

全国中小学教材审定委员会

2004年初审通过

义务教育课程标准实验教科书



# 语文

YUWEN

六年级 下册

课程教材研究所  
小学语文课程教材研究开发中心 编著



义务教育课程标准实验教科书

G624. 2/5

# 语文

YU WEN

六年级 下册



义务教育课程标准实验教科书

# 语 文

六年级 下册

课 程 教 材 研 究 所  
小学语文课程教材研究开发中心 编著

北京出版社出版  
(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

上海出版·社重印  
辽宁省新华书店发行  
辽宁印刷集团美术印刷厂印装

开本: 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 1.5 625 字数: 95 000

2006年12月第1版 2007年12月第1次印刷

印数: 1—82,640 册 (2008春)

ISBN 978-7-107-20132-5 定价: 5.90 元  
G · 13182 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究  
如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印厂联系调换。

地址: 沈阳市大东区北大营街11号 邮编: 110044 电话: 024-88332520

学科编委会主任：韩绍祥 吕 达  
本册主编：崔 岱 蒯福棣  
副 主 编：陈先云 孟令全  
编写人员：熊宁宁 张德平 崔 岱 蒯福棣  
陈先云 孟令全 徐 轶 王贺玲  
王 林 李云龙 周国华 张立霞  
沈大安 郑 宇 蔡玉琴 刘 芬  
插图作者：杨荟鍊 鄢 欣 周 申 王 巍等  
责任编辑：张德平 熊宁宁  
封面设计：林荣桓

# 目 录

## 第一组

1	文言文两则 .....	2
	学弈	
	两小儿辩日	
2	匆匆 .....	4
3	桃花心木 .....	7
4*	顶碗少年 .....	11
5*	手指 .....	14
	口语交际 · 习作一 .....	18
	回顾 · 拓展一 .....	20

## 第二组

6	北京的春节 .....	24
7*	藏戏 .....	30
8*	各具特色的民居 .....	33
9*	和田的维吾尔 .....	37
	口语交际 · 习作二 .....	41
	回顾 · 拓展二 .....	42

## 第三组

10	十六年前的回忆 .....	46
11*	灯光 .....	52
12	为人民服务 .....	55
13*	一夜的工作 .....	59
	口语交际 · 习作三 .....	63
	回顾 · 拓展三 .....	64

第四组

14	卖火柴的小女孩 .....	67
15	凡卡 .....	73
16*	《鲁滨孙漂流记》	
	梗概 .....	79
	精彩片段 .....	81
17*	《汤姆·索亚历险记》	
	梗概 .....	86
	精彩片段 .....	89
	口语交际·习作四 .....	95
	回顾·拓展四 .....	96

第五组

18	跨越百年的美丽 .....	100
19*	千年梦圆在今朝 .....	105
20	真理诞生于一百个问号之后 .....	110
21*	我最好的老师 .....	114
	口语交际·习作五 .....	118
	回顾·拓展五 .....	120

第六组

	综合性学习：难忘小学生活 .....	122
●	成长足迹 .....	123
●	依依惜别 .....	135

古诗词背诵

1	七步诗	144
2	鸟鸣涧	145
3	芙蓉楼送辛渐	146
4	江畔独步寻花	147
5	石灰吟	148
6	竹石	149
7	闻官军收河南河北	150
8	己亥杂诗	151
9	浣溪沙	152
10	卜算子·送鲍浩然之浙东	153

综合复习

1	养花	154
2	生活是多么广阔	156
3	中华第一龙	157
4	狱中联欢	159
5	名碑荟萃	164
6	琥珀	165
7	智慧之花	168
8	看说明书做玩具小台灯	171
9	给外地亲友写封信	172

生字表 ..... 173

标 \* 的是略读课文

# 第一组

一滴露珠可以折射太阳的光辉，一片绿叶可以显示大地的生机……平凡的小事，常常使人有所感悟，受到启发。让我们走进本组课文，看看作者是如何感悟生活，获得人生启示的。

学习本组课文，要抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理；在把握主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

通过几年的学习，你已经具有一定的自学能力。在这个学期的语文学习中，要更多依靠自己的努力，认真读书作文，使各项语文能力得到进一步提高。



学 弈(yì)<sup>①</sup>

弈秋<sup>②</sup>，通国<sup>③</sup>之善弈者也。使弈秋诲<sup>④</sup>二人弈，其一人专心致志，惟(wéi)弈秋之为听<sup>⑤</sup>；一人虽听之<sup>⑥</sup>，一心以为有鸿鹄(hú)<sup>⑦</sup>将至，思援<sup>⑧</sup>弓缴[zhuó]<sup>⑨</sup>而射之。虽与之<sup>⑩</sup>俱<sup>⑪</sup>学，弗(fú)<sup>⑫</sup>若之矣(yǐ)<sup>⑬</sup>。为<sup>⑭</sup>是其<sup>⑮</sup>智弗若与[yú]<sup>⑯</sup>？曰：非然也。

两小儿辩日<sup>⑰</sup>

孔子东游，见两小儿辩斗<sup>⑱</sup>，问其故。

一儿曰：“我以<sup>⑲</sup>日始出时去<sup>⑳</sup>人近，而日中<sup>㉑</sup>时远也。”

