

璀璨山河

浙江省油画大展

浙江人民美术出版社

ZHEJIANG

出品人: 奚天鹰
责任编辑: 王 铭
装帧设计: 一 叶
责任校对: 徐星星
责任印制: 陈柏荣

图书在版编目 (CIP) 数据

璀璨山河: 浙江省油画大展 / 浙江省油画家协会编,
杭州: 浙江人民美术出版社, 2009.10
ISBN 978-7-5340-2770-3

I. 璀... II. 浙... III. 油画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 176097 号

璀璨山河——浙江省油画大展

浙江省油画家协会 编

出版发行: 浙江人民美术出版社
地 址: 杭州市体育场路 347 号
网 址: <http://mss/zjcb.com>
经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 温州市北大方印务有限公司
版 次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
开 本: 889 × 1194 1/8
印 张: 36
印 数: 0,001-1,000
书 号: ISBN 978-7-5340-2770-3
定 价: 360.00 元

如发现印刷装订质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

《璀璨山河——浙江省油画大展》

主办单位：首届浙江文化艺术节组织委员会
协办单位：中共宁波市委宣传部
宁波市文学艺术界联合会
承办单位：浙江省美术家协会
浙江省油画家协会
宁波美术馆

组织委员会

名誉主任：黄坤明（中共浙江省委常委、宣传部部长、首届浙江文化艺术节组织委员会主任）
主任：吴天行（中共浙江省委宣传部副部长）
宋 伟（中共宁波市委常委、宣传部部长）
许 江（中国美术家协会副主席、浙江省文学艺术界联合会主席、浙江省美术家协会主席、
中国美术学院院长、浙江省油画家协会主席）
副主任：傅 丹（中国人民政治协商会议宁波市委员会副主席、宁波市文学艺术界联合会主席）
高克明（浙江省文学艺术界联合会书记处书记）
潘鸿海（浙江省油画家协会常务副主席）
委员：（以姓氏笔画为序）
王庆裕 何 微 何业琦 陈继武 杨参军 骆献跃
高而颐 曹 鸿 章仁缘 韩利诚 韩陪生

组织委员会秘书处

秘书长：王庆裕（兼）
副秘书长：（以姓氏笔画为序）
井士剑 包新旺 张 剑 范达明 周瑞文 徐星星 黄 鸣
成 员：刘颖林（省直） 陈建华（杭州） 陈跃东（湖州） 马学文（嘉兴）
陈一峰（绍兴） 黄易峰（宁波） 王敏杰（舟山） 陈 虹（台州）
蔡志蔚（丽水） 蔡可群（温州） 季 怀（金华） 傅文伟（衢州）

艺术委员会

主任：全山石
委员：（以姓氏笔画为序）
王庆裕 陈继武 杨参军 高而颐 章仁缘 韩陪生 潘鸿海



THE FIRST ZHEJIANG
CULTURE AND
ARTS FESTIVAL
首届浙江文化艺术节

木頭

璀璨山河

浙江省油画大展

浙江人民美术出版社

ZHEJIANG OIL PAINTING

前言

60年为一甲子，于人而言是逐渐步入老年的分水岭，但于我们伟大的祖国而言，60年不过是时间巨轮上的一小段刻度，是一个国家摆脱落后，走向繁荣富强的见证；是一个民族抛弃屈辱，崛起的记载；是一幅壮美的图卷刚刚展现出动人的卷首。

60年的葱茏岁月，从懵懂少年的迷惘眼神到花儿般灿烂的笑脸，从饥寒温饱到富裕小康，从清一色的蓝灰装束到五彩斑斓的服饰，从草屋瓦房到高楼大厦，从只有少数人才拥有的自行车到大街上遍地的小轿车……60年的春去秋来，演绎了多少荡气回肠的历史故事，记录了多少令人难忘的民生画面。

60年值得庆贺！

当各行各业都在向祖国汇报和献礼之时，浙江的油画界集结了全省各地的一批反映时代，弘扬主旋律，展现浙江改革开放和社会主义现代化建设所取得的辉煌成就，展示浙江人民蓬勃向上、开拓奋进的精神风貌的优秀作品，在宁波美术馆展出，以文化人特有的方式，传递自己的一分心意——庆祝中华人民共和国成立60周年，同时也为浙江首届文化艺术节锦上添花。

