

幼 科 铁 镜

[清] 夏 禹 铸

上海科学技术出版社

幼 科 鉄 鏡

[清] 夏 禹 铸

上海科学技术出版社

內 容 提 要

本書共六卷。1.關於如何正確施行推拿手術的論述。
2.關於望形色及辨初生兒各症候的方法。3.關於驚癇症的
辨治。4,5.關於麻症、傷寒、及諸雜症的辨治。6.關於藥性、
方劑的應用。

著者系兒科專家。本書為其經驗介紹，對於一般
不恰當的治療，不稍假借地給以批判，具有非常認真而忠實
的寫作態度，是一部久負聲譽的兒科書。

茲據光緒乙未貴池信天堂刊本排印。

幼 科 鐵 鏡

〔清〕夏禹铸 著

上海科学技术出版社出版

（上海瑞金二路450号）

新华书店上海发行所发行 松江科技印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.625 字数 57,000

1958年12月第1版 1982年5月第7次印刷

印数：37,501—58,500

统一书号：14119·430 定价：0.26元

凡 例

凡治嬰兒病。不望顏色。不審苗竅。故病不應藥。是書惟以望顏色。審苗竅六字。爲大主腦。

凡症俱有顏色可望。苗竅可審。獨驚 痢 瘧 三症。顏色苗竅。俱非本來。無處拿提。是書洞決死生。俱屬先君從百千嬰兒中偵探出來的。辨明形狀。俱屬先君從百千嬰兒中體認出來的。治法藥味。俱屬先君從百千嬰兒中嘗試出來的。故是書於此三症。則冠以初。明有自也。

凡前輩圖繪各穴。俱任意栽插。鮮不差謬。是書圖穴。由兩代考索。毫不舛錯。

凡症所載推拿者。俱屬必效。不準者。如老漢扳罽猿猴摘果之類。盡行刪汰。

凡症推三關。必須少推腑上以應之。推六腑。必須少推三關以應之。防補瀉太過。

凡症屬。載明燈火艾灸。俱起死回生秘法。

凡症下無湯散名。只有藥味者。俱卓溪自立方。歷驗始載。

凡有夏禹鑄曰。其中多出己見。發明至理。亦從治效過立說。

凡症立說引喻。俱屬疑團。不譬不明。

凡症後間附效案。係症有疑難。傳以較核。

凡症初起不用丸散。因各臟病有輕重。臨症用劑。必有加減。如丸散藥味分兩已定。倘內有一二味與症不宜者。抽不出來。模糊投入。反生別病。予於暫症。必不肯用。若用丸散。殊是症屬一家。

凡口訣。有古人舊訣。有卓溪新訣。新訣上。註卓溪二

字。

凡字句用夾圈者。是大主腦。用尖圈者。是認法。用單圈者是緊要。*

一、熱瘡認法。乃卓溪生平第一着得意處。自分亦能上繩父武。出以傳世。更當研究。

一、痲症。大小方脉書獨不齒及。多因症屬至輕。邇來痲症爲患最重。余每臨症。只從脾肺兩臟看虛實。肺臟大腸探根苗。於中創出治法。一劑必效。用以傳世。此乃發造物未發之秘。補先輩不足之書。

凡推拿。古人以之代藥。後人竟以推拿爲兒戲。並不知推應何經。拿應何臟。所代何藥。以致輕症加重。重予速死。予特載出某推當某藥。某拿抵某味。使人曉得用推拿。便是用藥味。藥味既不可誤投。推拿又何可亂用。

* 凡原用夾圈者現用“ $\angle$ ”，原用尖圈者現用“ $\cdot$ ”，原用單圈者現用“ $\circ$ ”。

目 錄

卷 一

九恨·····	1	掌面水底撈月引水上天河	
十三不可學·····	2	圖·····	9
十傳·····	3	手背面推上三關揉五指節	
摹看手指筋紋乃醫家異		圖·····	10
教說·····	4	虎口合骨穴圖·····	12
治病不可關門殺賊說·····	5	脚各穴圖·····	13
治病不可開門揖盜說·····	5	身面用燈火圖·····	14
湯方內更換藥味說·····	6	背面肺俞各穴圖·····	15
看病秘訣·····	6	死症辨·····	16
面各穴圖·····	7	卓溪家傳口訣·····	16
掌面推三關退六腑運八卦		推拿代藥賦·····	18
圖·····	8		

卷 二

釀明五臟生尅以知補母瀉		辨胎黃·····	24
子·····	19	辨蒸變·····	25
望形色審苗竅從外知內·····	19	辨脾實熱虛熱·····	25
五臟各有所司從外治內·····	21	辨脾濕·····	26
辨臍風·····	21	辨肺熱肺寒肺虛·····	26
辨胎寒·····	23	辨心實熱虛熱·····	26
辨胎熱·····	23	辨心經熱極似寒·····	26
辨胎毒發丹·····	24	辨心熱昏迷似驚·····	27
辨胎驚胎風·····	24	辨燒熱·····	27

