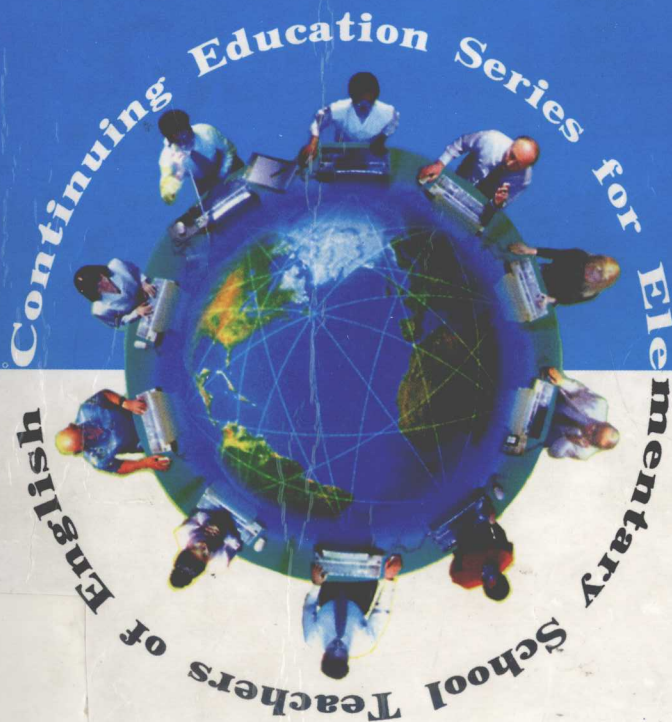


小学英语教师继续教育丛书

# 小学英语典型课示例

谢云锦 王 莹 主审

刘 莹 谢乃莹 王晓东 主编



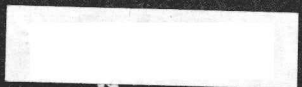
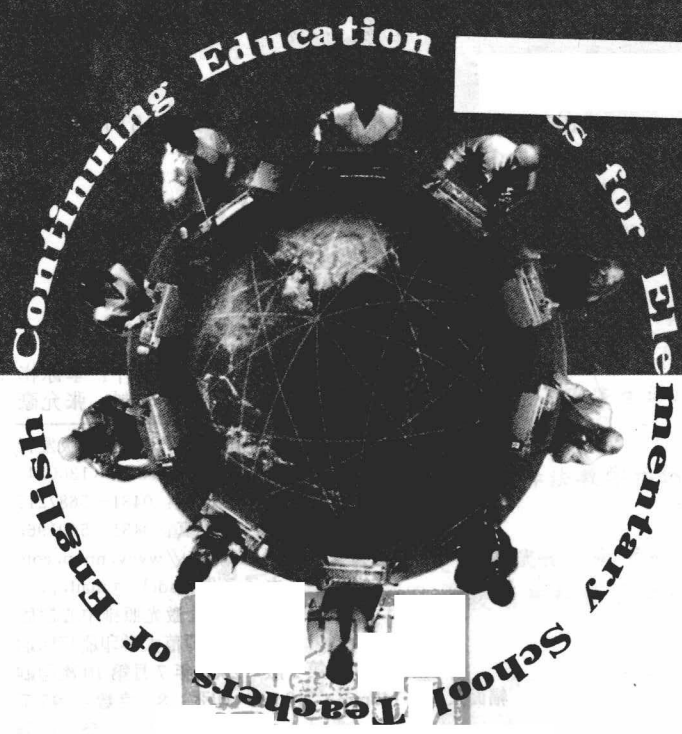
东北师范大学出版社



小学英语教师继续教育丛书



# 小学英语教师继续教育丛书



6月27日

东北师范大学出版社  
长春

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小学英语典型课示例/刘莹, 谢乃莹, 王晓东主编.  
2 版. —长春: 东北师范大学出版社, 2003. 2  
ISBN 7 - 5602 - 2544 - 6

I. 小... II. ①刘...②谢...③王... III. 英语课  
—小学—教学参考资料 N. G623. 313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 004514 号

☐责任编辑: 魏 昆 ☐封面设计: 李冰彬  
☐责任校对: 姜 超 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行  
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—5687213

