



张述景

智利红

编著

栽培与鉴赏

牡丹名优



化学工业出版社



牡丹名优

张述景
智利红
编著

栽培与鉴赏



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

名优牡丹栽培与鉴赏/张述景, 智利红编著. —北京: 化学工业出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-122-06937-5

I. 名… II. ①张…②智… III. ①牡丹-观赏园艺
②牡丹-鉴赏 IV. S685. 11

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第194311号

责任编辑: 傅四周 孟 嘉
责任校对: 宋 玮

装帧设计: 周 遥

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
720mm×1000mm 1/16 印张5½ 字数109千字 2010年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 38.00元

版权所有 违者必究

Foreword 前言



牡丹花姿优美，花大色艳，雍容华贵，富丽堂皇，被誉为“国色天香”、“花中之王”。自古以来，我国人民就把牡丹作为“幸福、吉祥、美好、繁荣昌盛”的象征。现代人把牡丹看作是人类和平、幸福、繁华与富足的象征。牡丹的国色天香从古至今，一直被人们赞颂不已，如唐代诗人白居易的“花开花落二十日，一城之人皆若狂”和刘禹锡的“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”等脍炙人口的诗句，都生动地描述了当时人们对牡丹的喜爱程度及倾城观花时的盛况。

牡丹花风姿卓绝，仪态万方，色香俱全，观赏价值极高，在我国传统古典园林中广为栽培。其不仅有极高的观赏价值，而且还有相当重要的药用价值。牡丹的根可入药，称“丹皮”，可治高血压、除伏火、清热散瘀、去痼消肿等。牡丹的花瓣还可食用，其味鲜美。

牡丹不仅是我国人民喜爱的花卉，而且早已蜚声世界。世界各国人民也非常珍爱牡丹，在 8 世纪，中国牡丹传入日本，1330 年传入法国，1656 年传入荷兰，1820 年进入美国，至今已有 20 多个国家栽培中国牡丹。

本书除了对牡丹的栽培及应用进行了粗浅的论述外，主要对我国中原及国外名优牡丹品种进行介绍。受作者的学识与水平之制约，书中难免会出现问题与错误，恳请读者予以指点。

本书在编写过程中，得到了洛阳美冠园艺公司全体员工的帮助，在此表示感谢！对在拍摄图片中给过我们帮助的牡丹基因库的刘改秀夫妇和菏泽牡丹园的牡丹专家表示感谢！对在品种鉴定上给予帮助的周伟先生等表示感谢！

编著者

2009 年夏



目录 Contents

第一章 牡丹的形态特征

一、根	1	四、叶	3
二、茎(枝干)	1	五、花	4
三、芽	2	六、果实、种子	8

第二章 名优牡丹品种介绍

第一节 国内名优品种

1. 洛阳红	9	18. 珊瑚台	18
2. 大胡红	10	19. 豆绿	19
3. 紫蓝魁	10	20. 冰壶献玉	19
4. 乌金耀辉	11	21. 飞燕红装	20
5. 金玉良缘	11	22. 藕丝魁	20
6. 十八号	12	23. 赵粉	21
7. 凌花湛露	12	24. 彩霞	21
8. 白雪塔	13	25. 冠世墨玉	22
9. 金星雪浪	13	26. 黑花魁	22
10. 脂红	14	27. 墨魁	23
11. 首案红	14	28. 贵妃插翠	23
12. 映金红	15	29. 墨池金辉	24
13. 姚黄	15	30. 绿香球	24
14. 青龙卧墨池	16	31. 葛巾紫	25
15. 洛阳春	16	32. 紫绒球	25
16. 红楼春梦	17	33. 乌龙捧盛	26
17. 桃红献媚	17	34. 春归花屋	26
	18	35. 绣桃花	27