我们从这些作品中能感触到历史进步的脉络，它们有的粗壮而有力，有的纤细而繁密，它们分布在不同的时空领域，努力践行着自己的职责，然当它们聚集在一起，就形成了一种叫作“浙江”的声音，发出一种比钱江潮水更壮丽和激昂的轰鸣声。这是用艺术谱写的一曲灿烂交响，伴随着一帧帧多彩的画面，高声为新中国60岁华诞奏响！

在当代艺术呈现纷繁而多元的语境下，浙江的油画家们用行动和信念，用站在画布前坚定的身影，用饱沾油彩的刀笔，和着他们的才情及智慧，涂抹着心中的色彩。不管是具象还是抽

象的形式，不管是传统还是当代的概念，不管是人物还是风景的描绘，不管是历史还是现实的再现，凝聚成的是一种时代的画面和色彩，展现出的是架上绘画恒久的魅力，在视觉上愉悦人的同时，更给人精神上的慰藉和思考。他们坚守着理想的阵地，守望着精神的家园，默默地耕耘着。从中能清晰地解读出一分对古典传统的敬畏，一分对地域水土的眷恋，一分人文精神的弘扬，一分学术厚度的绵延。这是油画家们以自己的专属语言，带着理想、信念和追求，用60年一遇的激情调制出的一份厚礼，在祖国最先见到太阳升起的东海岸边，顺着第一缕阳光送上祝福！

这些艺术家生活在氤氲的江南，在这方远能追溯河姆渡、良渚文化，近可触碰国立艺专、西泠印社诞生的文明故土上，从不缺失学术的传承和艺术的探索精神及创造能力，也从不缺乏建设祖国的奉献精神以及对祖国未来欣欣向荣的美好期盼。这种与生俱来的文化积淀使得他们能够很好地运用艺术手段去创作反映生活、反映现实的作品。参加这次展览的有八九十岁高龄的长者和初出茅庐的学子，有美术院校的教授和地方的群众文艺工作者，虽然有着年龄的长幼、职业的不同和学养的高低之别，但从他们的作品中体现出的对艺术的热爱和执著如出一辙，体现出的对生活的关注和感悟是相同相通的，这种热爱与关注和这块土地上积蓄的文脉相融合，便形成一股强大的文化势力，这正是我们努力强调要建设文化大省所必不可少的力量。

浙江省的油画创作实力雄厚，历年来在国内外重大展览和交流活动中取得了显著成绩，其中很多人成为近期国家重大历史题材和浙江省重大历史题材美术创作工程的主力军，为国内外艺术界所瞩目。艺术家的命运是与国家的命运共荣辱的，在新中国成立60周年的光辉时刻，身处日新月异的新时代的浙江油画家们，完全有理由以此为基点，重燃激情，再造一份百年的辉煌。

目录

特邀参展作品

(以姓氏笔画为序)

- 10 春 潮 毛文佐
- 11 天目锦秋 王先强
- 12 笃 志——黄宾虹先生 黄德义
- 13 沉 香 叶其璋
- 14 云掠长空 白仁海
- 15 老家系列——红漆桶 朱植人
- 16 面 邬大勇
- 17 浮光—昔日 何红舟
- 18 青春岁月 杨涤江
- 19 亲切的关怀 陈宁尔
- 20 远 望 陈守义
- 21 守望家园 周瑞文
- 22 保护人类——苏 菲 金甲镇
- 23 漫步系列——忆书院 胡委伦
- 24 晨 韵 赵 军
- 25 十 月 郦纬农
- 26 早 春 凌宇冰
- 27 石塘远眺 徐君莹
- 28 家 园 秦大虎
- 29 眺望新城 翁诞宪
- 30 新来的模特 崔小冬
- 31 画室一角 章晓明
- 32 山 水 黄 鸣
- 33 物 语 焦小健
- 34 转场途中 童 年
- 35 远山的呼唤 詹维克
- 36 林中小屋 魏新燕

优秀奖获奖作品

(以姓氏笔画为序)

