



单

身



不

划
算

周剑倩◎著
周金子◎绘



北京文艺出版社

周剑倩◎著
周金子◎绘

D 年度**最爆笑**的婚恋读本
单身不划算 ● ● ●
ANSHEN BUHUASUAN

山西出版集团
北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

单身不划算 / 周剑倩著;周金子绘.—太原:北岳文艺出版社, 2009.8

(年度最爆笑的婚恋读本)

ISBN 978-7-5378-3246-5

I. 幽… II. ①周…②周… III. 婚姻—通俗读物 IV. C913.13-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第129844号

书 名 年度最爆笑的婚恋读本——单身不划算

著 者 周剑倩. 周金子

责任编辑 马 峻

装帧设计 谢 放

出版发行 山西出版集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编 030012

电 话 0351—5628696 5628697(发行中心)

0351—5628688(总编办公室)

传 真 0351—5628680

网 址 <http://www.bywy.com>

E-mail bywycbs@163.com

印刷装订 太原市方正印刷有限公司

开 本 850 × 1168 1/32

字 数 150 千字

印 张 8.125

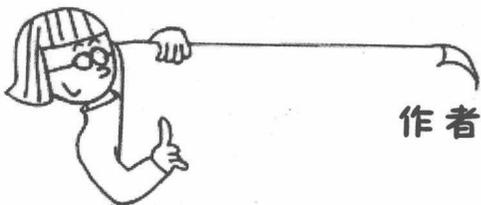
印 数 1-3000 套

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月太原第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-3246-5

定 价 29.80 元



作者的话

好书推荐

《单身不划算》是写给那些对异性失望，发誓要当老姑娘或王老五的年轻人的。

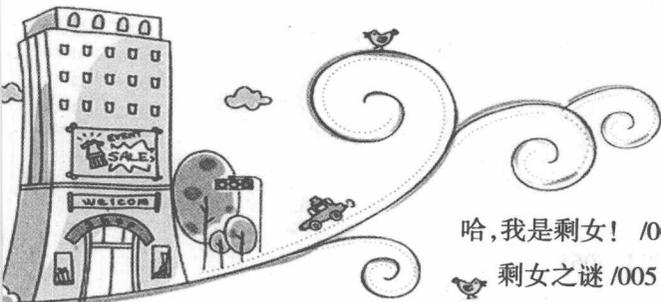
当然，这本书也适合以下人群：

- 一、已经是老姑娘或王老五的人。
- 二、正在成为老姑娘或王老五的人。
- 三、担心自己有朝一日会成为老姑娘或王老五的人。
- 四、老姑娘或王老五的亲戚及友人。
- 五、不是老姑娘或王老五的人，以及没有成为老姑娘或王老五之虞的人，因为长夜漫漫，读读它也没什么坏处。



上
篇

剩女札记



- 哈,我是剩女! /003
- 剩女之谜 /005
- 剩女的类型 /007
- 做剩女的坏处 /012
- 做剩女的好处 /009
- 剩女与电影 /015
- 剩女与宠物 /017
- 剩女相亲 /019
- 剩女征婚 /022
- 剩女的业余生活 /025
- 剩女与保龄球 /027
- 剩女旅行 /029
- 剩女的情人节 /032
- 剩女的窝 /034
- 剩女染恙 /036
- 剩女与他人的婚礼 /038
- 我想结婚! /040
- 剩女的父母 /042
- 剩女的亲友 /045
- 剩女眼中的理想丈夫 /047
- 应该怎样看待剩女? /049
- 剩女备忘录 /051
- 现实版剩女 VS 电视版剩女 /053
- 剩女 VS 同龄主妇 /055
- 剩女的祷告 /058
- 剩女的新年宣言 /061