36. 火炼金丹	27	66. 白鹤卧雪	42
37. 一品朱衣	28	67. 卷叶红	43
38. 锦袍红	28	68. 雨后风光	43
39. 娇容三变	29	69. 鲁荷红	44
40. 蓝田玉	29	70. 和平莲	44
41. 脂红金波	30	71. 姣冠	45
42. 红莲	30	72. 紫斑粉	45
43. 春红娇艳	31		
44. 红玫瑰	31	第二节 国外名优品种	46
45. 百花炉	32	1. 海黄	46
46. 如花似玉	32	2. 岛锦	46
47. 鲁粉	33	3. 今猩猩	47
48. 肉芙蓉	33	4. 世世の誉	47
49. 百园红霞	34	5. 日暮	48
50. 昆山夜光	34	6. 新七福神	48
51. 粉中冠	35	7. 初日の初	49
52. 金谷春晴	35	8. 皇嘉门	49
53. 赤龙焕彩	36	9. 黑龙锦	50
54. 红梅傲霜	36	10. 八千代椿	50
55. 垂头兰	37	11. 金阁	51
56. 魏紫	37	12. 岛乃藤	51
57. 金桂飘香	38	13. 白玉狮子	52
58. 二乔	38	14. 岛大臣	52
59. 赵紫	39	15. 麟凤	53
60. 翠叶粉	39	16. 扶桑司	53
61. 香玉	40	17. 黑光司	54
62. 桃红飞翠	40	18. 花王	54
63. 彩绘	41	19. 花競	55
64. 天香锦	41	20. 今紫	55
65. 俊艳红	42		

第三章 牡丹的繁殖技术

第一节 播种繁殖技术	56	第二节 分株繁殖技术	58
一、种子采收与处理	56	一、分株时间	58
二、播种时间及方法	56	二、分株方法	59
三、播后管理	57	三、分株后管理	60

第三节 嫁接繁殖技术	60	一、地面压条法	65
一、嫁接时间	60	二、空中压条法	65
二、砧木的准备	61	三、双平法	65
三、接穗的采取	61	第五节 扦插繁殖技术	65
四、嫁接的方法	61	一、扦插方法	66
五、嫁接苗的栽植	63	二、扦插时间	66
六、嫁接苗的管理	64	三、扦插后管理	66
第四节 压条繁殖技术	64		

第四章 牡丹的栽培技术

第一节 露地牡丹栽培技术	67	第三节 催花牡丹栽培技术	72
一、选地整地	67	一、选择适宜品种和植株	72
二、适时栽植	67	二、起苗与上盆	72
三、栽植方法	67	三、上盆后管理	73
四、大田管理技术	68	四、补光措施	74
第二节 盆栽牡丹栽培技术	69	五、生长调节剂应用	75
一、盆栽用苗的选择	70	第四节 切花牡丹栽培技术	75
二、栽前处理	70	一、品种选择	75
三、盆栽时间	71	二、栽培管理	76
四、盆栽管理	71	三、采后管理	76

第五章 牡丹的应用

第一节 牡丹在园林中的应用	77	一、牡丹插花的特点	79
一、牡丹专类园	77	二、花器的选择	79
二、牡丹花台	78	三、花材的技术加工与选择	79
三、牡丹花带	78	四、插花技法	80
四、牡丹的丛植和群植	78	五、牡丹盆栽	80
第二节 牡丹插花及盆栽	78	主要参考文献	82



第一章 牡丹的形态特征

牡丹为多年生落叶小灌木。根肉质；枝干圆形；二回三出羽状复叶，互生；花单生茎顶；雄蕊多数，花丝多种颜色；果实为蓇葖果，呈放射轮状排列的卵形果，5个左右，其上密生黄褐色硬毛，成熟时开裂，种子圆形或椭圆形，成熟时黄色，老时黑褐色，有光泽。

牡丹原为野生花卉，形态单一，随着环境变化和人工选择培育，其根、茎、叶、花、果发生了很多变化，表现出了多样性。

一、根

牡丹的根系发达，多数具有深根形的肉质主根和侧根。一般来说，根深的植株枝叶茂盛，植株较高，否则，枝条短株型矮。不同品种，其根的生长发育、数量和颜色亦不相同，大体上可分为三类。

直根型：此类型牡丹无明显的主根，根稀疏，分生侧根少，仅有几十条粗细均匀的“面条”根，根粗皮厚，极少分生小根。如青龙卧墨池、赵粉、洛阳红等品种。

坡根型：此类型牡丹无主根，根多且细而乱，分生侧根较多，交叉生长，俗称“鸡爪”根，多数入土较浅，斜坡角度大，根细皮薄。如白玉、彩霞、黑花葵等品种。

中间型：此类型牡丹无明显主根，根稀疏适中，生有少数粗细匀称、根皮光滑的“面条根”。如姚黄、乌龙捧盛、锦袍红等品种。

二、茎（枝干）

牡丹不同品种间由于枝干开展角度不同，当年生枝生长量与节间长短不同，形成了植株有高有矮、有丛有独、有直有斜、有聚有散的株型，一般来说按其株型和分枝方式可分为五个类型。

