

康有爲

宋雲彬撰



商務印書館

宋雲彬撰

康

有

爲

商務印書館出版

康 有 爲

(90434)

撰 者 宋 雲 彬

出 版 者 商 務 印 書 館

發 行 者 中 國 圖 書 發 行 公 司
三聯中華商務印書館聯合組織
 北京線胡同六十六號

發 行 所 三 聯 書 店 中 華 書 局
商務印書館
 各分店

印 刷 者 商 務 印 書 館 印 刷 廠

★版權所有★

1951年3月初版 定價人民幣5,000元

(滬)1-2000

目次

第一章 康有爲的時代……………一

一 「先進的中國人」……………一

二 「三千餘年一大變局」……………二

三 日本明治維新和中日甲午戰爭……………六

四 西太后和光緒帝……………九

五 「窮則變，變則通」……………一二

第二章 康有爲的學術思想……………一五

一 康有爲略歷……………一五

二 所謂「經學」……………一九

三 公羊三科……………二二

四 「新學僞經考」和「孔子改制考」……………三〇

五 「禮運注」和「大同書」	三八
---------------	----

第三章 康有爲的維新運動	四六
--------------	----

一 上書皇帝	四六
--------	----

二 創立學會，開辦報館	五五
-------------	----

三 維新運動和帝國主義的關係	六四
----------------	----

第四章 戊戌政變	六九
----------	----

一 百日新政	六九
--------	----

二 政變的經過	八二
---------	----

三 六君子的被殺和康有爲的脫險	九二
-----------------	----

第五章 政變後的康有爲	九八
-------------	----

一 保皇會的成立和自立軍的起義	九八
-----------------	----

二 康有爲論革命	一〇四
----------	-----

三 參加宣統復辟前後	一一五
------------	-----

康有爲

第一章 康有爲的時代

一 「先進的中國人」

「自從一八四〇年鴉片戰爭失敗那時起，先進的中國人經過千辛萬苦，向西方國家尋找真理。洪秀全、康有爲、嚴復和孫中山代表了在中國共產黨出世以前向西方尋找真理的一派人物。」這是毛主席在論人民民主專政裏說的話。只要學習過中國近代史，就會知道毛主席舉出這五個代表人物着實經過斟酌，並不是隨便舉舉的。

這本書可以說是康有爲的評傳。康有爲是滿清末年維新運動的領袖。他向西方國家尋找真理，同時也從中國的古書裏尋找真理。他糅合了古今中外的學說，創立維新運動的理論。公元十九世紀八十年代到二十世紀初葉是維新派活躍的時期。那時候比較前進的中國人都相信要救國只有維新；康有爲和他的門徒的言論行動成爲一切愛國志士的言論行動的

準繩。我們說那個時代是康有爲的時代，一點也不覺得誇張。他所領導的維新運動，雖然因爲不懂得跟羣衆結合，失敗了；然而在融解守舊主義的冰層這一點上，在幫助革命運動的發展這一點上，自有它的進步的意義。我們現在儘可以罵康有爲老頑固，反革命，可是在那個時代他總不失爲一個先進的中國人。

我們要講康有爲，先得把康有爲時代帝國主義侵略中國的情形和中國的一般狀況說一說。

二 「三千餘年一大變局」

李鴻章在一個奏章裏說，現在是「三千餘年一大變局」。他的話沒有說錯，咱們中國從鴉片戰爭以後確是一個大變局。

在鴉片戰爭以前，咱們中國是一個封建經濟的社會。那時候的生產方法的廣大基礎是由小農業和家內工業結合而成的。農民用人力種地，用手工織布，農村成了自給自足的小天地。鴉片戰爭以後，洋貨充斥中國市場，咱們的「土貨」被擠掉了。咱們的農村經濟和手工業因此漸漸破產；咱們的一部分舊的生產方式因此被破壞。

資本主義侵入中國，破壞了咱們一部分舊的生產方式；可是，資本主義列強並沒有按照他們自己的模型來改造中國社會，反而扶植封建勢力，以便利他們對中國的侵奪。他們一面幫助中國的地主武裝打太平天國，一面發動第二次鴉片戰爭（英法聯軍之役），向滿清政府取得更多的「特權」。這樣，就使得中國的封建經濟逐漸地轉變為半殖民地半封建經濟。

中國社會逐漸地成為半殖民地半封建社會的時候，中國的土地關係和剝削關係並沒有什麼改變。土地依然集中在地主手裏，農民依然在地主和高利貸商業資本的剝削之下呻吟着。生產力和生產關係之間的矛盾，兩個對立階級的矛盾，天天在加深。在統治者一方面也感覺到列強給他的壓力太重，束縛太緊，大有不能照舊統治下去的樣子。這種情況，正像列寧說的，已經到了「下層不願照舊生活，上層不能照舊生活照舊統治的時候」了；在李鴻章的筆下，就說是「三千年一大變局」。

