



用眼睛去发现美，用相机留下身边美好的瞬间和记忆！



1本镜头电子手册

150个拍摄技巧电子书

70个经典摄影网站介绍

相机设置、拍摄技法多媒体教学视频

新摄会摄影 编著

DSLR

摄影技法学习的圣经 让您从入门到精通、从新手成为高手

数码单反摄影宝典



机械工业出版社
China Machine Press

新摄会摄影 编著

DSLR

数码单反摄影宝典



机械工业出版社
China Machine Press

本书共分五篇18章,从基础入门开始为读者介绍如何定位相机,并根据需要挑选适合自己的款式类型及品牌。对于相机的使用,由浅入深地向大家介绍了使用相机拍摄的实际操作方法与拍摄技巧,帮助读者更深入地了解相机。但仅仅依靠相机的各项功能应付拍摄是远远不够的,为了符合自己的创作意念,我们还可以尝试从更多的外界因素中寻找可拍摄的内容。如掌握用光的方法、掌握取景构图的技巧,结合色彩与闪光灯的完美运用,使拍摄的画面更加动人。为了应对各种场景的拍摄,本书还针对不同题材进行分类,特别对人像、风光、动植物、生活纪实、静物、城市建筑、夜景等场景的拍摄进行了详细的介绍,并选取不同场景下各具特色的景物对象进行说明,帮助读者更深入贴切地了解拍摄中需要注意的问题。

本书选取了大量精美的照片,图文搭配,巧妙并全方位地介绍了摄影技巧,生动直观便于学习,让读者在快速提高摄影水平的同时轻松玩转手中的相机。

本书全彩页印刷,页面设计简洁清爽,十分适合喜欢与享受摄影乐趣的广大摄影爱好者使用,也可作为自学读本或培训使用。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

DSLR数码单反摄影宝典/新摄会摄影编著. —北京:机械工业出版社,2010.4

ISBN 978-7-111-30050-2

I. D… II. 新… III. 数码照相机:单镜头反光照相机—摄影技术 IV. TB86 J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第041878号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:张少波

中国电影出版社印刷厂印刷

2010年4月第1版第1次印刷

184mm×260mm • 23.5印张

标准书号:ISBN 978-7-111-30050-2

ISBN 978-7-89451-461-5(光盘)

定价:89.00元(附光盘)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010) 88378991; 88361066

购书热线:(010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010) 88379604

读者信箱:hzsj@hzbook.com

前言

数码摄影离我们的生活越来越近，大到新闻广告，用来传播更快更新的资讯，小到日常生活的随手记录，描绘更多的生活细节。数码摄影的推广，不仅仅是因为人们生活水平的提高，更是因为人们对美、对艺术的追求与向往。只要你拥有拍摄器材，只要你用心观察，只要你掌握更多的拍摄技巧，优秀、美观、精致的照片将不再只能从广告宣传画册上欣赏到了。

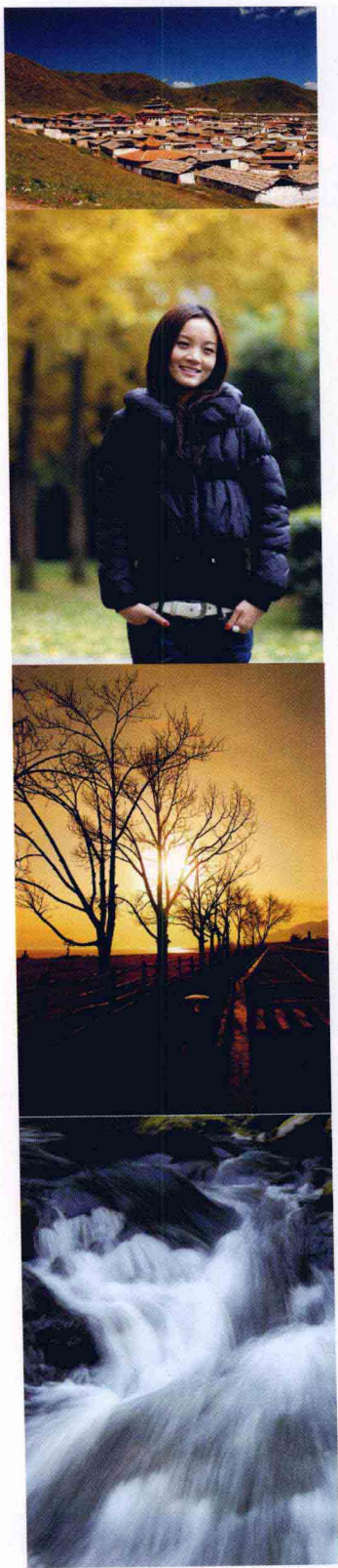
数码相机越来越多地被广大消费者所接受与喜爱，面对众多的数码相机品牌与类型，本书将针对其中的数码单反相机为读者进行介绍。数码单反相机与普通相机相比具有更多的操作功能，可以实现更多不同意境画面的拍摄，拍摄者可以根据自己想要表现的理念来设置各项参数，使画面达到更为完美的效果。

