

蘇軾曲詞彙編

第五分冊
斷橋





断 桥

人物：白素贞 小青青 许 仙 法 海

白素贞 (上)苦吓! 青儿走吓!

小青青 (随上)娘娘看仔细!

白素贞 小青青 (同唱搖板) 1 = C 4/4 2/4

(6.....) 1 0 1 6,..... 3 1..... 3 1..... 5..... 6..... 6. 1 5..... 3..... 6. 1 5.....

一 片 荒 郊

(轉慢平調) (3 5 6 2 3 1 5 7) | 6 6 1 (7 6 1) 3. 5 2 2 7 6 |

野 草

1 6 5 (5 7 6 1 3 3 2 1 7 6 1) | 3 2 2 7 6 2 7 6 | 1 5 5 3 (6 1) 5. 6 1 2 |

中 主 婢 双

2 1 6 6 1 5 6 3 3 2 (3 1 2) | 3 5 5 3 (6 1) 2 3 2 1 2 7 |

双 (白素贞独唱) 淚 滿

6. (1 6 5 3 2 1 2 4 3 2 3 1 2) |

胸

白素贞 3 2 1 1 6 1 3 5 2 1 6 5 3 | (6 5 6 1 2 3 1 2) | 3 5 2 (3) 1. 2 6 5 6 3 3 2 3 1 (2) |

好 好 夫 妻 鎮 江

3. 5 1 7 6 (6 1 2 3 2 1 6 5 | 3 1 2 3) 1 6 5 5 (4 5 3 2 1 7 |

住

6. 1 6 5 4 3 2. 7 6 5 3 2 | 1 1 7 6 1 5 5) | 1. 2 6 3 5 2 (3 2 5 6 2 3 1) |

驚 驚

3 3 2 3 6 5 1 2 7 6 5 | 3 0 (3 2) 1 2 7 6. 5 6 5 6 | 1 3 2. (7 6 5 3 2 1 3 2 1) |

拆散 各 西 东

7 7. 7 6 5. 6 2 7 | 2 7 6 6. 1 5 (6 5 6 1 2 3 1 2) | 3 2 1 1 2 3 3 2 3 1 (2) |

一念 之 錯 金 山

3·5 176 (6123 2165 | 3123) 165 5(4·5) 3217 |

上

6·1 6543 2·7 6532 | 117 6157) | 62 765 |

与僧 家是

303 310 33 563 | (2356 3123) | 32 2365 1·3 2317 |

話

不投机

遲

了

6 (6532 1243 2312) | 1·7 6·1 5312 | (2356 3123) |

凶

果

然

31 3276 16 | (615613) | 2 - - (232) | 767 22 7(6) |

法海

神通

广

767 232762 76 | 1·255 (61321765) | 166532 (3256231) |

金山

3223651 (2765) | 30(32) 1176·5656 | 1·32 (765321321) |

水

涌

一

場

空

776 5·6 27 | 26615 (6561 2312) | 32 11233 231(2) |

幸喜

逃

生

归

故

3·5 656 | 66 54 5331 2 |

里

青

几

啦

小青青 | (2356 3123) |

(夾白)

娘 娘

1276 535 5(43) 3217 | 6·1 65432·7 6532 | 117 6156) |

白素貞〔接唱〕 1 352 (3256 231) | 6 6156 10 (27) 65 |

有 何

面

目

去

33 117 6·5 656 | 13 2(7) 6532 1321) |

見 江

东

小青青〔接唱〕 13 2 25 (5617 | 612 3123) | 1 3·52 62 615 |

主母 啦

事 到

共聞

(6 5 6 1 2 3 1 2) | 3 2 1 0 1 1 2 3 3 2 3 1 (2) | 3 0 1 0 1 0 | 3 3 3 1 0 3 3 5 6 3 |

顧 不

得 只 得 另 作 良 圖

(2 3 5 6 3 1 2 3) | 5 3 5 5 3 (6 1) 2 3 2 1 7 | 6 · (1 6 5 3 2 1 2 4 3 2 3 1 2) |

訪

相

公

白素貞 (接唱) 3 2 2 7 6 1 6 5 (5 6 1 7 | 6 1 2 3 1 2 3) | 3 3 1 3 2 6 1 5 |

青 兒 啦

(小青青: 娘娘)

奴 與 官 人

(6 5 6 1 2 3 1 5) | 6 1 1 2 3 3 2 3 1 (2) | 3 · 5 1 · 2 6 (6 1 2 3 2 1 6 5 |

全 始

終

3 1 2 3) 1 6 5 5 (4 · 5 3 2 1 7 | 6 · 1 6 5 4 3 2 · 7 6 5 3 2 | 1 1 7 6 1 5 6) |

1 6 5 6 3 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 3 2 2 3 6 5 1 2 7 6 5 | 3 3 1 1 7 6 7 5 6 6 5 6 |

