

中国田园村

符马活

主编

民歌集

以传承的名义……

（广东人民出版社）
花城出版社

ZHONG GUO TIAN YUAN CUN LEI GE JI

中国田园村

符马活◎主编

雷颖集

以传承的名义……

广东人民出版社

ZHONG GUO TIAN YUAN CUN LEI GE JI

图书在版编目 (CIP) 数据

中国田园村雷歌集 / 符马活主编. — 广州: 花城出版社,
2008.9

ISBN 978-7-5360-5317-5

I. 中… II. 符… III. 民歌—作品集—雷州市
IV. I277.265.3

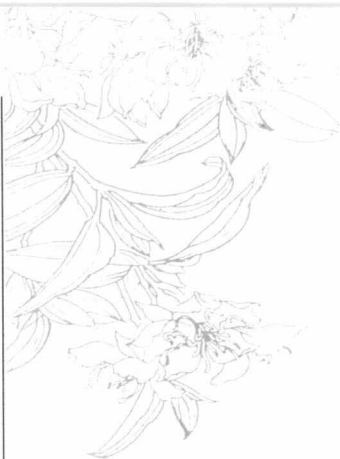
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 060242 号

责任编辑 申霞艳
技术编辑 赵 琪

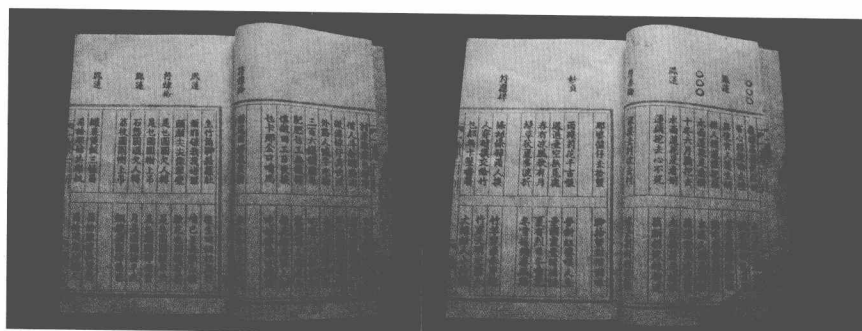
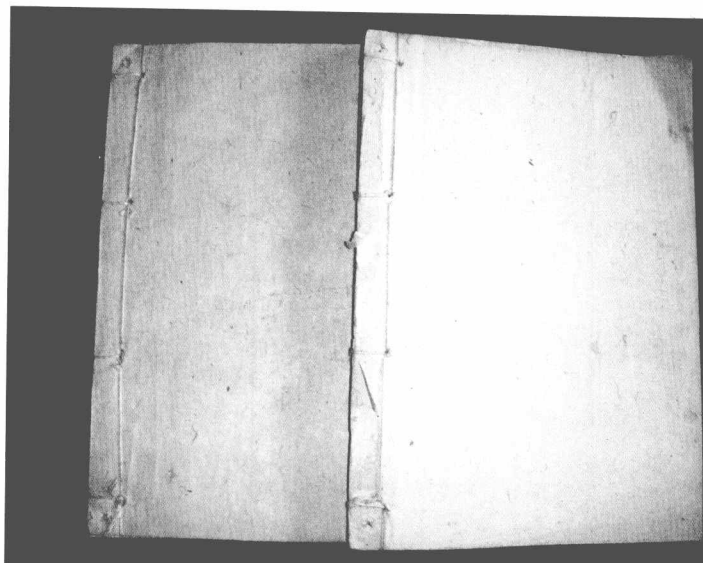
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开 本	700 × 990mm 1/16
字 数	320,000 字
印 张	23 8 插页
印 数	3000
版 次	2008 年 10 月 第 1 版
印 次	2008 年 10 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5360-5317-5
定 价	38.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

谨以此书献给为田园村雷歌做出卓越贡献的先辈们



符如舟（1923-1990），生前于雷州火炬农场工作，1984年退职后，在田园村过着离群索居的生活，闲杂时间，喜读书看报。他于1985年开始着手抄写田园村先辈的雷歌三百多首，共有两册、81页。田园村「雷歌抄本」经符如舟本人整理、小楷抄写独自完成。1987年交本书编者符骥驿保存。



