

MouLue

曾小平 盘和林 著
JueDing ChengBai

谋略
决胜

掌控你 命运的 48计

谋略
决胜

掌控你命运的
48计

曾小平 盘和林 著

MouLue JueDing ChengBai

掌控你命运的 48计

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

谋略决定成败:掌控你命运的 48 计 / 曾小平, 盘和林著.
武汉: 湖北人民出版社, 2008.1

ISBN 978 - 7 - 216 - 05374 - 7

- I. 谋…
II. ①曾…②盘…
III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167961 号

谋略决定成败

——掌控你命运的 48 计

曾小平 盘和林 著

出版发行: 湖北长江出版集团
 湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号
邮编: 430070

印刷: 湖北恒泰印务有限公司
开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16
字数: 295 千字
版次: 2008 年 1 月第 1 版
印数: 1 - 7 500
书号: ISBN 978 - 7 - 216 - 05374 - 7

经销: 湖北省新华书店
印张: 17.75
插页: 1
印次: 2008 年 1 月第 1 次印刷
定价: 33.00 元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

谋略决定成败

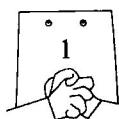
掌控你命运的 48 计

有人说中国的文化与其说是道德型文化,不如说是谋略型文化。中国现存的历代兵书、谋略典籍堪称世界之最,大到诸子百家,其谋略可治国平天下;小到为人处世的计谋,对日常生活、工作都有深刻的指导和帮助意义。

“谋略”最早是个军事术语,后用于人生,则为“文兵法”。“谋”为权宜之计,“略”为长远之策,“谋略”是指对事物高瞻远瞩、曲折迂回的认识,以及为达到某种目的所采取的种种手段和方法。这些手段或方法包括隐藏不露的政治计谋、运筹帷幄的军事战略战术、以小博大的商业智慧、事半功倍的做事方法、纵横捭阖的人生策略……经典的处世智谋和经验所带来的影响,不只是停留在某个时代,而是会穿越时空渗透到人们的灵魂中去。

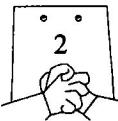
17 世纪英国哲学家培根曾说过“读史使人明智”,读史就是人类思考自己过去的活动,从而更好地认识自己,并自觉地把握人生的现在和将来。唐太宗说过,“以铜为鉴,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失。”这“以古为鉴,可知兴替”,就是以史为鉴认识世事兴衰的因缘。

正所谓“掌上千秋史,胸中百万兵”,如果你想立于不败之地,就必须要对人性有所了解,对处世的策略有所掌握。鉴古来明成功之道,把理解历史当作把握人生的一把钥匙,解读往事,又要放眼将来,这样才能更深入、更持久地洞察生命的本性,追求永恒的精神价值。一个人只有将其身心全部浸润在这种文化当中,用生命去体味,才有可能达到内谋谋圣、外谋谋智的境界,才有可能成为真正的圣、智兼备的大谋略家、大智慧家。这实乃人生的大学问、大智慧。



本书精心总结的这套四十八计能够帮助读者在处理各类事务中采取明智与积极的态度,选择恰当的方式方法,理清解决事务的头绪,通权达变地处理各种事务,制造与寻找成功的机会。全书通俗实用,变幻无穷、克敌制胜的谋略智慧尽在其中,这些计谋可谓是大用大效,小用小效,可以应用到人类社会的各个领域,会让你如虎添翼,让你事半功倍。熟知计谋,运用谋略,能更好地达到事业或人生的预期目标。

本书在创作过程中得到了众多专家的帮助,以及相关专业人士的指导,他们分别是:宣炀、湛先霞、湛先余、王玲玲、纪康宝、徐帮学、宋学军、刘超平、王振华、刘建伟、董梅、徐宪江、张俊、刘连军、刘晓晖、刘彩云、刘海燕、高红敏、岳贤伦、唐晓磊、戴俊益、张建梅、赵丽娜、姬艳玲、田鲜兰、于良强等,在此一并表示感谢!