豈 肯

有

始

便 無

1 3 2 · (7 6 5 3 2 1 3 2 1) |

終

小青青 (接唱) 1 · 2 3 5 2 2 5 (5 6 1 7 | 6 1 2 3 1 2) 3 | 1 3 1 3 2 1 6 5 |

娘

娘

把 袖 內 陰 陽

(6 5 6 1 2 3 1 5) | 6 1 1 2 3 3 2 3 1 (2) | 3 · 5 1 · 2 6 (6 1 2 3 2 1 6 5 |

輪 流

算

3 1 2 3) 1 6 5 5 (4 · 5 3 2 1 7 | 6 · 1 6 5 4 3 2 · 7 6 5 3 2 | 1 1 7 6 1 5 7) |

6 2 1 1 3 5 2 | (3 2 5 6 2 3 1) | 3 2 2 3 6 5 1 (2 7 6 5 |

許 相 公

可

能

3 2 1 2 6 5 3 · 5 3 5 6 5 6 | 3 · 5 3 1 2 · (7 6 5 3 2 1 3 2 1) | 5 5 3 5 7 7 6 5 3 |

再 相

逢

若 與 東 君

(6 5 6 1 2 3 1 5) | 6 6 1 · 6 5 6 3 3 2 3 1 (2) | 3 · 5 6 5 6 | 3 4 3 · 1 2 |

緣 份

滿

主 母 啦

(2 3 5 6 3 1 2 3) | 1 2 7 6 5 3 5 5 (4 5 3 2 1 7 | 6 · 1 6 5 4 3 2 · 7 6 5 3 2 |

(白素貞白: 青兒)

1 1 7 6 1 5 6) | 2 2 1 (2 1) | 3 3 5 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 6 6 1 5 6 1 (2 7 6 5) |

奴 與 你 同 歸

大

道

3 3 (2) $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 7 6 5 6 5 6 | $\dot{1}$ 3 2 · (7 6 5 3 2 1 3 2 1) |

轉 山 中

白素貞 (接唱) $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 (5 6 $\dot{1}$ 7 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 1 2 3) | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 |

青兒 啦

我 与 官 人

(6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5) | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 3 2 3 1 (2) | $\dot{5}$ 3 · 5 $\dot{1}$ 7 6 (6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 |

緣份

滿

3 1 2 3) $\dot{1}$ 6 5 5 (4 · 5 3 2 $\dot{1}$ 7 | $\dot{6}$ · $\dot{1}$ 6 5 4 3 2 · 7 6 5 3 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 5 6) |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 6 $\dot{2}$ 7 6 | $\dot{1}$ 5 (5 7 6 $\dot{1}$) 5 · 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 6 3 3 2 (3 1 2) | (轉快板)

這 几 日 因

何

($\frac{1}{4}$) $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | (1 2 | 3 2 | : 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3 0) : || $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 0 |

如 夢 中

(夾白) 噯 曉 得

$\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | 6 (5) : 6 7 | 6 5 : || 3 5 | 3 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | 6 5 | 3 | $\dot{1}$ | 6 (7 | 6 2 | 3 5 |

了

難道是奴与許郎

緣份滿

2 1) | $\dot{1}$ 6 | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 1 : (2 3 | 2 1) : || $\dot{1}$ | 6 | 5 6 |

故所以天遣僧

家

京口

4 | 4 | 4 | 4 | 5 · 6 | 3 (2) : || 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3 : ||

逢

小青青 (接唱) 3 5 | 3 | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | (6 5) | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 | 6 (7 | 6 2 | 3 5 | 2 1) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 |

娘娘啦此事非关

僧家过

都是忘

$\dot{1}$ 6 | 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | 6 | $\dot{5}$ 3 | 6 6 | 3 | 6 5 | 6 3 | 5 2 | (2 1) | 3 | $\dot{1}$ | 6 (7 | 6 2 | 3 5 |

恩負义的許相公好比焚香記上

王魁样

(夾白:) (娘娘)

2 1 | 6 · $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$) ||

白素貞白: (青兒)

小青青 (接唱) $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 | (3 2 5 6 2 3 1) | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 3 · 5 | 6 5 6 |

以 后 相 逢

休

放

他

$\dot{5}$ 2 · (3 5 7 6 $\dot{1}$ 4 3 2 3 | 5 —) ||

松。

白素貞 青儿言之有理。

小青 吓，娘娘！我和你二人逃下山来，身上弄得这等狼狽，須要寻个安身才好？

白素貞 这倒不妨，向聞奴家許郎說：有个姐夫名喚李仁，在此临安居住，我和你投奔他家便了。

小青 娘娘，好便好，到了彼处若不肯收留，如何是好？

白素貞 吓，青儿，只得見机而行便了。

小青 如此，娘娘請！

白素貞 青儿走吓，喔唷！（腹痛介）

小青 娘娘为什么介？

白素貞 喔唷，一霎时腹中疼痛，寸步难移，叫奴怎生行得到彼介？

小青 娘娘想是金山旁頓要分娩了？

白素貞 尚未滿足。

小青 娘娘你看前面有座断桥亭子，待小婢扶着娘娘到亭中少坐片刻，再行便了。

白素貞 倒也好，如此小青来嚕！

小青 娘娘看仔細！

白素貞 噯！許郎吓許郎，想做妻子的待你恩情非淺，緣何一旦拋撇介？

小青 噯，事到其間，还提他則甚介？娘娘請吓！

白素貞 快快走吓！（唱快板） $1 = C \quad \frac{1}{4}$

(3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3) | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | (6 5) | 3 | 5 | 6 (7 |