本书涵盖的知识面较广，可以帮助读者更好更深入地了解数码单反相机的使用与操作方法。全书分为五篇，基础入门篇介绍数码单反相机的基本知识，包括相机的成像原理、核心构件等；器材认识篇重点介绍数码单反相机相关器材的功能与选购注意事项，帮助读者选择更适合自己的拍摄装备；相机使用篇重点介绍如何使用方便快捷的拍摄模式和手动设置拍摄参数的具体操作方法；创作理念篇结合构图与用光技巧，介绍如何运用更多的元素来创作画面；最后的实拍技法篇运用大量篇幅，详细地介绍了在不同场景环境下，针对不同的拍摄主题进行拍摄的方法，同时将大量的实拍技法贯穿其中，帮助读者真正地学习实用技巧，同时还介绍了拍摄者在完成拍摄后对照片进行后期处理的方法，使照片经处理后能有更好的艺术效果。

本书选取大量精美的照片，使读者在获取知识的同时一饱眼福。衷心祝愿读者通过学习本书能快速成长为更为专业的拍摄者。

作者

2010年1月29日



Part 01 基础入门篇

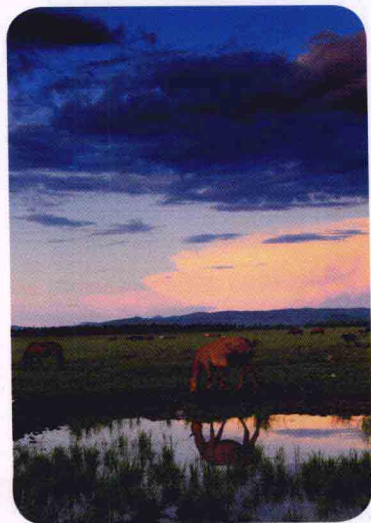
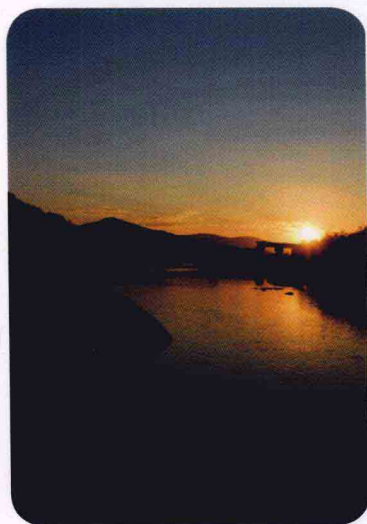
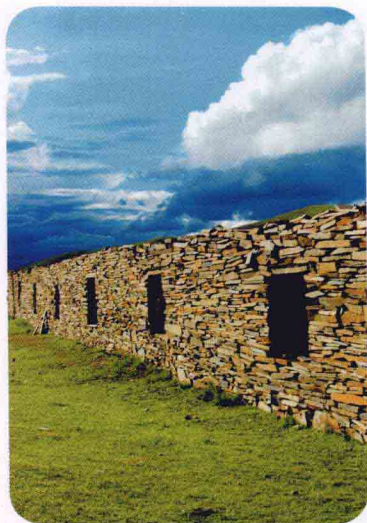
Chapter 01 初识数码单反相机/2

