

生命能创造奇迹

大灾难之下的爱与真情

杨肖主编

如果生命的春天重到
古旧的凝冰都哗哗地解冻

那时我会再看见灿烂的微笑
再听见明朗的呼唤
——这些迢遥的梦

这些好东西都绝不会消失
因为一切好东西都永远存在
它们只是像冰一样凝结
而有一天会像花一样重开

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

温暖一生系列



温暖一生系列

生命能创造奇迹

大灾难之下的爱与真情

杨肖主编



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

生命能创造奇迹 / 杨肖主编. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80753-326-9

I. 生… II. 杨… III. 故事-作品集-世界-现代
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 097570 号

责任编辑: 曲 晶 李英文

特约编辑: 李异鸣

封面设计: 大象设计工作室

生命能创造奇迹

杨 肖 主 编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

三河市新科印刷厂印刷

开本 710×1000 毫米 1/16 印张 16 字数 250 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-326-9

定价: 22.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

版权声明

亲爱的读者：

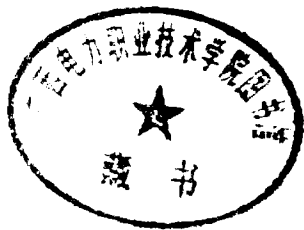
感谢您对本系列图书的厚爱与支持。希望我们的作品能为您的生活带来一份感动和温暖。

我们一向尊重作者的劳动与付出。在编辑本书过程中,由于部分文章来自网络和读者推荐,因此一直未能与原作者取得联系。如果您是本书转载文章的作者,在三个月内没有收到稿酬,请与本书主编联系。如情况属实,我们会立即奉上稿酬与样书。如果您有喜欢或认为出众的文章,也可将其内文与作者联系方式寄至以下邮箱。谢谢!

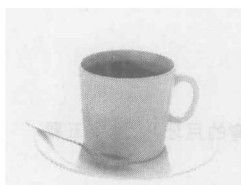
联系邮箱:lm0864@sina.com

编者

2008年10月



114



目 录

CONTENTS

地震中重生

度过了漫长的四个昼夜,女孩获救了。当她看到男孩惨白的脸,火一样的眼睛,一下子明白了世间最为珍贵的就是爱。

一张生命的车票/2

想念小石/6

唐山往事/10

在地震中重生/12

忍着不死/15

生命的抉择/17

与爱情无关/19

只说一句话/21

天意/23

地震中的父与子/25

那一夜我们生死相依/27

如果我在天堂遇见你/31

爱情的力量/38

生命的支点/41

奏响在烈焰中的生命萨克斯

爱,宛如穿透寒冬的花香,宛如穿透黑夜的阳光……因灾难和恐怖而成疮痍的生命宴席,在那一刻丰盛而生动。

头朝下的逃生者/44

爱的故事/47

精神不倒/49

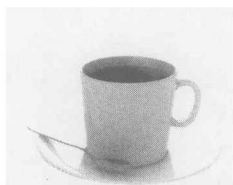
母亲的直觉/51

奏响在烈焰中的生命萨克斯/54

烧不掉的故事/59

勇敢的队长/66

伟大的母爱/69



目 录

CONTENTS

水也滔滔 情也滔滔

十五盆水里映出了十五个弯弯的月牙儿,像十五颗硕大的水的眼泪!

放爱一条生路/72

父爱安全网/74

一壶救命水/76

最后的馈赠/81

救人的哈里森/85

水也滔滔 情也滔滔/87

幸存者的记忆/96

抱紧啊,千万不能松手/98

面对死亡线的临近/100

母子浪/101

水的眼泪是什么/104

生死登山情

在登上山顶之后,我们将那件厚厚的棉衣展开,覆盖在山顶白色的雪地上,我想那冰雪下沉睡的英雄,和那冰雪覆盖下的山脉,都应该能感觉到这人世间最最温暖的母爱吧!