緊鎖 双眉 无投奔

6 2 | 3 5 | 2 1) |

小青（接唱） $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ 6 | 5 | $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ | 3 | 5 3 | 5 6 | 3 |

小青 扶助娘娘上桥亭。

白素貞（同唱） 6 | 5 2 | (2 1) | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 | 6 0 (7 | 6 2 | 3 5 | 2 1 | 6 $\cdot$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$) ||

主婢 双双心悲切 (F)

法海（上）汉文站稳了。

許仙（同上）是。

法海（唱快板） $1 = C \quad \frac{1}{4}$

(3) 3 3 5 1 2 3 5 (5 6) | 1 | 1 6 | 1 | (1 2 | 3) | 3 | 5 3 | 2 | 2 |

渺渺 祥 云 駕 在 空 凭 你 二 妖

(2 1) | 6 | 1 | 2 | (0 5) | 3 2 | $\dot{1}$ 7 | 6 (1 | 5 6) | 5 $\cdot$ 5 | 3 | 1 0 1 0 | 3 | 2 | 2 (3) | 5 |

神通广 俺 这里佛法 无 边

(5 6) | 1 | 1 6 | 1 | (1 2 | 3) | 5 | 3 5 | 3 5 | 2 | (2 1) | 2 | 2 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 3 |

妙 无 穷 引 領 汉 文 来 至 临 安 地

2 | 2 3 | 1 2 | 1 6 | 5 6 | 1 7 | 6 | 0 | 5 1 | 6 5 | 2 1 | 3 | 0 1 | 3 | 2 | 1 | 6 | 1 3 | 2 4 | 3 ||

(漸慢)
下落 云 头 在 曠 野 中

(白) 汉文开眼哉!

許 仙 請問禪師來此哪里了?

且牢記!

法 海 西湖塘上。

許 仙 弟子愿聞!

許 仙 因何來得能快?

法 海 昨上金山須秘密, 休恋紅塵切挂胸。

法 海 佛法无边。

許 仙 是, 弟子謹記在心。

許 仙 阿彌陀佛!

法 海 你看那旁二妖來了

法 海 汉文, 你此去若見二妖休要害怕。

許 仙 在哪里?

許 仙 想那二妖懷恨在心, 必定加害于我,

法 海 阿彌陀佛。(下)

弟子愿死江心, 決不与二妖再會的
噓!

許 仙 呀! 你看禪師哄我回頭, 化道金光
而去, 不免望空一拜。正是: 滿懷
受苦淒, 唯有自己知, (鷄叫介) 耳
听金鷄三唱, 天色微明, 不免急急
趕行前往。

法 海 不妨, 她与你孽緣未滿, 決无害你
之心。倘有甚言語, 都推在老僧身
上便了。我有偈(音虔)言二句, 你

許 仙 [唱平調] 1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ (中速)

(6 3) | 2 6 5 1 1 (2 3 | 1 1 6 5 4 3) | 2 . 3 6 (5) 1 0 3 2 | 2 5 (5 7 6 1 3 2 1 7 |

胆 碎 魂 銷

在

昨

朝

(6 0) || (夾白) 噫! 吓、吓、吓死我也! (3.....) | 3 3 2 (3 2 5 6 2 3 1) |

緣 何

2 . 3 1 (5 7) 6 . 1 6 5 3 5 | 1 1 6 (5 1 2 3 5 2 3 1) | 3 6 1 3 2 2 7 6 5 6 |

平

地

起

波

6 . 1 2 (6 1 3 2 5 6 7 6) | 1 — 1 2 7 | 6 7 6 5 1 3 3 2 | (3 5 6 1 6 5 4 3) |

濤

為

化

檀

香

2 2 3 1 (2 3 5 6 3 1 2 3) | 1 1 0 6 . (1) | 5 0 3 2 | (2 . 3 5 6 1 7 6 . 1 6 5 3 2 |

虔 誠 拜

佛

1 2 3 5 2 3 1) 6 1 | 2 3 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 1 6 6 7 6 7 6 5 3 2 5 |

哪 知

反

把

1 1 6 (5 1 2 3 5 2 3 1) | 6 1 3 2 2 7 6 5 6 | 1 (2 3 1 2 . 7) | 3 1 5 6 5 3 |

禍 來

招

娘子与小青

(2 3 5 1 6 5 4 3) | 2 . 3 1 1 (1 2) | 6 5 1 6 (5 6 1) | 6 . 1 2 |

同 把 金 山 上

(2 . 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1) 6 . 1 | 2 . 3 1 6 . 1 5 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 7 6 2 |

她 見 了 禪

$\frac{2}{4}$ 5 . (6 1 7 6 5 4 3 2 3 1) | 3 1 3 2 2 7 6 5 6 | 1 (2 3 1 2 . 7 6 1 3 2 5 6 7 6) |

師 把 夫 討

1 6 5 3 3 4 3 | (2 3 5 1 6 5 4 3) | 2 0 2 1 1 1 1 2 | 6 5 1 6 | 5 — | (2 . 3 5 1 6 5 3 2 |