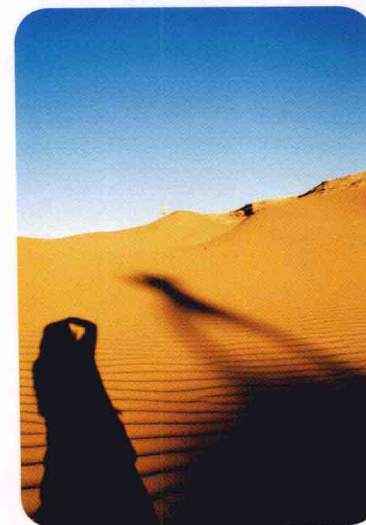
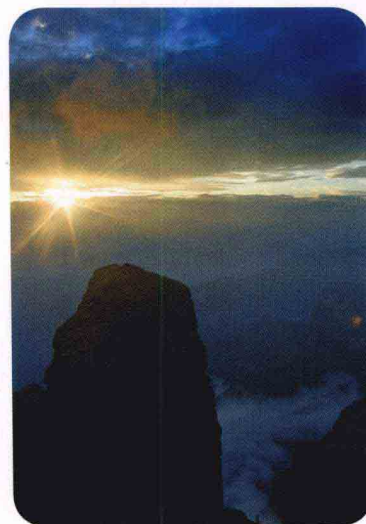
- 1.1 数码单反相机的外观与结构/3
 - 单反相机的外观剖析/3
 - 单反相机的内部结构/4
- 1.2 数码单反相机的取景和成像原理/5
- 1.3 数码单反相机的核心构件 /6
 - 图像传感器——感光元件/6
 - 控制感光元件进光量——快门机构/8
 - 控制光线进光量——光圈/9
 - 控制画面视角范围——镜头/10
- 1.4 数码单反相机的更多优势/11
 - 更宽广的画幅/12
 - 可更换的镜头选择/13
 - 高感光度下的降噪功能/13
 - 迅捷的响应速度与易操作性 /15
- 1.5 数码单反相机的定位/15
 - 入门级数码单反相机/16
 - 中端级数码单反相机/16
 - 高端级数码单反相机/17
 - 专业数码单反相机/18

Part 02 器材认识篇

Chapter 02 数码单反相机机身与镜头的认识与选购/20

- 2.1 数码单反相机机身的选购/21
 - 考虑自身的拍摄用途/21
 - 根据价格定位选择/22
 - 感光元件大小对画面的影响/24
 - 水货与行货的鉴别与认定/25
- 2.2 数码单反相机的机身配件/26
 - 竖拍手柄更方便的操作方式/26
 - 备用电池与充电器的准备/27
 - 快门线触发控制快门的开启/28
 - 不同种类的存储卡/29
- 2.3 镜头的结构与属性/30
 - 镜头的结构原理/30
 - 镜头的口径与光圈/34





镜头的焦距转换/35
常见品牌镜头的标识含义/35

2.4 不同类型的镜头/37

变焦与定焦镜头/37
大视角范围的超广角镜头/38
表现细微效果的微距镜头/39
超大范围视角的鱼镜头/40

Chapter 03 镜头滤镜及必要的附件的选购/41

3.1 不同滤镜的效果/42

保护镜头并过滤紫外线——UV镜/42
减弱强反光突出色彩——偏振镜/43
减少进光量降低快门速度——中灰密度镜/44
改变照片色彩与影调——渐变镜/45
增长原有焦距——增距镜/46

3.2 脚架与摄影包的选购/47

脚架的便携性与稳定性/47
根据拍摄习惯选择脚架/48
脚架的品牌与价格/49
云台与快装板的搭配/49
摄影包的种类与品牌/51
摄影包选购的其他注意事项/52

