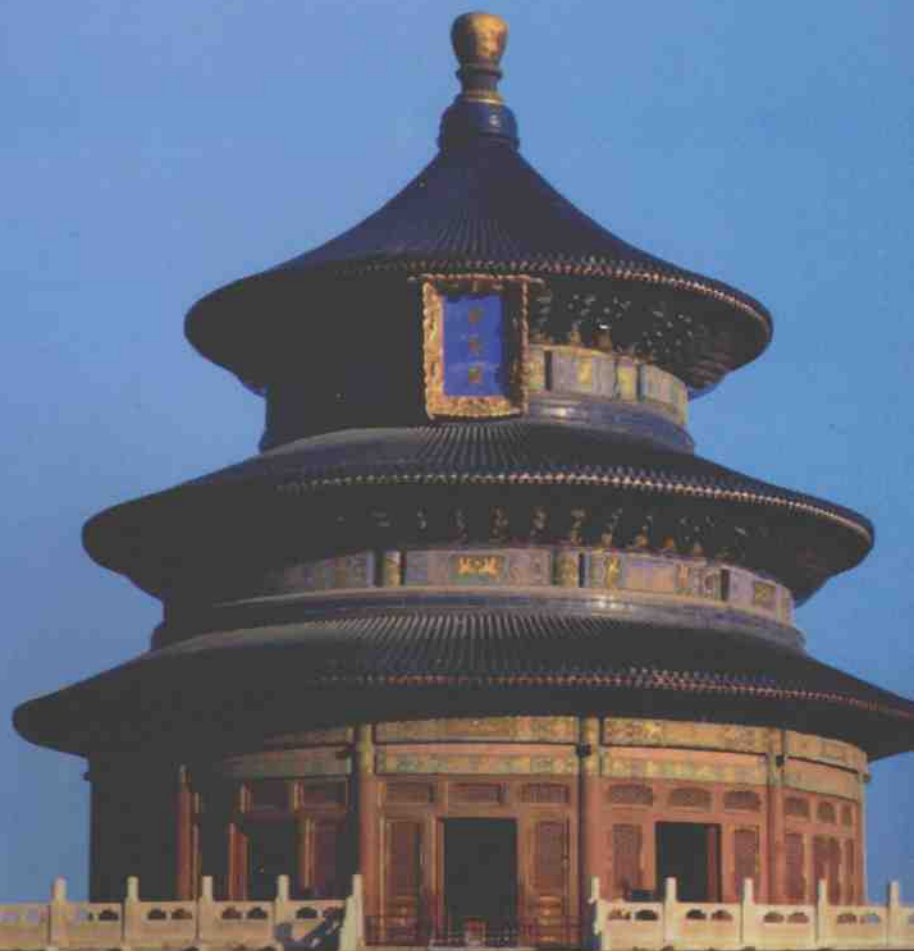


Wen Shi Feng Jing Xian

文史风景线

清太祖努尔哈赤 (上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

C49
68
:1

文史风景线

清太祖努尔哈赤(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史风景线 / 王卫国道主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2005. 12
ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物②历史—通俗读物
IV. ①I-49②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160578 号

文史风景线

清太祖努尔哈赤(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 32 开

印张:1600 字数:30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5373-1465-9 总定价:3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

21 世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21 世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21 世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实,涵盖了古今文化、历史的各个方面;知识性、趣味性、学术性兼备;语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏,适合广大学生阅读。

在编写过程中,难免在细节方面有不足之处,在此只希望尽我们微薄之力,给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编 者

目 录

童年多难.....	1
一、鸟的传人	1
二、先辈显赫	6
三、浪迹辽东.....	23
愤而起兵	48
一、女真内斗.....	48
二、父祖被害.....	65
三、含恨起兵.....	73
四、统一建州.....	82
女真合一	94
一、自中称王.....	94
二、进军海西	100
三、捷报频传	134
四、并附“野人”	176

文 史 风 景 线

后金立国.....	211
一、创建八旗	211
二、建立后金	224
三、造制文字	228
四、统治后金	237

童年多难

一、鸟的传人

努尔哈赤所在的女真族人的祖先，早在几千年前就生活在我国东北地区的白山黑水之间，最先是在夏、商、西周时期即已出现在文献记载中，那时称“肃慎”，如《竹书记年》所载：“虞舜 25 年，肃慎献弓矢。”由此可见，在没有铁器的时代，他们即以弓矢见长，经历了虞、夏、商、周已近千年的磨炼，所以在辽东地区流传着这样一种说法：如果女真人兵满万人即不可敌，其原因可能就在于他们擅长弓箭这一特点。不过，如果没有战

事发生，射箭的特长主要还是用在打猎谋生上。肃慎的后裔到了汉唐时代曾称为挹娄、勿吉、靺鞨，都是肃慎部族随着当时的政治、经济重心所在地方而起的不同的名称。到了宋、辽、金、元、明时期，肃慎的后裔又称作女真，“女真”二字是“肃慎”的转音，“女”字与“汝”字同音；而“汝”字在方言当中又与北方人说的“肃”字同音，那么“真”字为“慎”字的本音，即不用过多解释了。

