



国际学校

你好“联合国”

薛冠晨★著



你好，“联合国”

——就读于国际学校

薛冠晨★著

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

你好,“联合国”:就读于国际学校 / 薛冠晨著.

—北京:中国华侨出版社,2010.1

ISBN 978-7-5113-0178-9

I. ①你… II. ①薛… III. ①随笔-作品集-中国当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第238541号

●你好,“联合国”——就读于国际学校

著 者 / 薛冠晨

责任编辑 / 李晓娟

装帧设计 / 睿点书装

责任校对 / 高晓华

开 本 / 880×1270毫米 1/32开 印张 / 6.75 字数 / 120千字

印 刷 / 三河市华新科达彩色印刷有限公司

版 次 / 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0178-9

定 价 / 21.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼305室 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

序 言

两年前，听说一位十年的学生写了一本小说，来作为她初中阶段课程的毕业个人项目。中方员工们竞相争看，而外籍老师们也都忙着问能不能翻译成英文。题目看上去好像是一篇小孩子的青春萌动，我并没有太在意。

两年后，她又写了一本书。这一次是有关学校生活的18篇散文。当我接过厚厚的一打稿子时，我真的不太相信，一位即将面临毕业升学的十二年级学生，竟然会花如此的功夫去做一件和毕业考试并无直接关系的事情。

我怀着好奇读着她的散文。文中生动的内容、诙谐的语言、独特的视角，充满了国际学校老师和同学的爱，还有一些孩子的稚嫩和俏皮。我记住了这位学生——她叫薛冠晨。

8年前，我许下一个心愿，要创办一所由中国人开办的国际学校，以兼收并蓄为原则，以启发创造为方法，使之成为国际教育的典范。当时，我面对过许多的不理解和不相信；今天，我们这所学校不但通过了国际文凭组织（IBO）从小学、初中到高中的全程课程认证，而且通过了代表北美和欧洲教育评估最权威机构的认证，来自55个国家的孩子们在这里愉快地学习和生活着。

看到学校的发展，我很高兴。然而，让我更加感到欣慰的



是在薛冠晨的散文中，学生们如此积极可爱，老师们如此风趣包容。我知道，我8年前的心愿正在开始实现。

当然，我更深深地了解为了达成这个心愿，付出最多的是谁？当然是学校最珍贵的财富——我们的老师——来自中外17个国家和地区近百位资深的教育者。有一位毕业班的同学告诉我，这个学校最大的特点就是每一位老师都把工作当做理想，教书是他们最想做的事情。

薛冠晨的妈妈提议我为她女儿的书写序，我欣然从命。主要是想借这个机会来表达我对老师们深深的感谢，并祝愿我们的每一个学生，通过这样的教育，真的像国际文凭组织所要求的那样，成为一个探究者、思考者，成为一个善于沟通者、敢于冒险者，成为一个有学识的人、能自律的人、有同情心的人，成为一个思想开放的人、身心发展平衡的人和善于反省的人。

我的语言可能是枯燥的。如果您想了解我们的学校，您还是读薛冠晨的散文吧！

北京乐成国际学校创办人 倪浩华

2009年11月

目录

▲ 国际学校	001
▲ 国际学校初体验——灾难or幸运?	011
▲ 中国体验周	019
▲ 学生会	029
▲ 运动会——绿院悲歌	041
▲ 春季游园会	053
▲ CAS	065
▲ 曼谷GIG讨论会	075
▲ HFH无家可归之夜	105
▲ 查理的“精神周”	117
▲ 篮球	125
▲ 戏剧	139
▲ 野外实践	149
▲ 食堂	171
▲ 偶像	179
▲ “暴力”	187
▲ Miss Popular	193
▲ 每个人都可以创造艺术	201





国际学校

国际学校

在我来乐成上学以前，对于国际学校的了解基本为零。但听别人说起国际学校时，总会说是贵族学校。还记得小时候别人问起自己学校时总会问一句，你们学校是贵族学校吧？而事实上我的学校不过是一所普通的市重点而已，只不过名字不是简单的一二三四五罢了。难道说只要名字里没有数字，就是贵族学校了吗？这个问题曾经在我小小的脑海里徘徊过很久，而答案却变换了很多次。小学时，同学用炫耀的语气说起她朋友的学校——一所国际学校，每天中午吃的是自助餐呢。于是贵族学校在我脑子里的定义就自动变成了中午吃自助餐的学校。每当再有人问我学校是不是贵族学校时，都会下意识地说：“不是，我们学校没有自助餐。”我们那时候一个月饭费才一百出一点点头，怎么可能供应自助餐呢？

随着年龄的增长，贵族学校的概念在我脑子里也逐渐成型。首先，中国是不可能有贵族学校的，贵族都没有，怎么可能有贵族学校呢？就算是美其名曰“贵族学校”，也不过是借着各种原因抬高学费罢了。真正的贵族学校，大概是类似英国的伊顿公学才算吧。毕竟学生都是贵族，学校怎么能不是贵族