下

剩男札记

篇



🐦 哈,我是剩男! /065

🐦 剩男之谜 /067

🐦 做剩男的好处 /069

🐦 做剩男的坏处 /071

🐦 剩男相亲 /076

🐦 剩男与宠物 /073

🐦 剩男征婚 /079

🐦 剩男的业余生活 /082

🐦 剩男的情人节 /084

🐦 剩男的窝 /086

🐦 剩男染恙 /088

🐦 剩男与他人的婚礼 /090

🐦 我想结婚! /093

🐦 剩男的父母 /096

🐦 剩男的亲友 /098

🐦 剩男的分手清单 /101

🐦 剩男眼中的理想妻子 /103

🐦 应该怎样看待剩男? /105

🐦 剩男备忘录 /107

🐦 剩男 VS 同龄已婚汉 /109

🐦 剩男的工作与收入 /112

🐦 现实版剩男 VS 电影版剩男 /114

🐦 剩男的祷告 /116

🐦 剩男的新年宣言 /118

刺女札记

上篇

刺女札记



剩女画像



- 头发，精心护理。绝不会像有些主妇那样蓬头垢面、披头散发。
- 头发下是一颗智慧的脑袋。能想明白很多问题，只有一个问题想不通：为什么男人不追求我这么优秀的女子？
- 表情有些落寞。原因无须多说。
- 一颗敏感寂寞的心。
- 能够突出三围的时髦衣服。（这种衣服穿在身上真是难受，得把腰板挺得笔直。）
- 文化修养不低。闲暇时手里拿着的是书，而不是锅铲和抹布。
- 步履从容。因为不必赶着回家为什么人烧饭洗衣服。

哈，我是剩女！



哈，我是个剩女！这一点，千真万确！因为：

二十八岁生日，我已经过了七次。

我的小表妹都披上婚纱了。结婚那天，她的新郎喝醉了，差一点忘记出席的是自己的婚礼了。

我的侄子也上大学了。他老给我发来这样的短信：姑妈，你能不能借给我一点钱？

我同学的孩子已经能上街打酱油了。

我二十岁的邻居姑娘都叫我阿姨了。

我巴望钓到一个金龟婿的美梦已经做了十八年了。

我新年收到的贺信一股脑儿全是这么个模样：新年快乐！找到如意郎君了吗？

我回复的新年贺信也无外乎都是这么个措辞：新年快乐！还没有找到如意郎君！

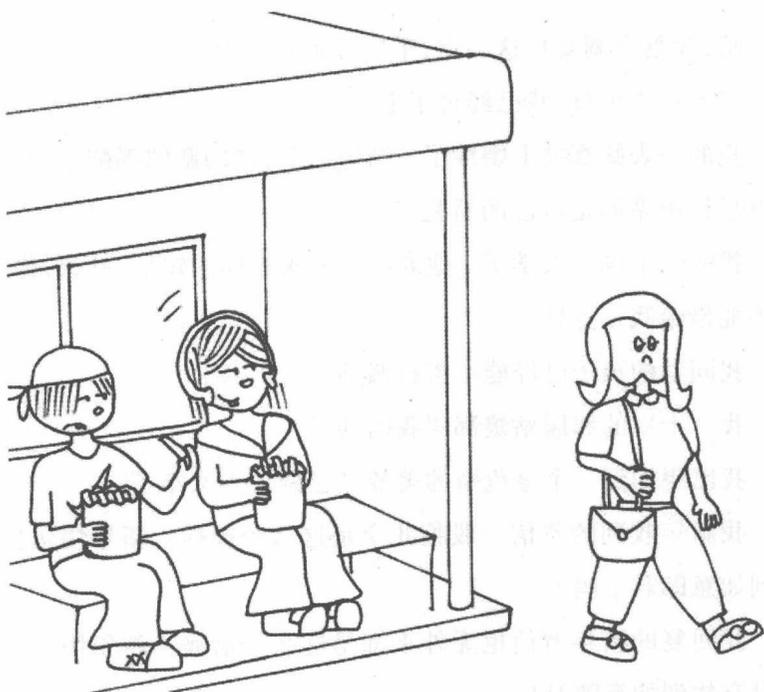
我的姨妈一碰到我，就说：哎呀，连你那个长着一对吊梢眼的女同学都被人要走了，你怎么还一点动静也没有啊！”