传真: 0431—5691969

网址: <http://www.nnup.com>

电子函件: [sdcbs@mail.jl.cn](mailto:sdcbs@mail.jl.cn)

东北师范大学出版社激光照排中心制版

东北师范大学印刷厂印刷

2003 年 7 月第 2 版 2004 年 7 月第 10 次印刷  
幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 8 字数: 195 千  
印数: 50 001—55 000 册

定价: 9.60 元

## 序

自 20 世纪 70 年代末我参加教育工作以来，在二十多年的时间里，小学英语教学一直是一个有争议的问题。其间，许多地方的小学英语教学改革起起落落，连北京都曾经历过一哄而起，后又逐渐偃旗息鼓的阶段。这里面除了社会环境等原因，恐怕最主要的还是教师的问题。现在虽然教育部已明确要求小学应逐步开设英语课，但教师的短缺以及质量仍是影响教学的主要因素。

以小学英语课开设面比较广的广东省为例，如果小学全部开设英语课，仍需四万教师。而据说如果浙江省小学从三年级起始开设英语课，即使目前全部中学教师到小学任教，数量仍然不够。

而实际上，更困难的是已经开设了英语课的地区，教师需要继续进修提高，所以有不少教师培训机构向我咨询小学教师培训应开设些什么课程，并请我推荐系统的培训教材。

我想，作为一名小学英语教师，首先需要的是对国家英语课程标准的理解，如对其所提出的教学理念、教学目标等的理解。同时，教师需要了解国内国际有关语言习得的研究成果，了解小学生心智发展的特点、认知方式。小学英语教学与中学英语教学有许多明显的不同之处，因此，小学英语教师所应具备的素养也与中学教师不同。比如，小学英语教师不仅要有听、说、读、写等语言技能，还需要有唱歌、画画、表演、游戏、手工制作以及利用各种多媒体的教学手段进行教学的能力等。

理解现代教育评价的理念与掌握常用的评估工具也是至关重要的。这一点在小学英语教学中尤为突出。由于大部分地区小学毕业不统一考试,所以一线的教师如何设定评估的目标、内容,使用何种评估工具等对小学的教学以至对小学生学习英语的态度、兴趣、自信心等都会产生决定性的影响。

东北师范大学出版社组织编写了“小学英语教师继续教育”丛书。这是我迄今为止见到的最全面、最系统的丛书。内容不仅涉及我所想到的以上各个方面,还有典型课示例、语音基础等。我想,这套丛书不仅可以用于在职小学英语教师的继续教育,还可以用于各类培养小学英语教师的职前教学。

在这套丛书的编者之中,有几位是我认识,而且是共同工作过的一线小学英语教师。我们在讨论小学英语教材编写时,他们的经验与智慧我是很了解的。他们编写的丛书,一定会更接近小学英语教学的实际。

龚亚夫

(中国教育学会外语  
教学专业委员会理事长)

2003年2月20日

# 目 录

---

## 第一章 小学英语新授课/1

---

- 第一节 新授课的特点、步骤和方法/1
- 第二节 字母教学的特点、步骤和方法/30
- 第三节 语音教学的特点、步骤和方法/46
- 第四节 词汇教学的特点、步骤和方法/58
- 第五节 句型教学的特点、步骤和方法/74
- 第六节 课文教学的特点、步骤和方法/95

---

## 第二章 小学英语复习课/114

---

- 第一节 复习课的作用/114
- 第二节 复习中应注意的问题/116
- 第三节 复习课的分类/118
- 第四节 复习课的教学步骤/120
- 第五节 复习课的教学方法/121
- 第六节 各类复习课型/153

---

## 第三章 小学英语评价与测试课/193

---

- 第一节 形成性评价与终结性评价/193

- 第二节 测试的意义和作用/195
- 第三节 测试分类及要求/197
- 第四节 测试课的特点、步骤/209
- 第五节 以听力为主要内容的测试/214
- 第六节 以口语为主要内容的测试/225
- 第七节 以笔试为主要内容的测试/229
- 第八节 测试分析/247

---

**参考书目**/249

**后 记**/250

---

## 第一章

# 小学英语新授课

### 第一节 新授课的特点、 步骤和方法

#### 一、新授课的特点

“英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程，又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想像能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。”<sup>①</sup>