乐成国际学校鸟瞰图

学校呢。根据我的理论推断，只有学生是贵族，学校才是贵族学校，所以国际学校怎么也不能算是贵族学校呀！

北京的国际学校有很多，只是大家不知道罢了。让我郁闷的是，大家知道的国际学校，也不过是些我认为不算是真正的国际学校的学校。与国外教学接轨就可以称之为国际学校吗？我不这么认为。全球化使得人口的流动大大增加，外国人来到中国居住工作的比例也大大增加，因此为了让他们的子女可以接受到合适的教育，就有了国际学校。可以说，国际学校是全球化的产物，并不是单单依靠几本国外的教材就可以

办到的。也许我的理论实在肤浅，和我对于贵族学校的定义一样，如果学生不是国际学生，学校又怎么可能是国际学校呢？国际学校，自然是要有着国际化的气氛，且培养出有国际化视野的人才。

有些国际学校比如京西国际学校、顺义国际学校的教学设施非常完备，且校园十分漂亮。我得承认，那些学校真的是有非常棒的校园环境，要知道京西国际学校里面甚至有一个小湖……虽然名字丑了点，叫野鸭湖。现在网上还有一组被称为贵族学校的照片，我看了看发现是关于京西国际学校的，而发帖人好像只是非常羡慕京西国际学校里用的全是苹果机。但是……就算学校里用的电脑是苹果机，也和贵族学校没有什么直接联系吧？在这里要说句题外话，但还是有关苹果机的。我曾经在京西参加过Battle of books（可以译为“书之战役”，一个读书会的比赛），和其他乐成学生一样，对于雪白雪白的苹果机、苹果笔记本电脑大流口水，并在回程的车上一起大唱：“We want Mac, we want hot girls.”（我们要苹果机，我们要美女。）然而，在乐成规定学生必须使用苹果笔记本后，我才发现这麻烦的笔记本原来是白雪公主后妈手中的苹果。

我想，只要有能力，谁都想去有湖的学校。但是好多国际学校都不接收中国学生，让我只能望湖兴叹，偶尔借着去参加比赛开会的时候参观可爱的校园，并阿Q地告诉自己，像你这

么懒的人，若是上个美术课都要过桥走上五分钟，早就累趴下了。而且那些巴基斯坦学校、韩国学校、德国学校，去了还要再学一门外语，实在太难，还是安安分分找个收中国人的国际学校好了。但新的问题接踵而至，那些所谓接收中国人的国际学校，竟然是分国际部和国内部的！如果是公平公正也就算了，但我们可以想象国际部的干净整洁大方清爽设施完备和与之相反的国内部。为什么外国人就可以有比较高的待遇？不公平的地方，是不足以体现国际学校一切文化平等的精神的。如果说还要区分国际部，把中国人单独放在一旁，也不是我心中的国际学校。中国人也是地球上的一分子，为什么要把我们单独列出来。

来到乐成之后，我觉得我找到了真正的国际学校。不像其他的国际学校，我们将它们称之为国际学校，只因为它们不属于中国的教育体系。乐成的教材不是英国的，也不是美国的，而是国际课程。不像那些接受本国学生、接受本国课程的国际学校，它使用的是国际文凭组织IBO (International Baccalaureate Organization) 下设的课程。不单学生是来自世界各地，连教材都是专为国际学校设计的。IBO当初成立的初衷是为了方便那些大使馆与跨国公司职员子女入学，以便让他们在世界上任何一所IB学校学习相同的体系。免得让可怜的孩子到了中国学习太难学的中国的课程，而去欧洲又要新学一种体系的课程，甚至要把在中国学过的东西学两遍，然后



学校大门

回到自己国家之后又学一遍。既耽误时间，又让孩子无法学到更多的知识。

IBO下设了三个课程，小学课程是PYP，初中课程是MYP，高中课程同时也是大学预科课程是DP。其中一至五年级使用PYP，六到十年级使用MYP，十一、十二年级使用DP。我从九年级开始就读于乐成，学习过MYP与DP课程，但对于PYP就不是很熟悉了。但是IB的核心是在三个课程中都有着同样的体现，它要求学生们成为一个探究者、交流者、思考者，一个有勇气冒险的人、胸襟开阔的人、富有同情心的人、知识渊博的人、有原则的人、全面发展的人。也许每个人都不是这么完美的结合体，但至少努力成为拥有这九项特质的人。老师为我们分析过，这些都是成功者的基本要素，我们作为国际学生，不一定要成为成绩全优的学生，却一定要让自己