3.3 器材的维护与保养/53

使用防潮箱放置器材/53
使用清洁工具清洗相机与镜头/53

Part 03 相机使用篇

Chapter 04 数码单反相机的简单操作与使用/56

- 4.1 电池与存储卡的安装/57
- 4.2 镜头的安装与更换/58
- 4.3 掌握正确的拍摄姿势/59
- 4.4 调节取景器焦点/60
- 4.5 相机基本菜单的设置/60
 - 网格线的开启与关闭/60
 - 设置照片存储格式/61
 - 设置照片尺寸大小/61
 - 选择不同的照片风格/62
 - 照片的回放与删除/64

格式化操作存储卡/66

4.6 不同场景模式的使用/67

方便快捷的全自动AUTO模式/67

为人物快速留影的人像模式/69

记录动人风光的风景模式/71

放大特写对象的微距模式/73

捕捉高速运动物体的运动模式/74

暗光下拍摄人物的夜景人像模式/75

避免闪光效果不自然的闪光灯关闭模式/76

Chapter 05 掌握更多参数对画面的影响/77

5.1 光圈的认识与应用/78

认识相机中的光圈机构/78

光圈的工作原理/79

光圈大小与画面景深的关系/80

光圈优先模式的适用拍摄场景/81

5.2 快门速度的应用/82

不同快门速度下的画面效果/82

安全快门的计算方法/83

选择在什么条件下使用快门优先模式/84

完美地结合使用光圈与快门获取准确曝光/85

5.3 增加或降低曝光补偿调整画面曝光/86

5.4 利用测光获取准确曝光/88

点测光针对局部区域进行测光/88

中央重点测光依据画面中央主体测光/89

局部测光针对某一区域进行测光/90

评价测光对整个画面测光/91

5.5 正确地进行对焦/92

方便快捷的自动对焦/92

更加精准的手动对焦/93

多重对焦对画面的对焦点进行设置/95

跟踪对焦拍摄变化的运动物体/96

5.6 感光度对画质的影响/97

高感光度适应于暗光场景/97

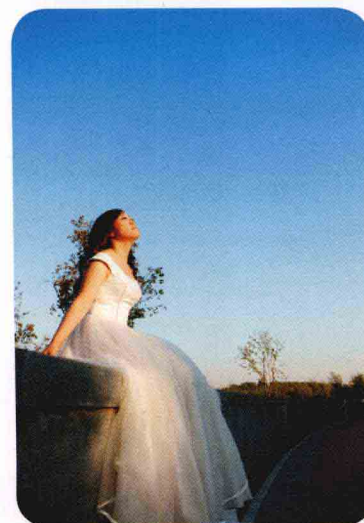
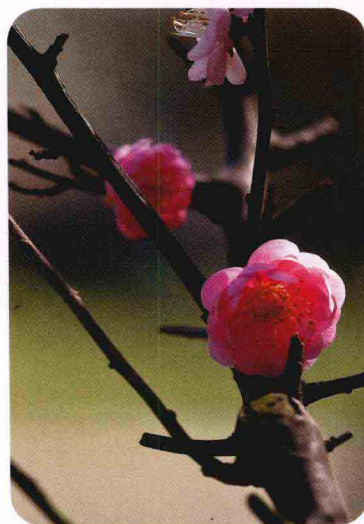
低感光度使画质更细腻/98

5.7 设置白平衡还原画面色彩/99

方便的自动白平衡模式/99

不同光线环境下的白平衡选择/100





自定义白平衡/102

Part 04 创作理念篇

Chapter 06 数码摄影创作的基础——取景构图/104

- 6.1 简洁的构图是成功的关键/105
- 6.2 画面中的重要元素/106
 - 突出重点的主体/106
 - 与主体一起构造画面情节的陪体/107
 - 起到烘托作用的周围环境/108
 - 创造立体感的前景与背景/109
 - 创造画面意境的适当留白/110
- 6.3 基本的构图原则——黄金分割构图法/111
- 6.4 可以套用的常见构图法则/112
 - 黄金分割法的简化——三分法构图/113
 - 呈现水平线条特点——水平线构图/114
 - 突出线条力度和形式——垂直线构图/115
 - 突出力量与方向感——对角线构图/116
 - 突出优美柔和线条——曲线构图/117
 - 突出视线汇聚感——放射线构图/118
 - 增强均衡稳定性——三角形构图/119
 - 引导画面注意力——L形构图/120
 - 增加临场感——框架式构图/121
 - 释放更多想象空间——开放式构图/122

