

ING DIAN YE HUA KONG BU XI LIE

零点夜话恐怖系列

墙壁里的眼睛

◎ 老宅 编著

远方出版社

LING DIAN YE HUA KONG BU XI LIE

墙壁里 的眼睛

零点夜话恐怖系列

江苏工业学院图书馆
藏书章
◎ 老宅著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

墙壁里的眼睛/老宅编著. —呼和浩特: 远方出版社.
2004.7

ISBN 7-5387-1296-8

I. 墙… II. 老… III. 短篇小说—作品集—中国—
当代 IV. I367.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 165026 号

墙壁里的眼睛

老宅编著

出版: 远方出版社(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

印刷: 华远印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 9

字数: 250 千字

版次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5387-1296-8/I·2362

定价: 18.00 元

I 367.6 / 1



目录

Guan

第一篇

幽灵的陷阱

- 待在卫生间里的幽灵（一）/7
- 待在卫生间里的幽灵（二）/13
- 通往天国的电梯/20
- 十字路口的假人/28
- 销售楼盘的怪屋/35
- 请找出来/42
- 奇怪的要求/49
- 旧习/55
- 水池里的怪物/61
- 蛇的化身/65



第二篇

血的记忆

歪曲的现实/73

跳楼自杀前的短消息/79

镜子/84

看不惯的送货员/92

瞬间之梦/99

噩梦的始末/107

奇怪的邻居/113

在包围中/118

脱离肉体的幽魂/127

漂流者们/135

怪路/140

第三篇

午夜游泳池

擦肩而过的杀意/145

廉价房屋/152

午夜游泳池/157

不能拍照的东西/163

没有出口的房间/167



雾之女/171
养鸡的女人/177
微笑的向日葵/182
怪异的决斗/187
人形烧/191
花之记忆/195
夜间钢琴声/199

第四篇

幽默的恐怖

墙壁里的眼睛/207
火焰消失的时候/210
器官移植/215
明星的诞生/218
诅咒的刀子/223
不小心/225
不幸的男人/229
家庭浴场/233
消失的空地/237
诱拐/241
红色的月亮/245
死神/248
村子的聚会/252

墙壁里的眼睛



奇佛山异闻/256

飞舞的木乃伊/269

忘在火车里的东西/272

第一篇

幽灵的陷阱

临近末班地铁收车的时候，不知从哪里传来“吱吡、吱吡”的声音。整个候车大厅里都能听到。“吱吡、吱吡”，略有间隔，这声音就又会响起。断断续续，不绝于耳……





待在卫生间里的幽灵(一)

临近末班地铁收车的时候,不知从哪里传来“吱吚、吱吚”的声音。整个候车大厅里都能听到。“吱吚、吱吚”,略有间隔,这声音就又会响起。断断续续,不绝于耳。

这声音虽然不大,不能说是到噪音的程度,但总是使人能听到并且可以感受到。

地铁车站上的工作人员不应该不知道这件事情。问到他们的时候,他们却只是摇着头说:“可能是哪里漏水了吧。您听着不象吗?”每当有人问到这声音的时候,地铁车站上的工作人员的回答总是似是而非、含糊湖。他们面对事实睁着眼睛说瞎话。他们完全可以给予乘客一个符合实际的说法。可是,没有人能得到其他更进一步的答复。

从地铁工作人员的这种冷漠的、顾左右而言他的态度,有人猜测这里面必有隐情。可是,又揣摩不出他们为什么这样做的理由——总而言之,是闹不明白。

证券公司的主管闫强,有一天很晚的时候来到了这个奇怪的车站。



他是和朋友喝完酒以后回家途中经过这里的。平常他是乘别的车不是在这个车站,经过这里是上班以来有数的几次(也许是由于喝多了缘故)。

闫强的年龄也不能算是年轻了,到了这个年龄的人都喜欢怀旧,他一边思考着,不知不觉间有了尿意。正是由于怀旧他才和朋友喝了许多酒。况且季节已进入冬季,天气比较冷,所以自然的就有些尿急,他知道在车站里都有厕所(车站里的厕所不知如何)。

