

高等院校
艺术设计
案例教程

CorelDRAW



X4

艺术设计案例教程

崔建成 周 新◎编著
李艳艳 黄爱军 张 研◎参编

- 电脑技术与艺术创意完美结合的软件类图书
- 有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页设计等工作人员的首选教材
- 贯穿全书的精选启发式课后习题

全彩印刷



清华大学出版社

高等院校艺术设计案例教程

CorelDRAW X4

艺术设计案例教程

崔建成 周 新◎编著
李艳艳 黄爱军 张 研◎参编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

自设计领域引入计算机技术以来,艺术设计创意手段和方法变得前所未有的丰富,计算机技术和软件设计功能的不断更新完善,大大增强了设计作品的表现力和视觉冲击力。CorelDRAW X4 是功能强大的专业矢量绘图软件,它是艺术设计领域应用最为广泛的计算机软件之一,备受业内人士的青睐。

本书旨以 CorelDRAW X4 为设计工具,以不同的工作领域的实际应用为引导,从标志设计、字体设计、广告设计、包装装潢设计、图形、图案设计、版式设计等多个方面,运用大量案例进行分析、解剖,对如何运用计算机进行创意设计,从理论阐述到实例操作都作了较详尽的叙述。

本书不仅详细地介绍了 CorelDRAW X4 的基本使用方法与操作技巧,同时将学习 CorelDRAW X4 的基本功能与设计技巧有机地结合在一起,而且介绍了各种作品的设计思想和方法,有针对性、易学易用的学习方法,其内容翔实,有很强的实用性和可操作性。

本书适合高等院校艺术设计专业的教材,也可供广大电脑美术设计爱好者自学或参考使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 艺术设计案例教程/崔建成,周新编著. —北京:清华大学出版社,2010.3

(高等学校艺术设计案例教程)

ISBN 978-7-302-22140-1

I. ①C… II. ①崔… ②周… III. ①图形软件, CorelDRAW X4-高等学校-教材 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 021464 号

责任编辑:杜长清

封面设计:刘 超

版式设计:文森时代

责任校对:张彩凤

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市兴旺装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:17.25 字 数:399 千字

版 次:2010 年 3 月第 1 版 印 次:2010 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:39.80 元

前 言



CorelDRAW X4 是由加拿大 Corel 公司新近推出的一款集矢量图形绘制、版面设计、位图编辑等多种功能为一体的图形设计应用软件,在广告招贴设计、标志设计、字体设计、装饰画、图形、图案设计、版式设计等多个领域发挥着重要的作用。尤其是 CorelDRAW X4 在矢量绘图方面的强大功能,已经使它成为矢量绘图的首选软件。它可以导入 Office、Photoshop、AutoCAD 等软件输入的文字和绘制的图形,并能对其进行处理,使用户可以非常方便地制作出具有专业水准的平面设计作品。

全书共分 8 章,第 1 章介绍了 CorelDRAW X4 软件的基本操作知识;第 2 章简单阐述了平面设计的基本理论知识;第 3 ~ 8 章从字体设计、标志设计、图形图案设计、广告设计、版式设计、包装设计等角度,首先从理论上结合不同作品(案例)进行分析阐述,然后介绍与本案例有关的 CorelDRAW X4 软件的基本知识,最后对设计作品的制作步骤进行细致讲解,从而为读者提供一个良好的电脑技术与艺术创意完美结合的媒介。

本书采用循序渐进的方法,全面、系统地讲解了 CorelDRAW X4 的全部命令、功能和使用技巧。文中穿插提示,章节之后都有实例解析,相信读者经过系统学习后,都能够很快地进入平面艺术设计的大门,不仅会掌握 CorelDRAW X4 软件中相关工具的使用技巧,还会对平面艺术作品完整的设计过程有一个较清楚的了解。

特别声明:书中引用的作品和图片仅供教学分析使用,版权归原作者所有,在此表示感谢。

本书由崔建成、周新编著,参加编写的还有李艳艳、黄爱军等。

由于时间紧迫,加之笔者水平有限,书中不妥之处在所难免,恳请各位读者批评指正。

作 者
2010.1.10

目 录



Chapter 01 CorelDRAW X4概述

1.1 CorelDRAW X4的启动与退出	2
1.1.1 启动CorelDRAW X4	2
1.1.2 CorelDRAW X4的欢迎使用界面	2
1.1.3 CorelDRAW X4的退出	5
1.2 CorelDRAW X4快速浏览	6
1.2.1 浏览CorelDRAW X4界面	6
1.2.2 工具箱概述	10
1.2.3 CorelDRAW X4菜单栏	21
思考与练习	27