在辽、金、元三代，女真的名称在官书上都写作“女直”，因为辽兴宗谥“宗真”，因而为避开“真”字而为“直”字。清朝人忌讳说自己是女真人的后裔，而不忌讳提肃慎，因为这个名称在夏、商、周时即有，这样，提肃慎便可以表明自己祖先的历史该有多么的久远，而提女真则显而易见自己曾是辽代的藩属国。其实在清太宗以前，女真并不被忌讳，后来清太宗皇太极下令禁止使用这一名称，改号为“满洲”，那是在天聪九年（1635年）的事了。

到了明代，女真人被分为三大部分，即建州女真、

海西女真和野人女真(它包括东海女真和黑龙江女真),其下各有若干大小不等的部落。在现在的长白山北部、牡丹江、绥芬河流域一带生活的是建州女真,“建州”是唐朝渤海旧称。乌苏里江支流穆稜河一带叫毛怜,这地方也属于建州范围。清代的祖先出自于建州女真,所以,建州女真是清朝的正系。在今天的吉林省抚余县以北、松花江南岸以及哈尔滨以东、阿什河流域一带的是海西女真。海西是指黑龙江,就是松花江的下游,是元代行政区域的名称。在今天松花江流域同江县以北,黑龙江南岸与北岸居住的是“野人女真”。

每个民族都有自己的原始图腾。世居白山黑水的女真人虔诚地尊崇着鸟类。

这是一个动人的神话,讲述了一个民族兴起的历程。

相传,在辽东地区,巍峨壮丽的长白山东北部有座布库里山,山下有一清澈透明的水池,名布尔瑚里。夏季的池水,蓝如天空,平若镜面,池边绿茸茸的野草和娇美吐艳的鲜花,不时吸引着翩翩起舞的蝴蝶和喳喳

欢跃的鸟雀……这是一幅美丽的图画。也许正是这大自然不可抗拒的美诱惑了天上的神灵。

一天，三位仙女自天而降，来到布尔瑚里。她们是三姐妹，大姐名恩库伦，二姐名正库伦，三妹名佛库伦。美的魅力使她们忘情，于是脱衣沐浴于湖中。许久，三姐妹浴毕上岸。这时，一只神鹊飞来，盘旋在三姐妹的头上，轻盈可爱。三姐妹频频抬头观望。突然，神鹊将口中一颗红色的果子丢在三妹佛库伦的衣服上，红果光滑鲜艳，佛库伦爱不释手，放到地上恐其污秽，捧到手里无法穿衣，于是，她便含到了口里。不料，红果刚刚放到口中，竟顺势滑到腹内。顿时，佛库伦感到腹部沉重，她无法飞回天上，只好与两位姐姐告别，暂时留在了人间。

不知过了多久，佛库伦生下一个男孩。孩子落地能言，身高体壮。十几个春秋过后，即长成一个相貌英俊、举止非凡的奇男子。佛库伦向儿子讲述了这段离奇的身世，命其以爱新觉罗为姓，名布库里雍顺，并郑重地嘱咐他说：“上天生你，以定乱国，你要前往治之。”

文史风景线

说完，她给儿子一条船，指给他乘船前往的方向，然后凌空而去。

布库里雍顺谨遵母教，乘船由牡丹江上游顺流而下，驶过险流峡谷，来到牡丹江与松花江的汇流点——斡朵里（今黑龙江依兰）地方。

斡朵里是个百户人家的村寨，分为三姓，这些体态强悍的女真人，生性好斗，争相雄长，原始仇杀的遗风，使茅舍相般的村寨笼罩在一片杀气中。于是，当布库里雍顺以“上天生我，以定汝等之乱”的豪言出现在三姓人的面前时，为之震慑的三姓人，遂交手为轿，抬着布库里雍顺至寨中，奉其为“贝勒”（首领）。

斡朵里在布库里雍顺的治理下，百姓晏安。

然而，数世之后，布库里雍顺的后人却因荒淫无道，激起了众怒。勇敢的三姓人以残暴反对残暴，他们几乎杀死了爱新觉罗家族中所有的人。当他们发现有一个叫范察的小孩子逃掉后，仍然毫不犹豫地追了出去。

范察奔跑在荒野里，漫无边际的荒野无处藏身，眼

看追兵迫近，危在旦夕。正在这时，一只神鹊落到范察的头上。于是，越来越近的追兵竟然将栖落神鹊的范察当成一株枯木，罢兵而归。

神鹊的后裔，鸟的传人，在危难之中又得神鹊相助。

这个动人的神话，记载了努尔哈赤祖先在度过了远古的洪荒年代后，曾有过只知其母不知其父的母系大家庭时代。当私有制打破母系氏族的均衡，仇杀的火焰使父系氏族向部落联盟过渡时，他的祖先曾被推举为部落联盟的首长。