他环视了一下周围,车站里的人非常少,可能是因喝了酒头脑昏沉的缘故,他感觉车站里的照明有些暗淡。他想问一下车站里的服务员,但没有看到。他凭着自己的感觉朝着去厕所的方向走去。车站的一头灯光更显着昏暗,他似乎看到了厕所的标志。好了好了,终于找到厕所了。他下意识地看了看手表,怕因为上厕所误了末班车。还有时间。只要不大便,小解还是没有问题的。他加快了脚步,钻进了车站尽头的厕所。

厕所里比站台上更加昏暗,只见厕所的地上,便池周围很脏,报纸、杂志、烟头、满地都是,还有很难闻的臭气。他心想:怎么也没有人负责打扫呢?

他憋着呼吸、忍着脏乱,自我解嘲地想:这应该可以理解,第一,如果不能忍受这些,你就不能在都市里生活,不能算是真正的城里人;第二,更重要的是,在这里不需要多么的美观,而是要把膀胱涨的问题解决掉。

他尿着,望着冒出来的热气,顿时感到解放了。就在



这时,一种声音传到了他的耳边。

……“吱吖、吱吖”

他四处看了看,没发现什么。

但他可以感觉到声音就在他的附近,而且他感觉到声音就象两种物体摩擦而发出来的低沉声音。

……“吱吖、吱吖”……

这种声音连续不断地传到了他的耳鼓里。这是从哪儿发出来的声音、是什么声音?

不仅是××,无论是谁,在这个时刻、在四周无人、不是尿急(便急)谁也不愿意来的厕所里,听到这样的声音,都会警觉起来。

在这个并不大的厕所里,一面墙上,有数个小便池,在对面有三个大便隔间室,声音就是来自三个大便隔间的方向。

是有人在里边吗?

一直以为厕所里没人呢。可是,三个大便隔间的门都关着,也许有谁在里面。

在昏暗的灯光下,也看不清大便隔间门上的标志显示着有人还是没人。

“吱吖、吱吖”

闫强在思考着这些问题的时候,这种奇怪的声音一直持续的发出着。

如果他这个时候撒完尿就走,就没事了。

本来,他上厕所就是来解决膀胱问题的,应该解决完



了就走,还要赶末班车呢。

是不是谁喝多了,脑袋撞到厕所门上了?不是,要是那样简单就好了。还是谁因为身体不好,好不容易蹭进厕所里,身体动弹不了在里面挣扎?这样的事也是很有可能的。

也许是在里边的那个什么人,开始时想呼救,但没能叫出声来,等到谁来上厕所时,拼命用身体碰撞墙壁以求求救。

“嗨”闫强一边接近最右边的个室,一边下意识的发出了询问的声音。“是谁在那儿?……是身体不好吗、还是怎么回事?需要叫车站服务员吗?”

没有回答。

但是,这时候“吱吚、吱吚”的声音停止了。

闫强以为这就是回应。

“喂——”

闫强一边继续问着,这手就搭在了厕所门的拉手上。

吱…吱…吱…吱…吱…吱…吱…

只见厕所的门,由外向里打开了。

厕所里本来就昏暗,大便池所在的个室中又没有单独的灯光,个室中就更加昏暗,几乎看不见什么。

闫强努力定睛寻找在里边的人,可是——里边没有人,也没有其他什么东西。

闫强究竟看到了什么

吱吚……



闫强的视线,从自己的膝、然后再向下扫视到鞋的附近。

在暗淡的灯光下,反射出微光的是大便器。这是那种普遍安装在车站等公共场所的厕所里陶磁大便盆。

在大便器的里边,有一张脸。

这是一张中年男子的脸。大概和闫强的年龄段差不多。他的头发梳理得很整洁、胡须剃得很干净、一副一本正经的样子,就象我们平时见到的公司职员的脸一样。

那张无表情的男子的脸,向上仰起看着闫强。

昏暗的个室里,两个男人的目光对视,就如同磷火一样闪烁跳动。

闫强想:这是谁在黑暗中上厕所时不小心掉下去了。

人如果掉到大便器里边会是这个样子吗?简直是不可能的。大便器下水口怎么能装进去呢?即使身体掉下去了,也绝不可能出现只露着个脑袋向上望着的这种事情

“吱吖、吱吖”