（1）直立型：枝条开展角度较小，多在 30° 以内。枝条直立挺拔，分布紧凑，节间较长，生长势强，新生枝年生长量在10~15厘米，一般五年生株高40~50厘米，高者达1米以上。如洛阳红、首案红、姚黄、紫二乔等品种。

(2) 开展型：枝条开展角度大，常大于 50° ，枝条斜出向四周伸展，生长势不如直立型，新枝年生长量 $6 \sim 8$ 厘米，一般五年生株高在 $30 \sim 40$ 厘米。冠幅大于株高，形成低矮开展的株型。如银粉金鳞、脂红、冰壶献玉、赵粉等品种。

(3) 半开展型：枝条开展角度、年生长量和节间长度均介于上述两者之间。枝斜向伸长，高度中等，形成半开展的株型。如状元红、乌龙捧盛等品种。

(4) 矮生型：枝条生长缓慢，节间短而叶密，枝条紧凑，小巧玲珑。新枝年生长量为 $2 \sim 4$ 厘米，一般五年生株高 15 厘米左右，适宜盆栽。如蓝田玉、一品朱衣、火炼金丹等品种。

(5) 疏散型：枝条多疏散弯曲向四周伸展，形成低矮展开的株型，冠幅大于株高，枝条展开时与地面的夹角多在 45° 以上，新枝长，较软。如青龙卧墨池、赵粉、赵紫等品种。



三、芽

牡丹不同品种芽型和芽色的变化相当丰富，形态各异的芽型和芽色不仅是鉴定品种的主要依据之一，同时也是早春诱人的观赏对象。

芽型：有圆锥型，如洛阳红、锦袍红、墨魁等品种；长锥型，如和平莲、似荷莲、红莲等品种；鹰嘴型，如青龙卧墨池、天香锦等品种；珍珠型，如白玉、脂红等品种。各形状之间又有大小、鳞片多少、芽质瘪瘦虚实等差别。

芽色：有黄绿、青绿、土黄、土红、银灰、棕褐和不同程度的紫红等色；另外

还有花色和混合色，是秋季分辨品种的主要依据。牡丹新芽的颜色和花色与其他花卉一样常表现出一定的相关性。芽色深，花色也深；芽色浅者花色亦浅。如豆绿新芽黄绿，花色也为黄绿；墨魁新芽暗紫红色，花色也为暗紫红色，还有首案红、胡红等。但是有些品种无此相关性。如白玉花为白色，新芽却为桃红色；百花妒花为桃红色，新芽却为黄绿色等。