我的姑妈一见着我，也说：天哪，你怎么还没出阁啊！这种

事一直都发生在别的家族里！咱们这个家族的女人，年轻时，那些傻男人就像苍蝇一样跟着，赶都赶不跑！

尤其是，当别的同龄女人蓬松着头发，一边往锅里倒油，一边起劲地骂着丈夫时，我却无所事事、漫无目的地在这里写着什么鬼札记。

我是剩女，确凿无疑！



她一定很老了，她说她大学时也穿过咱们这样的喇叭裤，我妈妈跟我说过同样的话。

剩女之谜



我为啥会成为剩女？

唉！这个问题，我恐怕已经问过上天一万次啦！

我长得并不平庸，有很多地方值得一提：我的眼睛炯炯有神，我的鼻子是漂亮的罗马鼻，我的身材也玲珑有致。

尤其是我脑子里的智慧，可以说，非比寻常！如果有人肯停下来慢慢打探这颗脑袋，他会为里面丰富的内涵感到吃惊！

我情感丰富，受过高等教育，啃过不少名著，懂得欣赏美妙的诗歌和艺术，对音乐有独到的见解和品位。一句话，我绝不不是一个乏味的硬邦邦的女士！

可是，我却至今还是单身！

而那个女人，那个住在我对面的邻居女人，她完全没有有什么可称道的地方：她长得活像一根青丝瓜；智力完全不行；品位也没有一点；唧唧喳喳、喋喋不休、邋邋遑遑；还到处搬弄是非、嚼舌根。

可就是这么个女人，却俘获了一个不错的男人：看上去机智、得体，长得也高大帅气，而且，那个不错的男人还心甘情愿

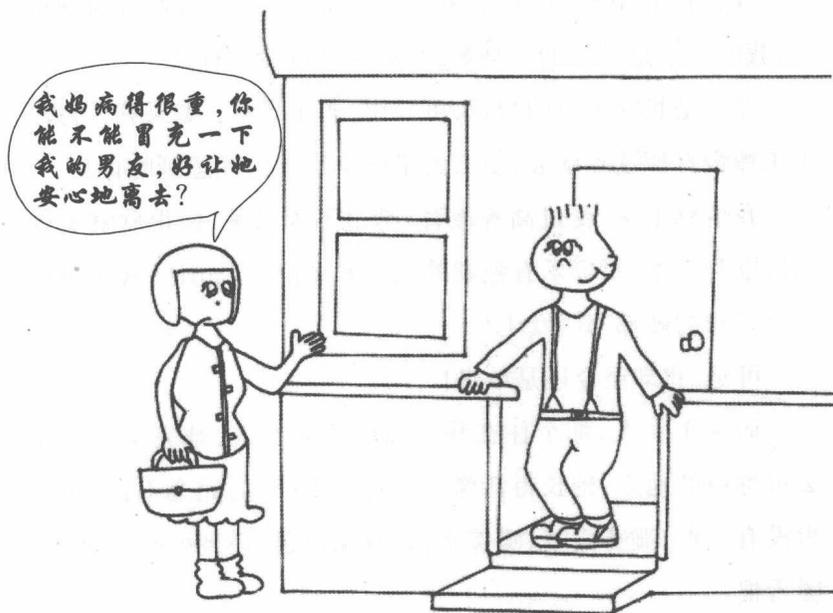


地听她使唤，挣钱让她肆意挥霍，她赌气跑回娘家时，他还去接她！

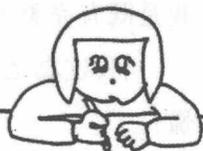
她知道古罗马帝国是怎样衰亡的吗？她知道巴别塔是怎么回事吗？她知道为什么工业革命从英国开始吗？她什么也不知道！然而，她却有一个很不错的男人！

