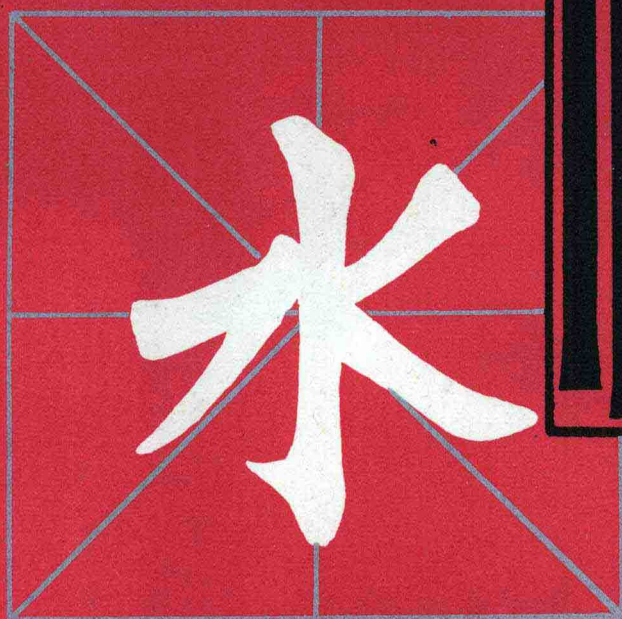


XUESHENG
SHUIXIE
DAZITIE



偏旁部首



学生水写字帖



中国和平出版社

学生水写大字帖

XUE SHENG SHUI XIE DA ZI TIE

偏旁部首
PIANPANGBUSHOU

本社编

中国和平出版社

出版说明

这是一套(共三册)供初学书法者,尤其是小学生练习书法时使用的书。为了便于初学者使用,书中着重讲解了书法的基础知识和基本技巧。

本套书内容分为:“基本笔划与集字练习贴”、“偏旁部首贴”和“间架结构与集字练习贴”。

本套书的正文采用水写纸印制,读者可以将毛笔蘸上清水,在附有特殊涂料的习字页上进行临写,字迹干后,仍可继续使用。这样,不仅增大了练习字的次数,并且十分经济。

经专家审定,一致认为“这是一套极适合初学书法者使用的、编排十分得当的好书”。

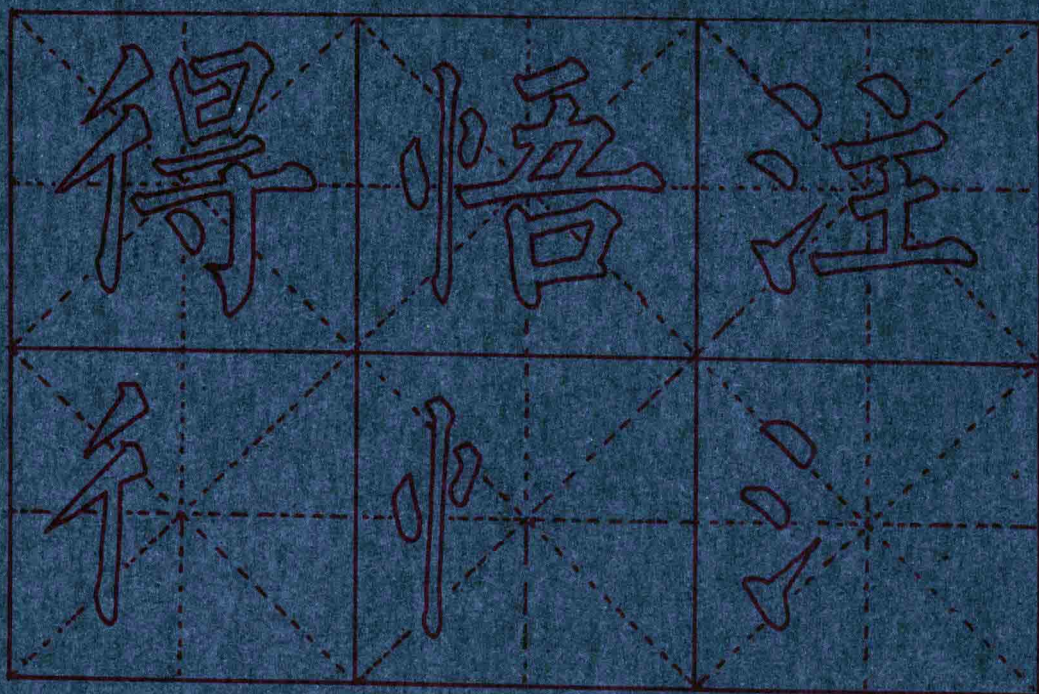
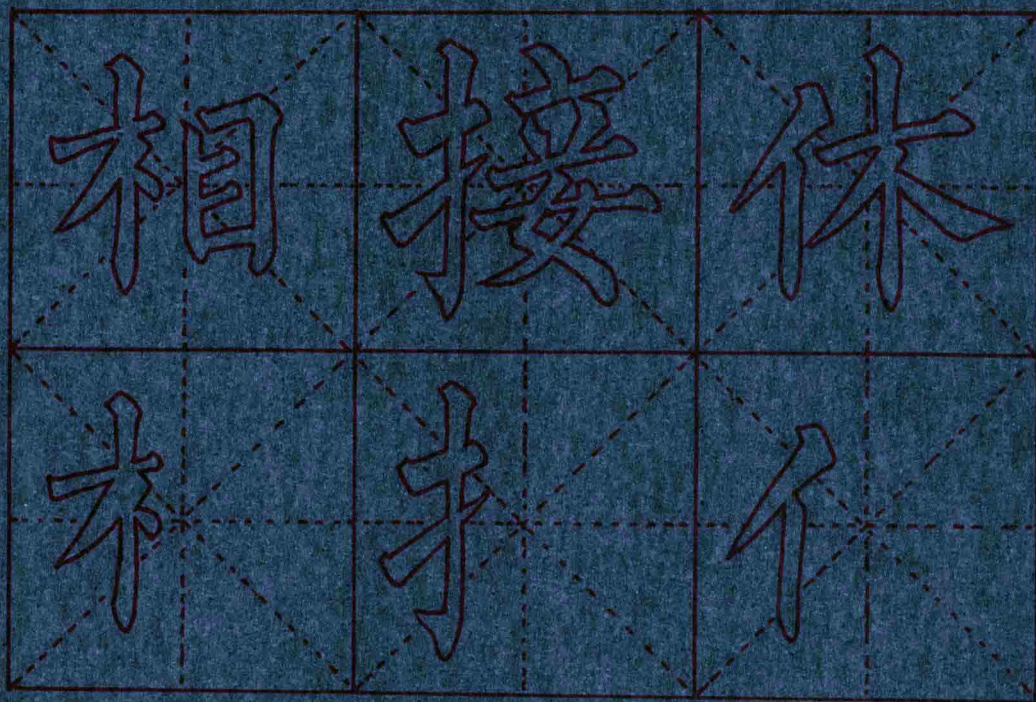
书写姿势