断臂自救的勇士/108

生命的姿势/112

生死登山情/114

雪山作证千万里爱的追寻/118

死亡之吻/124

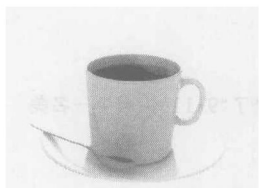
爱,超越死亡/130

雪山那么冷,棉衣那么暖/132

雪夜

贝娣把卡洛送给她的那枚订婚的蓝宝石戒指紧紧地捂在胸口,然后失声痛哭起来……

冬日正午/136



目 录

CONTENTS

浮冰上的两者/140

血色母爱/143

超越生命的爱/149

雪夜/151

在那生死一瞬间/153

青藏高原上冬天里的故事/155

母亲的善良/159

救命的黑点/166

妈妈的坟墓/168

安全帽上的遗言

所以,如果你爱着,就去用心把爱说出来,他会觉得这是个爱的世界,因为有你爱的呼唤。

生命通道/172

镌刻在地下 500 米的母爱/177

安全帽上的遗言/180

共同的秘密/182

爱的呼唤/184

爱的力量/185

死神嘴边的“人”字

我转过头,泪流满面。这路真长,火车一坐就是 6 年,也许,还要坐很多年。

生死跳伞/188

爱是最大的力量/190

生死关头/193

永不缩回双手的父亲/195

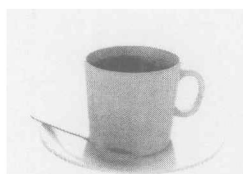
用我的眼睛去看世界/197

人生不需要太多的行李/200

真正的勇气/202

火车 6 年不到站/206

死神嘴边的“人”字/208



目 录

CONTENTS

旅途中的陌生人/210

不要闭上眼睛/213

生死抉择/215

母爱给了我力量/217

生命中的最后时刻

不久,美国一家报纸在醒目的位置刊登了“9·11”灾难中一名美国公民的生命留言:

妈妈,我爱你!