四、叶

牡丹叶的形状、颜色、质地因品种不同而有很大差异，大多数为二回羽状复叶，但也有少数品种为一回羽状复叶，依据全叶长度和小叶的形状可分为 6 种类型。

大型圆叶类：全叶大而圆，长 40 厘米以上，宽 25 厘米以上。小叶宽大、圆钝而肥厚，呈广卵形或卵形，且边缘缺刻少，叶多平展。如春红娇艳、首案红、大胡红等。

大型长叶类：全叶长 40 厘米以上。小叶较狭长，成长椭圆形、较薄，边缘缺刻少，叶尖，叶丛较稀疏，平展或下垂，如粉中冠、垂头兰、绿香球等。

中型圆叶类：全叶中等大小，长约 30 ~ 40 厘米，小叶亦为中等大小，边缘缺刻多、且上卷，叶多斜伸，如昆山夜光、鲁粉、乌龙捧盛等。

中型长叶类：全叶长 30 ~ 40 厘米。小叶长椭圆形，边缘缺刻深，先端尖。如洛阳红、百园红霞、假葛巾紫。

小型圆叶类：全叶较小，长约 20 ~ 30 厘米，总宽不超过 20 厘米，小叶短宽肥厚，

边缘缺刻少而圆钝，如蓝田玉、一品朱衣、赤龙焕彩等。

小型长叶类：全叶长约 20 ~ 30 厘米。小叶较狭长，边缘缺刻尖而上卷。如彩霞、脂红、桃红献媚等。

五、花

牡丹花大色艳，品种繁多，花色、花型和花期是其分类的主要依据。

按开花时的颜色通常分为九大色系。

白色花系：雪塔、白玉、金玉良缘、昆山夜光等。

黄色花系：姚黄、黄花魁、金晃、海黄等。

粉色花系：赵粉、鲁粉、彩霞、贵妃插翠等。

红色花系：洛阳红、大胡红、珊瑚台、脂红等。

紫色花系：葛巾紫、首案红、紫绒球、魏紫等。

绿色花系：豆绿、绿幕、绿香球等。

蓝色花系：蓝田玉、蓝芙蓉、垂头兰等。

黑色花系：黑龙锦、黑花魁、冠世墨玉、青龙卧墨池等。

复色花系：二乔、三变赛玉、岛锦等。

依据牡丹花瓣大小和数量及雄雌蕊瓣化程度可分为分为十大类型。

单瓣型：花瓣 1 ~ 3 轮，10 ~ 15 片，宽大平展，雄蕊 200 ~ 300 个，雌蕊 4 ~ 6 枚，雄、雌蕊发育正常，结实能力强。如凤丹、红莲、和平莲等。



单瓣型1



单瓣型2

荷花型：花瓣 3 ~ 5 轮，宽大一致，排列清晰，雄雌蕊发育基本正常。全花开放时，花瓣稍向内抱，形似荷花。如似荷莲、黑花魁、金玉良缘等。

菊花型：花瓣多轮，自外向内层层排列，并逐渐变小，层次分明，具有正常雄雌蕊或部分雄蕊瓣化。如洛阳春、黑花魁、锦袍红等。

蔷薇型：花瓣多轮，由外向内排列并逐渐变小。少部分雄蕊瓣化成细碎花瓣，雌蕊正常或稍有瓣化，全花扁平，属较高级花型。如洛阳红、肉芙蓉、飞燕红装等。



荷花型1



荷花型2



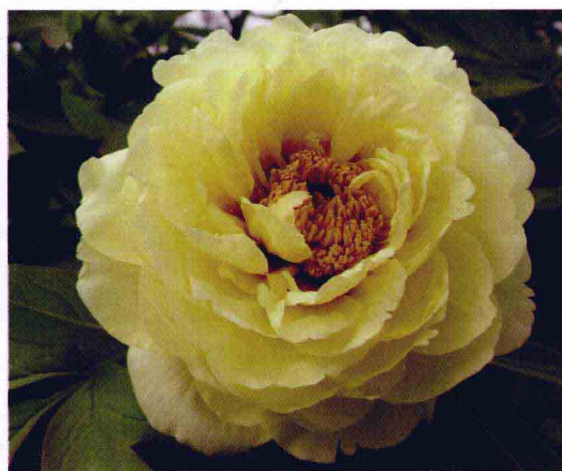
菊花型1



菊花型2



蔷薇型1



蔷薇型2

托桂型：外瓣 1～3 轮，宽大明显，平展。雄蕊完全瓣化，但瓣化程度低，成细长窄瓣或针状瓣，常在针状瓣端残存花药。雌蕊正常或退化变小，常为过渡花型，若营养条件好，或某些因素适宜时可变为皇冠型。如蓝田玉、白鹤卧雪、金谷春晴等。



托桂型 1



托桂型 2

金环型：外瓣 2～3 轮，宽大明显。大部分雄蕊瓣化成狭长竖直花瓣，中心花瓣与外轮花瓣之间残留一圈正常的雄蕊成金环状。雌蕊正常或稍有瓣化。如姚黄、状元红等。



金环型 1



金环型 2

皇冠型：外瓣 2～5 轮，宽大平展，雄蕊全部瓣化成细碎或曲皱花瓣。且瓣化程度很高，愈近花心瓣化瓣愈宽大，但瓣间有少量的正常雄蕊或瓣化不完全的雄蕊，雌蕊正常，瓣化或退化变小，全花高耸，形如皇冠。如珊瑚台、首案红、大胡红等。