Chapter 02 平面设计

2.1 平面设计概述	30
2.2 形式美的规律	32
2.3 形式美的基本法则	34
思考与练习	36



Chapter 03 字体设计

3.1 字体设计概述	38
3.2 字体设计范围	39
3.3 字体设计原则	39
3.4 CorelDRAW X4基本绘图知识	41
3.4.1 绘制图形	41
3.4.2 贝塞尔工具	43
3.4.3 矩形工具	46
3.4.4 椭圆形工具	48
3.4.5 多边形工具	50
3.4.6 螺旋形工具	53
3.4.7 表格工具	54
3.5 使用形状工具进行变形	56
3.5.1 拖动节点改变图形	57

3.5.2	拖动控制柄改变图形	57
3.5.3	增加或删除节点改变曲线形状	58
3.5.4	拖动曲线本身改变曲线形状	58
3.5.5	使用属性栏修改路径	58
3.6	使用刻刀工具进行变形	68
3.7	使用和设置擦除工具	69
3.8	自由变换工具	70
3.8.1	自由旋转	70
3.8.2	自由镜像	71
3.8.3	自由缩放	72
3.8.4	自由倾斜	72
3.9	案例解析	73
3.9.1	LOVE字体设计	73
3.9.2	Water字体设计	76
	思考与练习	78



Chapter 04 标志设计

4.1	标志的功能	80
4.2	标志的类别与特点	81
4.3	标志的表现形式	81
4.4	标志的设计构思	84
4.5	标志设计的基本原则	85
4.6	CorelDRAW X4颜色与填充	87
4.6.1	调色板	87
4.6.2	颜色模型	88
4.6.3	均匀填充对象	89
4.6.4	渐变填充	91
4.6.5	图样填充	95
4.6.6	PostScript底纹填充	101
4.6.7	创建双色图样填充	102
4.7	案例解析	104
4.7.1	Sweet标志设计	104
4.7.2	EkoXpave标志设计	106
4.7.3	FROG标志设计	111
	思考与练习	116



Chapter 05 图形、图案的设计

5.1	图形创意的表现形式	118
5.2	图案创意的表现形式	120
5.2.1	变化与统一	120
5.2.2	对称与均衡	121

5.2.3 条理与反复	121
5.2.4 节奏与韵律	122
5.2.5 对比与调和	122
5.3 CorelDRAW X4图形的特殊效果	123
5.3.1 调和效果	123
5.3.2 轮廓图效果	129
5.3.3 变形效果	131
5.3.4 阴影效果	135
5.3.5 封套效果	138
5.3.6 立体化对象	140
5.3.7 透明效果	147
5.4 案例解析	152
5.4.1 图形设计1	152
5.4.2 图形设计2	156
思考与练习	161



Chapter 06 广告设计

6.1 广告概述	164
6.1.1 广告的功能与要素	164
6.1.2 广告设计的艺术构思	166
6.2 CorelDRAW X4对象的组合与调整	167
6.2.1 组合对象	168
6.2.2 变换对象	179
6.3 案例解析	183
6.3.1 广告设计	183
6.3.2 招贴设计	194
思考与练习	200



Chapter 07 版式设计

7.1 版式设计形式	202
7.2 CorelDRAW X4中的文本处理	207
7.2.1 添加文本	207
7.2.2 选择文本的方式	209
7.2.3 格式化文本	210
7.2.4 编辑文本	214
7.2.5 设置段落文本的缩进	219
7.2.6 字符的旋转和偏置	221
7.2.7 创建文本分栏	222
7.2.8 获得文本统计信息	224
7.3 版式设计案例解析	224
思考与练习	234



Chapter 08 包装设计

8.1 包装设计概述	236
8.1.1 商品包装的主要要素	236
8.1.2 常见商品包装的形式	237
8.1.3 产品包装设计的基本构成要素	238
8.2 CorelDRAW X4文本特殊效果	242
8.2.1 使文本嵌合路径	242
8.2.2 段落文本与文本框	246
8.2.3 给文本添加封套效果	250
8.2.4 段落文本的转移	255
8.2.5 对文本应用样式	258
8.3 包装案例解析	261
思考与练习	267