MouLue

JueDing ChengBai

目录

谋略决定成败

掌控你命运的 48 计

第一计 ■ 锯光养晦

——一种让自己悄然壮大的策略 /1

- 处晦方能向阳 /2
- 神机内敛,确保自己的优势筹码 /3
- 藏器于身,谋求成功的活力因子 /5

第二计 ■ 低调做人

——为人处世的最基本姿态 /7

- 以平庸的面貌示人是一种谋略 /8
- “软化聪明”,放低姿态赢人脉 /9
- 放下架子才能提高“身价” /11

第三计 ■ 以情征心

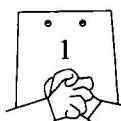
——一种让对方从心里臣服的方略 /13

- 人情面子都做足,揽心要顺从人性 /14
- 把礼情送到人心上 /15
- 一点点地赐予小恩惠 /17

第四计 ■ 敲山震虎

——一种通过某种警示让自身受到关注的方略 /19

- 投石问路探实情 /20
- 指东向西震慑人心 /21
- 抓住要害步步紧逼把握主动 /22



第五计 ■ 先人一步

——一种让自己最快得到实惠的方略 /25

- 先人一筹,做一个有心人 /26
- 快人一步,抢占机遇 /27
- 大胆精细地去做,切忌急功近利 /29

第六计 ■ 功遂身退

——一种明哲保身的方略 /31

- 极盛之时,预作衰退之路 /32
- 聪明人必须熟谙进退之道 /34
- 为而不争是避祸的良策 /35

第七计 ■ 外圆内方

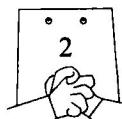
——一种获得人情练达的方略 /37

- 方已圆人,高标处世严格要求自己 /38
- 方内圆外,“以彼之道,还施彼身” /39
- 能方能圆,“红脸”和“黑脸”一起唱 /41

第八计 ■ 中庸处世

——一种少得罪人的处世方略 /43

- 用仁爱之心与人交往 /44
- 站在争端面前要和谐中正 /45
- 与人打交道要把握“利”与“义”的等量守衡 /47



第九计 ■ 德于小事

——一种成立基业的修身方略 /49

- 深厚的道德是成功的保证 /50
- 谨德须从小事做起 /51
- 随事而警惕,学道贵在明强 /53

第十计 ■ 舍小谋大

——一种吃小亏谋大利的方略 /55

- 吃点小亏才会主动操夺天机 /56
- 以小诱大图大局 /57
- 甘愿吃亏也是成功的秘诀 /59

第十一计 ■ 能屈能伸

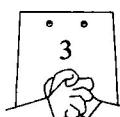
——一种纵横捭阖的处世韬略 /61

- 倦鸟投林,以图东山再起 /62
- 见风扬帆,创造有利局势 /63
- 刚柔并济,做强做活自己 /64

第十二计 ■ 投其所好

——一种顺势而为的方略 /66

- 察言观色,伸手不打笑面人 /67
- 到什么山唱什么歌 /68
- 投其所好放长线钓大鱼 /70



第十三计 ■ 大智若愚

——一种假糊涂真精明的生存谋略 /72

- 装傻充愣,把起点放低 /73
- 藏得越深后劲就越足 /74
- 精明在“大”处,糊涂在“小”处 /76

第十四计 ■ 见缝插针

——一种不放过任何发展机遇的方略 /78

- 钻空乘隙,寻找成功的契机 /79
- 循序渐进地扼其主机 /80
- 乘虚而入成为最后的赢家 /82

第十五计 ■ 以德造势