Chapter 07 光线与色彩的完美体现——合理地用光/123

- 7.1 色彩的组成/124
 - 色彩的三要素——色相、明度、饱和度/124
 - 不同色系的色彩/127
- 7.2 光线的分类/129
 - 不同类型的自然光/129
 - 不同光源下的人造光/131
 - 光源丰富的混合光/132
- 7.3 光线的方向/133
 - 侧光——表现强烈明暗反差/133
 - 顺光——均匀地感受光线/135
 - 逆光——制造剪影的画面效果/136
 - 顶光——表现相对平坦的景物/138

7.4 营造不同的画面色调/139

相邻色——和谐稳定感/139

互补色——对比更明确/140

暖色调——温暖热烈感/141

冷色调——宁静平和感/142

7.5 色温、白平衡与色调/143

色温与色调的关系/143

色温与白平衡的关系/145

借助白平衡改变画面色调/146

Chapter 08 掌握更多控制光线的方法/147

8.1 控制光线的重要意义/148

8.2 闪光灯对光线的补充/149

内置机顶闪光灯的使用/149

不同类型的外置闪光灯/150

外置闪光灯的使用/150

环形闪光灯/151

8.3 其他附件的灵活使用/152

使用柔光罩柔化光线/152

使用反光板辅助照明/154

借助吸光板吸收强光/155

8.4 遮光罩的使用/156

遮光罩的功能与使用方法/156

不同类型的遮光罩/158

Part 05 实拍技法篇

Chapter 09 掌握室外人像拍摄技法/160

9.1 室外人像拍摄的几大误区/161

光线越强越好/161

构图越饱满越好/162

在任何情况下都不使用闪光灯/163

仅选择评价测光模式/164

9.2 不同镜头下的人物表现/165

中焦镜头还原最真实效果/165

长焦镜头获取强虚化效果/165

广角镜头表现环境人像/166

9.3 借助自然光线表现人物/167

阴天柔和光线下拍摄/167

强烈太阳光下拍摄/168





清晨或黄昏逆光下拍摄/168

9.4 改变取景与构图方式/169

将人物置于画面视觉中心/169

S形表现少女的身体曲线/170

利用前景与背景营造空间感/171

留取适当空白增加意境/172

9.5 人物的抓拍与摆拍/173

抓拍运动中的人/173

抓拍儿童的表情/173

捕捉老人的神态/174

让少女姿势更自然/175

9.6 不同场景下的人物表现/176

暗光环境中的补光拍摄/176

公园里人景结合的画面/177

校园内的人物系列/178

结合道具表现少女/179

建筑物前的独特视角/180

海岸边唯美浪漫的婚纱照/181

Chapter 10 室内人物的拍摄/183

10.1 室内人像拍摄的经典POSE/184

10.2 简易室内摄影棚的创建/185

10.3 室内人像拍摄的常见布光方式/187

10.4 选取不同的人物拍摄角度/189

正面角度拍摄/189

前侧面角度呈现立体感/190

全侧面突出轮廓线条/191

俯拍突出人物面部/192

平角度取景构图更平稳/193

仰拍表现高大修长的身材/194

10.5 高调与低调效果的人像照/195

高调人像画面明亮/195

低调突出深沉的人物形象/196

暖调使气氛柔和温暖/197

冷调画面增加人物魅力/198

10.6 室内环境下不同人物的表现/199

顽皮可爱的儿童/199

浪漫的情侣合影/200

服饰搭配阳光少女/201
道具表现女孩性格/201
记录舞台表演的人物/202

Chapter 11 风光拍摄/203

11.1 风光拍摄中时间和地点的选择/204

11.2 风光拍摄5大要点/205

不同光线下测光方式的选择/205
善用白平衡渲染气氛/206
填充前景对象使画面更有层次/206
纳入最丰富的色彩与形态/207
使用曝光补偿功能改变画面明暗/207