洞里的孩子/222

一封发自灾难中美国的信/227

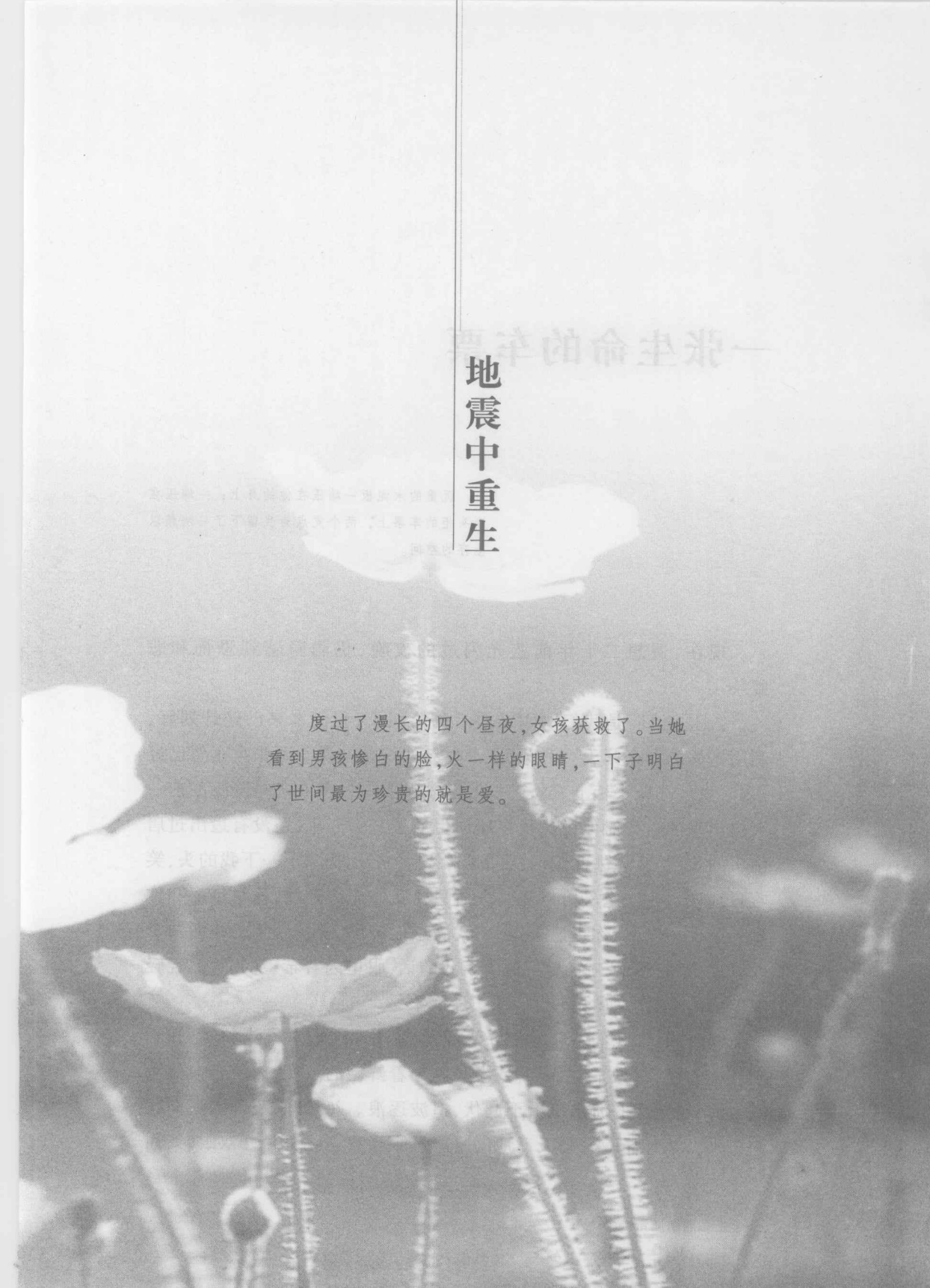
生命中的最后时刻/230

奇迹/232

对母亲的爱/237

父子血战犀牛/239

不在服务区的爱/244



地震中重生

度过了漫长的四个昼夜,女孩获救了。当她看到男孩惨白的脸,火一样的眼睛,一下子明白了世间最为珍贵的就是爱。

一张生命的车票

沉重的水泥板一端压在他的身上；一端压在床头柜的车票上，两个支点为我留下了一块赖以生存的空间。

现在，遥想二十年前蓝光闪过的夜晚，仍隐隐感到恐怖和悲戚……

7月28日，是我们刚刚结婚后的第四天，我们本来已经计划好，利用婚假的剩余几天去北戴河、秦皇岛好好玩一玩。两张火车票已经买好，就放在床头柜上。这个建议是我提出来的，就在灾难降临的前一天提出来的。我对他说：“我在唐山生活了二十五年，还没有迈出过唐山市的大门，我想去北戴河，可以吗？”他轻轻地抚摩了一下我的头，笑吟吟地说：“为什么不可以呢？今后只要我们能挣到钱，我每年都和你到外地玩一次，让你走遍全国。”我满意地笑了，说：“今年是我们两个人，以后就是我们三个人。”他听了我的话，眼里闪着希望的光芒，轻轻挽着我的手臂，在屋里转了几圈。

吃过晚饭，我们一起准备好了行囊，就甜甜地进入了梦乡。不知睡到什么时候，我做了一个梦，梦中我俩穿着鲜艳的泳衣，携手奔向蓝蓝的大海，在清凉的海水里上下起伏，追波逐浪。忽然间，一阵大浪向我们压来，并且伴随着震天动地的吼声……当我挣扎着睁开双眼时，周

围漆黑一片,仿佛整个天空都坍塌下来一般。这时我听到了一个痛苦的呻吟声,是他的,就在我耳边。恐惧一下子袭遍了我的全身。我听到了他扭曲的声音:“我……被……压住……了。”我几乎带着哭腔不知是问他还是问自己:“这是怎么了?这是怎么了?房子塌了吗?难道是地震了吗?”我说对了,是地震,一场灾难性的地震发生了。我想坐起来,想弄清究竟怎么了,可我刚刚一抬头就重重地撞在了上面坚硬的水泥板上,差点晕过去。我只好让手在他身上一直摸过去。在水泥板和他身体相交的地方,我摸到了黏黏的、掺杂着碎沙石颗粒的液体。血!从他身体里浸出的浓浓的热血。我哭了,几乎是号啕大哭。我紧张地问:“疼吗?”他说:“不疼。”然后他用另一只没有压伤的手牢牢地抓住了我颤抖的手,关切地询问:“有没有……东西……压在你……身上?”我活动了一下身体,告诉他没有。他说:“那就不要哭了,我是顶天立地的男子汉,敢与天斗与地斗,现在正是天地考验我的时候,我一定能战胜它们!”我紧紧地贴在他身边,鼻子酸酸的:“都什么时候了,你还说笑话。”