- 38 有空位的纳西古乐 丁海涵
- 39 共和·1943 马学文
- 40 垂直生命线 历 靖
- 41 风 景 王汉乐
- 42 潮来去兮 王其舟
- 43 山行如歌之三 王海平
- 44 泥·人系列之三 王敏杰
- 45 辛那亚残奥广场 王 谦
- 46 日常状态 王 滢
- 47 新中国元首系列——邓小平 叶之福
- 48 热 土 叶云龙
- 49 如歌之四 叶国丰
- 50 石·墙·碑 任良波
- 51 土 墙 任昌久
- 52 最忆江南阴雨天 刘松青
- 53 冬日的阳光 刘颖林
- 54 高 洁 吉 琳
- 55 晓 窗 吕晓南
- 56 巴黎街景 孙佩梁
- 57 日 记——金海湾船厂 戎建军
- 58 蓝色期待 朱卫东
- 59 塔的意象之二 朱广宇
- 60 乡情四则 邹国宝
- 61 消隐的风景 阮渭平
- 62 拱宸桥头话运河 何绍教
- 63 海岛日记 余王波
- 64 出行之三 吴志猛
- 65 江南雪 吴国祥
- 66 飞鸟与谎言 吴 威
- 67 帆·遗忘系列之一 宋子丽
- 68 古城系列之八 张 剑
- 69 无声之水 张顺川
- 70 跨 海 张 曦
- 71 有山的风景 李 丰
- 72 小 戴 来 源
- 73 朝圣者系列之二 杨平表
- 74 曾经走过这片蓝色 杨 帆
- 75 无言的歌 杨洁伟
- 76 红桌布 杨 斌
- 77 标尺历史系列——良渚古玉 汪文斌
- 78 城中旧事 沈 中
- 79 冬之残雪 肖 欢
- 80 故乡十月 邱积钊
- 81 休渔期 陆 琦
- 82 建造之惑(一) 陈子霄
- 83 雨后青山 陈江洪
- 84 阳台之二 陈 虹
- 85 秋韵 陈钦权
- 86 鱼满舱来船满港 陈碧君

- 87 午后闲阳 单震宇
- 88 非·江南 周华海
- 89 暖 周华敏
- 90 回 家 周怡芳
- 91 雪 霁 孟剑东
- 92 仲夏夜的梦 林新俊
- 93 生活常态 金 丹
- 94 晨 曦 金伟民
- 95 巴颜喀拉驿站 侯吉明
- 96 风景系列之三 姜乃瑜
- 97 赶 早 姜声慧
- 98 立 秋 柯普凯
- 99 梦回故里 胡旭明
- 100 老 墙 赵炳杰
- 101 山水系列之二 赵振华
- 102 天地之五 赵海龙
- 103 1949 赵 溶
- 104 越野争锋 唐永明
- 105 夏 日 钱慧溟
- 106 老艺术家 顾致农
- 107 天子万年 顾黎明
- 108 一方水土 高巍立
- 109 远 方 商亚东
- 110 沐浴阳光 曹 辉
- 111 春 暖 黄云生
- 112 晨 黄易锋
- 113 风 景 黄 河
- 114 学院新生 傅文伟
- 115 田 野 舒锦宏
- 116 民 工 葛煜冬
- 117 远望之六 董春雷
- 118 画室日记 韩 超
- 119 微风 管建新
- 120 美丽家园 蔡志蔚
- 121 日子的颜色 蔡瑞蓉
- 122 漫游故乡 潘江龙
- 123 女人与猫 魏 本

参展作品

(以姓氏笔画为序)