11.3 不同景别下的风光/208

远景表现更大的风光场景/208
近景突出局部特征/209
特写刻画细节对象/210

11.4 不同季节风景的变化/211

春季嫩绿的新叶/211
夏季繁盛的枝叶/212
秋季迷人的彩林/213
冬季银妆素裹的世界/214

11.5 结合构图手法表现风景/215

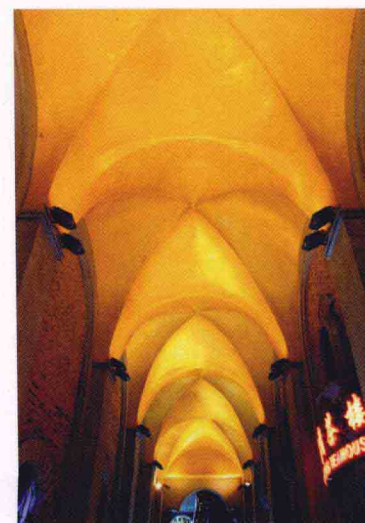
放射线构图拍摄天空云层/215
水平线构图突出宁静感/216
垂直线构图表现树木生长感/217
远近法构图结合前景与背景/218

11.6 山景与水景的拍摄/219

多角度表现高耸的山脉/219
三角形构图表现山脉的稳定/220
广角纳入更多连绵的山峦/221
避免雪山曝光过度/222
S形线条表现蜿蜒的河流/223
拍摄湖面表现宁静的湖泊/224
高速快门下倾泻的瀑布/225
竖画幅纳入流淌的小溪/226

11.7 原野与广漠的拍摄/227

突出高原的广阔/227
辽阔宽广的草原/228





表现茂密的森林/229
无限宽广的沙漠/229
广袤的戈壁风景/230

Chapter 12 动植物拍摄/231

- 12.1 动植物拍摄方法与技巧/232
 - 拍摄花草时选择合适的时间/232
 - 拍摄野生动物时考虑安全性/232
 - 选择最合适的装备器材/233
 - 充分结合环境表现对象/233
- 12.2 拍摄树木、树叶/234
 - 表现挺拔的树木/234
 - 造型独特的树干/235
 - 光线下呈现半透明效果的树叶/236
 - 突出地面落叶的质感/236
- 12.3 拍摄花卉/237
 - 纳入大面积花朵的花海/237
 - 特写花朵局部细节/238
 - 展示具有对称效果的花/239
 - 仰角度拍摄花朵/240
 - 背景虚化下的花朵/241
 - 大面积取景呈现色彩丰富的花丛/242
 - 小生物的纳入增添生机/242
- 12.4 拍摄家养宠物/243
 - 捕捉小猫的眼神/243
 - 抓拍顽皮的小狗/244
 - 高速快门捕捉运动的姿态/244
 - 表现小猫温柔安静的一面/245
 - 结合道具表现可爱的样子/245
- 12.5 动物园与野生动物的拍摄/246
 - 表现凶猛的困兽/246
 - 高原上成群的牛羊/246
 - 长焦镜头下姿态优美的鸟群/247
 - 日落光线下的暖调画面/248

Chapter 13 人文景观拍摄/249

- 13.1 如何把握最具特色的人文景观/250
 - 要知道什么能拍，什么不能拍/250

了解一个地方的风俗民情/250
发现并认识丰富的历史故事/251
学着向宣传画那样取景构图/251
善用手动模式拍摄/252

13.2 拍摄宗教圣地/253

借助色彩表现藏区独特的建筑/253
拍摄寺庙表现藏区文化/254
逼真动人的石雕艺术/255
精致的宗教饰品/255

13.3 文物古迹的拍摄/256

曲线条呈现雄伟的万里长城/256
广角镜头下大气的天坛/256
规模宏伟的秦兵马俑/257
特写表情生动的兵马俑/258
不同拍摄角度展示沙雕/259
不同时间段拍摄古建筑/260
宁静的颐和园/261
表现水乡古镇特点/262