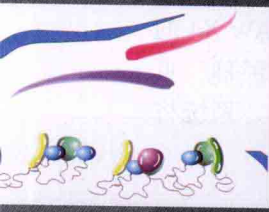
Chapter

01

CorelDRAW X4 概述

本章内容

- 1.1 CorelDRAW X4 的启动与退出
- 1.2 CorelDRAW X4 快速浏览



CorelDRAW X4 是目前 CorelDRAW 软件的最新版本,它的操作比以前的版本更加便捷,图形的编辑处理功能更加强大,工作界面也更加简洁。同时增加了 50 多项新功能,其中值得注意的有文本格式实时预览、字体识别、页面无关层控制和交互式工作台控制等。

用户可以用该软件绘制、合成和编辑各种图形,并进行各种个性化的设计。如果是 CorelDRAW 的新用户,一定会被 CorelDRAW X4 强大的功能和近乎完美的人机交流界面所征服;如果你是 CorelDRAW 的老用户,CorelDRAW X4 的新特性、新功能同样会更令你耳目一新。

此外,CorelDRAW X4 还增加了对大量新文件格式支持的功能,包括 Microsoft office publisher、Illustrator CS3、Photoshop CS3、pdf 8、Autocad dxf/dwg、Painter x 等文件格式。

作为一个套装,CorelDRAW X4 继续整合了抓图工具 capture、点阵图与矢量图转换工具 trace、剪贴图库与像素编辑工具 paint,其中 paint 增加了对 raw 相机文件格式的支持,还引入了一个新的自动控制功能“straighten image”,可以交互式快速调整倾斜的扫描图和照片。

1.1 CorelDRAW X4 的启动与退出

软件安装成功后,就可以进入精彩的 CorelDRAW X4 矢量绘图世界了。同 Windows 系统下的其他应用程序一样,用户可以通过多种途径来启动 CorelDRAW X4。

1.1.1 启动 CorelDRAW X4

常用的启动 CorelDRAW X4 的方法有以下几种。

- 通过“开始”菜单启动:启动计算机后,在 Windows 桌面上,依次选择“开始”→“程序”→CorelDRAW X4→CorelDRAW X4 命令。
- 通过“资源管理器”启动:在 Windows 中打开“资源管理器”菜单,然后依次双击 C:\Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite13\Program\CorelDRAW.exe 文件。
- 双击桌面上的 CorelDRAW X4 快捷图标.

1.1.2 CorelDRAW X4 的欢迎使用界面

启动 CorelDRAW X4 后,系统将自动加载一些启动文件,包括默认的字体、使用的颜色类型、软件的注册信息等,然后进入如图 1-1 所示的欢迎使用 CorelDRAW X4 界面。

CorelDRAW X4 的欢迎界面与以前版本不同,除提供了一些建立或编辑图形图像文件、文本文件的快捷方式外,在画面的右侧还提供了“快速入门”、“新增功能”、“学习工具”、“图库”与“更新”等快捷方式。在系统默认的情况下,每次启动 CorelDRAW X4 时,该欢迎界面都会出现。如果用户不希望启动时显示该界面,而是直接进入 CorelDRAW X4 的工作窗口开始绘图,则取消选中该界面底部的“将该页面设置为默认的‘欢迎屏幕’页面。”和“启动时始终显示欢迎屏幕。”复选框即可。再次启动 CorelDRAW 4 时,系统将以默认的新建方式打开一个空白的页面。