- | | | | | | | | | |
|-----|----------|---------|-----|-----------|-----|-----|------------------|-----|
| 125 | 中国宝宝 | 丁一军 | 160 | 旅途 | 吴长甫 | 192 | 林坑初雪 | 陈国浩 |
| 126 | 书房轶事 | 马中来 | 161 | 静物——小葵花 | 励维龙 | 193 | 水田 | 陈景南 |
| 127 | 宅女 | 孔倩 | 162 | 当风起时 | 宋红 | 194 | 永不凋零的百合——献给汶川的孩子 | 陈继军 |
| 128 | 炫日 | 尹小斌 | 163 | 清泉 | 吴国荣 | 195 | 灰色的日子 | 陈会晓 |
| 129 | 涂·画 | 毛宗种 毛禹童 | 163 | 品牌1-3 | 宋永进 | 195 | 石塘回想曲 | 陈荣钧 |
| 129 | 槭圆故里 | 方樟连 | 164 | 音符 | 寿舟旦 | 196 | 向莫兰迪致敬 | 陈义丰 |
| 130 | 步行街 | 王力 | 164 | 清澈的早晨 | 应世明 | 197 | 通往新农村的山路 | 陈湘 |
| 130 | 龙井新村 | 王干生 | 165 | 在水一方 | 张健 | 197 | 老宅门 | 陈照明 |
| 131 | 金沙江 | 王君龙 | 166 | 秋晨 | 张二巍 | 198 | 大俱源 | 周昭斌 |
| 131 | 书房 | 王圣行 | 167 | 水乡的午后 | 张之琦 | 199 | 晚霞 | 周则林 |
| 132 | 秋思 | 王君韬 | 168 | 徨 | 张文斌 | 199 | 郊野 | 周毅强 |
| 133 | 爬山虎 | 王美波 | 169 | 桃子 | 张立新 | 200 | 金桂飘香 | 林东坤 |
| 133 | 西溪晨曦 | 王承武 | 169 | 桑枣红了 | 张伟民 | 201 | 逝去的小巷系列 | 林绍灵 |
| 134 | 重返乡村路 | 王学亮 | 170 | 集市 | 张光良 | 201 | 风景——水流 | 林海勇 |
| 135 | 等待雨季 | 王海燕 | 171 | 2000年冬 | 张萌华 | 202 | 大家一起来 | 林慧军 |
| 136 | 游山玩水 | 王爱民 | 171 | 塞外风景 | 张韩光 | 203 | 秋的记忆 | 林彩君 |
| 137 | 漫游江南系列之二 | 王琴 | 172 | 花 | 张静 | 203 | 长兴农家乐 | 练兵 |
| 137 | 暖春 | 王善珏 | 172 | 街景 | 张蓉 | 204 | 花语 | 罗永刚 |
| 138 | 高昌故城 | 王雄伟 | 173 | 夕阳挽歌之矛盾存在 | 张慧玲 | 204 | 小镇的傍晚 | 范展明 |
| 139 | 困 | 王翠霞 | 173 | 赛场 | 张赞 | 205 | 沉默一刻 | 郑云龙 |
| 139 | 括苍古树 | 包国民 朱燕云 | 174 | 昔日茶山印象 | 李治国 | 206 | 果园的秋天 | 郑红健 |
| 140 | 故水如梦 | 卢裕华 | 174 | 江畔 | 李晓东 | 206 | A-F 调未完成稿 | 金华祥 |
| 141 | 山叶桦 | | 175 | 碧湖 | 李伟光 | 207 | 下乡日记之二 | 金光远 |
| 142 | 大港头写生 | 石夫传 | 175 | 归去来兮 | 李果 | 208 | 雨季 | 金海洪 |
| 142 | 村后的那条路 | 刘苑 | 176 | 山野 | 李根庆 | 209 | 绿坡 | 俞乐孙 |
| 143 | 春意盎然 | 刘旭春 | 176 | 童趣 | 李彩君 | 210 | 岭上晨曦 | 俞怀谷 |
| 144 | 塔川风景 | 刘宣 | 177 | 抚风 | 李授图 | 210 | 山寨 | 姚元祥 |
| 144 | 丽水古廊桥 | 吕明哲 | 178 | 独树梨花静静开 | 李梅 | 211 | 江南遗风 | 姚正波 |
| 145 | 又见炊烟 | 孙周 | 178 | 奶奶的园子 | 李跃亮 | 211 | 南山村 | 姚冰冰 |
| 146 | 若尔盖的记忆 | 孙政学 | 179 | 巴黎11月 | 李舒弟 | 212 | 静静的港湾 | 姚胜荣 |
| 146 | 影 | 朱小龙 | 180 | 酒会之二 | 李瑶瑶 | 213 | 肖像 | 姜法彪 |
| 147 | 天地悠悠 | 朱利民 | 180 | 浮生系列 | 杨建飞 | 214 | 春色 | 宣石 |
| 147 | 秋菊 | 朱乐群 | 181 | 白石老人 | 步燕萍 | 215 | 二月初九(二) | 施燕燕 |
| 148 | 艺术家的星期日 | 朱涌 | 181 | 灿烂的阳光 | 杨轶 | 216 | 山系列之四 | 胡大伟 |
| 149 | 蓝调 | 朱定坤 | 182 | 砖场·买菜 | 汪志华 | 217 | 渔港日记之一 | 胡文军 |
| 150 | 雪意 | 朱忠卿 | 183 | 多梦 | 沈为峰 | 218 | 冬 | 胡伟飞 |
| 151 | 本命年 | 朱热心 | 184 | 一树暖阳 | 沈水明 | 218 | 印象之春 | 胡克 |
| 152 | 无语系列 | 朱鹏鸿 | 184 | 风熏露情 | 沈伟 | 219 | 百日 | 胡玲 |
| 152 | 处暑 | 朱辉军 | 185 | 采菊东篱下 | 沈如芳 | 219 | 素装 | 赵玲玲 |
| 153 | 小岛你好 | 江浩 | 185 | 静静的山林 | 沈红泉 | 220 | 水乡邻里——乌镇 | 赵家鸿 |
| 154 | 圣火 | 许章伟 | 186 | 金色家园 | 沈国华 | 220 | 翔 | 赵峰 |
| 154 | 守望家园系列之一 | 许慧敏 | 186 | 春华秋实 | 沈熙阳 | 221 | 巷 | 钟锦方 |
| 155 | 天亮了 | 邹列刚 | 187 | 秋蝉 | 沈振拯 | 222 | 1966 | 唐雪根 |
| 156 | 浮光掠影 | 严加福 | 188 | 梦在延续 | 芮海峰 | 223 | 午后阳光 | 徐成杰 |
| 157 | 目送 | 严伟琪 | 188 | 汶川 | 邵伟飞 | 223 | 清晨 | 徐丽娟 |
| 158 | 地平线——红 | 何奇异 | 189 | 阳光下的村落 | 陈乃明 | 224 | 讲述未来 | 徐进 |
| 158 | 春日 | 何善晓 | 190 | 风骨 | 陈海森 | 225 | 岁月 | 徐建华 |
| 159 | 银装 | 佟绍合 | 190 | 瓶·NO·1 | 陈汉 | 226 | 十月 | 徐恒 |
| 160 | 山居图记 | 吴建青 | 191 | 山水 | 陈才有 | 227 | 凝想 | 徐星星 |