13.4 记录民族风情/263

准确曝光呈现特色风味美食/263
特写拍摄精致的手工艺艺术品/264
选择在节日时间前往拍摄/265
色彩艳丽的织染布/266

Chapter 14 生活纪实与静物题材拍摄/267

14.1 如何捕捉最真实的生活画面/268

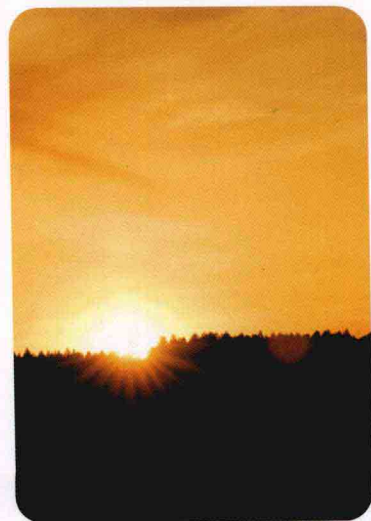
善于发现身边的动人场景/268
在室内光线下表现静物/269
对照片的精心策划——纹理、形状、色调的把握/270

14.2 记录婚礼现场/271

拍摄美丽的新娘/271
捕捉动人的瞬间/271
记录婚礼中的点滴/272
展示现场的环境布局/273

14.3 街头景象纪实/274

不同镜头下街景的呈现/274
发现生活中的趣味元素/275
记录真实的人物生活/276





生动有趣的涂鸦与雕塑/277

14.4 可口的美食记录/278

营造暖调效果/278

突出诱人的色彩与光泽/279

呈现细腻的食品质感/280

14.5 拍摄出售的小商品/281

借助光线刻画精美首饰/281

突出表现鞋子的质感/282

素色背景下可爱的家居小饰品 /284

Chapter 15 城市建筑与动人夜色拍摄/285

15.1 建筑摄影中把握透视关系/286

15.2 用光与构图在建筑拍摄中的重要性/287

15.3 暗光拍摄中良好的装备及参数组合/288

15.4 拍摄城市建筑/289

仰角度拍摄高楼/289

俯拍城市全貌/290

表现造型独特的异域建筑/291

小景拍摄别致的公园一角/292

拍摄建筑物的局部/293

添加其他要素丰富画面/293

15.5 拍摄动人的夜景/294

慢快门表现车流/294

白平衡还原橱窗色彩/295

拍摄闪烁的霓虹灯/296

古镇街道上迷人的灯笼/297

记录烟花绽放的过程/298

烘托酒吧的环境氛围/299

夜色中长时间曝光呈现明亮建筑/300