为了实现上述英语课程的教学目标，更好地完成教学任务，使

<sup>①</sup> 英语课程标准（实验稿）。北京：北京师范大学出版社，2001。1—2



学生接受教学内容,小学英语课设置了不同的课型。我们认为,新授课是小学英语教学中必不可少的课型之一。

新授课是小学英语课堂教学的重要组成部分,是小学英语教学中教师和学生首先要面对的一种主要的授课形式。

什么是新授课?顾名思义,新授课是教师和学生共同学习某种新知识、新内容的课。教师呈现给学生某种语言现象,让学生在创设的语言情景中感知、理解语言点,经过操练初步掌握具有特定功能的句型,了解句型结构,学会拼读、拼写、运用词汇,培养正确的语音语调,学会情景对话和课文。它能在学生初步了解和感知新内容的基础上,通过模仿运用和尝试交流,发展学生的观察、想像、思维、分析、综合等能力,培养学生的创新思维和创造力,激发学生英语学习的初始兴趣。因此,新授课应该具有以下六个特点:

### 1. 生疏性

由于新授课的教学内容安排的是学生以前没有接触过的新课文、新对话、新词汇、新语法现象、新语音项目等,而这些对于学生来讲是新鲜的、陌生的,所以学生在学习过程中对新知识、新内容具有生疏感。

### 2. 新颖性

儿童本性好奇,特别是对新鲜的事物有极大的兴趣,容易被新鲜事物和新异刺激所吸引。新授课的内容,包括新授课中展示的图片、投影片、教具、练习等,都比复习课具有更大的吸引力,更能使儿童产生浓厚的兴趣。教师为使学生更好地感受语言内涵而创设的情景、设计的教学活动都生动地体现了教材与教学内容的新颖性。

### 3. 感知性

新授课的内容和教学目标决定了此课型的感知性。儿童的认知发展是由浅入深、由表及里、由简单到复杂的过程。要使儿童

理解新知识,了解新词、新句的使用场合及正确的使用方法,必须充分地将新知识和运用新知识的语言环境、使用方法、规则、注意事项等呈现给学生,让学生听、看、模仿、思考,不断地对新知识有深刻的和理解性的记忆。

在完成新授课教学任务的过程中,无论是语音新授课,还是语法新授课、句型课文新授课,都应遵循儿童认知规律,充分体现感知新内容的环节,突出新授课的感知性。

#### 4. 综合性

新授课中除部分课为开门见山、单刀直入的新知识、新内容,多数课仍与旧课、旧知识有联系,或由旧引新,或以旧添新。在儿童原有认知结构上不断拓展新知识是一种最常见的教与学的方法。例如,北京版小学英语教材第三册第九课“*What day is today*”学习“今天是星期几”的句型及回答,第十课“*What are you going to do*”学习谈论“你打算做什么”。教师出示日历,指着日历问学生:“*What day is today?*”学生答:“*It's Saturday.*”紧接着,教师手指日历上的星期日问:“*What are you going to do tomorrow?*”以此引出新功能句型——“打算做什么”。从整体设计上看,为创设情景,帮助学生理解明天要做的事属于作计划、作打算,教师先复习第九课句型,再引出新内容。这种新授课中含有复习课内容的课型也是新授课中的一种,明显地反映出新旧知识交融的综合性。

#### 5. 实践性

根据英语课程标准,我们可以把新授课的实践性理解为活动性。学生必须在做游戏、听指令做动作、涂色、连线、角色表演、唱歌、说歌谣、交流个人信息、书写字母和单词等活动中感知、学习英语。

新授课的教学目标是在使学生感知新知识的基础上学习理解新知识,通过练习巩固,达到能够掌握和运用新知识的目的。英

语是一门实践性极强的学科,呈现新知识的目的决不仅仅是停留在展示和呈现环节,学生还必须经过操练,在操练实践中感知新知识,并达到对新知识的深刻理解、领会,为下一步运用新知识奠定基础,为非控制性操练和创造性发挥提供一个由量变到质变的必然过程。这个过程充分体现了语言学习过程中以及新授课课堂上不可忽视的实践性。