我们仰脸躺在床上,用两个人的三只手臂一起向上推那块水泥板,试图把它推开。然而失败了,水泥板像焊在那里一样,纹丝不动,只有几粒沙尘“哗哗”落下来。他鼓励我别怕,过一阵会有人来救我们的。我告诉他:“只要在你身边,我什么都不怕。”

枕头下的手表“嗒嗒”地敲击着狭小的空间。我用手向另一侧摸去,幻想能摸到一丝光明,摸到一线生的希望。水泥板,还是水泥板,砖块,还是砖块……我几近绝望,生命的支柱一瞬间像房屋一样坍塌了。

真的不甘心走向死亡啊,我们刚刚结婚还不足四天呢,蜜月还没有度完,我还没有生过孩子,女人做的事情还没有做完,今后的路还应该很长,对,还有北戴河、秦皇岛,还有那两张车票,就放在床头柜上。车票,使我产生了新的动力和勇气,于是继续摸索。床头柜——车票,我真的触摸到了一张硬纸板,真的是车票!我欣喜万分地把车票攥在手里,激动地摇着他的肩膀,“我找到了车票!”他也很高兴,“两张,车票?”我心头一沉,一张,可另一张呢?

另一张车票被水泥板牢牢地压住了，只露出极小的一角，我试图把它拉出来，却几次都未如愿。我无言对答，默默地流泪。他好像什么都知道了：“不要紧，我们可以……再买一张……”

沉重的水泥板一端压在他的身上；一端压在床头柜的车票上，两个支点为我留下了一块儿赖以生存的空间。

不知什么时候，表的“嗒嗒”声停止了，我们不知道已经过了多少时间，也不知道外边的世界发生了怎样的变化，除了一张车票和一个他，我什么都没有，就连一点点生的希望都在渐渐稀释、融化。肚子“咕咕”地叫个不停，嘴唇像干裂的土地，四肢瘫软无力，眼里闪着眩晕的亮星。他似乎已经意识到了我的信念正在一点一点地崩溃，便开始向我讲述外部世界的故事：北戴河的海滨清爽怡人，海是湛蓝的，人是欢乐的；美丽的西双版纳聚居着很多少数民族，一年一度的泼水节异常热闹；橘子洲头遍地生长着橘树，秋天的橘子水分充足，甘甜如蜜……他讲述的每一段情景都让我产生许多遐想，仿佛大海就在眼前，泼水节的水就泼在我的身上，橘子就在我的唇上滋润……一种无形的力量在我身体内涌动，一个生命的光环在眼前扩散，越来越大，越来越亮。

他用生命的余晖，为我点燃一支希望的蜡烛，这支蜡烛一直照耀着我走出地狱之门，重返光明的人间。7月31日清晨（这是后来才知道的），压在我们头顶的水泥板被掀开了，一道阳光瞬间泻在脸上，我仿佛一下子从梦里醒来，竟意外地喊出了声音：“我们活了！”当我急急地扑向他身边时，映入眼帘的一幕突然间让我变傻了，他的右半部身体完全被砸成了肉泥，殷红的血凝固在废墟的石堆里。他只看了我一眼，嘴角渗出一丝浅浅的笑纹，就闭上了双眼。他以最顽强的精神、最坚韧的毅力和最深切的爱恋，陪伴和激励我度过了最艰难、最黑暗的三个昼夜，然后，他才安心地走了。