為應付這個「變局」，李鴻章和曾國藩、左宗棠等企圖仿效西洋，發展資本主義生產，曾經竭力提倡辦「洋務」，而以李鴻章為主要人物。李鴻章認為「西人專恃其槍礮輪船之利，故能橫行於中土；中國向用之器械不敵彼等，是以受制於西人」。又以為西方諸

國之所以成爲「數千年未有之強敵」，其原因在於「輪船電報之速，瞬息千里；軍器械事之精，工力百倍」。所以他辦洋務先從軍用工業入手。

十九世紀六十年代到八十年代，在洋務派的主持之下創設了一些機器局、鑄造局等。其中以江南製造局規模最大，能夠造軍火，造輪船。李鴻章在上海創辦輪船招商局，在天津開設開平礦務局；又創設電報局，奏請修築鐵路。資本主義列強不怕我們發展軍用工業，因爲他們知道這些什麼機器局、製造局都不過是官僚利用國家的資金在胡鬧，搞不出什麼名堂來的。可是，帶資本主義性質的招商局一開始就受到外國輪船公司的排擠。那時候英國享有條約特權，設太古、怡和等輪船公司，往來各商埠，壟斷了我國長江外海的運輸事業。招商局成立的時候只有三艘輪船，後來增到十二艘，又收買了旗昌洋行的十八艘輪船，太古公司和怡和公司就立刻減低裝貨價，使得招商局幾乎無法維持營業。招商局曾經嘗試開拓海外航線，也因爲受外國海關的無理留難，大受虧折。從此我們的輪船不敢航行外洋。招商局是官商合辦的。招收商股的時候，商人投資很踴躍。可是，李鴻章規定了「官督商辦」的制度，事實上完全由官紳包辦，形成一個腐敗的官僚機構，商人無權過問。結果官掌大權，商認虧損。電報局同樣是官督商辦，規定官報免費，收發電報

先官後商。結果官報日多，商報日少，賠累不堪。根據這種種情況，我們可以知道，在封建勢力的束縛之下資本主義是不能發展的。

到了十九世紀九十年代，工業範圍擴大了。上海、廣州、武漢等大商埠都開辦了規模較大的紗廠、絲廠、布廠、火柴廠以及鐵廠等等，其中有官辦的，有官督商辦的，有官商合辦的，有商辦的。大抵官辦工業局面大，耗費多，有虧無盈，是一種消耗機關。官督商辦無非是官掌大權，商認虧損，前面已經講過。妥協的辦法是官商合辦。可是所謂「商」者，大都是接近李鴻章的官僚、富紳、買辦，倚靠政治力量，在官商合辦的名義之下取得種種權利，有意投資的普通商人仍舊受到排擠。至於純粹商辦的工業，一方面受官辦工業與官督商辦或官商合辦工業的排擠，一方面受協定關稅與釐金的影響，納過重的捐稅，出品不能與洋貨競銷。總之，那時候的新興工業，在資本主義列強的經濟侵略之下，在封建勢力的束縛之下，還是無從發展。

甲午（一八九四）中日戰爭，中國軍事失敗，同時也宣告了辦洋務的失敗。到這時候，李鴻章的一切「應變」方法都窮了。後來梁啟超批評他，說他的所謂洋務，不外軍事與商務，「其間有興學堂，派學生留學外國之事，大率皆爲兵事起見，否則以供交涉翻譯

之用者也」。又說他「知有兵事而不知有民政，知有朝廷而不知有國民，知有洋務而不知有國務」。不過李鴻章辦洋務雖然失敗，中國的資本主義工業竟開始萌芽了；而且因爲商辦工業的受壓制，一般工業家和大商人都有革新政治的要求了。

三 日本明治維新和中日甲午戰爭

十九世紀中葉以後，西方資本主義國家開始進入瓜分世界領土鬭爭的時期。那些落後的國家，或者被征服，成爲他們的殖民地或半殖民地；或者受影響，也成爲資本主義的國家。日本就是受了他們的影響，成爲一個資本主義國家的。

日本在明治維新以前，情況跟咱們中國差不多。西方資本主義國家的兵艦衝開了他的封建鎖國主義的大門，強迫他簽訂了不平等條約。但是，由於種種的因素，日本能夠在順利的條件之下進行他的「維新」事業，掙脫了西方資本主義國家加在他身上的鎖鍊，走上了資本主義的道路。