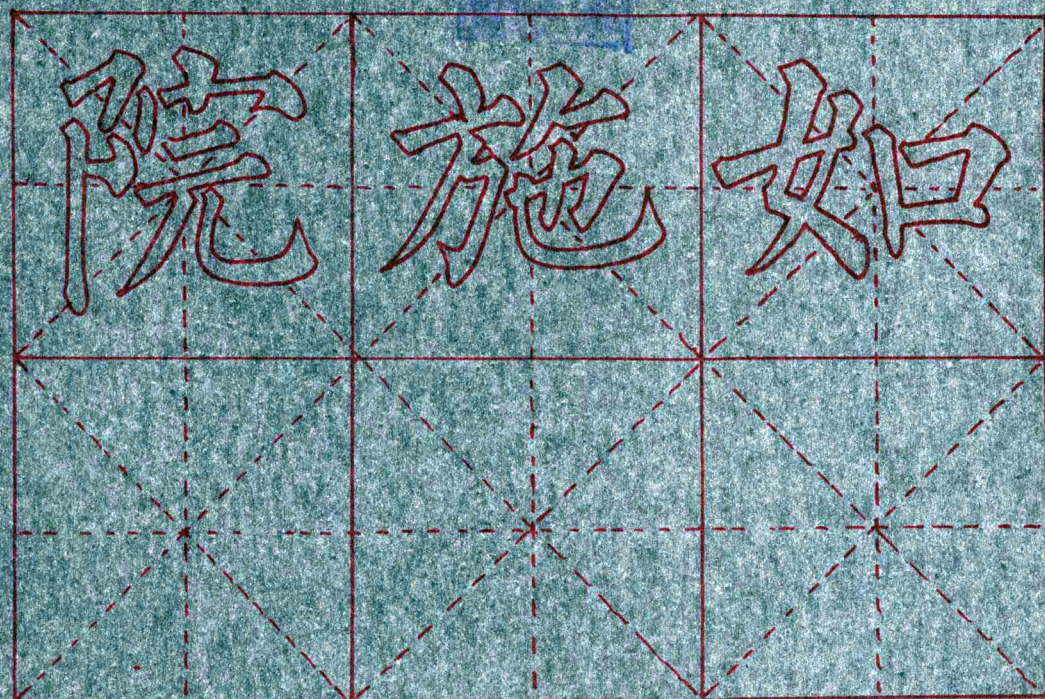
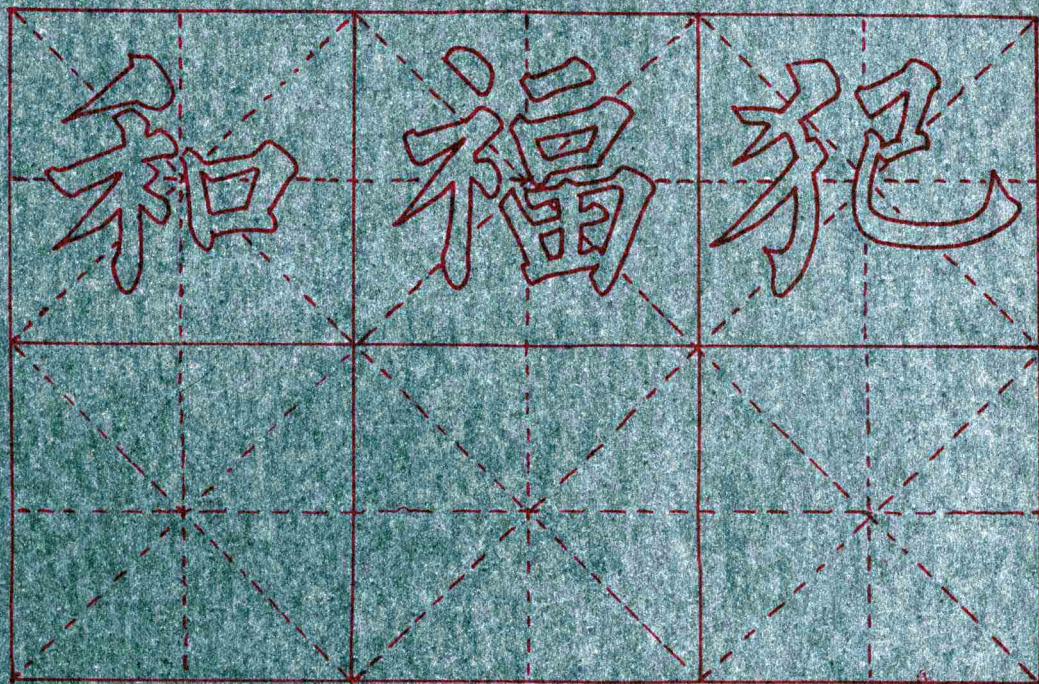
正确的写字姿势是：头正、身直、臂开、足安。