哪曉得佛爷 不 放 我 归 家 轉

1 2 3 5 2 3 1) 6 3 6 | 2 3 . (2 3 2 5 6 2 3 1) | 6 . 1 6 . 5 3 2 5 |

因此 僧 妖 兩 下

1 1 6 (5 1 2 3 5 2 3 1) | 3 1 3 2 2 7 6 5 6 | 1 (2 3 1) 2 (6 5 3 2 1 3 2 1) |

斗 低 高

5 5 . 3 5 | 1 0 (5 6) | 1 0 2 7 | 6 7 6 5 1 3 3 2 | (3 5 6 1 6 5 4 3) |

一 个 几 是 佛 法 无 边

2 2 3 1 (2 3 5 6 3 1 2 3) | 6 . 2 1 1 0 6 | 5 . 3 2 | (2 . 3 5 1 6 5 3 2 |

神 通 广 大

1 2 3 5 2 3 1) | 6 6 5 (6 . 1 2 6) | 1 6 2 7 0 2 7 6 | 5 5 (6 3 2 1 7 | 6 — |

(白)就是我家娘予末, 倒也亏她瞎;

$\frac{2}{4}$ 6 2 1 . 6 | 2 2 1 6 0 6 0 5 3 | 5 4 3 2 3 2 1 7 6 2 | $\frac{2}{4}$ 5 . (6 1 7 6 5 4 3 2 3 1) |

倒叫我 末 看 不 出 仙 来

6 1 3 2 2 0 1 6 | 1 (2 3 1 2 . 7 6 5 3 2 1 3 2 1) | 3 0 3 1 3 3 5 3 | (2 3 5 1 6 5) 1 |

难 認 她是 妖 直 到 禪 師 把

2 3 1 1 0 (1 2) | 6 5 1 $\frac{2}{4}$ 6 | 5 — | (2 . 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1) 6 (6 1 5 6) |

宝 鉢 空 中 祭 起

1 5 3 2 0 2 1 | 2 2 1 7 | 6 5 6 | 2 . 3 1 6 1 5 3 | 5 4 3 2 3 2 1 7 6 2 |

娘 子 一 見 魂 胆 銷 同 婢 小

$\frac{2}{4}$ 5 . (6 1 7 6 5 4 3 2) 1 | 6 1 3 2 2 1 6 5 6 | 6 . 1 2 . (7 6 5 3 2 1 3 2 1) |

青 往 水 道 逃

3 . 5 6 $\dot{1}$ 5 3 2 | (2 3 5 6 4 3) | 2 3 1 $\dot{1}$ ($\dot{1}$ $\dot{2}$) | 6 5 0 1 6 | 5 — |
長 老 僧 會 有 言 囑 咐

(2 . 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1) 6 1 | 2 2 1 2 3 1 | 5 6 1 2 5 . 6 1 |
說 我 們 夫 妻 緣 未 了

2 3 (2 3 2 5 6 2 3 1) | $\dot{1}$ 6 6 7 6 . 5 3 5 | 1 1 6 (1 2 3 5 2 3 1) | 6 1 3 2 2 1 6 5 6 |
相 逢 應 在 卯 時

1 (2 3 1 2 $\dot{1}$ 7 6 5 3 2 1 3) 2 | 1 — $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ 7 6 5 5 3 3 2 | (3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 4 3) |
交 我 回 首 依 稀

2 2 3 1 (2 3 5 6 3 1 2 3) | $\frac{6}{4}$ 1 1 0 6 | 5 — | (2 . 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 |
如 同 夢 里

1 2 3 5 2 3 1) 6 6 (1) | 6 7 6 5 3 5 . (7 | 6 5 4 3 2 3 1) | $\frac{6}{4}$ 6 . $\dot{1}$ 6 5 3 2 |
早 難 道 京 口

(轉快板) $\frac{1}{4}$

1 6 5 3 2 3 2 1 7 6 2 | $\frac{6}{4}$ 5 . (6 $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 2 3 1) | 1 | 1 0 6 | 1 | (1 2 | 3 2) |
臨 安 路 不 遇

5 | 3 5 | 3 | 2 | 2 1 | 6 | 1 | 2 | 2 (5 | 3 2 | $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ | 5 7 | : 6 7 | 6 5 : |
滿 懷 愁 苦 向 誰 人 訴

白素貞 (夾白) 苦吓!

許 仙 (接唱) 1 6 | 2 | 2 1 | 6 | : (6 7 | 6 5) : || 1 0 | 1 1 . | 1 | 5 | 6 | 3 (2 | 1 2 | 3 2 |
听 声 音 慕 慕 地 好 蹊 蹊

: 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3 : || 6 1 | 1 0 | 0 | 3 3 . | 3 | 5 | 2 | (2 1) |
明 明 白 白 氏 妻 房

2 | 2 2 0 | 3 $\frac{5}{4}$ | $\frac{5}{4}$ 1 | 2 | 2 (5 | 3 2 | $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ | 5 6) | 5 5 | 3 | 5 1 | 1 3 | 2 . 1 |
同 着 小 青 婢 她 們 是 散 髮 蓬

7 6 | 5 | (5 6) | 1 | 6 | 1 | (1 2 | 3 2) | 6 | 5 | 3 0 | 2 | (2 1) | 6 | 1 | 2 | 2 (5 |
松 在 斷 橋 路 逢 狹 道 難 藏 躲