日本在德川幕府的末期已開始走向資本主義的道路。他們覺得爲了資本主義的發展，必須向西方資本主義國家學習，採取資本主義的生產方式。於是大量的派遣留學生，學習

西方資產階級的科學文化，學習西方資本主義的生產技術，並且開始輸入資本主義的生產方式，建立近代的企業。到了明治維新以後，更有組織有計畫地建立近代機器工業，實施「民業保護誘掖政策」，使封建貴族、封建地主與舊商人逐漸資本家化。一方面在「尊王攘夷」的口號之下，從事廢除不平等條約運動。由於資本主義國家間的矛盾，特別是英國，爲了阻止帝俄在東方侵略勢力的發展，拉攏日本，想把他作爲反帝俄的工具，就跟他締結新約，廢除舊約。英國在那時候是天字第一號的資本主義國家。英國放鬆了對日本的侵略，日本自然很順利的向資本主義發展了。

日本資本主義的發展異常迅速，不久就成爲一個侵略的國家。到了一八九四年，爲了和我國爭奪朝鮮，就發生了「甲午中日戰爭」。

甲午中日戰爭滿清政府海陸軍連打敗仗，李鴻章編練的「北洋艦隊」全軍覆沒。下一年，由李鴻章一手經理，跟日本訂立了「馬關條約」。

「馬關條約」在中國近代史上是一件十分嚴重的事情。他的嚴重性不下於鴉片戰爭的「南京條約」。在以前，列強對華侵略主要是商品貿易。協定關稅、自由航行和開闢商埠的作用，都是以推銷商品搜括原料爲目的的。商品的交換和流通自然可以影響一個社會的

經濟制度，可不能根本改變一個社會的經濟結構。所以鴉片戰爭以後外國商品的輸入雖然每年有增加，雖然破壞了中國一部分舊的生產方式，但是基本上中國社會還能夠維持他原本的經濟制度。到了甲午中日戰爭之後就大不相同了。「馬關條約」裏面除了開闢沙市、蘇州、杭州等地爲商埠外，還規定了外國人得在中國的通商口岸開設工廠。這樣一來，列強就先恐後地在中國開設工廠，建築鐵路，一面掠奪物資，一面榨取便宜的勞動力。國際資本主義從自由競爭轉爲獨占資本，是從十九世紀末葉開始的。資本主義以商品的輸出爲特徵；到了帝國主義階段以資本的輸出爲特徵。爲了資本的輸出，在列強的心目中殖民地的意義更加提高了。所以在世界已經分割完畢的帝國主義時代，列強對於半殖民地的爭奪更加瘋狂起來。訂立「馬關條約」的時候正好是資本主義轉變爲帝國主義的時候。以後帝國主義列強在中國劃分勢力範圍，從事對工廠、礦山的投資，甚至於逐漸控制了我們的金融財政的命脈。這樣一來，中國就成爲帝國主義列強分別統治同時又共同統治的不折不扣的半殖民地了。日本呢，它向中國攫取了大量資源，獲得了各種特權，資本主義很快發展起來，從產業資本主義過渡到了金融資本主義。

甲午戰爭以後，中國一部分士大夫羨慕日本維新事業的成功，又看到洋務派的失敗，

知道如果不在政治上有所改革，決不能應付這「三千年一大變局」。這樣就掀起了變法運動的高潮。

四 西太后和光緒帝

以康有爲爲首的中國一部分士大夫的變法維新的主張曾經被光緒帝接受了。光緒帝在三四個月裏面下過幾十道實施新政的上諭，可是後來都被西太后取消了。現在我們先談談西太后和光緒帝。

一八六四年滿清軍隊攻克天京（南京），消滅了太平天國。那時候在位的滿清皇帝是同治（載淳，咸豐帝的兒子）。同治帝卽位的時候還是個小孩子，由太后垂簾聽政。太后有兩個，一個叫東太后（紐祜祿氏），一個叫西太后（那拉氏）。東太后沒有兒子，同治帝是西太后生的。東太后名義上是同治帝的嫡母；可是，西太后因爲是同治帝的生母之故，居然和東太后處於同等地位。咸豐帝死的時候，西太后只有二十七歲，居然能夠判閱奏章，裁決政務。東太后比不上她，只好對她讓步，政權就慢慢的被她奪去了。一八七四年（同治十三年）同治帝十九歲，要解決婚姻問題了。東太后主張娶尚書崇文山的女兒，西