正确的执笔要求是：指实掌虚、腕平掌竖。

偏旁部首练习

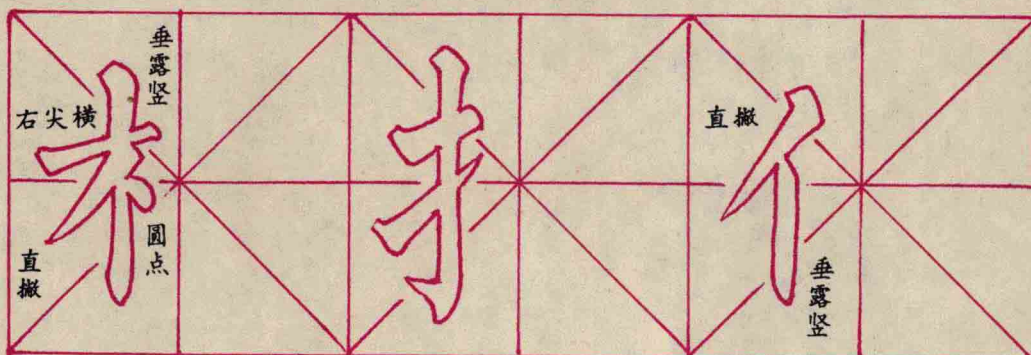


偏旁部首练习



偏旁部首

左偏旁(长)