卷 三

闢諸驚名之謬·····	30	辨熱瘡似驚風傷寒·····	33
闡明發驚之由兼詳治驚之 法·····	30	辨癇症·····	35
驚癇死症辨·····	31	辨陽瘡兼癇·····	35
驚癇活症辨·····	31	辨瘰癧·····	36
辨驚有痰盛風盛熱盛·····	32	慢症·····	38

卷 四

痲症·····	40	辨瀉·····	46
辨傷寒附寒極似熱·····	41	辨吐瀉·····	47
辨夾食傷寒·····	43	辨痢疾·····	48
辨腹痛·····	44	辨瘧疾附陰虛似瘧·····	49
辨吐·····	45		

卷 五

辨咳嗽·····	50	出汗·····	57
痘後·····	52	黃疸·····	57
辨諸血·····	52	腫脹·····	57
辨中暑中熱·····	53	三消·····	58
辨夜啼·····	54	膀胱氣痛·····	58
辨疳疾·····	55	呆笑·····	59
赤遊丹火·····	55	不寐多困·····	59
淋症·····	55	龜胸·····	59
便濁·····	56	龜背·····	59
大便不通·····	56	論解顛顛填顛陷·····	59
小便不通·····	56	乾瘦似疳·····	60

天柱骨倒·····	60	惡核瘰癧·····	63
五硬·····	60	偏墜·····	64
齒病口疳瘡·····	61	莖腫痛·····	64
重腭重齦·····	61	腎囊腫·····	64
耳癰·····	61	灸霍亂·····	64
重舌木舌·····	61	灸瘡母·····	64
鶴膝風·····	61	灸脫肛·····	64
痛風·····	62	灸肚大青筋·····	64
冷水風·····	62	灸犬傷·····	65
迅雷所驚·····	62	灸蛇傷·····	65
天庖瘡·····	63	疔瘡惡瘡癰百膏異方·····	65
痂瘡·····	63	貼骨疔口掛角各疔瘡發背腦 癰乳癰大人小兒同治丹·····	65
黃水瘡·····	63		

卷 六

藥性小引·····	66	藥性賦幼科摘要·····	66
-----------	----	--------------	----

附 錄

諸湯方·····	69
----------	----

卷 一

九 恨

一恨挑筋割肉。五臟之病。豈盡在筋。挑斷不知當那一味藥。六淫之賊。豈盡在血。血出又不知退那一經邪。這一種挑筋的。如對予說出理來。予便不恨。

一恨病兒見面。寒熱虛實。茫然不知。輒曰死作活醫。藥之不效。死不任過。一藥偶中。活卽居功。死症能生。對予說出理來。予便不恨。

一恨見兒燒熱。並不知燒從何感。熱自何生。亂推亂拿。致兒大啼大叫。汗出熱解。偶爾撞著。便自稱神。既自稱神。緣何有效不效。對予說出理來。予便不恨。

一恨不知症候。藥與病反。不曰自己用藥不當。且曰兒母有失護持。對予說出理來。予便不恨。

一恨活症。屢藥不效。名醫一藥成功。不曰自己不知。且曰他合時機。對予說出理來。予便不恨。

一恨以丸散爲欺人之具。其實不值一文。且曰此丸此散。真是無價。不論中病與否。解包投服。不愈。則多方以藥本爲辭。丸散既屬無價。投服病胡不瘳。對予說出理來。予便不恨。

一恨動用牛黃、竹瀝、貝母。爲除痰要藥。痰有寒熱。熱痰見此。真似滾湯潑雪。寒痰見此。竟是雪上加霜。不論寒熱。概投兒服。對予說出理來。予便不恨。

一恨必用柴胡退燒。燒熱有表裏之殊。柴胡專屬解表之味。脾虛腎虛。氣血兩虛。諸燒熱亦用柴胡。對予說出理來。予便不恨。

一恨用湯頭有內減外加之說。加減原在湯頭內。看臟腑之有虛有實。酌藥味之宜多宜寡。間或清病之來路。塞病之去路。

外加一二味。此是變通妙手。如曰內可減。外可加。則四君子加兩味。便成六君子。十全大補減兩味。便是八珍。對予說出理來。予便不恨。

夏禹鑄曰。余生平來。凡嫉我。欺我。負我。餌我。以及無故加我者。輒過而忘。獨於幼科庸醫而恨之。且恨之有九。何也。常見艱於嗣息者。一旦舉子。慶也如何。及病付醫。輕者重之。生者死之。其飲恨也又何如。余抱公憤人也。遂引人恨爲己恨。然恨之正所以覺之也。覺之則睡漢驚來轉脚。便步百尺竿頭。悟到醫家三昧。方見卓溪叟以九恨作醒人擘頭之一棒也。