#### 6. 发展性

新授课在给创设的语境中使学生感知新知识,在教师设计的情景中使学生实践新知识。这种实践不应只是一个层次、一种水平的实践,因此,教学不能停留在机械重复、模仿、套用上。一成不变的操练即使密度再大,练习的人数再多,也收不到满意的效果。这就要求教师让学生在感知、理解的基础上,通过练习巩固新知,通过巩固克服遗忘,在巩固中记忆、掌握、运用新知,对所学知识产生迁移,做到举一反三,而不是学了一种新句型,只会这一个句型,要学一个句型,会三个、五个、十个、百个,凡是这一类的都能总结归纳出来,通过说、练,熟练掌握,运用自如,在练习中求发展,在巩固中求发展。只有这样,才能实现教会知识、培养能力,教学生学会学习的方法。学生有了学习的方法,才有在今后知识更新年代里适应变化万千的环境的生存本领。因此,发展性是完成新授课高层次教学目标的重要特性。

### 二、新授课的教学步骤

要完成新授课的教学任务,实现其教学目标,应根据新授课的特点,针对学生的实际情况和心理年龄特征,设计科学、合理、可操作的教学步骤,通过教学步骤实施预定的教学计划。

新授课常采用的教学步骤可归纳为以下五步:

#### 1. 组织热身, 领入新知

新授课的第一个步骤往往是热身活动,这是组织教学活动的

环节。

这个教学步骤的安排是重要和必要的。它有利于安定学生情绪,作好学习活动开始的思想、心理和知识准备,使一节课有一个良好的开端。

对于小学生,特别是低年级儿童,热身活动和教学组织活动是非常关键的,它关系到后面整堂课是否能顺利进行。积极的热身活动能激发学生的学习兴趣,使学生将注意力及时从课下的兴奋状态转到课堂教师的教学活动上。小学英语教学首先应培养儿童学习英语的兴趣。我们要抓住每一节新课开始时的兴趣激发,利用英语歌曲、活动、游戏、多媒体等手段来创设英语氛围、英语环境,在“师生对话”、“值日生报告”、“讲每日英语”中充分体现英语的交际功能,有目的地将学生领入到新的学习内容之中。

## 2. 导入揭示,感知新知

在热身活动之后,教师要设计巧妙的导入将学生引入新的教学内容之中。导入往往在新课开始之前,有时可以在某一教学阶段之前。教师创设语言情景,引起学生注意,激发他们的学习兴趣,使其感知新语言现象,形成学习动机,建立知识间的联系。

导入可以迅速将学生上课热身后的情绪和刚刚集中的注意力吸引到特定的教学任务之中,从而调动学生的学习积极性。导入既是揭示、呈现新知识的一个教学步骤,又是引导学生参与教学活动的一种有效手段。它首先向学生发出信号,提供必要的信息刺激,使学生在教师的导入活动中感知到新的信息。教师的导入是向学生输出信息,这种信息在一定的情景下会对学生产生刺激,使其大脑皮质处于活动状态,为他们下一步的发展和学習上的进展提供生理基础。教师在第一个教学步骤组织教学和热身活动之后马上导入新内容,这种较强烈、新颖的刺激促使学生的注意力迅速集中到新的刺激、新的信息上,形成兴奋中心,指向特定的教学任务和内容,为完成新的学习任务作好心理上的

准备。

在参与导入的活动过程中，学生们通过看、听、说、唱、想像、思维等对新知识有了一定程度的感知，为完成新的学习任务作好了知识准备。学习是一个信息的收集、加工、贮存和在需要的时候能提取出来运用的过程。导入新知、揭示新知和感受新知为收集信息提供了方便和时机，但信息的加工、贮存、提取、运用还有待于后面操练巩固的教学步骤和环节。

### 3. 情景操练，巩固新知

学生只感知新知识是不能完成新授课的教学目标的。在感知了教师提供的语言材料之后，实际的操练是进一步理解、巩固以至掌握、运用知识的重要步骤。学会语言不能没有感知，但仅仅满足于感知则永远不会言语。我们要将知识转化为能力，将知识运用于实际生活之中，主要的途径和步骤是通过多样的操练来培养学生听、说、读、写的能力，因此，操练是新授课教学过程中重要的教学步骤，教师切不可忽略操练。