木字旁

木字旁中的长竖不可太粗，从横的靠右部位穿过。

撇从横下、竖右起笔，点在撇下。

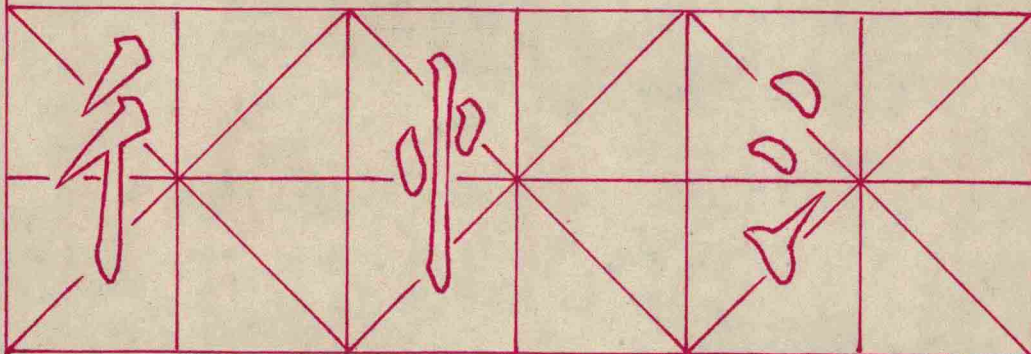
提手旁

竖钩要稍细，从右尖横的靠右方穿过。

提的起笔处不可过低，在横与钩中间稍偏下。

单人旁

竖划从撇的中间处起笔。



双人旁

第二撇的起笔处与第一撇的起笔处上下对直。

竖心旁

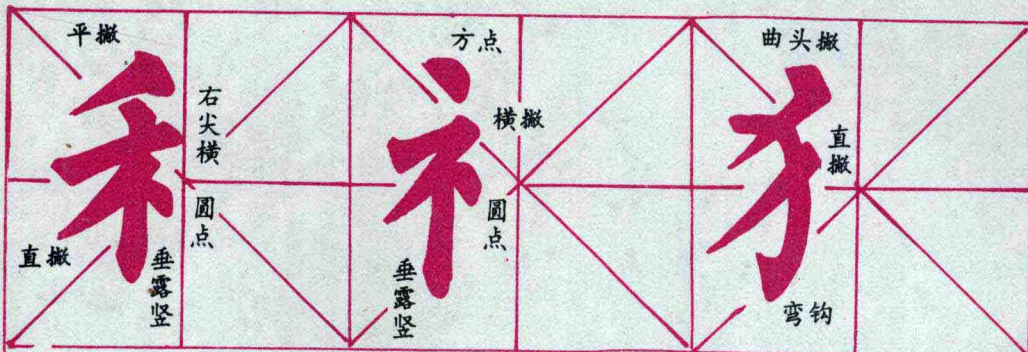
竖划要细些。两点在竖上半截处，左低右高，彼此呼应。

三点水旁

一、二点是方点，写圆点也可以。三个点多成弧形排列。

一、二点距离稍近，二、三点距离稍远。

偏旁部首



禾木旁

平撇，要写得平、短、有力。

“木”字部分和前面的木字旁相同。

示字旁

第一个点要比第二个点大些。横撇的折处和上点上下对齐。

垂露竖与上点上下对正。

反犬旁

两个撇不可平行，第一撇稍平。

弯钩的中下段不可太弯。



左耳刀

左耳旁的竖都是垂露竖。

其他说明同后面的右耳旁。

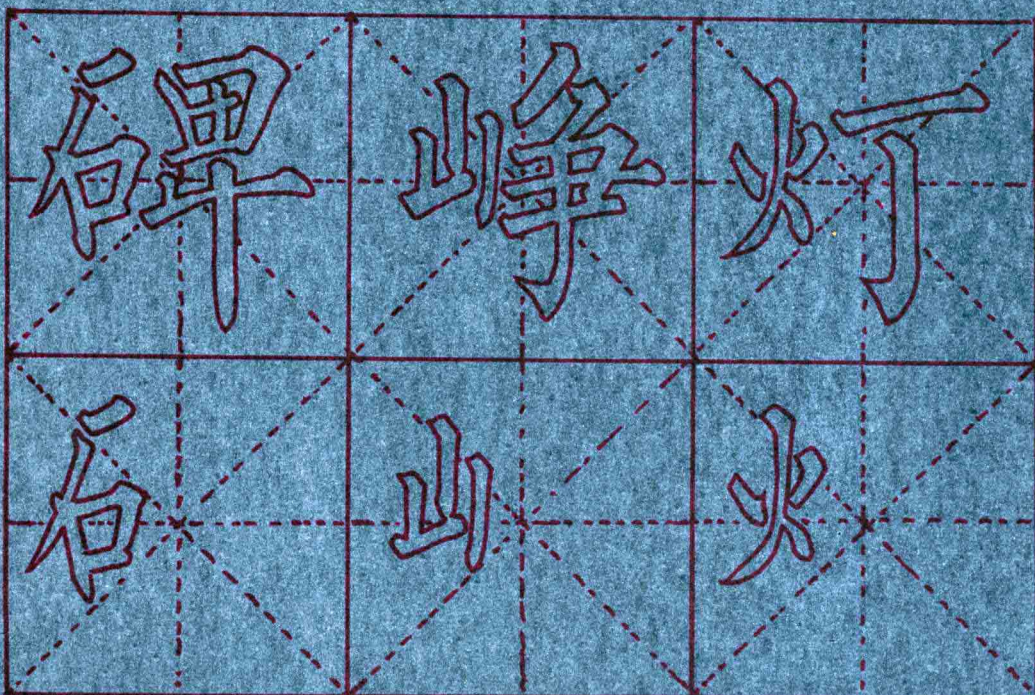
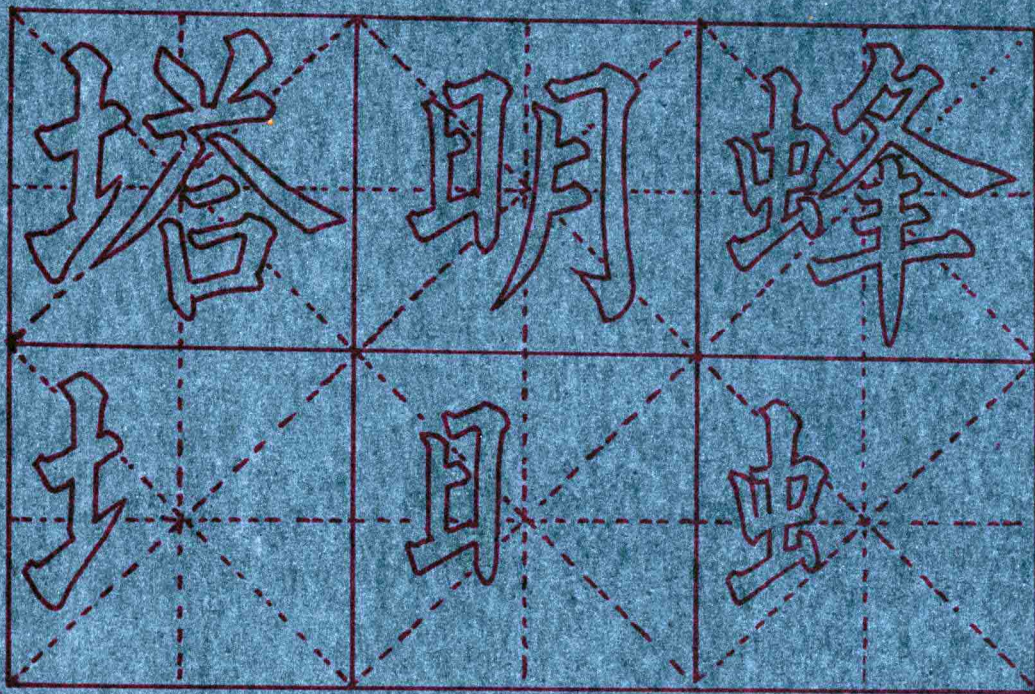
方字旁