皇冠型 1



皇冠型 2

绣球型：雄蕊全部瓣化，内外瓣形状大小近似，但瓣间夹杂有少量正常雄蕊，雌蕊部分或全部瓣化或退化。全花丰满如球。如绿香球、豆绿、三变赛玉等。

7



绣球型 1



绣球型 2

千层台阁型：由两朵或两朵以上菊花型（或蔷薇型）单花上下重叠而成，外形似一朵花。其特征为上方花花瓣量少，平展或直立，雄蕊量少而变小，雌蕊退化变小或瓣化。下方花花瓣4轮以上，排列整齐，雄蕊正常而量小，或偶有瓣化，雌蕊退化或瓣化。如脂红、火炼金丹、昆山夜光、十八号等。

楼子台阁型：由两朵或两朵以上皇冠型（或绣球型）单花上下重叠而成，其特征为上方花花瓣略大，雄蕊瓣化较充分，雌蕊瓣化成正常花瓣。下方花雄蕊瓣化成正常花瓣，雌蕊瓣化成正常花瓣或彩瓣。如桃红献媚、凌花湛露、魏紫、葛巾紫等。



千层台阁型 1



千层台阁型 2



楼子台阁型 1



楼子台阁型 2

牡丹按花期可分为三类。

早花品种：自然花期在 4 月上中旬。如火炼金丹、似荷莲、迎日红、赵粉等。

中花品种：自然花期在 4 月下旬。如姚黄、青龙卧墨池、脂红、大胡红等。

晚花品种：自然花期在 4 月底至 5 月初。如葛巾紫、豆绿、海黄等。

六、果实、种子

牡丹的果实为蓇葖果，外部密布绒毛，一个果实一般有 3 ~ 5 个果荚，每一个果荚里含有 6 ~ 10 粒种子。种子圆形或长圆形，黑褐色。单瓣花结籽率高，果实为 5 角型，重瓣花果实为 5 ~ 11 角型，但结籽率极低或不结籽。



第二章 名优牡丹品种介绍

牡丹原产于我国，栽培历史悠久。随着牡丹爱好者的长期杂交育种、引种驯化，形成了各具特色的品种群。以山东菏泽、河南洛阳为代表的中原牡丹品种群，是中国最大的牡丹品种类群，其品种繁多，色彩艳丽，变化丰富，名扬中外。古人曾用“娇含嫩脸春妆薄，红蘸香绡艳色轻”、“千片赤英霞烂烂，百枝绛点灯煌煌”来赞美牡丹花的娇艳多姿，富丽堂皇；用“花在盈尺”，形容花大。

牡丹品种繁多，各色系各花型都有名优品种，如黄色系的“姚黄”金楼千层，其色甚美，贵号花王；白色系的“白雪塔”花型似塔，花色洁白如雪，号称白色中的珍品；粉色系的“赵粉”粉面桃花迎人笑，郁郁芳香飘四野；红色系的“彩霞”其色光亮，灿然若霞；紫色系的“魏紫”细腻娇嫩，色紫娇艳；黑色系的“冠世墨玉”色如黑缎；绿色系的“豆绿”色如绿翠；复色系的“二乔”色奇出众堪称花中之魁。

近些年，为丰富牡丹品种，我国曾多次从日本引进各色名优牡丹品种，如“海黄”、“八千代椿”、“岛锦”、“日暮”、“黑光司”等，它们色彩鲜艳、花色纯正、花梗挺直，可谓千姿百态，各具风韵。

第一节 国内名优品种



1. 洛阳红



10 花紫红色。蔷薇型，有时呈菊花型。花蕾圆尖形；内外瓣差异不大，排列较整齐，瓣基具紫斑；雄蕊多瓣化，雌蕊数量多；花梗长而硬，花朵直上。中花品种。株型高大，直立。一年生枝长，节间长。中型圆叶，绿色，叶缘红色，叶背有绒毛，幼叶黄绿色。生长势强，成花率高，分枝能力强，萌蘖枝多，抗性强，容易繁殖，适合催花。

2. 大胡红



花初开深桃红色，盛开鲜亮银红色。花型以皇冠型多，偶有荷花型或托桂型。雄蕊瓣化，雌蕊部分瓣化成绿色花瓣；花开高出叶面，花朵较大。中晚花品种。株型中高，半开展。一年生枝较短，节间短，枝较粗。大型圆叶，小叶肥大而圆厚，呈阔卵圆形，叶面平展，边缘少缺刻，叶面深绿色多紫晕。生长势强，分枝能力强。萌蘖枝中，花量大。