

经/典/史/籍/人/物/故/事

史记

人 物 故 事

〔西汉〕司马迁 著 高山 等 编写



浙江古籍出版社

经典史籍人物故事

史记

人物故事

〔西汉〕司马迁 著 高山 高明 编写



浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《史记》人物故事 / 高山、高明编写. —杭州: 浙江古籍出版社, 2004.7

ISBN 7-80518-993-5

I. 史... II. ①高...②高... III. 历史故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 054812 号



《史记》人物故事

[西汉] 司马迁 著 高山 高明 编写

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号)

责任编辑 柳明晔

特约编辑 高静玮

相关链接 黄 杰

封面设计 郎水龙

版面设计 桑 凝 曹志刚 郭 凯 张建勋 翁良伟
李晓燕 徐 俊 高 鹰 周 全 蒋理明

经 销 浙江省新华书店

印 刷 杭州飞达工艺美术印刷厂

字 数 204.5 千

开 本 850 × 1168 1/48

印 张 9.75

印 数 5101 - 8130

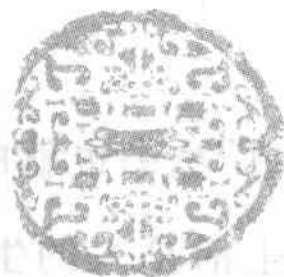
版 次 2004 年 7 月第 1 版

印 次 2007 年 1 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80518-993-2/I·782

定 价 12.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



出版说明

泱泱中华五千年,有多少英雄,多少巾幗,又有多少文人雅会,多少杀伐干戈?展开二十五史,那些风流业绩,那些过去了的岁月,便都如星光一样,虽然遥远,却熠熠闪耀在我们的记忆与遐思中。在喧嚣烦冗的现实生活中,偶尔翻开书页,与之晤对凝视,感慨系之,恍然如梦。

这就是历史。

那么就让时光倒流,我们一起去做一番历史之旅吧!你看,从黄帝传说到三国烽烟,历史的源头就从这《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》中汨汨流出,我们这套“经典史籍人物故



事”丛书也就由此徐徐展开。历史是人的历史，生活是人的生活，因此，我们选择以人物为线索透视历史事件，一目了然，简明而清晰。在这里，既有原汁原味的史实叙述，也有拈花微笑式的评议，读者朋友不必领受文言的烦难而享有读原史的乐趣功效。

本书从《史记》中择取四十五个著名人物加以叙说。《史记》作者司马迁是西汉人。《史记》一书，位居“二十四史”之首，不仅是一部千古不朽的历史经典著作，也是一部万世流芳的历史文学名著。鲁迅先生就赞誉其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。《史记》共 130 篇，分 12 本纪、10 表、8 书、30 世家、70 列传，是中国历史上第一部纪传体通史。

从《史记人物故事》中，您可以看到许多熟悉而陌生的人物和故事，因为这些在古代戏曲、小说里经常会有描写刻画，但那些大都是改编虚构过了的，不是史实，仅仅是故事。本书则不同，本书叙述的全是史实，是真实的历史



再现。

历史的的确确是现实的镜子。照着这一面
面镜子，环顾四周，您也许除了唏嘘，还有更多
感受……

浙江古籍出版社

2004.3.



代序

司马迁 著成信史照尘寰



凡是江河都有源头。记载中国历史的“二十四史”的源头就是我们这部伟大的《史记》。《史记》是我国第一部纪传体的史书，它体大思精，前无古人，所独创的体例、行文方式、艺术手法等等都成为后世史书、散文的典范。

而《史记》的作者司马迁，又有着坎坷而伟大的一生。

司马迁，字子长，西汉龙门（今陕西韩城）人。他的





父亲司马谈是一个历史学家，在政府里担任太史令的官职。司马谈希望儿子能够继承自己的事业，所以对司马迁从小就进行了十分严格的培养。司马迁十岁的时候，就能诵读《左传》《国语》《尚书》等古代流传下来的历史书，在历史和文学两方面打下了坚实的基础。

司马迁不仅喜欢在书斋中阅读大量的书籍，还喜欢走出户外，实地考察。从二十岁那年起，司马迁到全国各地去游历。往南，他到过长江流域和淮河流域，最远到过会稽（今浙江绍兴）。他在书上看到说夏禹曾在会稽召开过各部落的酋长大会，在那里留有禹穴的古迹，所以他特地到禹穴考察了一番。往北，他渡过汶水、泗水，到过春秋战国时代齐国、鲁国的首都，追寻当年的大学问家孔子、孟子给学生讲学的地方。总之，凡是书中记载或传说中出名的地方，司马迁都要亲自去看个究竟。比如，他听说秦始皇灭魏国的时候，曾经引黄河水去淹魏国的都城大梁，他就跑到大梁，观察城墙上当年被水淹过的痕迹，向老年人询问当时的惨状。他听说爱国诗人屈原怀才不遇，自沉汨罗江而死，就跑到长沙，伫立江畔，凭吊诗人，感受诗人当时的心