十三不可學

- 一、殘忍之人必不惻怛。不可學。
- 一、馳騖之人必無靜氣。不可學。
- 一、愚下之人必無慧思。不可學。
- 一、鹵莽之人必不思索。不可學。
- 一、猶豫之人必無定見。不可學。
- 一、固執之人必不融通。不可學。
- 一、輕浮之人必多忽略。不可學。
- 一、急速之人必期速效。不可學。
- 一、怠緩之人必多逡巡。不可學。
- 一、宿怨之人借此報復。不可學。
- 一、自是之人必以非爲是。不可學。
- 一、慳吝之人必以此居奇。不可學。
- 一、貪婪之人必以此網利。不可學。

予以此十三種人爲不可學。非外之以爲必不可學也。苟絕此病。先能自醫。又何不可學之有。

十 傳

一、兒啼哭無聲。前輩俱作死症。以爲肺絕故也。獨予先君于拿之無聲者。審出肺氣未絕。一藥卽生。而予亦經驗過。歷歷不爽。生死關頭。何可秘而不傳。

一、驚風。傷寒。熱瘡。三種相似。前輩俱未能辨。誤醫誤死。不知凡幾。獨予先君辨出驚風的模樣。傷寒的光景。熱瘡的認法。透徹無遺。一經醫治。無有不生。而予亦經驗過。歷歷不爽。生死關頭。何可秘而不傳。

一、兒左手之三關六腑。大指之脾位。五指之上下。兩脚之左右。前輩無不誤傳。獨余先君悟出至理。闢盡各處差謬。闡出部位根源。推無不效。補無不應。瀉無不神。而予亦經驗過。歷歷不爽。毫釐千里。何可秘而不傳。

一、兒臍風。前輩只知風入臍內。以致撮口噤口。卒不知風入深淺。死生有異。予獨悟出逆尅至理。見外知內。治無不退。經驗過歷歷不爽。生死關頭。何可秘而不傳。

一、兒慢症。前輩多作慢驚。亂推亂拿。亂招亂火。以致汗愈亡陽。痛愈傷脾。獨予體貼慢字。不作驚治。惟補脾虛。經驗過歷歷不爽。生死關頭。何可秘而不傳。

一、兒胃有實痰。藥解不散。惟有取法。前人取之。多有壅築喉內。不吐出。又不下去。因不敢取。予偶見修養家作鍊功大睡法。眼翻氣築時。於氣海穴以手指曲節抵之。一放卽活。予因悟及取痰不出又不下者。以是法行之。果卽下。復取便出。經驗過歷歷不爽。此因詩悟禮。觸類旁通。萬病俱可因端起悟。何可秘而不傳。（取喉內痰。將兒中指捋至尖。數下。推湧泉穴。左轉不揉。以指對抵頰車穴。以耳挖爬舌上。卽吐。）

一、兒有驚風。痰熱虛實表裏。前人俱用推拿。且曰小兒肚腸脆嫩。不可服藥。獨予先君云。急驚風痰。非推拿不效。

臟腑虛寒。非藥味莫療。此予兩代因病用推用藥。經驗過歷歷不爽。好竽鼓瑟。必不相宜。何可秘而不傳。

一、兒有病。前人以四季之五行。按五臟之五行。以藥味之四性。合天時之四季。其理固是。然不知棄輕從重之妙。如當夏宜用黃連等味以瀉心。不宜用棗仁等味以補心。理也。設使心經虛極。或怔忡不眠。或汗出如雨。補耶瀉耶。當夏宜用五味等味以救肺。不宜用桑皮等味以瀉肺。理也。設使肺經熱極。或大便閉塞。或熱血妄流。瀉耶救耶。此種學問。余從不固執。惟相其緩急。權其標本。棄輕從重。不拘時令。祇照病醫。却無不好。經驗過歷歷不爽。深恐膠柱鼓瑟者流。不敢輕用藥味。何可秘而不傳。

一、望兒顏色不錯。證之苗竅相符。藥之又與病合。若服一二三劑。病猶照常不除。又不加甚。切不可因人言藥不合症。半路更方。蓋在我望色既真。辨竅既稔。效不見速。無非病深藥淺。藥力未到。譬之舟人駕舟。兩岸遼闊。一時難到。我既認定風色。亦只把定舵牙。活握篷索。一任浪湧兼天。磨一磨自然到岸。如把持不定。在半江中。或辭篷轉舵。則斷無不覆之舟。予兩代經驗過歷歷不爽。似此成敗關頭。何可秘而不傳。

一、兒病患。舉世幼科。皆於兒第二指面筋紋。細摹細看。以形色論症候。以透關決死生。予兩代以醫術濟人共約七十餘年。治活嬰兒不下百千萬數。皆以望面色。審苗竅為主。治無不神。間亦摹看筋紋。了無證驗。似此迷津道岸。何可秘而不傳。