当我的身体复原不久，我也离开了唐山——那座令我怀恋的城市。随身带走的，只有一张车票。

二十年过去了，二十年的岁月里我没有去过北戴河、秦皇岛，甚至没有离开过现在生活的城市。没有他的陪伴，我将不会再去任何一个

地方。我是一个唯物主义者,知道人不可能再有来世,可我又总是在想:“如果真的能有来世,该多好!我们将重新成为眷属,携手走遍天涯海角。”

那张车票我至今还完好无损地保存着,我相信,定将有一天,它会带我踏上“隆隆”作响的列车,驶到他的身边。(叶明珠)

想念小石

他不仅仅救了我一命,更难得的是,在这样一个环境中,他还在拼命维护着一个可怜的女孩子无价的尊严,让她在一朵没有破损的青春花瓣上做一个完整的梦。

2001年7月28日,唐山大地震二十五周年。在纪念碑广场,我又看到了那么多的鲜花。我在鲜花丛中寻觅,希望看到几年来我总能看到的那个名字。眼睛一亮的瞬间,我几乎读出声来——

“想念小石 胡明芳”。依然是灼灼的红玫瑰,依然是仅有七个字的挽联。我探询着花瓣上悬垂的故事,然而,花不语。

我问自己:“小石是谁?胡明芳是谁?一份绵延了二十五载的思念,定然有它绵延不绝的美丽理由吧?”

念念不忘的挂怀,锲而不舍地打探,我终于在秋叶黄透的日子里见到了胡明芳,在瑟瑟秋风的凄唱中听她讲了关于她和小石的故事:

我原是华新纺织厂的一名技术员,地震那年二十一岁。我的家离单位很远,便只好住宿舍。记得28日那天夜里特别热,姐妹们冲了澡,躺在床上热得翻来覆去睡不着觉。可以脱掉的衣服全都脱掉了,只剩下胸罩和三角裤衩儿。有人开玩笑说:“扒一层皮或许能凉快些。”谁知这话就给应验了。凌晨的时候,发生了大地震。我房间五个姐妹们没

来得及从“发生了战争”的猜想中回过神儿来就全都送了命。

我被压在一堵倒塌的房墙下面，下肢不能动弹。我的嘴里灌满了土灰。我哑着嗓子喊“救命”，可回应我的只有远远近近的号哭和呻吟。天快亮的时候，下起了小雨。不一会儿，我就看清了我周围横躺竖卧的一具具死尸。我尖起嗓子越发起劲地叫喊。终于，有一个穿花短裤的陌生男人朝我走来。

这个人就是小石。他费了好大的劲才把我从废墟中扒出来。我无法站立，小石说：“你的腿受了伤，我背你到我家去，我家就在你们厂子外面。”

小石背着我深一脚浅一脚地走，好不容易才到了他的“家”。说是“家”，其实就是一个院子。院子里有葡萄架，葡萄架上苫了块油毡，一家人猫在下面避雨。小石把我放在一扇门板上，自己弯了腰在那里“呼呼”地喘粗气。这时候，我突然觉得浑身上下不自在，偏偏脸，发觉有个中年男人正死死地盯着我看。直到这时，我才意识到自己几乎没穿衣服。“哎……”我冲小石说，“我……我有点冷。”小石惊讶地把眼光送到我满是雨水汗水的脸上，倏地，他明白了什么。我看见他的脸红了一下，低头说了句“你等等”，就走开了。

我想把身子团成一团，可腿疼得不能打弯，便只好勾着头坐在门板上。

“丫头，你伤了哪儿？”是一个女人的声音。我抬眼看时，又遇到了那个中年男人不怀好意的目光。我绕过他的目光，对躺在葡萄架另一端的女人说：“我好像伤了膝盖骨。”那女人叹口气说：“比我强，我伤了脊梁骨——弄不好就瘫了。”我注意到那女人也只穿了背心短裤，而她旁边躺着的两个男孩子全是一丝不挂。

小石回来了。他丢给我一件长袖蓝上衣，我连忙把自己包裹在里面。小石抱歉地对我笑笑说：“没弄到裤子，你再等等吧。”