短横左伸右缩。直撇的起笔处与方点上下对正。横折钩的横的部分极短，钩与上面的点上下对正。

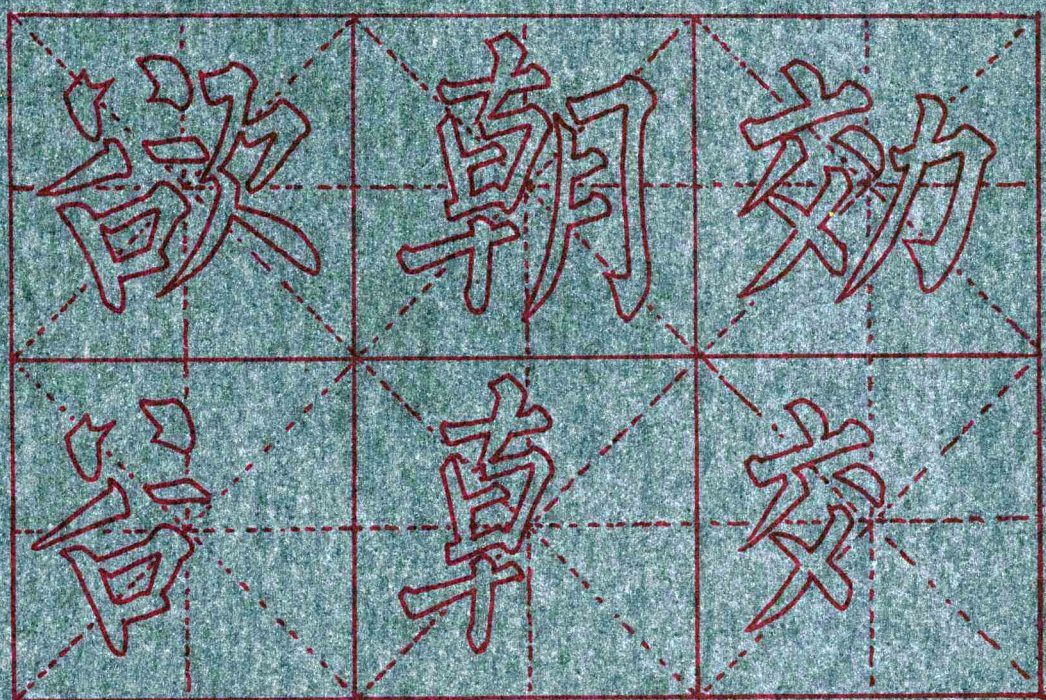
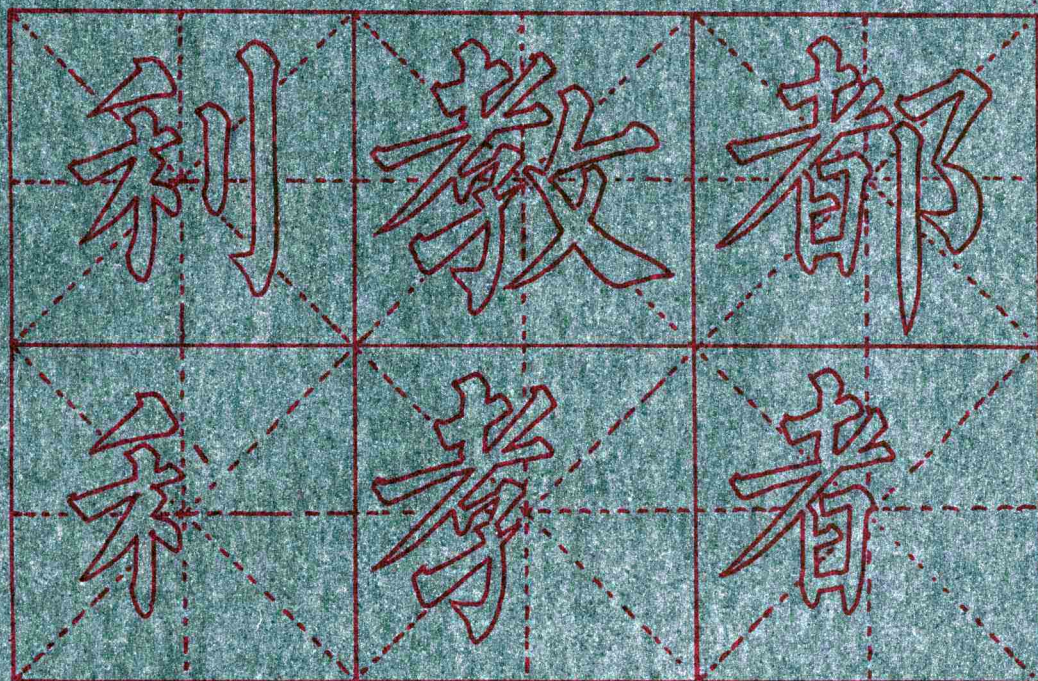
左女旁