摹看手指筋紋乃醫家異教說

夏禹鑄曰。摹看手指筋紋。乃醫家異教。蓋指面筋紋。生來已定。豈因咳嗽而變爲反弓。驚積而化爲魚刺。膈熱而結爲流珠。肝氣粗而來蛇狀之理。卽曰能變能化。亦不過反弓知咳

嗽。魚刺知驚積。流珠知膈熱。蛇來知氣粗而已。外有何知。況二指一面。僅大小二腸所屬。非五臟諸經並見之地。卽曰並見。一指長不過寸許。闊不過分餘。設也膈熱而兼氣粗。氣粗而兼咳嗽。則流珠與反弓蛇來並相撕混。請從何辨。又訣曰。初關乍入宜支退。筋透三關命必亡。常見筋透三關。竟無病者。亦有病時透三關。而必不亡者。此種道理。殊不知解。余兩代經過不驗。不忍隱而不言。見之者幸勿執迷不悟。

治病不可關門殺賊說

禹鑄曰。治病不可關門殺賊。臟腑之病。必有賊邪。或自外至。或自內成。祛賊不尋去路。以致內伏。是謂閉門殺賊。如傷寒賊由外入。法宜表散。心火賊自內成。清利爲先。是知降心火而不利小便。除肺熱而不引大腸。治風熱而不發表藥。夾食而不導消。痢初起而不通利。瘡始發而遽用截方。凡此皆閉門之弊。不第不能殺賊。而五臟六腑。無地不受其蹂躪。則閉門之害。可勝道哉。凡有心幼科者。又不可不知也。

治病不可開門揖盜說

禹鑄曰。治病不可開門揖盜。若臟腑有虛。外雖傷感。誤爲表散分利。惹來別症。是謂開門揖盜。試以脾虛作瀉論之。脾虛惟恐補之不及。一用分利。則正氣日下。而脾愈傷。便來脾慢之症。譬之六國之病在弱。離橫合縱。乃季子補救之策。解約散縱。自開吞并之門。是亂臣亡國。與分利崩脾。無異理也。至於肺虛誤爲發散。心虛利水。肝虛抑肝諸類。當從脾虛分利而類推之可也。

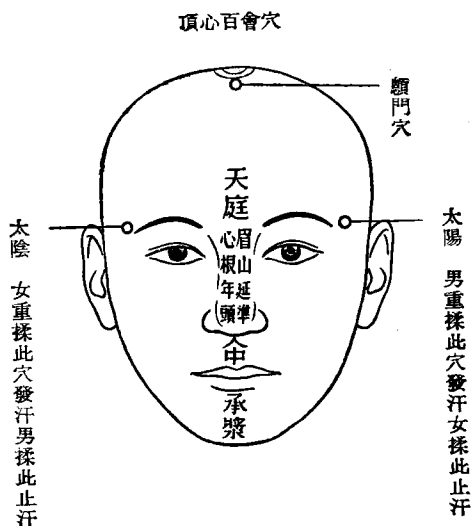
湯方內更換藥味說

禹鑄曰。在湯頭中更換藥味。有宜不宜。猶文字上更換字眼。有妥不妥。一般更換字眼。有慧思鄙見之殊。更換藥味。亦有鄙見慧思之別。如范希文作子陵祠堂記。有歌曰。先生之德。時李泰伯在座。以風字易德字。洵是慧思。李太白詩。人烟寒橘柚。而黃魯直以家園字易烟寒字。便是鄙見。至于醫家用四物湯以補血。內有熟地。若心有火而血熱。以生地易熟地。却是慧思。若心無火。血不熱。而亦以生地易熟地。便是鄙見。此等學問。只可與知者道。難與不知者言也。業醫道者。當留心焉。

看病秘訣

禹鑄曰。凡小兒病有百端。逃不去五臟六腑氣血。症雖多怪。怪不去虛實寒熱風痰。病縱難知。瞞不過顏色苗竅。症即難辨。莫忽略青白紅黃。面上之顏色苗竅。乃臟腑氣血發出來的。顏色之紅黃青白。乃寒熱虛實獻出來的。業醫者。能於此處做工夫。便得吾家之秘訣。

面各穴圖



推法。用葱薑煎汁浸染醫人大指。先從眉心向額上。

推至二十四數。

次從眉心分推。至太陽太陰九數。

再自天庭至承漿各穴。掐一下。以代針法。

再於太陽太陰。或發汗。或止汗。

再將兩耳下垂尖捻而揉之。

又將兩手捧頭面搖之。以視其氣。

再看寒熱。向手推三關六腑及運八卦。

隨分推胸口。及揉臍。推委中畢。再揉肩井。至於別

穴看症。再加揉法。