而我，空有满腔智慧和良好的外形，却无人问津，老也找不到好男人！

这是为什么呢？这个答案大概只有天晓得！



剩女的类型



今天，我看了一本杂志，那上面将剩女归纳为这么几种类
型：

一、挑肥拣瘦的完美主义型。

二、孤僻古怪，吓得男人逃之夭夭型。

三、长得苦大仇深，男人打定主意要敬而远之型。

四、乏味得就像块搓衣板型。

五、冰棍一条，不懂感情为何物的修女型。

六、浑身长刺，男人唯恐避之不及型。

七、执迷事业，把终身大事忘到九霄云外型。

八、生活在梦里，不食人间烟火型。

九、才高八斗，孤芳自赏型。

十、运气不佳，无人问津型。

十一、令人生畏的巾帼丈夫，让须眉们闻风丧胆型。

十二、傻头傻脑，看起来像个傻女人，实际上也是个傻女人
型。

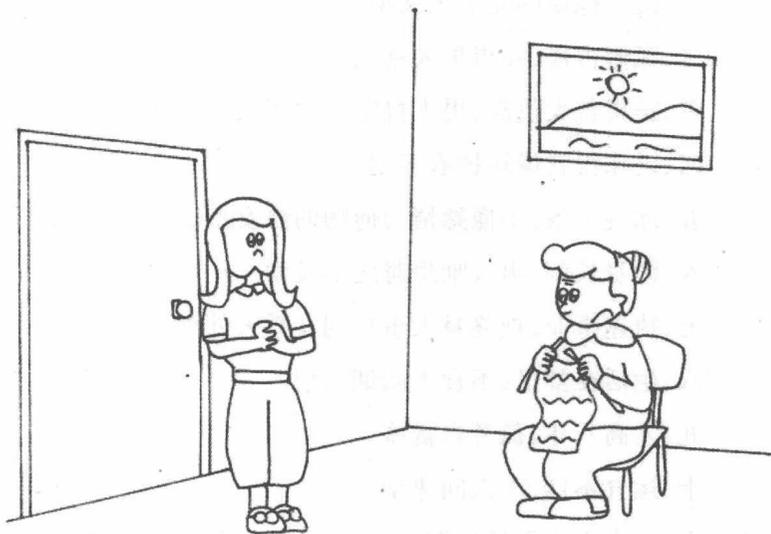
.....

我属于什么类型？

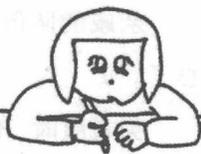
唔，我大概属于第一、第九与第十的混合类型。也就是说，我是既有完美主义倾向、才高八斗，又没有人理睬型！

啊，这真是太恐怖了！上帝，我一定要镇定！我一定不能惊慌！

你才三十七岁就当上了副处长，这个消息是不是让我这个做母亲的特别高兴？不，我宁愿你被某个男人遇上，当上了太太。



做剩女的好处



不得不承认，做剩女确实有它的好处：

下了班不用匆匆赶路，可以像闲云野鹤一样四处游荡。

回到家，不用拿着拖把和抹布，像个无头苍蝇似的在房间里穿来穿去。

不用每天都反反复复地交代一些事情，弄得喉咙都着起火来。

也不用对着地板上一个东西，寻思到底是谁把它丢在那里的，直想得头痛欲裂。

接电话时也不会冒出这样的话来：该死！我得挂了，小家伙把尿洒在床上了，上帝啊！再见！

不用慌慌张张、衣冠不整，提着篮子跑出去买菜。

也不用扯着嗓子，尖声尖气地同菜贩子讨价还价，让菜贩子说出这样的话：从没有见过像你这么吝啬的人，简直不让人赚一分钱！

沙发上绝对不会有一个人懒洋洋的光坐着看报纸的能让人冒出无明火的男人。

更不会每隔几天就气得把那个沙发男人的东西扔到大街上。

亲戚的队伍不会成倍增长。（现在的亲戚就已经够让人烦心了。）

买衣服时，不会有人在一旁嘀咕：怎么又买？你不是有了三柜子的衣服吗？



有读书的时间。这带来了看得见的好处：我的文笔相当好，我敢说，像我这样优美的札记，你走遍天下也遇不着第二份！

能看完整的电视剧。绝不会出现这样的场景：刚看了个开头，就不得不跳起来去处理没有热水了；见鬼，我找不到牙刷了！等等诸如此类的棘手事情。

而且,随时都有一个整齐的居住环境。不至于像主妇们那样,一打开房门,就扯着自己的头发,大叫:天哪,我刚刚收拾完屋子!我要疯了!我可怜的神经再也受不了了!