228 土地的祝福 徐海军
228 毗山午秋 徐跃东
229 金色池塘 徐海龙
230 远 山 徐 哲
231 大抢修 聂 炜
232 跳舞的向日葵 莫大林
233 渡 口 袁吉伟
233 无 题 袁 雁
234 藏族姑娘 诸有能
234 生命之水 陶应红
235 融 高人模
236 山高水长 高 文
237 极速 2009 崔 华
237 秋思之晨光 曹永明
238 春花系列之七 曹 雨
239 时 尚 梅 军
240 晨 曦 梅 红
241 静 物 章 回
241 家乡新貌·2008 章旭超
242 百桃园三联 章 明
242 众志成城 章国来
243 皖南风 黄东涛
243 圣塔系列之二 黄达存
244 秋水无声 黄 政 李授图
245 书 香 黄 良
246 诗意的黄昏 黄镇南
247 偏紫的天空 龚建军
248 静语之二 曾晓鸣
249 向前，向前 曾维华
250 蓝帽子 焦燕清
251 静静的古巷 葛 敏
252 钱湖角状地 董艳会
252 我的乌克兰朋友 董 敏
253 夏 日 蒋俊蕾
254 窗前一枝梅 裘高太
254 夏 至 解俊萍
255 静静的时光 雷建华
255 村 口 雷春能
256 仙都天柱峰 靳庆金
257 慈 管建林
258 秋 风 蔡可群
259 渔 工 裴海涛
259 本草纲目之猕猴桃 潘子中
260 缭绕的尘世 潘观生
261 建国路上看变迁 潘晓伟
262 鉴 宝 潘 勤