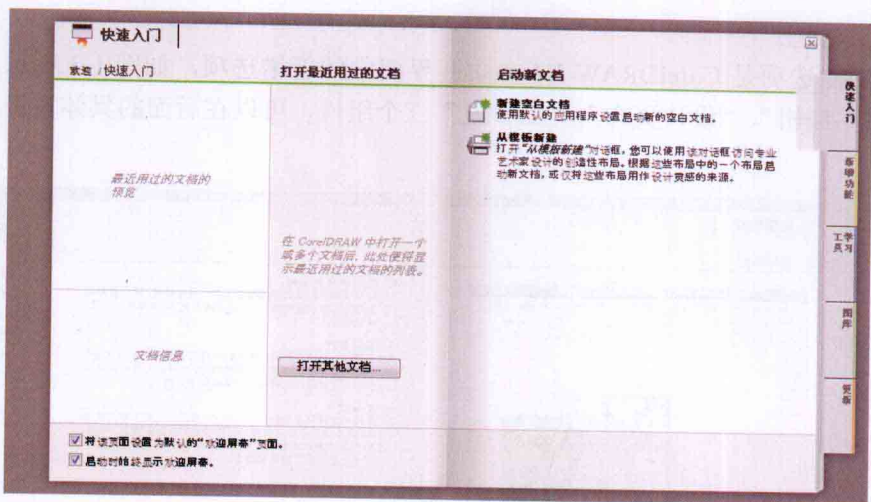


图 1-1

CorelDRAW X4 欢迎界面中各组件及相应功能如下。

1. 快速入门

- **新建空白文档：**用 CorelDRAW X4 的默认模板（包括页面大小、页面方向等）创建一个新的空白文件并进入 CorelDRAW X4 的工作窗口。
- **最近用过的文件：**可以显示最近打开的 CorelDRAW 文件，如图 1-1 所示。如果用户是首次使用 CorelDRAW X4，在该画面显示无历史记录的信息，即“最近用过的文档”选项为灰色。
- **打开其他文档：**单击该按钮将打开某一版本的 CorelDRAW 文件，并进入 CorelDRAW X4 工作窗口开始绘图工作，其作用等同于选择“文件”→“打开”命令。
- **从模板新建：**当选择这种进入 CorelDRAW X4 的方式时，将从 CorelDRAW X4 所提供的 450 余种专业模板中选择一个适合的模板开始用户的工作，如图 1-2 所示。

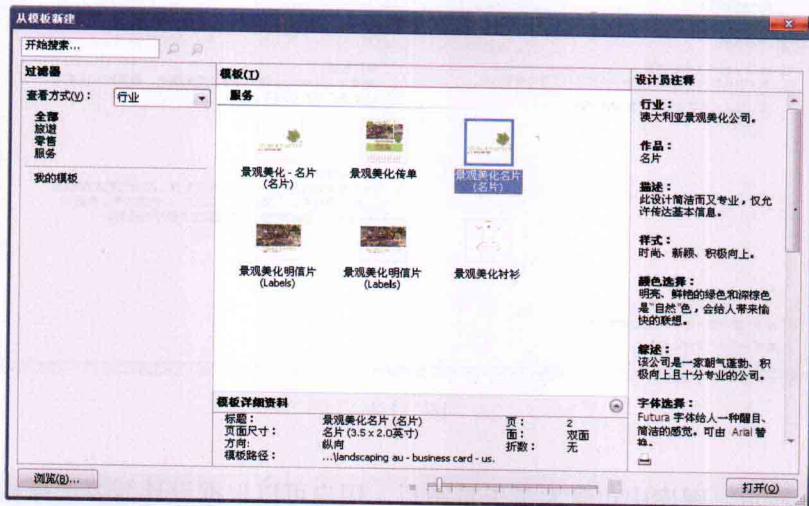


图 1-2

2. 新增功能

新增功能选项是 CorelDRAW X4 在欢迎界面中的新增选项, 如图 1-3 所示, 它包括“版面和文本编辑”、“设计资产”、“工作流”三个组件, 可以在后面的具体实例中体会该功能。