境。通过这次大范围的游历和考察,司马迁大大地开阔了眼界,实地感受了各地的风土民情、历史掌故,锻炼了观察事物的能力,也了解了民间疾苦,为他以后写作《史记》积累了大量的原始资料。

我们知道,司马迁所处的西汉,是一个国家一统,国力强盛,百废俱兴,各方面都在大总结、大发展的时代。在这样的时代里,作为太史令的司马谈,特别想写一部像古代的《春秋》那样伟大而传世的史书。然而,正当他积极地搜集材料,准备大干一番事业的时候,却病倒了。他是多么地遗憾啊!临终前,他紧紧地拉着儿子的手,说:“以前战争频繁,史书绝迹了。现在汉朝兴起,四海统一,上有明主贤君,下有众多的忠臣义士,他们的事迹丰富感人,我们做太史令的,如果不能把他们的事迹记载下来,就是失职啊!可惜,我是完不成了。我死后,你一定要继承我的事业,把这部史书写完啊!”这不仅是一位父亲临终对儿子的谆谆嘱托,它传达的更是一种历史的责任感、使命感。司马迁的内心被大大地震动了,他流着泪说:“孩儿一定做到,一定做到!”





这一年,他 36 岁。两年后,他被汉武帝任命为太史令。这样, he 可以直接接触到国家保存的各种珍贵图书档案、历史资料。于是,读了万卷书、行了万里路的司马迁,终于开始动笔编纂,从而对之倾注了他毕生的才华、智慧与心血。

正当司马迁全心全意地投入到《史记》的著述中时,就在他 48 岁那一年,一场意想不到的灾难从天而降。公元前 99 年,名将李广的孙子李陵带领五千步兵出征匈奴,中途遇上了敌人的大部队。虽经浴血奋战,但终因寡不敌众而兵败,李陵也投降了匈奴。消息传到京城,汉武帝震怒,满朝官员都大骂李陵投敌卖国,罪该万死。当汉武帝呼问司马迁对此事有何看法时,司马迁一方面为了安慰汉武帝,另一方面也痛恨那些见风使舵、落井下石的小人,便说李陵的投降也许是权宜之计,即使他真的投降了敌人,他投降前艰苦卓绝的奋战也足以名扬天下了,不应该过多地责怪他。不料这些话更加激怒了晚年多疑的汉武帝和他身边的一群宠臣,结果司马迁被处以宫刑。宫刑是古代一种非常残酷的刑罚,它使人丧失生殖能力,虽然不至

于危及生命,但却让人蒙受极大的耻辱。

司马迁在人格上受到了这样惨重而可怕的打击,内心十分痛苦,他几次想要自杀,但每次耳边都传来父亲临终前的殷殷叮嘱,每次目光都会不由自主地落在未完成的《史记》上,他实在是不甘心啊。

一个风雨交加的夜晚,司马迁的家里,门窗大开。他站在窗前,一任风雨吹打在身上、脸上。他又在进行着生与死的痛苦抉择。他想:“从古到今,生前荣华富贵而死后被人遗忘的数不胜数,能够青史留名的只有那些做出伟大事业的人。周文王被纣王拘禁而推演出《周易》;孔子被围困后,写了《春秋》;屈原屡遭放逐,才有《离骚》问世;左丘失去双眼,却写了《国语》;孙臆被截去膝盖骨,著成一部《兵法》;吕不韦被流放到蜀地,作了《吕氏春秋》;韩非子被囚禁在秦国,写出了名篇《说难》、《孤愤》;《诗经》三百篇,哪一篇不是先贤们抒发自己内心的悲愤而创作出来的?! 这些成就大业的人,都是经过千辛万苦,受尽种种磨难后,把他们的思想才华、见解抱负都寄托在书里,抒发苦闷,启示后人。如果我能完成《史记》,传给后代志同道合之人,也





不枉我遭受这一场奇耻大辱，其他的，就都不重要了！”

经过了这一夜风雨的洗礼，司马迁终于看清了自己前方的道路。他决定坚强地活下去，完成《史记》的写作。同时，灾难过后，他的思想得到了净化与升华，从此，他的眼光更加敏锐，更有洞察力了，他的立场也更加贴近老百姓了。

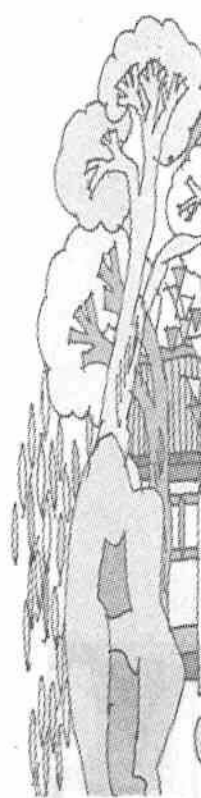
公元前90年左右，53岁的司马迁终于完成了历史巨著《史记》。这时，从他动笔写作算起，已经整整十四年了！