一儿以日初出远，而日中时近也。

①本文选自《孟子·告子》。孟子是我国古代的思想家、教育家。《孟子》记录了孟子的思想和言行。弈：下棋。②秋：人名，因他善于下棋，所以称为弈秋。③通国：全国。④诲：教导。⑤惟弈秋之为听：只听弈秋（的教导）。⑥之：指弈秋的教导。⑦鸿鹄：天鹅。⑧援：引，拉。⑨缴：古时指带有丝绳的箭。⑩之：他，指前一个人。⑪俱：一起。⑫弗：不。⑬矣：了。⑭为：因为。⑮其：他的，指后一个人。⑯本文选自《列子·汤问》。⑰辩斗：辩论，争论。⑲以：认为。⑳去：离。㉑日中：正午。

一儿曰：“日初出大如车盖，及<sup>①</sup>日中则如盘孟(yú)<sup>②</sup>，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧(cāng)沧凉凉<sup>③</sup>，及其日中如探汤<sup>④</sup>，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决<sup>⑤</sup>也。

两小儿笑曰：“孰(shú)<sup>⑥</sup>为汝(rǔ)<sup>⑦</sup>多知乎？”



1 朗读课文。背诵课文。

2 对照注释，想想每句话的意思，再连起来说说课文的内容。

3 联系课文，说说下面句子的意思。

(1) 为是其智弗若与？曰：非然也。

(2) 我以日始出时去人近，而日中时远也。

(3) 孰为汝多知乎？

4 联系生活实际，你能从这两个故事中悟出什么道理？把你的感悟和同学交流一下。

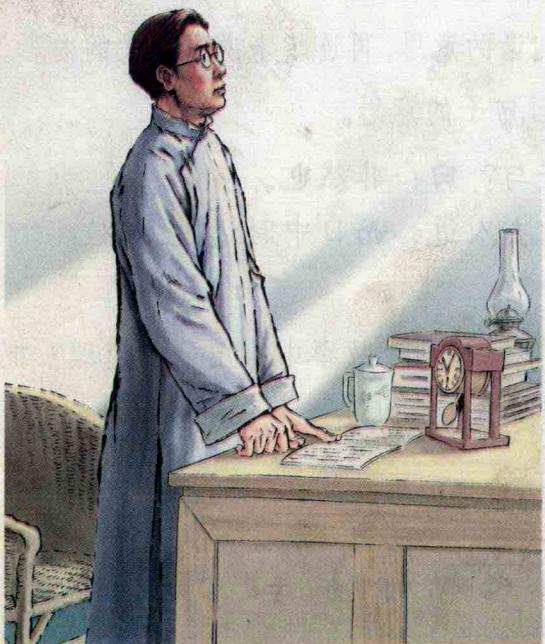
①及：到。②盘孟：盛物的器皿。圆者为盘，方者为孟。③沧沧凉凉：形容清凉的感觉。沧沧：寒冷的意思。④探汤：把手伸向热水里。意思是天气很热。汤：热水。⑤决：判断。⑥孰：谁。⑦汝：你。

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间

的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔(cén)涔而泪潸(shān)潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有



本文作者朱自清。

脚啊，轻轻悄悄地挪移了；  
我也茫茫然跟着旋转。于  
是——洗手的时候，日子  
从水盆里过去；吃饭的时  
候，日子从饭碗里过去；  
默默时，便从凝然的双眼

前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从  
遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶(líng)  
伶俐(lì)俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁  
开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。  
但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我  
能做些什么呢？只有徘徊(pái huái)罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？  
过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸  
融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕  
迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回  
去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复  
返呢？

挪 蒸





- ① 有感情地朗读课文。想一想课文主要写的是什么。
- ② 找出含义深刻的或自己特别喜欢的句子，如，“像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”联系生活实际，和同学说说自己的理解和感受。
- ③ 作者是怎样具体描述日子去来的匆匆的？仿照课文中的写法，再写几句。
- ④ 背诵课文，并把喜欢的句子抄下来。



### 阅读链接

### 明日歌

[清] 钱鹤滩

明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。世人苦被明日累，春去秋来老将至。朝着水东流，暮看日西坠。百年明日能几何？请君听我明日歌。



乡下老家屋旁，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。

桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，从前老家林场种了许多，已长成几丈高的一片树林。所以当我看到桃花心木仅及膝盖的树苗，有点难以相信自己的眼睛。

种桃花心木苗的是一个个子很高的人，他弯腰种树的时候，感觉就像插秧一样。

树苗种下以后，他常来浇水。奇怪的是，他来得并没有规律，有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。

我住在乡下时，天天都会在桃花心木苗旁的小路上散步，种树苗的人偶尔会来家里喝茶。他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。

我越来越感到奇怪。

更奇怪的是，桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。

我起先以为他太懒，有时隔那么久才给树浇水。



图·王国栋

但是，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？

后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙人怎么可能做事那么从从容容？

我忍不住问他：到底应该什么时间来？多久浇一次水？桃花心木为什么无缘无故会枯萎？如果你每天来浇水，桃花心木苗该不会枯萎吧？

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所

以，树木自己要学会在土地里找水源。我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中汲(jí)水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

种树人的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

现在，窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机。

种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

秧	萎	番	锻	雅	勃
---	---	---	---	---	---



1 朗读课文。说说种树人的哪些做法令作者感到奇怪，他为什么要这样做。

2 读读下面的句子，回答括号里的问题。

- (1) 不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。（这里的“不确定”是什么意思？联系生活实际，你能想到哪些“不确定”？）
- (2) 种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。  
(桃花心木为什么不会枯萎了？)

3 抄写对自己有启发的语句。