弧撇要稍细，与撇点的交叉点和撇点的起笔处上下对正。右尖横要左伸右缩。

偏旁部首练习

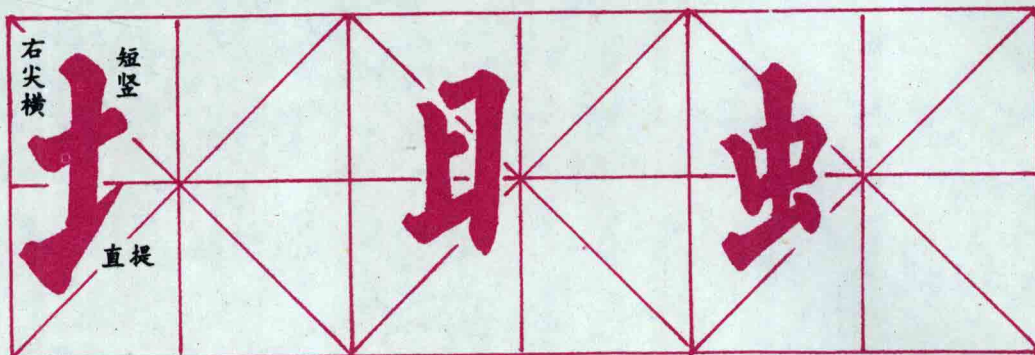


偏旁部首练习



偏旁部首

左偏旁(短)



提土旁

竖从横的靠右方穿过,横下部分和横上部分长度相等。

提不可向右伸得太长。整个土字旁在左边靠上的部位。

日字旁

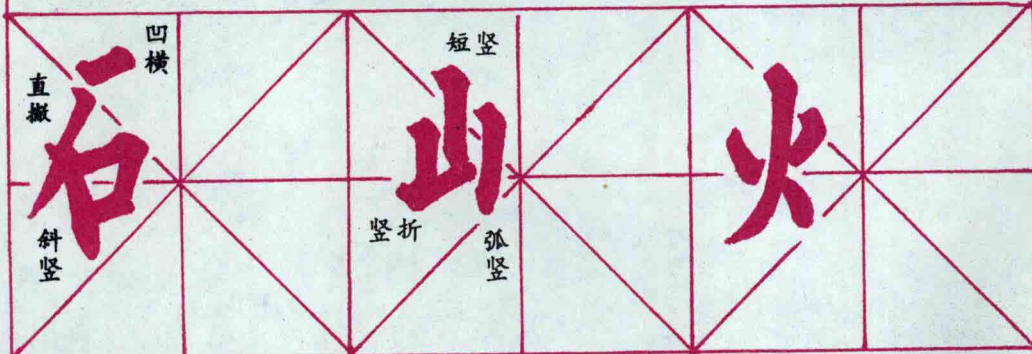
下边一横斜度可稍大,近似提,向左伸出。

两个并列的竖划,左短右长,左细右粗。

虫字旁

竖从口字中间穿过。口字的两竖左长右短,左粗右细。

提的斜度可大些。点不可往右。整个虫字呈长方形。



石字旁

口字的左竖要写长些。口字离上面的横不可太远。

横折的折处不可太往右。

整个石字呈长方形。

山字旁

三个竖划之间的距离要均等。

竖折的折的部分可向左伸出。

右边的弧竖可向

下伸出。

火字旁

左右两点,左低右高,相互呼应。

右边的两点要紧靠弧撇。

偏旁部首

右偏旁



立刀旁

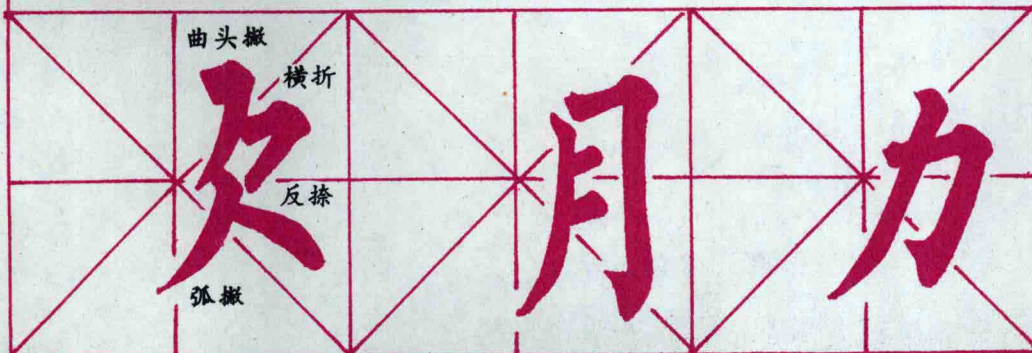
短竖稍细，竖钩稍粗，短竖长度相当于竖钩的一半。两划之间的距离与竖钩笔划的宽度接近。