但对努尔哈赤来说，印象最深的莫过于自己是鸟的传人的传说，而鸟的传人即是英雄的后裔。

二、先辈显赫

神鹊育人的传说，荒诞而遥远，但斡朵里三姓为努尔哈赤祖辈世居的地方则是真实的存在。

在历史文献中,努尔哈赤的直系祖先是他的六世祖猛哥帖木儿。如果从元朝末年,猛哥帖木儿袭任职斡朵里万户(官名)来看,爱新觉罗家族的确有过显赫的历史,有过任职部落酋长兼官府达官的荣耀。

猛哥帖木儿是个有才干、有威望而又忠于朝廷的大首领。永乐元年(1403年)十一月,建州卫大首领阿哈出朝拜永乐帝以前,猛哥帖木儿已经在朝鲜镜城(今朝鲜民主主义人民共和国咸镜北道)一带居住20多年。他率领部落成员抵抗北方兀狄哈(即窝集部人)的南扰,英勇地抗击了倭寇从海上的侵犯,立有战功。这时,他已经团结了女真各部,声望甚高。朝鲜边官也视猛哥帖木儿的部落为“东北面之藩篱”。因此,阿哈出来北京朝见的时候,在永乐帝面前荐举,并称赞猛哥帖木儿的为人,给皇帝留下了深刻的印象,取得了相当的信任。永乐帝在给猛哥帖木儿的敕谕中,称赞他为人“聪明,识达天道”,令他尽快来北京接受封赏。

永乐二年正月,永乐帝急不可待地派遣使臣,即辽东宁卫(今辽阳市老城)千户高时罗,奉旨协同朝鲜

使臣诏谕猛哥帖木儿来京。三月,又派遣都司率领兵马,带着烧酒、马匹等物,赐给阿哈出及猛哥帖木儿。猛哥帖木儿向朝廷使臣表示诚心,决定亲自前赴北京朝贡。

永乐帝得知猛哥帖木儿对朝廷很恭顺,十分高兴,一方面下旨谕,让猛哥帖木儿亲自来朝,将封授给他官职、赐给赏物。同时,允许他仍然在原地管理军民,打围或者放牧,随意生活。属下的头领也可以一同来京,接受封赐。若是下属的众首领不能从来,可以开列他们的名字,朝廷一并封赏。从皇帝的重视程度来看,猛哥帖木儿对于团结女真人民,保卫明朝东北边疆,确实处于举足轻重的地位,是明廷继阿哈出以后采取笼络女真首领的又一个重要措施。

猛哥帖木儿在同年九月初三日,从家里起程,前往京城朝拜永乐皇帝。到京后,备受永乐帝和朝臣的礼遇。授予他建州卫都指挥使官职,赐给印信、金带等物品。随同来京的大小首领,包括阿哈出的长子释迦奴,亦授为指挥使,赐给金带。任命阿古车为毛怜卫(今吉

林省嘎呀河以东地区)指挥使,赐给印信、银带等。猛哥帖木儿的妻子纛卓也同受款待,辞行时,皇帝赐给她衣服、金、银、绮帛。从这以后,猛哥帖木儿便以都指挥使身份与阿哈出共同管理建州卫事。努尔哈赤的六世祖先从此正式成为明帝的边臣。

猛哥帖木儿授封以后,积极守边,勤劳不殆,屡立功绩,不断被晋升。猛哥帖木儿的家庭是个大家族。父亲叫做挥厚(又称挥护),是个万户。待猛哥帖木儿掌事的时候,父亲已经去世了。母亲改嫁给挥厚的异母弟包奇,又生同母弟于虚里、于沙哥。还有包奇原妻的儿子凡察、吾沙哥、时加波第等兄弟多人,成为女真人口众多,家族强盛的大部落。由于家族势力大,又是世袭的大首领,归附的户数多达几百户、上千口人。猛哥帖木儿接受明廷封赏以后,地位和声誉更高了,小部落和零星的女真人、户,相继前来归附,势力大增。凡是有重大的事件,他可以召集各部首领多达50余人前来议事。约在永乐十年(1412年)前后,猛哥帖木儿与阿哈出分开了,自成一卫,就是建州左卫。阿哈出仍然

掌管建州卫(后称中卫),这时建州开始有二卫。

猛哥帖木儿以本部落的成员组成一支较强大的武装力量,分为左、中、右三军。他亲自统率中军,凡察统领左军,长子权豆(又名阿谷)统领右军。这支武装是由部落中成年男子组成的,是具有全民性质的武装队伍。平时从事生产,有事集合参战。

猛哥帖木儿凭借这支力量,为明廷守边,听调从征。永乐二十年(1422年),猛哥帖木儿曾经率领部下赴京跟驾,侍卫皇帝。宣德元年(1426年),明廷因猛哥帖木儿忠顺守边,按时进贡,晋升他为都督佥事,赐给冠带。

永乐二十一年(1423年)六月,辽东女真千户杨木答兀逃离职守,掠走开阳(今开原)军民1000多口。随同猛哥帖木儿母亲等500多户,迁居阿木河地区。

杨木答兀大肆掠夺开原人口,假传皇帝圣旨,宣德帝得知后震怒异常,下旨斥责杨木答兀违逆天道,背叛朝廷,哄吓良善,罪不容诛。并谕令,若是他及时悔恶从善,朝廷将屈法申恩,特加宽宥。如果继续怙恶不