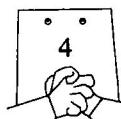
——一种以人格力量取胜的方略 /84

- 依靠信用打开人生局面 /85
- 将心比心换来人心 /86
- 以德用人,网罗贤才 /88

第十六计 ■ 留有余地

——一种避免让自己遭受难堪的方略 /90

- 做人不要太绝 /91
- 看透别人的心思但不点破 /92
- 多留余地路越走越宽 /94



第十七计 ■ 善于借势

——起点低收益快的方略 /95

- 依靠“借势”图强求新 /96
- 借势要广开套路拢人心 /97
- 牵网结情靠天下可靠之人 /99

第十八计 ■ 托阳行阴

——一种让对手疏于防范的方略 /101

- 借用假象麻痹对手 /102
- 放出烟雾遮盖真相 /103
- 迷惑对手,出其不意地制胜 /105

第十九计 ■ 顺水推舟

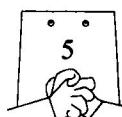
——一种看情形好办事的方略 /107

- 因势利导,造成“顺水”之势 /108
- 靠船下篙,借力发力 /109
- 造大声势,引人入局把台面做大 /110

第二十计 ■ 狡兔三窟

——一种让自己无后顾之忧的方略 /112

- 谋士三策,数计辅助方成事 /113
- 变脸处世,以智保身 /114
- 因人之性,借人之手而解决后患 /116



第二十一计■ 推销自己

——一种赢得外界特别关注的策略 /118

- 自我推荐,“秀”出自己 /119
- 巧用时机“掺”火自己 /120
- 以得体的炒作吸引别人的眼球 /121

第二十二计■ 随机应变

——一种让自己常胜常兴的方略 /124

- 谋事灵活,沉着应变 /125
- 机智巧妙地处理危机 /126
- 以变制变立于不败之地 /127

第二十三计■ 以迂为直

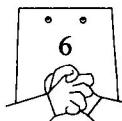
——一种换条路径取胜的方略 /130

- 凡成大事者常有曲折交互之时 /131
- 曲线思维更具有发展空间 /132
- 绕着圈子照样到达目的地 /133

第二十四计■ 欲擒故纵

——一种待机索取的方略 /135

- 以擒为主,以纵取势达目的 /136
- 先给对手一颗“定心丸”后制服他 /137
- 看全局的人笑在最后 /138



第二十五计 ■ 交际以恭

——一种让对方自愿与你合作的方略 /140

- 设身处地为对方着想 /141
- 用委婉的说话艺术切入人心 /142
- 让对方感到自己很重要 /143

第二十六计 ■ 应时取舍

——一种让自己永处主动位置的方略 /145

- 有所为有所不为方能超常发挥 /146
- 抓大放小,做好自己该做的事 /147
- 适时说“不”,以拙为巧转化局面 /148

第二十七计 ■ 忍中求达

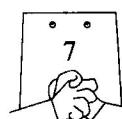
——一种历练气度的方略 /150

- 忍为众妙之门 /151
- 在“忍”字上多下功夫 /152
- 吃苦忍乐才能成大器 /153

第二十八计 ■ 善用人缘

——一种在紧要关头赢得“人气”支持的方略 /155

- 闲时多烧香,急时有人帮 /156
- 美不美,故乡水;亲不亲,家乡人 /157
- 人缘好,好办事 /159



第二十九计■“工于心计”