3 2 | $\dot{1}$.) | 6 ($\dot{1}$ | 5 6) | 6 | 2 | 2 . 1 | 6 | : (6 7 | 6 5) : || 1 | 1 . 6 | 2 | 2 (3) |
諒 今 宵 我 的 性

5 | (5 6) | 1 0 | 0 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 6 | 1 | (1 2 | 3 0) ||

命 卻 卻 卻 卻 卻 難 逃。

哎呀！且住，你看那旁二妖急急赶来叫我，如何是好？喔唷！有了，那旁有一树林，待我躲避片刻再作道理。

小青 娘娘你看許仙他見了我們不上前來相見，反向松林躲避，如此可恨！

白素貞 青儿不必多言，我和你急急赶上前去。喂！許仙，往哪里走吓！

許仙 呀，不，不，不好了！（唱快板） 1 = C ¼

(|| : 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3 : ||) 5 5 . 5 | 3 | 5 2 | (2 1) | 3 5 | 1 |

卻被 二 妖 來 看

2 | (2 3) | 1 | 3 | 2 2 | 5 | (5 6) | 1 | 1 6 | 1 |

見 又 被 她 們 緊 追 來。

(1 2 | 3 2 || : 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3 : ||)

小青青 (介) (許仙)

許仙 (接唱) 6 1 | 6 1 | 5 0 | 0 | 1 | 2 | 5 | (5 6) | 1 | 3 | 2 2 | 5 | (5 6) | 1 0 | 1 0 6 |

行 步 急 路 高 低 胆 战 心 惊 跌 一

1 | (1 2 | 3 2 || : 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3 2 : ||) 6 | 0 | 1 0 | 0 | 3 |

跌 (白) 喔 唷！ 我 站 站 站

5 | 6 5 | 3 2 | (2 1) | 6 | 1 | 2 2 | (5 | 3 2 | 1 7 | 6 1 | 5 6) | 5 | 3 | 2 2 | 5 | (5 6) |

起 身 來 神 昏 乱 師 父 之 言

1 1 | 1 6 | 1 | (1 2 | 3) | 1 1 | 6 | 5 5 | 3 | 6 1 | 2 | (2 1) | 3 | 1 | 2 | 3 3 | 2 |

切 記 牢 他 叫 我 若 遇 二 妖 休 害 怕

2 3 | 1 2 | 1 6 | 5 6 | 1 7 | 6 ||

(白)你看二妖紧紧追来，如何是好，哎呀，許仙吓許仙，你的生死，只好付之天命了，啊呀，罢。

〔快板落調〕 6 0 6 0 | 1 | 1 | 3 | 5 | 0 | 5 3 | 5 | 2 3 | 5 ||

(漸慢)

只 得 拚 死 上 前 見 二 妖

小青青 在这里了，

許仙 哎呀，娘子，卑人奉揖，

白素貞 哎呀，薄情吓薄情！〔唱慢平調〕 1 = C ¾ ¾

(6.....) 2 $\dot{4}$ 6..... 6 5 5 3..... 6. 1 5..... | (3 5 6 2 3 1 5) |

听 信 僧 家

6 6 1. 2 6 (1) 3. 5 2 2 7 6 | 1 6 5 (5 7 6 1) 3 3 2 1 7 6 1 | 3 1 1 7 6 3 2 2 7 6 |

言 語 挑 把 奴

1 5 (5 7 6 1) 5. 6 1 2 | 6 6 6 1 5 6 3 3 2 (3 1 2) | 3 3. 2 3 6 5 1. 3 2 3 1 7 |

恩 情 一旦

$\dot{2}$ 6 (6 5 3 2 1 2 4 3 2 3 1 2) | 3 1 3 5 2 2 0 5 (5 6 1 7) 6 1 2 3 1 2 3 |

拋 做 妻 的

3 1 1 2 6 5 5 3 (5 6 1 7 6 1) | 3. 5 2 1. 6 5 6 3 3 2 3 1 (2) |

受 尽 僧 家

3 0 5 1 7 6 (6 1 2 3) 2 1 6 5 | 3 1 2 3) 1 6 5 5 (4 5 3 2 1 7 |

辱

6. 1 6 5 4 3 2. 7 6 5 3 2 | 1 1 7 6 1 5 6) | 1 3 5 2 (3 2 5 6 2 3 1) |

險 遭

3 3. 2 3 1 (2 7 6 5) | 3 2 1. 2 6 5 3. 5 6 5 6 (1) | 3 5 3 2. (7 |

一命 喪, 波 滿

6 5 3 2 1 3 2 1 | 3 3 2 1) |

許 仙 (白) 娘子因何这等狼狽,

白素貞 (白) 噯! (接唱) 3 1 3 5 2 $\dot{2}$ 5 (5 6 1 7 | 6 1 2 3 1 2 3) | 3 1 3 2 2 3 2 6 1 6 5 |

到 今 朝

反 問 做 妻

(6 5 6 1 2 3 1 5) | 6 1 1 2 3 3 2 3 1 (2) | $\dot{5}$ 3. 5 1 7 6 (6 1 2 3 2 1 6 5 |