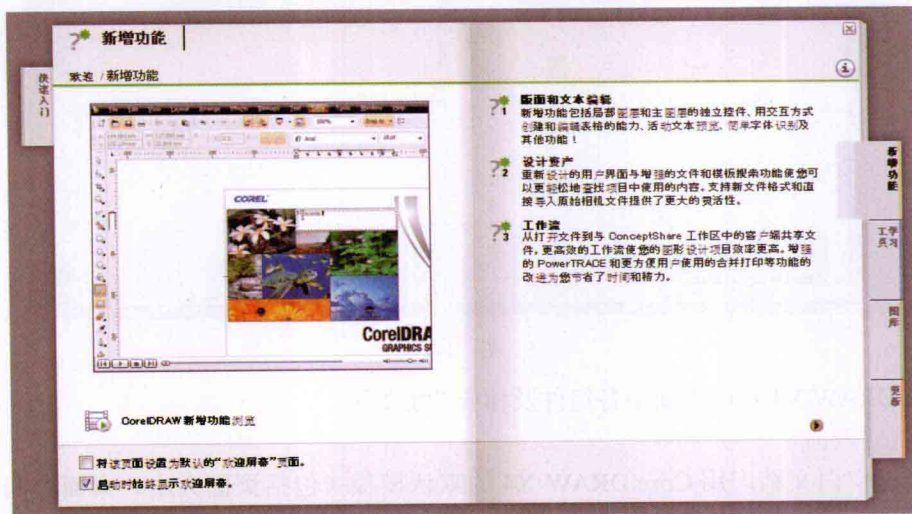


图 1-3

3. 学习工具

如图 1-4 所示, 该选项除具备 CorelTUTOR (教程笔记) 外, 还增加了“视频教程”、“专家见解”、“提示与技巧”三个选项, 可以帮助读者自学。

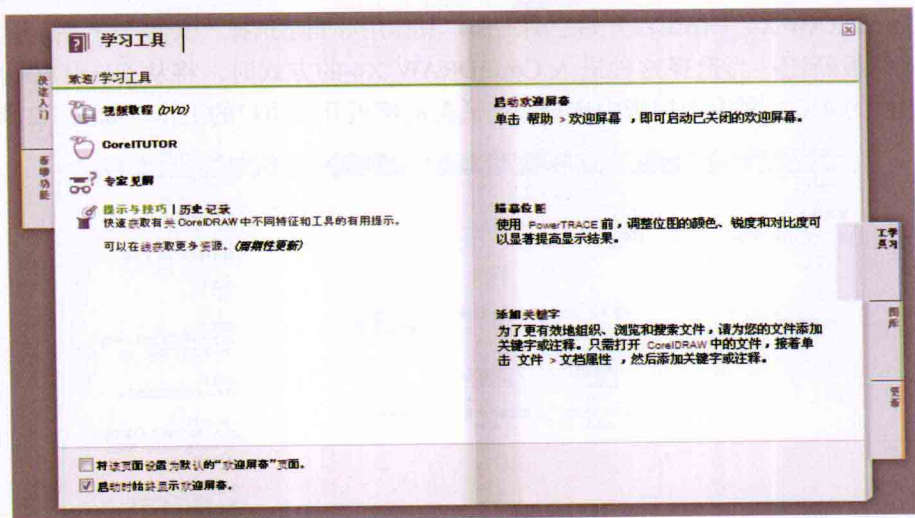


图 1-4

4. 图库

如图 1-5 所示, 图库中包含大量矢量图形, 用户可以根据设计需要选择相应内容, 可以大大丰富设计效果。



图 1-5

5. 更新

如图 1-6 所示，通过“更新”选项可以进行产品更新和获取最新信息。

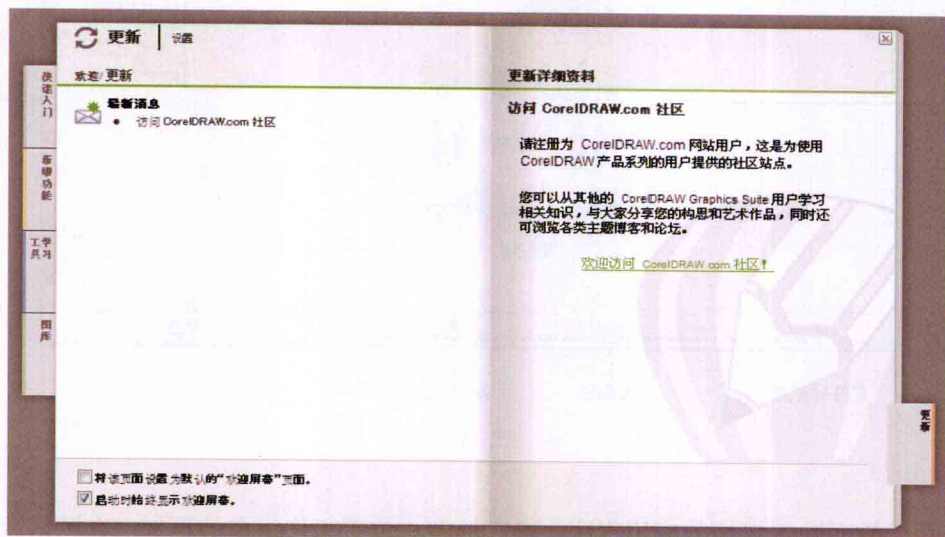


图 1-6

1.1.3 CorelDRAW X4的退出

退出 CorelDRAW X4 的方法主要有以下三种：

- 选择菜单“文件”→“退出”命令。
- 单击窗口右上角的  按钮。
- 按 Alt+F4 快捷键。

1.2 CorelDRAW X4 快速浏览

成功地安装和启动 CorelDRAW X4 后,若想利用 CorelDRAW X4 强大的绘图功能进行设计和创作,还需先掌握 CorelDRAW X4 的窗口组件、菜单栏和工具栏的常用功能。下面主要介绍 CorelDRAW X4 软件包的组成及其工作窗口等相关知识。

