



循序渐进 学弹电子琴

陈方 李成

XUETANDIANZIQUIN



浙江文艺出版社



ISBN 7-5339-1220-9



9 787533 912208 >

ISBN7-5339-1220-9/J·92 定价:13.80 元

X U T A N D I A N Z I Q I N

J628.16

1

五
16

循序渐进 学弹电子琴

陈 方 李 成

浙江文艺出版社

责任编辑 傅菊坪

装帧设计 王 坚

图书在版编目(CIP)数据

循序渐进学弹电子琴/陈方 李成编写. -杭州:浙江
文艺出版社,1999.10(2002.3重印)

ISBN 7-5339-1220-9

I. 循… I. ①陈…②李… II. 电子琴-奏法-基本知识
N. J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22838 号

学 弹 电 子 琴

陈方 李成编写

浙江文艺出版社出版发行

浙江省新华书店经销

杭州出版学校印刷厂印刷

开本 850×1168 1/16 印张 7.5

2000年1月第1版 2002年3月第2次印刷

ISBN 7-5339-1220-9/J·92

定 价:13.80 元

说 明

电子琴是学习音乐的一大便利乐器,其丰富的音色、轻快的节奏、较好的音响效果,深深地吸引着大众。

本书以由浅入深、循序渐进的原则,选编了 85 首中外乐曲。所选曲目内容丰富,各具特色,每曲都附有辅导要点,指出重点、难点及解决方法,并含有简要的作品分析和作曲家介绍,有助于习琴者更好地理解作品,以达到琴技和音乐素养的双提高。

打“*”的曲目相当于相应考级曲目的程度,可作为单元重点练习。曲子中所选的音色、节奏仅作为参考,读者可根据各自电子琴的特点灵活运用。

编 者

目 次

一 单 元

1. 排钟	1
2. 扬基歌	1
3. 班卓琴手	2
4. 捉人游戏	3
5. 我们在做什么	4
6. 伦敦桥	4
7. 太阳升起	5
8. 跳到我朋友身边来	5
9. 《拜厄》的十四条练习曲	6
10. 打夯歌	9
11. 蒙古民歌	10
* 12. 蓝花花	10
13. 勇敢的鄂伦春	11
* 14. 送粮歌	11
15. 分解和弦练习曲	12
16. 风铃	13
* 17. 祝你生日快乐	14
18. 雪绒花	14
19. 练习曲	16
20. 小说中的故事	17
* 21. 圣诞夜	18
22. 讨厌的啄木鸟	18

23. 练习曲	20
* 24. 共产儿童团歌	21
25. 森吉德玛	21
* 26. 摇篮曲	22
* 27. 顺采茶	23
* 28. 世上只有妈妈好	23

二 单 元

29. 老黑奴	24
30. 丰收之歌	25
31. 劳动最光荣	25
32. 春天	26
33. 情趣	27
34. 井底的小青蛙	27
35. 红彩妹妹	28
36. 小草	29
* 37. 阿童木之歌	30
38. 送别	30
39. 三连音	31
* 40. 北国之春	32
* 41. 让我们荡起双桨	33
* 42. 巡逻兵	34
43. 海滨之歌	35
44. 紫竹调	35
45. 骊歌	36
46. 青春舞曲	37
47. 娃哈哈	37
48. 小白船	38
* 49. 七色光	39
* 50. 匈牙利舞曲(第五首)	41
51. 小小少年	42

52. 哈巴涅拉	43
* 53. 蓝精灵之歌	44

三 单 元

54. 圆舞曲	45
55. 阿拉伯风格	47
* 56. 歌声与微笑	48
57. 草原上升起不落的太阳	51
58. 杜鹃园舞曲	53
* 59. 那不勒斯舞曲	56
60. 芭蕾舞曲	57
* 61. 采茶扑蝶	58
* 62. 微笑波尔卡	59
63. 梦幻曲	61
* 64. 快乐的女战士	62
65. 我们的时光	65
66. 天鹅湖场景	66
67. 印度之歌	67
* 68. 彩云追月	69
69. 春之歌	72

四 单 元

70. 进行曲	73
71. 化装舞会	74
72. 喜洋洋	75
* 73. 梁祝	79
* 74. 玩具兵进行曲	81
* 75. 小司机	83
* 76. 音乐瞬间	85
77. 秋叶	86