何 狼

狽

3 1 2 3) 1 6 5 5 (4 5 3 2 1 7 | 6. 1 6 5 4 3 2. 7 6 5 3 2 | 1 1 7 6) 1 | 6 6 1 3 2 |

你 言 語 之 中

(3 2 5 6 2 3 1) | 6. 1 3. 1 6 5 6 | 1 2 (3 5 7 6 1 4 3 2 3 | 5 —) ||

太 放 刁。

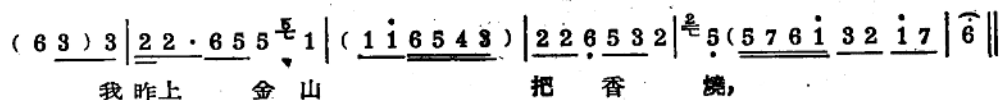
許 仙 是, 請娘子暫息雷霆之怒, 略罢閃电之威, 容卑人一言奉告!

小青青 住了，事到其間还有什么話說？

許仙 哎呀，素姐啦：

白素貞 啐！

許仙〔唱平調〕 1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ 中速

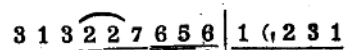
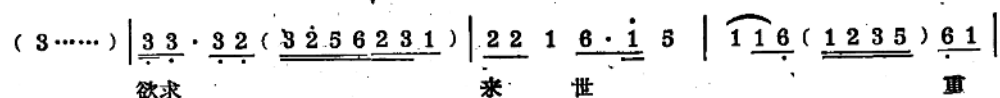


小青青 住了，好端端的人家，燒什麼香介？

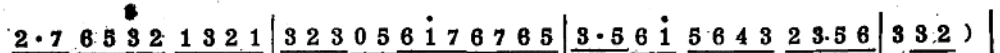
許仙 哎呀，素姐，燒香是有個緣故的呀：

小青青 有什麼緣故？

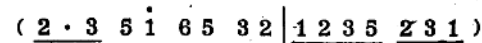
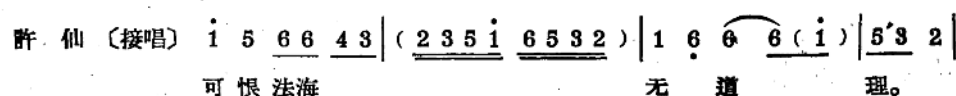
許仙 哦，我與娘子末，〔唱平調〕 1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ (中速)



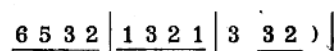
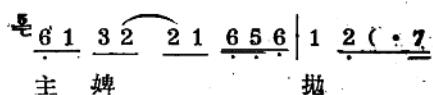
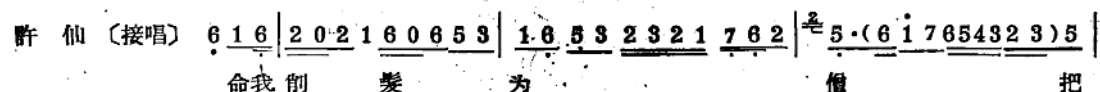
訂 桃 夭



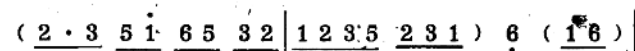
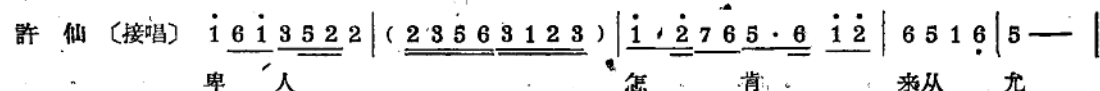
小青青 (白) 我想今世尚未完全，何況來世不來世介？許仙：(白) 其實真心。小青青(白) 只怕未必，



小青青 (夾白) 他便怎樣？



小青青 (白) 你從也不從？



小青青 (白)既不从允,何不早些归家;

許 仙 (接唱) $5\ 3\ 2\ 3\ 1\ 1\ | 2 - 1\ 7\ | 6\ 5\ 6\ | 2\ 1\ 2\ 3\ 2\ | (3\ 2\ 5\ 6\ 2\ 3\ 1)\ |$

几 次 归 家 被 僧 阻 撓 天 緣 相 逢

$6\ 1\ 3\ 1\ 6\ 5\ 6\ | 2\cdot (3\ 5\ 7\ 6\ 1\ 4\ 3\ 2\ 6\ 1\ | 5 -)\ ||$

在 断 桥

小青青 一派胡言,許仙你走来!

小青青 可有来,我小青青呢?

許 仙 是,青姐有何見教?

許 仙 承蒙青姐也是好的。

小青青 我且問你,娘娘待你可好?

小青青 不劳奉承,你看上面是什么?

許 仙 娘子是好的。

許 仙 上面是天吓!