成为拥有IB特质的人。分数固然重要，但拥有学习的能力和与人相处的能力才是更重要的。

国际学校里最容易出现的就是由于文化冲突而引发的矛盾，不过好在乐成还是个小学校，这种矛盾纠纷并不常出现。也许是我迟钝吧，但是在乐成，不同肤色不同发色的同学们真的相处得满和谐的。我想这大概是因为许多学生从小就随着父母周游列国，早已习惯了在这种国际化的环境中生活。我的生物老师就曾经是一名国际学生，可以说流利的英语、西班牙语和荷兰语，以及不流利的德语和中文。她说她也曾经在自己的国家——荷兰当老师，却莫名其妙地不喜欢，后来到国际学校教书后才发现，自己早已习惯身边人说的语言都是自己不懂的。她所喜爱的正是其他人不习惯的。

我的年级里，从来没有发生过种族歧视事件或是文化冲突，大家不管哪个民族的、哪个国家的全都是相亲相爱地在一起玩。说到这一点，我觉得这是我的功劳，因为我是第一个把全班的女生都集合到一个餐桌上吃午饭的人。于是，从那天起，我的餐桌上开始有了泡菜香。至于男生们……这就不是文化差异的问题了，这个年龄的男生对于非心仪对象都是很冷淡的。

对于学校里的大部分人来说，文化差异也是有意思的地方。非洲女孩们繁复的发辫，韩国人对于长辈礼貌的同时却对小辈无比嚣张，西班牙人说话时不停地做手势，荷兰老师的木

鞋，南美学生跳舞跳到粘在一起的热情……都是让学校丰富有趣的元素。而老师和学生也都会充分尊重他人的文化，即便自己绝对不会这样做。比如，在游泳课上，老师对于不愿下水的学生一顿埋怨，就连拿了医务室假条的过敏症患者都会遭到白眼伺候；而我的南非女同学，只向老师解释了自己的头发不能沾水，因为沾水之后她的传统发型就会毁掉，发型毁掉就会不吉利……然后就开开心心地坐在游泳池旁边，向水池中的我们挥手了，老师连一点脾气都没有。有一次，参加一个阿拉伯女生的生日派对，那派对居然是禁止男性入内的，就连她九岁大的弟弟都不让进。是因为她的朋友是传统的女性，认为自己的脸是不能被男性看见的。我和其他女生顿时觉得自己好像进入了禁地一般，普通的生日派对也倍感神秘。不过说真的，她的那些朋友都是货真价实的阿拉伯美女，摘掉面纱之后韵味惊人，像她这种不蒙脸的女孩反而不出彩儿了。也许保留一些民族传统也能为美丽加分呢！

不过有些传统真的是只要接受就行了，让我也亲自实践，还不如把我关在冰箱里装企鹅。学校的舞会上大家都会跳得十分开心，经常跳着跳着就粘到一起了。不过这样做的大多是低年级的学生或非亚洲人，毕竟生性保守的亚洲人来参加舞会的概率都很少。初来乍到时，曾经因为不了解情况被推下舞池，但跳了半支舞就火速推开越跳越兴奋的巴西人。拜托，腰贴着腰，胯顶着胯，这种舞步还是找隔壁的混血学妹吧！毕竟还是

受了十几年传统教育的中国人，这种“有伤风化”的行为，还是不能苟同啊！连看别人跳都觉得害羞呢，怎么敢自己去跳？不过这也不算什么了，毕竟早恋这个词在外国人眼里和咱们就是两回事。我在乐成上小学的表妹就已经有小小爱慕者，而我初中的表妹更是追求者无数，谈恋爱是天经地义的。《罗密欧与朱丽叶》不就是早恋吗？那才是真正的爱情。我同学的小女朋友不过十二岁，妈妈没有一点反对的意思，还经常带我同学一起玩……这种自由，一定是我原来学校同学羡慕不已的。就连老师，都经常开开学生的玩笑，与我们一起讨论一下学生间的八卦绯闻。毕竟爱是无罪的，只要懂得保护自己。我一开始自然是欣赏老师的“开明”，时不时的还和老师一起八卦一番。可等到老师开始主动替我撮合、寻找合适的对象时，我发现这种“开明思想”实在不是什么好事……

的确，在国际学校学习是一种全新的体验，没有中考高考的压力，也不会有老师张牙舞爪棒打鸳鸯的惨剧。但同时也要面临着全新的考验，比如全英文环境的压力，以及过度沉溺于社交活动忽略了学业。虽然我们不参加中考高考，但是DP最后会有一个全球考试，而这个考试的成绩，关系到学生可以进入哪些大学。我们的确不用写成山的卷子和几十本习题，但我们需要自己找许多本参考书来做很普通的作业。按我自己的经验来说，不要以为国际学校就是整天混吃等死的糜烂学校，在这里要取得好成绩，也是很难的。而对于中国学生来说，先

不说IB的课程有一定的难度，就是把小学三年级的作业用英文写，又有几个人能做到全对呢？

国际学校初体验

——灾难or幸运？