1.2.1 浏览 CorelDRAW X4 界面

CorelDRAW X4 的工作窗口主要由标题栏、各种屏幕组件、状态栏以及各种窗口控制按钮等部分组成,这些组件的形状、外观及其操作方法完全符合 Windows 应用程序的传统风格。如图 1-7 所示为 CorelDRAW X4 的工作窗口。

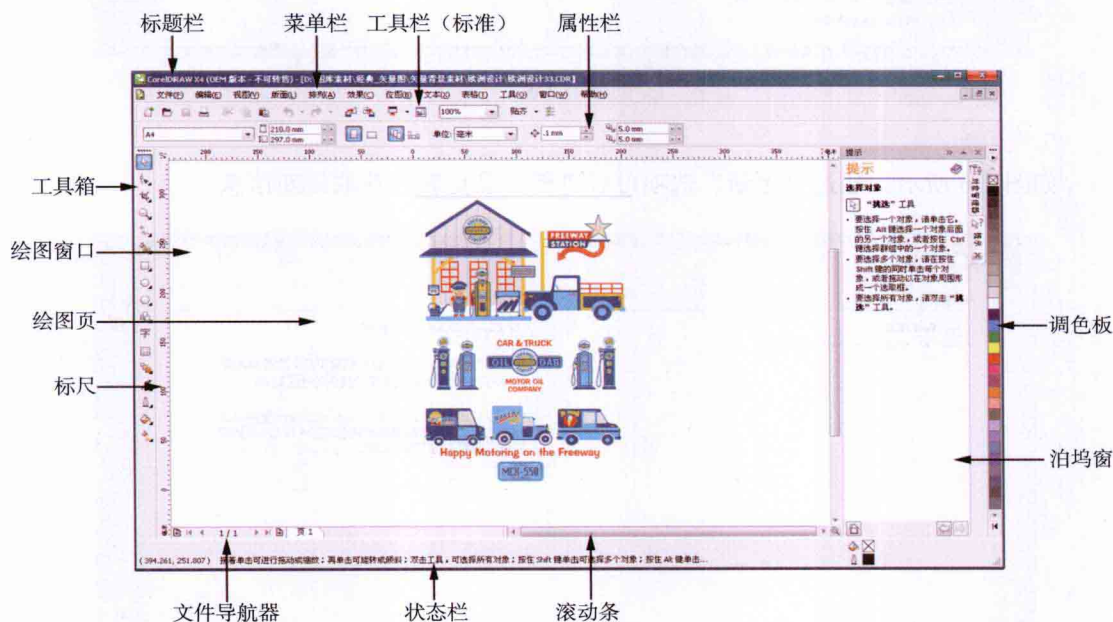


图 1-7

1. 标题栏

像所有 Windows 风格的应用程序一样,标题栏位于工作窗口的顶部。在默认情况下,CorelDRAW X4 的应用程序标题栏和文档标题栏在一起,所以标题栏上会同时显示当前应用程序的名称和文档名称。当新建文件未命名时,标题栏会自动显示为 CorelDRAW X4 (图形 1);若打开的是一个已存盘文件,则此处显示的是已存的文件名。CorelDRAW X4 的标题栏由三部分组成,左上角图标为窗口控制菜单按钮,单击它将打开应用程序窗口控制菜单,包括“恢复”、“移动”、“大小”、“最小化”、“最大化”、“关闭”6项内容。“恢复”命令相当于“还原”按钮的功能;“移动”和“大小”命令用来重新定义窗口的位置和大小;“最大化”、“最小化”和“关闭”3个命令相当于“最大化”按钮、“最小化”按钮及“关闭”按钮的功能。关闭应用程序也可以使用快捷键 Alt+F4,它是 Windows 中的