小青青 呀啐!我道是地呢, (唱快板) $1 = C\ \frac{1}{4}$

$(3\ 5\ | 3\ 2\ | 1\ 2\ | 3\)\ 3\ 5\ | 3\ 6\ 3\ | 2\ 1\ 6\ 1\ | 2\ 5\ | 5\ 3\ | 1\ 1\ 1\ | 6\ 3\ | 5\ 6\ | 6\ |$

自 古 道 上 有 青 天 把 眼 瞧 你 把 主 母 的 恩 情 一 旦

$3\cdot (2\ | 1\)\ 5\ | 3\ 5\ | 3\ 2\ | (2\ 1\)\ | 3\ 1\ | 6\ (7\ | 6\ 2\ | 3\ 5\ | 2\ 1\)\ | 6\ 3\ | 2\ 6\ | 1\ |$

抛 你 忘 了 娘 娘 还 犹 可 如 今 你 来 看

$1\ 6\ | 1\ 1\cdot | 1\ 6\ | 3\ 1\ | 6\ 5\ | 3\ 5\ | 6\ 5\ | 3\ 5\ | 2\ | (2\ 1\)\ | 5\ 3\ | 1\ 3\ | 5\ 6\ 0\ (7\ |$

你 看 腹 中 还 有 你 宗 祧,想 天 下 薄 情 人 算 你 为 第 一

$6\ 2\ | 3\ 5\ | 2\ 1\ | 6\ 1\ | 2\ 2\ | 1\ 6\ | 1\)\ ||$ (白)到今日里呵, (落調) $6\ 6\ 0\ 1\ 3\ 3\ 5\ 2\ |$

假 作 慈 悲

$(3\ 2\ 5\ 6\ 2\ 3\)\ 5\ | 2\ 2\ 1\ 6\ 5\ | 3\cdot 5\ 6\ 5\ 6\ | 2\cdot (3\ 5\ 7\ 6\ 1\ 4\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ | 5 -)\ ||$

把 珠 淚, 抛

許 仙 哎呀,冤哉呀冤哉!

許 仙 都是那禪師說我家中有什么妖吓!

小青青 冤者何来?

小青青 吓!

許 仙 卑人燒香以后,即欲归家。

許 仙 还有什么怪呀!

小青青 因何不归家?

小青青 吓!娘娘他当我们二人妖怪不成?

白素貞 哎呀,你这冤家啦!我与你……

(唱慢平調) $1 = C\ \frac{1}{4}\ \frac{3}{4}$

$(6\ \dots) 6\ 6\ \dots 5\ \dots 3\ \dots 6\cdot 1\ 5\cdot 5\ \dots | (3\ 5\ 6\ 2\ 3\ 1\ 5\ 7\)\ |$

同 枕 共 衾

$6\ 6\ | 1\cdot 2\ 6\ | 3\ 3\ 2\ | 2\cdot 1\ 6\ | 1\cdot 2\ 5\ | (3\ 7\ 6\ 1\ 3\ 3\ 2\ | 1\ 7\ 6\ 1\)\ |$

二 載 交

3 3 . 5 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 3 2 2 3 6 5 1 (2 7 6 5) | ⁵ 3 3 1 2 6 7 6 5 6 5 6 |
欲思 跨 风 去 吹

1 3 2 . (7 6 5 3 2 1 3 2 1) | 3 1 3 . 5 2 2 5 (5 6 1 7 | 6 1 2 3 1 2 3) |
簫 想 当 初

3 . 5 1 1 2 6 5 5 0 (3 5 6 1 7 6 1) | 3 . 5 2 1 6 6 5 6 3 3 2 3 1 (2) |
同 結 驚 驚

⁵ 3 . 5 1 . 2 6 (6 1 2 3 2 1 6 5 | 3 1 2 3) 1 6 5 5 (4 . 5 3 2 1 7 |
枕

6 . 1 6 5 4 3 2 . 7 6 5 3 2 | 1 1 7 6 1 5 6) | 3 3 3 1 3 3 5 . 6 3 | (2 3 5 6 3 1 2 3) |
宜 室 宜 家

3 2 2 3 6 5 1 . 3 2 3 1 7 | 6 . (1 6 5 3 2 1 2 4 3 2 3) 5 | 3 3 3 5 7 7 6 5 |
枉 徒 勞 奴 伴 着 君 家

(6 5 6 1 2 3 1 5) | 6 1 1 2 3 3 2 3 1 (2) | 3 . 5 6 5 6 | ³ 3 4 3 . 1 2 |
• 成 虛 話 許 郎 啊

(2 3 5 6 3 1 2 3) | 1 2 7 6 5 3 5 5 (4 5 2 3 1 7 |

6 . 1 6 5 4 3 2 . 7 6 5 3 2 | 1 1 7 6 1 5 6 |

許 仙 (夾白) 娘子 (介)

白素貞 (接唱) 3 3 2 1 6 | 3 2 2 7 7 . 2 7 6 | 6 5 (5 7 6 1) 5 . 6 1 2 |
宛 比 紫 燕 聊

6 6 1 (2) 5 6 3 3 2 (3 1 2) | 3 2 2 3 6 5 1 . 3 2 3 1 7 | 6 . (1 6 5 3 2 1 2 4 3 2 3 1 2) |
泥 空 做 巢

3 2 1 0 7 6 2 7 6 | 1 6 (1 7 6 1) 3 2 2 . 1 6 | 1 6 5 (5 7 6 1 3 2 3 1 7 6 1) |
真 薄 情 哎 呀 把 奴 拋

3 3 5 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 3 2 2 3 6 5 1 0 (2 7 6 5) | ⁵ 3 3 1 2 6 . 5 6 5 6 |
令 人 豈 不 怨 難