操练可以分为机械操练、意义操练和交际性操练。机械操练是指重复、模仿，它是为熟练运用服务的。学习语言的目的是为了进行交际，因此，在整个教学过程中应该是三种操练并存，最终以意义操练和交际性操练为目的。由于小学生年龄小，语言组织能力和思维能力受到一定的限制，我们在教学过程中一定要遵循由浅入深、由低级到高级的发展原则，在新授课的第三个教学步骤中，多注重机械操练，使操练尽可能地充分，尽量使每个学生达到比较熟练的程度，这样就可以为后面的意义操练和交际性操练提供必要和充分的保证，使意义操练和交际性操练顺利、有效地进行。

操练需要情景，特别是交际性操练。教师在设计情景时要考虑操练的密度和广度，使新知识及运用新知识的技巧鲜明、完整、深刻。

#### 4. 归纳小结, 掌握新知

经过以上三个教学步骤, 学生在热身、感知、操练新知后, 已初步对新授课的内容、知识点有了基本的了解, 并能够机械照搬使用。此时, 教师应通过创设问题情景, 设置新的矛盾, 给教学的进一步发展补充新的能源。

在此步骤中, 教师要启发、引导学生总结出所学内容的含义、用法、构成, 培养他们的分析综合能力、总结概括能力和对语言的感受能力, 充分发挥教学活动中学生的主体性作用, 点拨学生认识规律, 找出功能句型、重点词汇、句子, 分析发音的特点, 发现与旧知识相关联的部分。

教师适时、适度地小结, 使学生从思想上对新内容形成系统化、条理化, 这样可以及时避免个别错误认识、错误概念的形成。

学习过程是温故知新的过程, 从这个小结中复习前边的内容, 教师可以为后一个环节作铺垫。新创设的问题情景、新设置的矛盾能引起学生新的认知需要。

引导、帮助学生归纳小结, 设置学习的问题情景, 制造学习气氛, 引起学生认知需要。这一教学步骤的安排可以实现布鲁纳所说的用向儿童提出问题以诱导他们向高级阶段发展的方法, 从而刺激儿童智力的发展。

#### 5. 交际运用, 发展新知

学生经过机械操练对新知识有了基本的认识和初步的机械性套用, 但这时学生的学习能力还没有真正形成。要让学生对所学的新内容、新知识和运用知识的技能得到及时的巩固, 从而进一步加深对知识内涵的理解, 提高运用的技巧和能力。要想从教师的教到学生的学、练真正落实到知识和技能的內化, 就必须加大操练的力度。这时的操练主要是意义操练和交际性操练。学生可以把机械操练的基本句型、词汇、语法现象、新授课所讲的重点功能句型与原有的句型、词汇、语音、语法现象进行广泛联系和

综合运用,与学生自己的生活实践相联系,与社会生活现象相联系,适时适度地增加一些课外相关内容,创设真实的交际情景,提供信息差,使学生产生交际欲望,增强兴趣和求知欲望,满足儿童乐于表现、展示自我的心理。这样可以在面向全体学生的基础上更好地因材施教,为那些在语言方面有特长、在校外参加英语学习班的儿童提供发展的空间。合理地设计不同层次的操练,在完成基本的教学任务、实现基本的教学目标的基础上,根据学生的实际情况分别设置不同的教学目标,是避免人才、时间浪费的有效措施,也是实施素质教育,以人为本,多出、快出、早出人才的有效途径。这一部分学生的发展还可以更好地影响和带动其他同学,更好地发挥班级教学的作用,引导学生们学会向别人学习,共同进步。

在意义操练和交际性操练中,学生可采用用词造句、替换句型、扩展句型、编对话和情景表演等形式活学、活用语言,在有坡度的练习中实现语言知识的掌握、言语技能的提高,最终发展新知识。

以上几个教学步骤中,2、3、4、5是体现感知、操练、归纳、运用的新授课的教学过程。它体现了“感知——理解——运用”的认知学习过程,同时描述出学生在学习新内容时从自在状态进入自为状态的发展。这种由感性到理性、先实践后理论、再由理论指导进一步实践的过程,符合学生由浅入深、由点到面、由低级到高级、由易到难认识事物的规律,培养了学生分析、综合、实践、运用的能力。因此,这几个教学步骤是完成新授课教学任务的重要步骤。