通用快捷键。

2. 菜单栏

菜单栏默认位于标题栏的下方，以菜单命令的方式提供了 CorelDRAW X4 的常用功能，是进行图形编辑、特效处理、视图管理、位图编辑等操作最主要的工具，用户可以根据自己的需要进行自定义。CorelDRAW X4 的菜单栏中有文件、编辑、视图、版面、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口、帮助 12 个主菜单项。各个菜单项下都包含了丰富的菜单命令，其中，带有“▶”标记的表示该项下方还有下拉菜单；带有“...”标记的表示将会弹出对话框；灰色选项表示当前不可用，如图 1-8 所示。

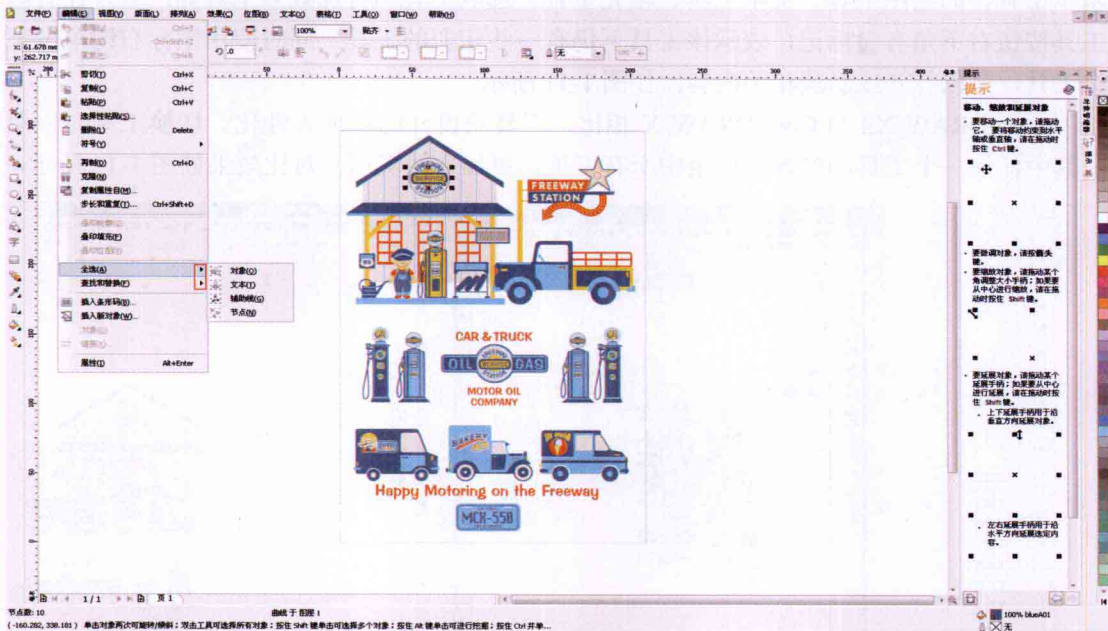


图 1-8

3. 标准工具栏

标准工具栏默认位于菜单栏的下方，以工具按钮的形式满足 CorelDRAW X4 的基本操作。用户可以对其进行设置，以满足不同需求。同时，当光标移动到工具按钮上时，系统将自动显示相应注释文字。如图 1-9 所示为系统默认的标准工具栏。



图 1-9

4. 属性栏

属性栏默认位于标准工具栏的下方，用来显示当前选定对象的各种属性，它随着用户选定的对象或者进行的操作的不同而变化。也可以通过改变属性栏中的数值来完成对选定对象的各种设置和变换。