1 3 2 . (7 6 5 3 2 1 3 2 1) | 3 3 2 1) |
消

許仙〔接唱〕 3 5 6 1 2 4 | 3 3 2 (3 5 6 1 6 5 4 3) | 2 · 3 6 5 5 3 2 |

告 娘 行 免 心

E^b 5 (5 7 6 1 3 2 1 7 6) 1 | 2 2 1 6 · 1 5 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 7 6 2 |

焦 我 哀 告 賢

E^b 5 · (6 1 7 6 5 4 3 2 3) 5 | 6 1 3 2 2 7 6 5 6 | 1 (2 3 1 2 · 7 6 5 3 2 1 3 2 1) |

妻 把 怒 氣 消

3 1 5 6 6 5 3 | (2 3 5 1 6 5 3 2) | 6 5 1 6 0 | 5 — | (2 · 3 5 1 6 5 3 2 |

万 般 都 是 卑 人 不 好

1 2 3 5 2 3 1) 6 1 | 6 2 1 1 3 5 (6 1 7 | 6 5 4 3 2 3 1) | 1 6 6 7 6 · 5 3 2 5 |

望 娘 子 將 我

1 1 6 (1 2 3 5 2 3 1) | 6 1 3 2 2 1 6 5 6 | 6 · 1 2 · (7 6 5 3 2 1 3 2 1) |

求 恕 饒

3 3 1 6 3 5 3 | (2 3 5 1 6 5 3 2) | 1 0 1 6 5 0 6 1 2 | 6 5 0 1 6 |

伏 念 許 仙 昔 日 恩 一

E^b 6 · 1 2 | (2 · 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1) 6 (1 3) | 2 2 1 6 6 5 3 |

點 饒 恕 我

5 4 3 2 · 1 7 6 2 | 5 · (6 1 7 6 5 4 3 2 3 1) | 1 1 · 3 2 2 7 6 5 6 |

卑 人 這 一

1 (2 3 1 2 · 7 6 5 3 2 1 3 2 1) | E^b 3 5 3 | 5 3 1 5 6 6 5 3 | (2 3 5 1 6 5 3 2) |

遭 勸 娘 子 保 重 身 體

1 6 6 6 | 5 0 3 2 | (2 · 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1) 6 1 (3) | 5 0 5 3 3 2 1 1 |

為 第 一 不 要 氣 壞 了

2 2 1 (2) E^b 5 · 6 1 | 6 1 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 2 · 3 1 6 · 1 5 · 6 |

腹 中 寶 保 全 許 氏

1 1 6 (1 2 3 5 2 3 1) | 3 1 3 2 2 1 6 5 6 | 1 (2 3 1 2 · 7 6 5 3 2 2 3 2 1) |

接 宗 祧

1 1 1 5 6 5 3 | (2 3 5 1 6 5 3 2) | 6 5 0 1 6 (5) | 6 · 1 2 | (2 · 3 5 1 6 5 3 2 |

說 罷 之 時 雙 膝 跪

1 2 3 5 2 3 1) 6 1 (3) | 6 2 1 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 2 3 1 6 1 5 |

用手 还 將

(轉快板) $\frac{1}{4}$
1 1 6 (1 2 3 5 2 3 1) | 1 0 | 1 6 | 1 |

膝 蓋 搖

(1 2 | 3 2 | : 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3) : ||

小青青 (白) 娘娘不要睬他!

許 仙 (接唱) 2 3 | 1 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 4 2 |

哎 呀 青 姐 啦

|| : 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 6 | 3 2 | 1 2 | 3) : ||

小青青 (白) (呀啐)

許 仙 (接唱) 3 | 5 3 | 2 0 | 2 | 2 2 | 3 | $\overset{3}{1}$ | 2 | 2 (5) | 3 2 | 1 7 | 6 1 | 5 6 | 6 1 | 6 | 5 | 3 |

主 母 發 怒 你 該 効 为什么 反 在

2 | 2 | 5 | (5 6) | 5 | 6 | 5 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 (2) |

旁 边 把 火 挑

3 5 | 3 2 | 1 2 | 3) |

小青青 (白) 娘娘不要睬他!

許 仙 (接唱) 5 | 5 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 5 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 3 | 5 | 2 | 2 2 | 2 | 2 |

哎 呀 娘 子 啦 从 今 以 后 我 是 謹 遜

3 | 3 1 0 | 2 | 2 (5) | 3 2 | 1 |) | 6 (1) | 5 6 | 1 2 | 1 6 | 5 7 | 1 7 6) || (白) 啫! 从今日
妻 法 度

里 起 末 (唱落調) 3 1 2 3 2 | (3 2 5 6 2 3 1) | 6 | 1 | 3 0 5 | 6 5 6 |

僧 道 二 行 永 絕

$\frac{5}{4}$ 2 . (3 5 7 6 1 4 3 2 1 6 1 | 5 —) ||

交

白素貞 下次可敢了?

許 仙 若說下次, 这再也不敢的了噫!

白素貞 如此起来!

許 仙 是, 多謝娘子。

小青青 起来!

許 仙 是, 是, 是, 又謝青姐。