太后主張娶鳳秀的女兒，叫同治帝自己決定。同治帝選定了崇文山的女兒，西太后因此大不高興。同治帝結婚以後，西太后藉口皇后年紀輕，不懂宮中禮節，要她好好兒學習，告誡同治帝不許常常和她見面，以免妨礙她的學習。這一對「新婚燕爾」的青年帝后，受到這個打擊，自然十分難過。同治帝從此孤單地住在乾清宮裏，抑鬱無聊，不久就病死了。同治帝的死有種種傳說，有說是生梅毒死的，有說是出天花死的，以前一說比較近情。據說，同治帝生病的時候，睡在乾清宮的暖閣裏，因為屋子太深，天氣冷，中間用幕隔開。一天，皇后受了西太后的責罵，心裏很悲痛，進乾清宮去望皇帝病。西太后知道皇后已進乾清宮，她也到乾清宮去。到了宮裏，搖手叫太監們不要作聲，脫了鞋輕輕地走進去，在幕外面偷聽。聽見皇后在那兒訴說冤苦，皇帝安慰她說：「你暫時忍耐，終有出頭的日子。」她聽了大怒，揭開幕進去，一把頭髮把皇后抓出，一路走一路打，還叫內廷備大杖。同治帝嚇得從牀上滾下來，就此病況惡化，「龍馭上賓」了。同治帝死後不滿百天，皇后也吞金自殺了。

同治帝沒有兒子，也沒有承繼兒子。於是由兩太后商定（當然全是西太后的主意，東太后沒有實權），以醇親王（奕譞）的第二個兒子載灃作爲咸豐帝的承繼兒子，繼承皇位。

他就是光緒帝。

清朝一代，皇帝沒有兒子從同治帝開頭。以承繼兒子繼承大統原是不不得已的辦法。就次第而論，繼承同治帝的皇位的應該是同治帝的承繼兒子，現在偏偏叫咸豐帝的承繼兒子來繼承皇位，載湉跟同治帝一樣是「載」字輩，兄終弟及，豈不是自亂系統？這完全是西太后玩的把戲。她要繼續做太后，並且繼續垂簾聽政。

光緒帝即位的時候還是個小孩子，由西太后垂簾聽政。到了一八八六年，光緒帝已經十六歲了（東太后於一八八一年得急病死，據說是被西太后毒死的），西太后不好意思再垂簾聽政，宣布明年正月「歸政於帝」。但是：王公大臣奉承她的意旨，紛紛上奏章，懇請她「訓政」。所謂「訓政」，就是「一切事情先請懿旨，再奏聞皇帝」，實際還是她大權獨攬。一八八九年光緒帝十九歲，西太后覺得再「訓政」下去實在說不過去了，不得不宣告皇帝親政。可是二品以上大員的黜陟（任免）還是要請她的「懿旨」，一切政令還是受她的干涉。所不同的：從前是一切事情先請懿旨再奏聞皇帝，現在是皇帝先看奏摺，看了以後再請太后的懿旨。

光緒帝雖然處於深宮之中，長於婦人之手，可也有一點兒新思想，頭腦不挺頑固。西

太后呢，是專權母后的典型。她自從「撤簾歸政」以後，專門搜括錢財，恣意享樂。她有一個寵信的太監叫李蓮英。她通過李蓮英，進行「賣官鬻爵」。她爲修建頤和園，挪用了海軍部裏一大筆款子。中日戰爭最吃緊的時候，她正在做六十歲生日（當時叫做「萬壽」）。排場大得很，從西苑到頤和園沿途紮彩亭彩棚，奏樂演戲，五步一座，叫作「點景」。有人請她停辦點景，把這筆款項移充軍費，她不答應；還當着皇帝面對臣子們說：「使我今天不高興的，我要使他一輩子不高興。」她怕日本兵打進關來，做不成「萬壽」，所以一開始就主張不抵抗，贊成和議。戰爭失敗以後，有個膽大敢言的御史安維峻上奏章攻擊李鴻章抗戰不力，主和賣國，內有「和議出自皇太后，太監李蓮英實左右之」的話。她大爲動怒，把安維峻革職充軍。光緒帝的兩個妃子（珍妃和瑾妃）因爲跟她爭賣官缺，被革去妃號，降爲貴人（甲午年十月間的事情）；還把珍妃的太監高萬枝活活的打死。後來又杖珍瑾二妃，殺太監寇良才（一八九六年二月間的事情）。她想把光緒帝廢掉，另立新君。據傳說，她特地賜給光緒帝鴉片煙具，勸光緒帝吸鴉片；一面叫李蓮英在外面造謠，說皇帝如何缺德云云。使得光緒帝極度不安，只怕西太后實行廢立。

五 「窮則變，變則通」