评委作品

(以姓氏笔画为序)

264 深 秋——长兴写生 王庆裕
265 盛装的塔吉克姑娘阿依古丽 全山石
266 西风瘦 许 江
267 张懿像 杨参军
268 圆媛姑娘 高而颐
269 哼着歌儿甩着鞭儿 韩培生
270 又回外婆家 潘鸿海

特邀参展作品



春 潮 60 厘米 × 120 厘米 2009 年 毛文佐



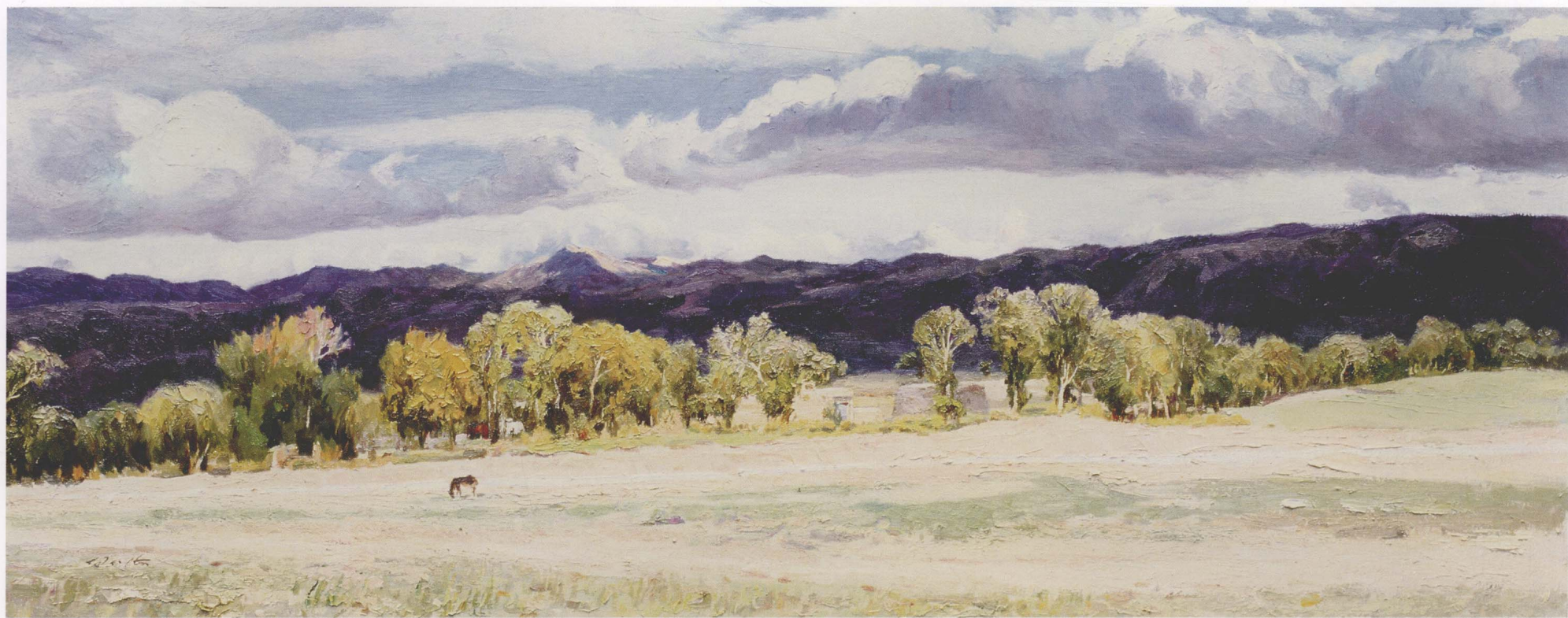
天目锦秋 80 厘米 × 91 厘米 2007 年 王先强



笃 志——黄宾虹先生 120 厘米 × 180 厘米 2008 年 黄德义



沉香 100厘米×100厘米 2008年 叶其璋



云掠长空 60厘米×150厘米 2009年 白仁海