反文旁

横从撇的近末端处起笔。第二撇从横的近左端处起笔。斜捺不可太短。

右耳刀

整个不可写得过宽。右耳旁的竖多为悬针竖。



欠字旁

第一撇要稍立直些。横折在撇的中间部位起笔。欠字旁的捺也可写成斜捺，不可太短。

月字旁

竖撇要稍细些。横折的钩可稍粗些。竖的部分略呈弧形。

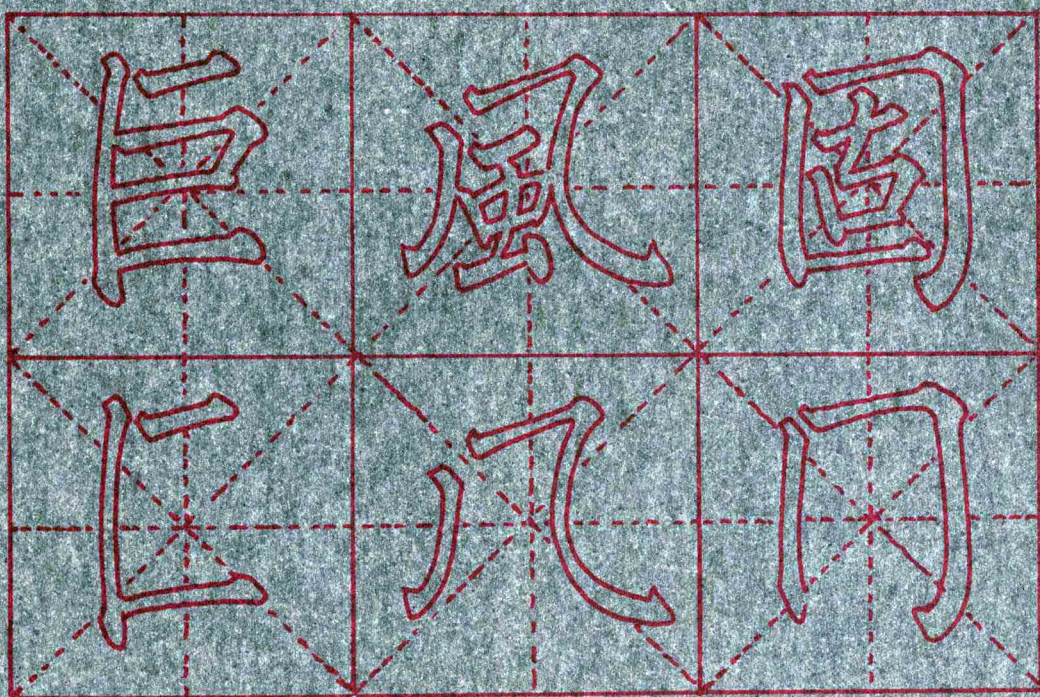
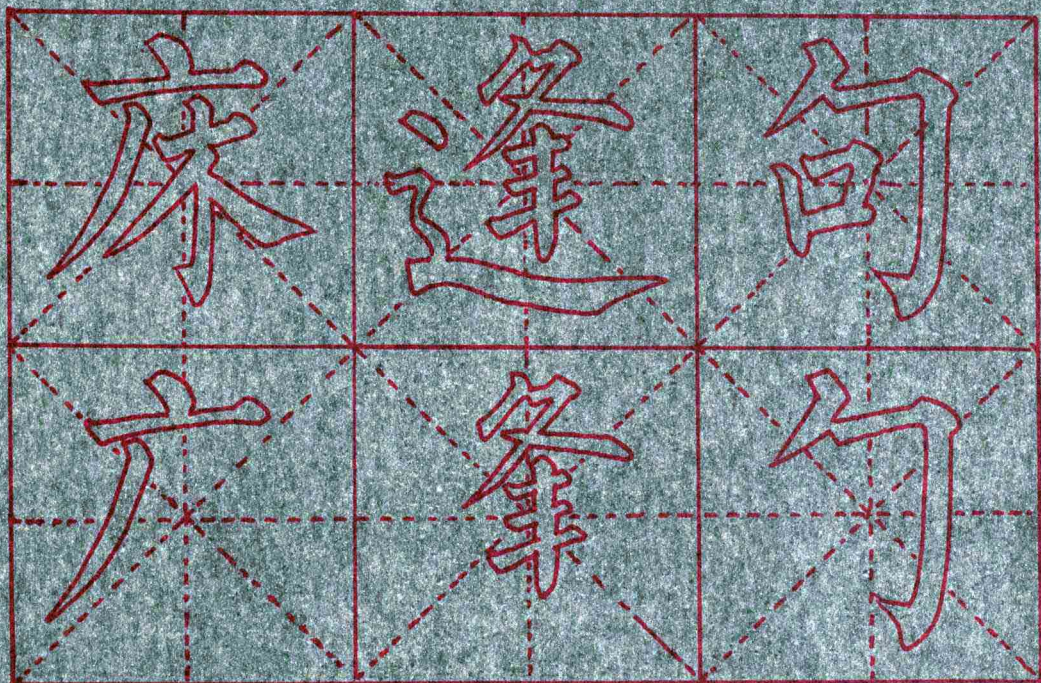
力字旁