78. 古巴探戈	89
* 79. 良宵	93

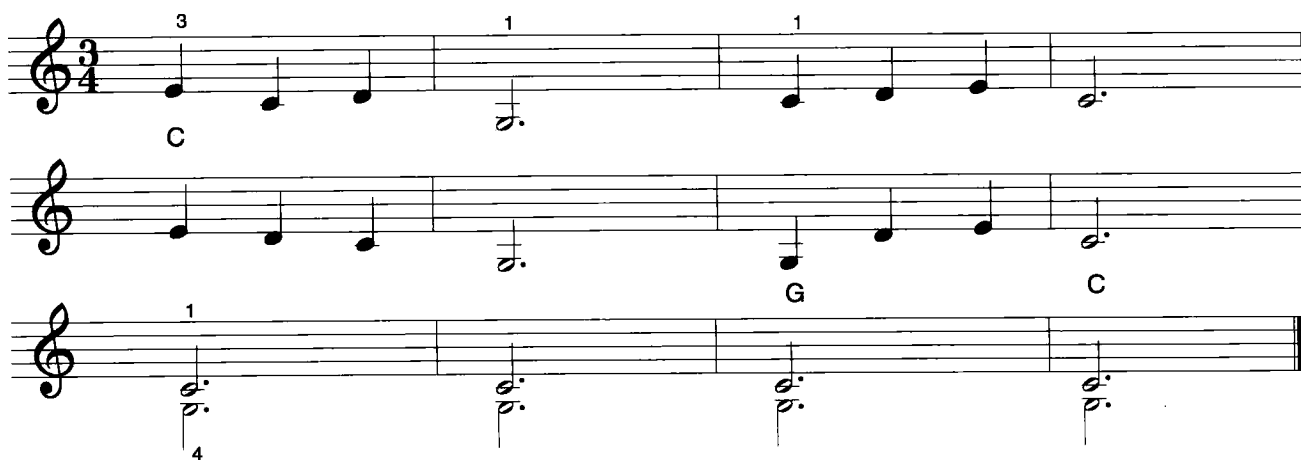
五 单 元

80. 赛马	94
81. 单簧管波尔卡	97
82. 光明行	98
* 83. 西班牙斗牛舞	102
* 84. 凤阳花鼓	105
* 85. 拉德斯基进行曲	109

排 钟

音色:VIBES
节奏:WALTZ

选自《汤普森》
李 成 编配



《排钟》用非连音演奏。最后四小节左右手一起弹奏,注意音响整齐,此时,和弦节奏不关。第1小节第二拍的 do 和第2小节的 sol 都用1指,要注意提醒学生手指的位置移动。全曲速度稍慢,左手和弦用单指和弦奏法。建议C和弦用左手1指弹,G和弦用左手4指弹。曲子中告诉我们:几点钟了?(敲了几下?)

扬 基 歌

音色:PIANO

选自《汤普森》





扬基歌是美国独立战争时期一首著名的民间歌曲,现在在美国仍很流行。此曲的练习重点是,熟悉低音谱表中 sol 的位置;难点是左右手的四指在弹奏时要站稳,并保持整个手形的正确。

用非连音奏法弹奏。

班卓琴手

音色:PIANO

(美)福斯特曲





班卓琴是美国黑人的一种吉他族乐器。此曲的练习重点是,熟悉低音谱表中 *fa* 的位置,并用左手五指弹奏。要注意五指站稳,不要用太大的力气。难点是第 7 小节和第 15 小节在演奏时,要保持左手手形的正确。此曲可分几句?哪两句是一样的?第 2 句和第 4 句什么地方不同?

用非连音奏法弹奏。

捉 人 游 戏

音色:PIANO

选自《汤普森》



此曲的练习重点是,认识八分音符(♪, 两个八分音符合在一起写就成 ♪);熟悉高音谱表上第二线 sol 的位置,并用右手五指弹奏;理解八分音符和四分音符的区别。

用非连音奏法弹奏。

我们在做什么

音色: VIBES

节奏: DISCO

李 成编配

1 3 5

我们都来唱歌，啦啦啦 啦啦啦

D

我们都来唱歌，啦啦啦 啦啦啦。

D

此曲用非连音奏法弹奏。重点:认识升记号(#),并知道它的意义;认识高音谱表中第二间 La 的位置。难点:用三指演奏 # fa 时,注意三指在黑键的位置不能太进去,三指要站稳。