——一种凭借思想取胜的方略 /162

- 谋划攻心,制人而不制于人 /163
- 思维模式决定你是穷人还是富人 /164
- 以语攻心,“计”从口来 /165

第三十计■金蝉脱壳

——一种能让自己有效躲避危险的方略 /167

- 运用分身术,摆脱对方 /168
- 旗帜招展,制造假象保留形式 /169
- 神不知鬼不觉地调动有生力量 /170

第三十一计■见风使舵

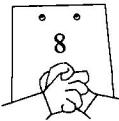
——一种做顺水人情的方略 /172

- 尴尬时刻为别人保全面子 /173
- 背后说别人的好话更有效 /174
- 夹着尾巴做人是不二法门 /175

第三十二计■择木而栖

——一种按自己意愿生存的方略 /177

- 第一要有真本事 /178
- 自己的人生由自己做主 /179
- 做出明智的抉择成就未来 /180



第三十三计■ 委曲求全

——一种在逆境中安身立命的方略 /182

- 委曲求全是权宜之计 /183
- 顺应环境才易成功 /184
- 逆境中要有“硬”与“晦”的气头 /185

第三十四计■ 宽恕待人

——一种让自己成为“债权人”的方略 /188

- 宽容别人就是成全自己 /189
- 吃明处的亏得暗中的福 /190
- 大气度得大名声 /191

第三十五计■ 借尸还魂

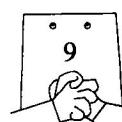
——一种化腐朽为神奇的方略 /193

- 拉大旗扯虎皮,借光抬高自己 /194
- 制造神秘,托出自己的神圣光环 /195
- 利用他人的心态做事 /196

第三十六计■ 移位求生

——一种在不断的运动中取胜的方略 /198

- 水流不腐,人活不输 /199
- 用开导、劝诱式的激励迎向人生 /200
- 切莫“一根命脉”地去生存 /201



第三十七计■ 善于自嘲

——一种让自己由被动转为主动的方略 /203

- 自嘲自己的弱点,赶走外来的冲击 /204
- 拿自己开玩笑,化解尴尬气氛 /205
- 嘲笑自己,跳出心情的低谷 /206

第三十八计■ 扮猪吃虎

——一种出奇制胜的方略 /208

- 装扮成一只“猪猡”待时机 /209
- 佯示懦弱,巧施心机 /210
- 时机成熟要果断出击 /211

第三十九计■ 以诚示人

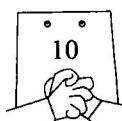
——一种以诚取信于人的方略 /213

- 惟有真诚才能赢得信任 /214
- 成人之美,以无私的一面表诚意 /215
- 雪中送炭,用真心唤回真情 /216

第四十计■ 以德报怨

——一种让对方对你感激涕零的方略 /218

- 以德报怨是上策 /219
- 为人要懂得施惠勿念 /220
- 莫把怨恨记在心上 /222



第四十一计 ■ 善用谎言

——一种借用虚假而制造有利态势的方略 /224

- 无中生有,空手套白狼 /225
- 以真当假,让对手有苦说不出 /226

第四十二计 ■ 借助贵人

——一种成大事寻求支点的方略 /229

- 借“贵人”打个背景光 /230
- 让贵人欣赏自己 /231
- 多和名人发生关系 /232

第四十三计 ■ 拥抱异己

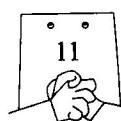
——一种消除前进阻力的方略 /234

- 虚与委蛇地与小人相处 /235
- 恩威并施,收服异己 /236
- 把敌人变成自己的朋友 /238

第四十四计 ■ 惕理出牌

——一种获得意外成功的方略 /240

- 打破常规是成功的一步 /241
- 眼光独特,反其道而行之 /242
- 置之死地而后生,突破绝境 /243



第四十五计■ 绵里藏针

——一种用软刀子“伤敌”的方略 /245

- 笑里藏刀,借机而动 /246
- 把潜在对手解决在“摇篮”中 /247
- 杀敌用软刀,暗中得实利 /248

第四十六计■ 暗度陈仓

——一种转移别人耳目隐身自保的方略 /250

- 正面佯攻,吸引对手的注意力 /251
- 化假为真,在虚实中掌握主动 /252
- 不表心迹方能夺取胜机 /254

第四十七计■ 淡泊明志

——一种寓志于宁静之中的方略 /256

- 平常心乃自然之性 /257
- 在宁静中浮出高远的志向 /258
- 臻至超脱的人生境界 /260

第四十八计■ 大进若退

——一种以回避的姿态图取前进的策略 /262

- 以退为进,尽显智者本色 /263
- 退却是进攻的第一步 /264
- 输得起,才能赢得起 /265