撇的弧度不可过大。横折钩要稍粗些。斜竖部分不可太弯。

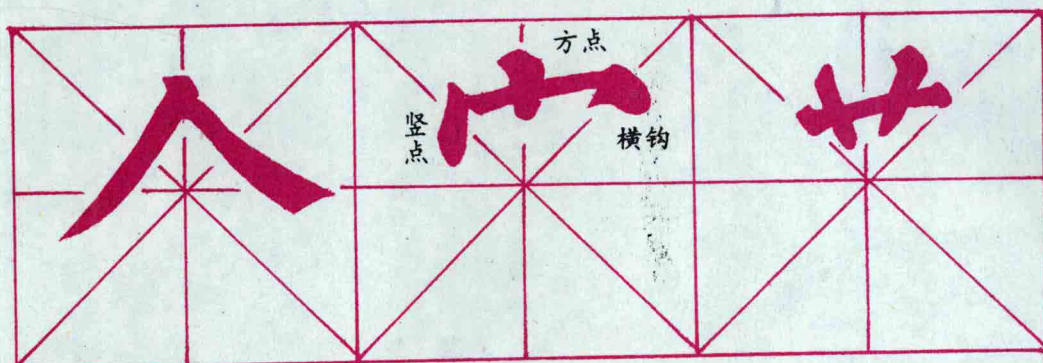
字底笔划练习



字框笔划练习



字 头



人字头

由直撇和斜捺两个笔划组成。

撇捺要展开，能够盖住下面的字。

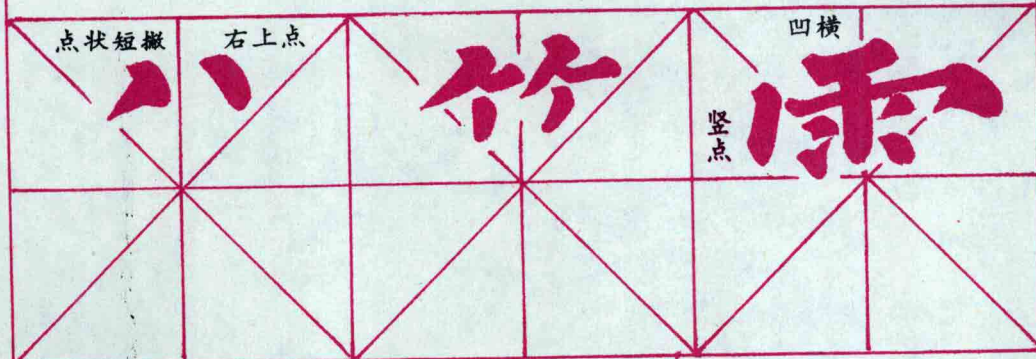
宝盖头

竖点要稍向左斜。横钩由方点的靠下部位穿过，左边稍短，右边稍长。

宝盖是这个字的最宽部分。

草字头

两个斜竖左细右粗，起笔、收笔都要有区别。



八字头

两个点左低右高。

竹字头

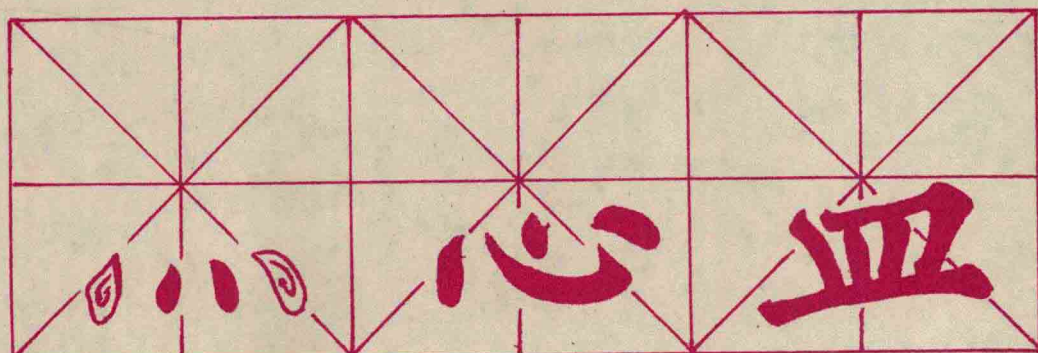
两个部分左低右高。两个短撇撇出的方向要稍有变化。两个短横都是左尖横。两个点要有变化。

雨字头

四点的形态各不相同。

四点相互呼应。雨字头要盖住下面的字。

字底



四点底

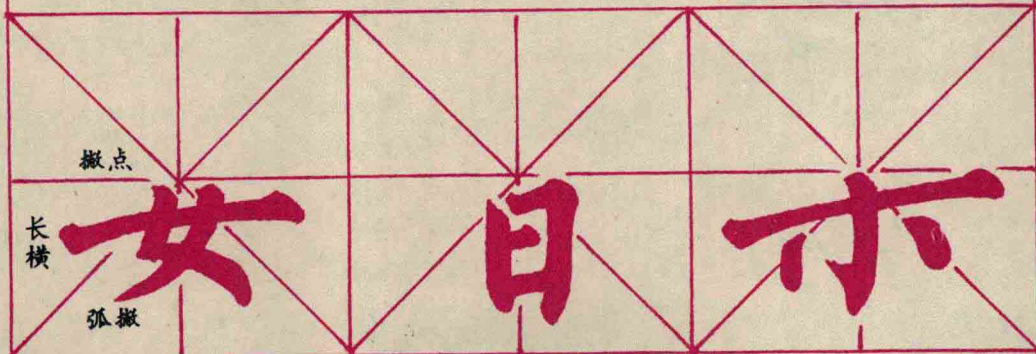
四个点都向着字心。中间两点稍小，斜竖写法：左、右两点稍大，起笔、收笔的方向都不同。四点左低右高排列。

心字底

三个点彼此呼应，距离相等。
整个心字呈扁形，与上面的字紧靠。

皿字底

中轴线左边的两竖右斜，右边的两竖左斜。
里边的两竖起笔不同，并且相互呼应。



长横

撇点

弧撇

女字底

撇点和弧撇的起笔处与中轴线的距离相等。
撇点和弧撇的交叉处在中轴线上。

日字底

两个竖划左细右粗。三个横划距离相等。
整个日字仍呈长方形，不可写成扁方形。

木字底

两点左低右高，相互呼应。
左点离竖钩稍远，右点离竖钩稍近。

字头笔划练习