小石喊上那个中年男人(他的叔)去找水。过了很久，他们才端了一盆水回来。“是游泳池里的，”小石对我说，“你别嫌，将就着喝点吧。大家都是喝这水。”我跟那女人(小石的婶儿)和那两个小男孩儿每人都喝

了不少的水。小石的婶儿看我穿着那件“涤卡”蓝上衣，热得大汗淋漓，就说：“丫头，都啥时候了，谁还顾上笑话谁？别捂那么严实了，快脱了凉快凉快。”我没有说话，手却下意识地往下抻衣服的下摆——那条倒霉的裤衩儿，它实在是太小太小了。小石又出去找吃的，再回来的时候，他换了装——原先的花短裤不见了，取而代之的是一件土色的类似裙子的下装。他站在我面前，十分难为情地说：“实在找不来裤子。你别嫌……我穿不着这短裤了，你穿吧。”他把攥着的手摊开，手里皱皱巴巴的正是他的那条花短裤。我纳罕地仔细端详他穿在身上的东西，竟是牛皮纸糊的一个筒子！

夜幕降临了，雨又“滴滴答答”地下起来。葡萄架下的六个人一字儿排开——我，两个孩子，叔，小石，婶儿。我和婶儿因为身体有伤，被安排在最方便的位置。

我睡不着觉。余震一次次袭来，我的心始终悬着。我总以为爸妈随时都可能来找我——我不知道他们已经永远离我而去了。我的腿疼得厉害，我心里有个声音在喊：“医生，快来救我啊。”

大概半夜时分，我听到有人朝我走来，我的心狂跳起来。我绝望地意识到了可能发生的一切。我捂住嘴，不让自己喊出声。黑暗中，有一双手摸过来。我衣服的扣子被解开了，一颗，两颗，三颗……我哭了。但我敢哭出声，我不能让婶儿知道这边发生的事情，我怕在一场天灾还没有结束的时候一场家难又降临。那双粗手已经开始往下移动了。我把它拨开，它又上来……我闭上眼，想：“完了！”就在这时，我听到小石低沉的声音：“叔！你干啥！我要喊醒我婶儿了！”

那无耻的男人无力地放了手，气哼哼地走开了。

第二天，小石和他叔一次次跑出去打探医疗队的消息，但每次都是失望而归。

傍晚的时候，小石忧心忡忡地看着我僵直赤裸的腿，说：“咋也得给你找条裤子去。”说完，就冲进半塌的房子里去扒废墟。他叔冲他吆喝：“兔崽子，你找死呀！”话音刚落，一次强烈的余震袭来，房子塌了，小石被房梁砸开了脑壳……

小石的叔和婶儿哭得很伤心。他婶儿说：“这孩子，从小命不济，早早死了爹娘，跟着我们过。本打算今年年底成家的，哪想……”

夜幕再次降临的时候，我的心又揪了起来。小石不在了，我遭欺侮的时候，还能指望谁来帮我呢？

那一夜很平静，我担心的事儿没有发生。

地震后的第三天，营救的队伍大规模开进市区。我们得到通知：危重伤员一律往机场转移，送到外地治疗。叔先背出了婶儿，又回来背我。我趴在他的背上，一路沉默，他亦无言。到了集中地点，叔放下我，抹一把脑门上的汗说：“那事儿……实在对不住了。”我的泪“哗”地流出来，我说：“我才对不住你们呢，添了那么多麻烦，您的侄子为我连命都搭上了。”叔也哭，说：“丫头，记着小石的好，忘了叔的不是吧。”

一转眼，二十五年过去了。在这二十五年当中，我总在想念小石。他不仅仅救了我一命，更难得的是，在那样一个环境中，他还在拼命维护着一个可怜的女孩子无价的尊严，让她在一朵没有破损的青春花瓣上做一个完满的梦。最后，他用他的死，唤醒了另一个男人几乎泯灭的良心。

你明白了吧？因为小石是一个值得想念的人，所以我每年都要送上一束花，告诉小石，也告诉这个纷繁杂乱的世界：有个叫胡明芳的人，将用她的余生默念一个让她的生命澄澈起来的句子——“想念小石”。（张丽钧）