嗎？忍心再戲弄他嗎？

爭鉛筆

教室中發生了劇烈的爭執。

小鈴：「把鉛筆還給我！」

小蓮：「這是我鉛筆。」

小鈴：「妳說謊，妳是賊！妳明明知道那是我的。」

小蓮：「閉嘴！妳別想拿走我的鉛筆。」

老師（不悅地）：「我聽到妳們的爭吵了，我不喜歡再聽下去。現在讓我暫時保管這枝鉛筆。喔，這裏有兩枝鉛筆，這枝給妳，這枝給妳。下課後，妳們決定剛才那枝鉛筆是誰的。現在，都回到座位上去。」

這個偶發事件就這樣平息下來了。老師僅僅花費了卅秒鐘。他故意避免了勢必毫無結果的訊問。他不參與這件財產所有權的辯論。他不使全班的上課活動為一枝鉛筆而停頓下來。他揉合了美妙的技巧和教師的權威，避開了這些浪費時間的瑣事：互相控訴、反覆作證、判罪和行刑。

救救他

小順，八歲，是班上的可憐蟲。孩子們成羣的欺負他，甚至打他。大強，九歲，是這羣孩子中的小霸王和惡作劇的頭頭。老師知道了這件事，非常生氣。她的第一個念頭是要好好的教訓教訓大強：「他怎麼對待人，也讓他嚐嚐那個滋味。」

她終於止住了這股衝動，心想：「我為何要演示更多的殘暴呢？大強需要的不是嚐受更多野蠻的滋味，而是文明的示範。」為了避免無謂的爭端並留下一個長久的印象，她決定不找大

強面談，她寫了一封簡短的信給大強：

親愛的大強：

小順的媽媽告訴我，他的兒子今年非常不快樂。由於很多人說他壞話又沒人跟他玩，使他變得非常孤獨而且傷心。你在班上是個領導人物，看來，徵求你的意見最合適了。我相信你有同情受難者的能力。可否請你回信把你對如何協助小順的建議告訴我。

你的老師

大強沒有任何回信給老師。但是，他對小順的欺侮行為從此不再發生了。

在處理這件事上，老師深知愛心必須用愛心來教導，熱忱必須用熱忱來培養。她的要求故意形之於文字，流露出自然的關懷，完全避免使用批評或責難。她注重的是如何解決問題，而不是追究過失。她的信是與大強的良心和自尊談話，難怪大強再也抗拒不住「善的誘惑」了。

寫下你要說的

王老師是學校中唯一未曾把他那班學生送到訓導處「修理」的教師。他成功的秘訣可以從下面一則故事中看出來。

有一天，王老師在辦公室裏批改作業，突然一個學生氣急敗壞地跑來報告：「老師，不得了啦，李勝雄要殺死林光明啦！」他趕緊回到教室。只見李勝雄和林光明正扭成一團，滾在地上，教社會的女老師在旁喊著：「不要打啦！」他們全然不加理會。王老師進了教室，使自己怒形於色，以充滿憤怒的聲音說道：「我看到你們打架的樣子了。立刻停止！用話說，不准動拳頭。」兩個男孩從地上爬起來，李勝雄首先開腔了：

「他說我媽媽的壞話……」

「我沒有，是他說我的壞話。」林光明立刻反駁說。

「我要你們把全部的經過寫在紙上。」老師說。

「但是，他——」林光明還想說。

「把你要說的寫下來，」王老師說，「我要你們寫下這件事是如何發生的，經過情形，以及對於將來的建議。」

於是，兩個孩子走到屋角開始撰寫報告。王老師也回到辦公室繼續批改他的作業。這件事前後只花了五分鐘就處理完畢。如果把兩個打架的學生送到訓導處處罰呢？

保全體面