建议左手和弦第一个 D 用五指弹,第二个 D 用四指弹。学会后要求边弹边唱歌词。

伦敦桥

音色: COSMIC

节奏: WALTZ

选自《汤普森》

李 成编配

4 2

许多小鱼游来了，

G

游来了 游来了，

D7 G

许多小鱼游来了，

D7 G

快快抓住。

“伦敦桥”是一种古老的儿童歌唱游戏,孩子们举臂形成拱门,歌停时放下手臂,把正要穿过的小朋友截住。

重点:认识 G 大调调号。这首曲子的调号中标有升记号,它表示所有的 F 音(*fa* 音)都应升高半音(此曲没有出现 F 音)。G 大调的曲子一般都结束在 G 音(sol 音)上。

太阳升起

音色:PIANO

选自《汤普森》



重点:认识降记号($\flat$),知道其意义;左手二指弹奏 $\flat$ si(降 B 音)时,注意手指站稳,像弹白键一样大胆。难点:第 6、7、8 小节双手的配合。建议可把第 6、7、8 小节先分手练熟,再双手合练。

跳到我朋友身边来

音色:VIBES

选自《汤普森》

节奏:DISCO



重点:认识F大调调号(高音谱号后面紧跟着一个降号)。调号中标有降记号,它表示此曲中所有的B音(si音)都应降低半音弹奏。

F大调的曲子一般都结束在F音(fa音)上。

左右手连音练习曲

手的位置

音名:

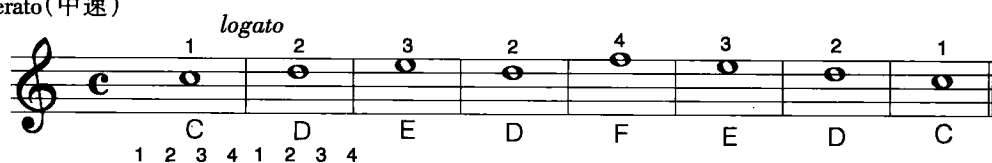


拜厄 曲

单用右手

Tempo Moderato(中速)

1. 主题



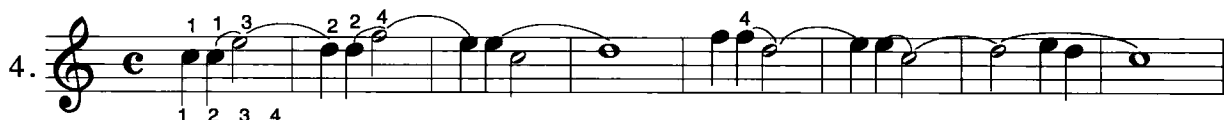
开始时学生须大声数拍子。

连线:legato



带有连线的音须弹得连贯,其方法是:已经按在琴键上的手指,要在下一个手指弹下去时才抬起来。一般地说带有连线的音都应采用这种弹法,如果遇到同一手指需两次或多次弹击同一琴键时,每次都必须把手抬起来再弹。

变奏1.



The first measure of the song 'The Rose Tree' is written on a five-line staff. It begins with a treble clef, followed by a key signature of one sharp (F#). The melody consists of two eighth notes, G4 and A4, beamed together, followed by a quarter rest. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

2. 主题

Moderato

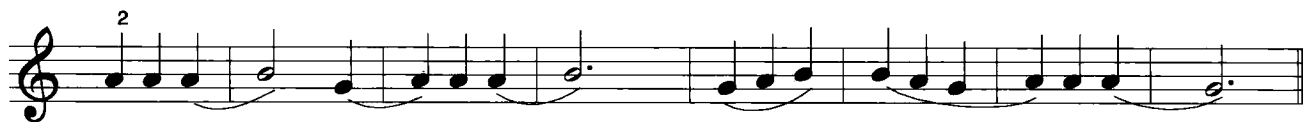
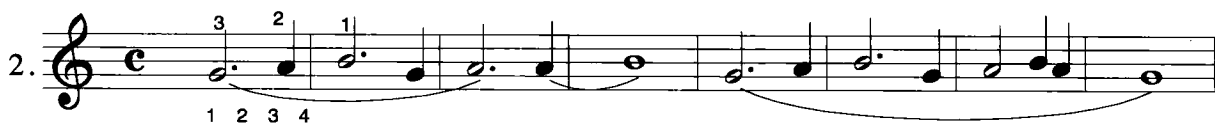
2. 主题

3 1 2 1 3 1 2 3

G B A B

1 2 3 4

2 1 2 1 3 1 2 3



反复记号



手的位置