这时,只见脚下的这颗男子的头,开始扭动了起来。

他头的后部和前额,在大便器的边缘上来回的蹭着。

这绝对是非常别扭的姿势。骨头在咯叽咯叽作响,皮和肉离骨裂开,里边的筋肉好象要散落飞出来似的。

即使是这样,那男子也没有要停下来的意思。依然是那样一本正经、毫无表情的,以怪异的姿势做着往复的运动,发出着让人极不想听到的声音……



“吱吖、吱吖、吱吖、吱吖”!!

嘶——, 闫强的后背, 早已被冷汗浸透。“啪嗒”一湿漉漉的头发已搭在了额前。自己见到了本不应该看到的、也绝对不愿意看到的景象。

啊——闫强尖叫一声, 昏沉沉、身体向后瘫倒了下去。

那个男子的扭动停止了, 那张脸也渐渐的淡出视野。

随后, 厕所里传出了类似野兽的怪笑声。

厕所里所有的门都自动的开——合——开——合的动了起来。发出着“吧嗒! 吧嗒! 吧嗒! 吧嗒! 吧嗒!”的声音。

也不知过了多长时间, 也不知是怎么坐在出租车上往家走的。

闫强在给家里人讲述着自己的这段经历。

但是, 他语无伦次, 说话也有气无力, 只是断断续续、支离破碎的叙述着他那可怕的见闻。

那个地铁车站, 到现在为止, 在末班地铁终点站附近, 仍然能够听到不知从哪里传出的、回荡在站台上的“吱吖、吱吖”的声音。



待在卫生间里的幽灵(二)

在K城第二大商业区所在地的一个角落,有一座略显陈旧的外租小办公楼。

至于这个办公楼的名称嘛,还是不说为好。在这座办公楼的6层,也就是最顶层,有一个小公司在这里办公。虽说是一个小公司,但是在现在经济不景气的情况下,能在城市的中心地域租借办公楼的整个一层办公,也是很了不起的事情。

至于这个公司的经理是怎么样一个人,公司是搞什么业务的、业绩如何,在这里也不详细的描述了,因为这与要讲的故事没有什么太大的关系。

话说最近有一天,公司的女职工集体找到经理来告状,倒不是因为别的什么事,是有关厕所的问题。

这座办公楼的面积虽然不大,但在各个楼层都设有男女分开的厕所。

另外,在各层之间楼梯拐弯的平台上,还有最初建楼时遗留下来的男女兼用的厕所。里面的设备还能凑合着用——比没有强。

女职工们找经理所反映的并不是要求更换设备、改



善厕所卫生环境的问题,而是说有人偷窥、骚扰上厕所的女职工。

厕所里面,有男用小便池一个,还有一个带门的大便池。大便池的内侧是一扇装着磨沙玻璃的窗户,窗户外面是一个天井。

女职工们说,最近,她们上厕所时,总感觉有人从门缝往里看,或者是感觉到厕所里有别的什么人存在。而且,凭直觉能感觉到那个人是异性。那个人好象就站在个室的门外,甚至令上厕所的女职工都能听得到“唏唏唆唆”的什么声音。

有时解手时从里面透过门缝往外看,能隐隐约约观察到人影。

反正是有别有用心的人出没女厕所,对女职工进行骚扰。

可是,当有的胆大的女职工在上厕所时突然打开门看的时候,也没有观察到什么。更没有看到什么人狼狈逃窜的身影,甚至连脚步声也没有听到过。

这的确是一件奇怪的、不可思议的事情。

但是,这件事绝不能听之任之。任其发展下去,不仅对职工、特别是女职工造成威胁,而且弄得人心慌慌,还会影响公司的业务。

自从听到女职工们反映了厕所问题之后,经理是十分的愤怒。

他的脑海里闪现着女职工们向他诉说时那激愤的表