在一些工具的属性栏中，用户还可以设定工具的属性。属性栏与各种工具相结合，可

以创造出各种特殊效果来。默认时则显示当前空白文件的页面大小、纸张类型和默认字体等属性。图 1-10 显示的是没有选中任何对象时的属性栏。



图 1-10

5. 工具箱

CorelDRAW X4 的工具箱仍然沿用了以前版本的风格, 仍位于窗口的左侧, 包括各种基本工具, 如绘图工具、文本工具、填充工具、选取工具和特殊效果工具等, 另外在有些工具按钮右下角有  标记, 表示该工具下仍有一些相似的工具。同时使用鼠标右键单击某个工具, 可以打开或隐藏相关内容, 如图 1-11 所示。

CorelDRAW X4 与 CorelDRAW X 相比, 工具箱设计的更加人性化。切换工具时, 单击其中任何一个工具即可弹出该组中所有工具, 更加方便实用, 对比效果如图 1-12 所示。



图 1-11



图 1-12

6. 标尺

标尺是 CorelDRAW X4 用户页面上的一组精确定位工具, 包括水平标尺和垂直标尺两种。CorelDRAW X4 允许用户指定标尺的原点、度量单位等属性。在标尺上按住鼠标左键不放, 并向绘图区拖动鼠标, 即可拖出一条辅助线。

7. 导航器

导航器是在 CorelDRAW X4 中进行多页文档浏览的最便捷的工具, 如图 1-13 所示。利用它可以在同一图形文件中创建多页文档, 它能够显示当前文档的总页数及当前的页码数, 并且可以通过各个功能按钮来进行上下翻页浏览或直接切换到文档首页、尾页等。



图 1-13

8. 状态栏

状态栏位于窗口的下方,如图 1-14 所示,提供了更多、更详细的对象信息。不仅显示当前鼠标的纵横坐标信息、填充颜色、轮廓颜色,当前使用的绘图工具名称,当前绘制的图形对象的名称以及所在的图层信息等,还显示当前绘制的图形对象的大小及中心点位置信息等。

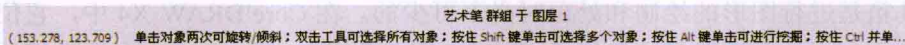


图 1-14

9. 调色板

调色板垂直位于工作窗口的右侧,为用户的图形提供标准填充色,或者改变选定对象的轮廓线颜色。当选定某个对象时,单击某一色块即可填充该色。在默认状态下,使用的是默认的 CorelDRAW X4 调色板。单击调色板上下两侧的黑色三角箭头可以依次拉出所选调色板的全部颜色,也可以单击调色板最下端的向左箭头,把调色板全部打开。

用户可以根据自己的需要调用不同的调色板,有两种转换途径:一是单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择调色板;二是单击菜单“窗口”→“调色板”中相关调色板编辑器,如图 1-15 所示为调色板“编辑”对话框。在 CorelDRAW X4 中,调色板能够应用系统颜色库所提供的各种色库,同时用户也可以创建自定义类型的调色板。用户可以在其中定义填充色、轮廓色、移动到起点、移动到终点,以及新建、打开、保存调色板等。若在其中选择了定制选项,自动打开选项对话框,可以设置调色板的各选项。



图 1-15

10. 滚动条

位于 CorelDRAW X4 工作区下面的水平方向的滚动条,能够提供左右移动从而浏览宽度超过屏幕显示范围的文档区域;右侧的垂直滚动条提供上下翻页功能。在 CorelDRAW X4 中,可以单击滚动条两端的箭头来浏览文档,也可以拖动滚动条上的滑块来实现快速浏览。

11. 窗口控制按钮

窗口控制按钮位于 CorelDRAW X4 工作窗口的右上角,主要包括“最大化”、“最小化”和“关闭”3 个按钮,用来控制 CorelDRAW X4 工作窗口或者文档窗口的显示方式。

12. 工作区 (绘图窗口)

工作区是用户工作时的可用空间,当多文件或多窗口显示时,可以用滚动条或者导航器进行调节,以达到最佳效果。可以根据需要重新设置 CorelDRAW X4 的工作窗口。

13. 绘图区 (绘图页)

绘图区也就是所谓的绘图页面。用户最终的作品将展示在该区域内,可以通过属性栏中的纸张类型/大小下拉列表框对该页面的大小和类型进行设置。

14. 泊坞窗

泊坞窗是 CorelDRAW X4 最有特色的部分,其作用也相当重要。因为它提供了许多