一般在运用步骤后还应有检查反馈步骤,以及时全面地了解教学情况,反馈学生对新信息接受、掌握、运用的程度和水平。可以给学生布置适量的口头和书面作业或引导学生完成某项任务,强化新授课的内容,将新授课内容和活动延伸到课堂以外,通过

课外的活动和实践来巩固新知识, 检验学习理解新知识的情况和初步运用新知识的能力水平。

这种反馈的步骤在后面的复习课、评价与测试课中有专门的论述。然而, 小的阶段性的反馈应该是贯串于整个教学活动之中的。呈现后反馈用来了解学生感知程度, 操练后反馈可以及时激励人人动口动脑, 便于表扬先进, 树立榜样, 带动全体, 发现问题, 及时纠错等。由于在每个教学步骤中都有反馈环节, 故在本节中不专门安排教学反馈内容。

### 三、新授课的教学方法

虽然确定了新授课的教学步骤, 但在具体备课和上课的过程中还必须设计利用多种有效的教学方法, 通过运用不同的方法组织教学, 传授知识, 操练运用知识, 并通过这些方法使学生学会知识, 激发兴趣, 调动学习内驱力, 逐渐养成良好的学习习惯, 培养学生的能力和智力。

好的方法可以使教学收到事半功倍的效果。它像一根红线, 将教学过程中的各个教学环节、各个活动项目串起来, 成为一串光彩夺目的珍珠项链, 使整堂课环环相扣, 圆润流畅。如果没有好的方法, 没有统一的规划, 一个个活动、环节就会生硬脱节, 成为支离破碎的一个个知识点的呈现, 成为一段段不相干、无联系的生硬操练, 使一颗颗小珍珠凌乱散落, 失去完整灿烂的光辉。这就是一些教师的课给人“东一锤子, 西一棒子”的感觉的原因所在。

好的方法要有机地组合在一起, 选出最佳的组合方式。不能认为凡是好的方法就都选用, 堆砌, 那样会成为大杂烩。比如儿童喜欢唱歌, 教师上课就唱歌; 儿童对画画有兴趣, 教师又选画画; 再看投影片, 放录像带, 听录音……忙了半天, 热闹是热闹了, 但教学目标没有完成, 也不能算是一节好课。

教无定法, 教必有法。这是教育实践中总结出来的至理名言。



而这个法，必须依据教学内容、教学任务和目标、教师和学生具体情况来选择和制定。

教学方法的选择要做到最大限度地发挥师生积极性，以收到教学的最佳效果，同时要考虑利用先进的教学手段，如多媒体、幻灯片等，结合儿童特点，利用直观、形象、生动、鲜明的教具，利用游戏、活动创设情景。此外，还要考虑经济实效、简便易行的原则。

在多年的外语教学中，小学英语教师创造总结了无数优秀的教学方法。经过归类、总结，我们按教学步骤中适合使用的诸方法进行简述。

#### 1. 组织教学中常用的教学方法

在新授课的第一个教学步骤中，教师为迅速吸引儿童的注意力，稳定情绪，调整课堂气氛，常使用下列教学方法：

##### (1) 师生问候，密切师生关系

上课铃声一响，“Class begins”一声响亮的口令，或由教师、或由班长发出，将同学们的注意力从课下、从上节课的情绪中引入到英语课上。

之后，教师热情地问候学生，如“Good morning, boys and girls”，“Hello, everyone. Nice to see you”等。

问候方式在学生熟悉一段时间后应变换，切忌长年用一句话，如“Good morning”。有的教师甚至两三年上课都是一句话，学生们听起来丝毫没有新鲜感，味同嚼蜡，根本起不到吸引学生注意力的作用。

还有千篇一律的“Fine, thank you”的回答。学生不舒服也要回答“我很好，谢谢你”之类的不符合实际的话。教师应教学生一些实际、真实的答语。

##### (2) 唱英语歌，活跃课堂气氛

上课时，教师可放录音，带领学生唱英语歌，如“Good