《史记》全书共一百三十篇，有五十二万字。其中包括“本纪”十二篇，记载帝王的事迹；“表”十篇，用列表的方式记载大事和重要人物，补充本纪；“书”八篇，记载重要的典章制度、天文现象、政治措施和社会经济生活；“世家”三十篇，记载诸侯王和孔子、陈胜等重要人物的事迹；“列传”七十篇，记载重要人物、少数民族和邻国历史。其中最重要的是本纪和列传，所以后人又称它为纪传体的史书，这也是后来的“二十四史”一直沿用的体例。



目 录

代序 司马迁：著成信史照尘寰	1
黄帝：智慧和勇敢的化身	1
尧、舜：宽厚仁爱	7
大禹：三过家门而不入	14
商汤：网开一面	21
商纣王：多行不义，必自毙	26
周文王：仁慈	31
周武王：伐纣	38
周公旦：一沐三握发，一饭三吐哺	41
周幽王：烽火戏诸侯	48
伯夷、叔齐：宁死不食周粟	54
齐桓公：第一个霸主	58





晋文公重耳:流亡半生的一代霸主	70
赵氏孤儿:侠义存千古	89
越王勾践:忍辱负重终雪耻	99
管仲:成就霸业,强大国家	109
晏子:机敏多才的外交家	116
老子:神龙见首不见尾	122
孔子:所有中国人的老师	126
孔子和他的弟子们:教学相长	140
司马穰苴:一声令下如山倒	150
孙武:操练女兵,严字当头	156
孙臧:一生坎坷的军事家	161
吴起:矛盾的统一体	176
伍子胥:亡命天涯,一夜白头	185
扁鹊:神医	193
专诸、豫让、聂政:职业刺客	200
商鞅:改革家	213
苏秦:六国宰相	221

张仪：连横	243
屈原：世人皆醉，惟我独醒	256
庄子：逍遥自在，优哉游哉	264
白起、王翦：秦国名将	270
战国四公子：养“士”大户	279
鲁仲连：天下第一士	315
范雎：死而复生的秦国宰相	322
廉颇、蔺相如：将相佳话传千秋	337
田单：火牛阵	350
吕不韦：与秦始皇	357
甘罗：小外交官	364
荆轲：刺秦	370
秦始皇：中国历史上的第一个皇帝	380
赵高：指鹿为马	392
陈涉：发动第一次农民起义	402
项羽：失败了的英雄	411
“弄臣”：古今多少事，都付笑谈中	431



黄帝	附宝 炎帝 嫫祖 蚩尤	智慧 勇敢	涿鹿之战	黄帝战蚩尤	《史记·五帝本纪》
●	●	●	●	●	●
主要人物	次要人物	关键词	大事记	典故	故事来源

黄帝：智慧和勇敢的化身



中华民族有一个共同的名字，那就是“炎黄子孙”。可什么是“炎黄”呢？原来，“炎黄”是指大约生活在 4600 年前的中国大地上的两个部落首领：黄帝和炎帝。因为时代久远，他们的故事都不可避免地带上了浓厚的神话色彩。现在，就让我们循着时光的点点碎片，去追寻他们的足迹吧。

黄帝姓公孙，名轩辕。因为传说他出生在一座名叫轩辕的山丘上，所以被称为轩辕氏；又有人说，因为





他出生在黄土高原,是黄种人,所以人们称他“黄帝”。

他的母亲叫附宝。传说附宝有一天闲来无事,到野外散步,看见天上一个大闪电老是围绕着北斗星旋转,发光。于是她受到了感应,怀孕了。一般人怀胎十月生产,而据说附宝怀胎足足有 24 个月,才生下了黄帝。

黄帝一生下来就很不寻常,他聪明伶俐,在襁褓中就会说话。——这当然也是远古神话传说的遗痕。黄帝长大后勤劳能干,待人热情诚实,有领导才能,于是当上了部落首领。

传说做了部落首领的黄帝领导人们改变了游猎生活方式,教大家修盖房屋,驯养家畜,种植五谷。为了便利交通,黄帝创造了船和车。为了跟别的部落打仗,人们把玉砸磨成各种兵器,玉其实是一种坚硬的石头。人死后放入棺材,埋在地底下,让他们安息。

远古时代,没有文字,人们想要记录一件事情,就用绳子结一些大大小小的结。但是,事情多了,复杂了,这些结就不够用了。于是黄帝就叫他的史官仓颉创造文字。传说仓颉有一天在路上边走边低头沉思,忽然看见地上有很多足印,鸟的足印是这样的,而马、