Chapter 16 照片的管理、归类和后期处理/301

16.1 照片的导入和管理/302

使用数据线传输/302

创建文件夹并分类照片/303

重命名照片/304

16.2 图像处理的基础理论/305

像素与分辨率的概念/305

不同的颜色模式/306

16.3 使用Photoshop处理照片/308

对图像进行裁剪/308

调整照片的尺寸大小/309

修正倾斜的照片/311

修正变色的照片/312

调整画面锐利度/316

加强蔚蓝天空效果/318

绚丽晚霞的制作/321

完美风景的拼接/324

突出人像的艺术效果制作/327

唯美婚纱照处理/329

Chapter 17 学会处理RAW格式照片/335

17.1 RAW格式照片的管理和查看/336

查看照片的拍摄信息/336

打开一张或多张RAW格式文件/337

从RAW格式转换为JPEG格式/338

17.2 RAW格式照片的处理艺术/340

校正水平线歪斜的照片/340

锐化照片/342

一键白平衡校正偏色/344

展现更多的明暗层次/345

对色差照片的艺术处理/346

17.3 DNG格式文件的输出/348

Chapter 18 照片的上传与冲印/349

18.1 在网络中上传照片/350

申请博客相册/350

创建博客相册/350

往相册中上传照片/351

与QQ好友分享照片/354

将照片以邮件形式发送/355

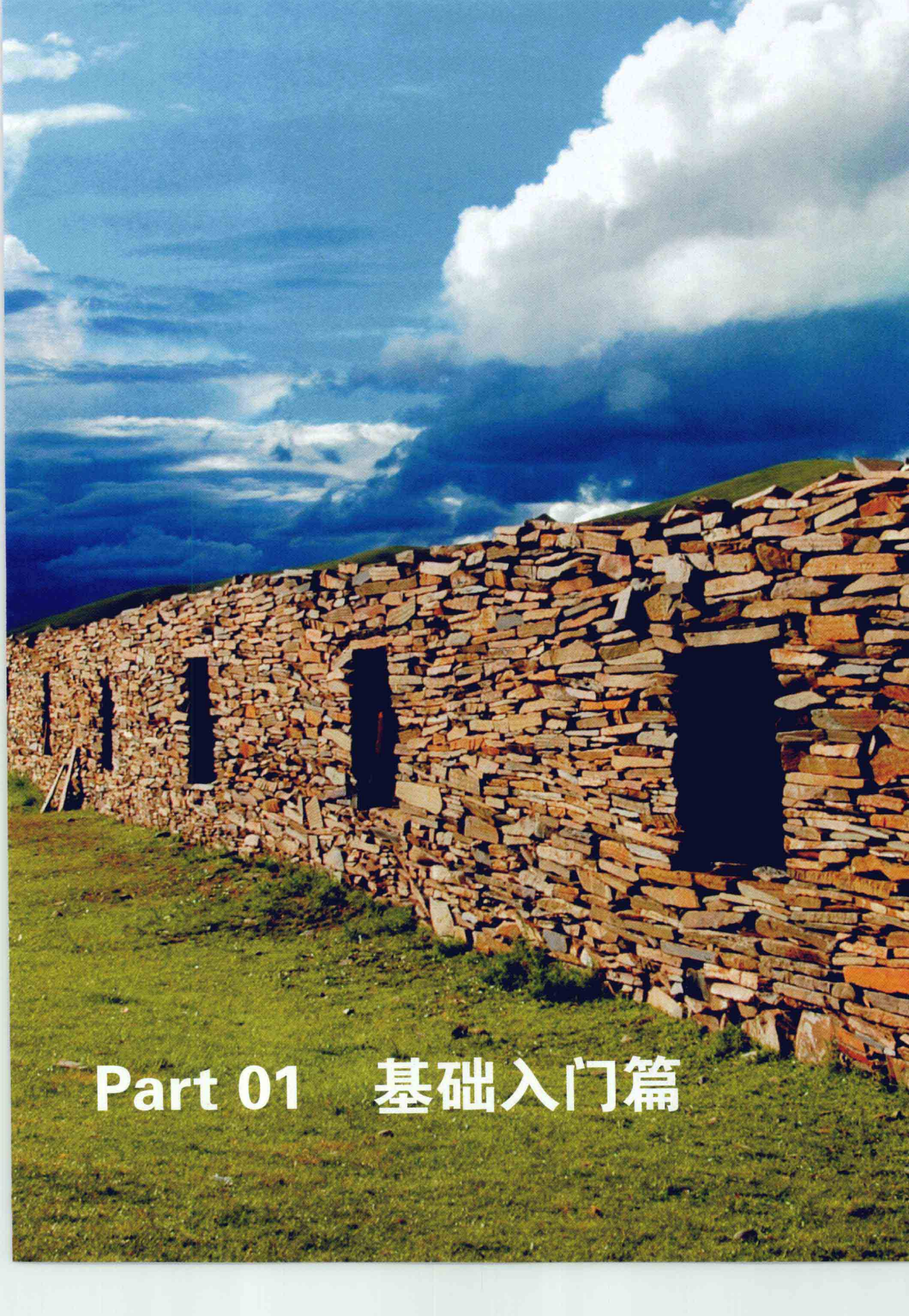
18.2 照片的冲印/357

批量处理需要打印或冲印的照片/357

在家中打印拍摄的照片/358

在专业数码店冲印照片/359





Part 01 基础入门篇

Chapter 01 初识数码单反相机

学习重点

- 数码单反相机的外观与结构
- 数码单反相机的取景和成像原理
- 数码单反相机的核心构件
- 数码单反相机的更多优势
- 数码单反相机的定位