雷歌抄本 • 2

清末至文革期间，田园村丢失了一批宝贵的文化资料，其中包括雷歌抄本，而现保存下来的雷歌抄本，破损腐烂，未经整理的有十多本。2008年发现符有利保存雷歌抄本一册，其中收录有符朝胜的雷歌两组，另发现道士斋班文化资料两册。



田园村留存资料

符有利雷歌抄本

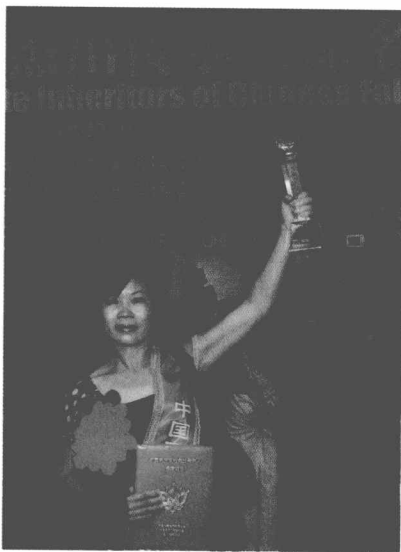
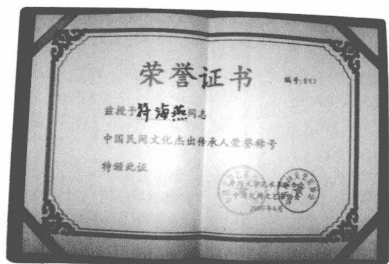
中国民间文化杰出传承人命名仪式合影留念

2007.6.3 北京·人民大会堂

荣誉
中国

符海燕，1973年生于雷州市纪家镇田园村，中国民间文艺家协会会员、广东省湛江市雷歌研究会副会长、国家非物质文化遗产保护项目——雷歌代表性传承人。1986年，符海燕开始登台即兴演唱姑娘歌。经过多年磨练，符海燕在做功和唱腔上开创了自己独特的风格。2007年被共青团广东省委等十六个厅级单位授予「广东省农村青年文化名人」荣誉称号。

解放军图片社摄制



符海燕（前第二排左二）

杰出传承人荣誉证书

农村文化名人荣誉证书

人民大会堂颁奖现场留影

1984年仲秋，符骥驿（符林）在田园村成立未名文学社，社员有符琳、李日兴、符马活、郭广赖等人。文学社油印小报《未名湖》出刊八期，出刊期间得到作家、诗人阿红（沈阳）、段展祥（太原）、姜红伟（黑龙江）、吴茂信（广州）、朱海湛（湛江）等人的支持和帮助。《湛江日报》《西农星报》、辽宁《当代诗歌》等报刊选载过他们的作品。本复印件系诗人姜红伟2007年初提供。

未名湖

一九八六年二月十四日
第二期（总第五期）
编辑者：未名文学社
（广东、海康、纪家、双水）
顾问：阿红、展祥、责编：符琳、靖清

《小学生》编辑部：段展祥

为了《未名湖》，觉
得你们真了不起。我祝
《未名湖》越办越好！

雷州半岛的夏天是炎热的。他下地干活，却象北方人一样不戴草帽，因此，他的皮肤黑黝黝的，就象一个黑少年。一天中午，我让他做《夏天在哪里》为题写一首诗。他摸着头，苦思冥想，当晚便交卷了。我鼓励他，说他写得不错。《春笋报》八月里，《春笋报》刊出了。四年前，他是一个调皮的小学生。除了语文，其他各科成绩经常不及格。在小学校里，他成绩两次。为他，我伤透了脑筋。后来他终于以他的行动改变了我对他的看法。

那是一个闷热的早晨，当我准备休息的时候，发现他的油灯亮着，便问：他是做什么？你写什么呀？“我……我在写诗。”他不自觉地想。

“让我看看。”我迫不及待地拿过他的诗稿，他不好意思地笑了。是那样的好。我高兴地对他说：你将来一定会是个大诗人。他听了我的话，高兴得跳了起来。第二天，他高兴地告诉我：他写了一首诗，题目是《夏天在哪里》。我让他把这首诗念给我听。他念得很流利，声音也很响亮。我听了以后，心里很高兴。我告诉他：这首诗写得很好，很有诗意。他听了我的话，高兴得跳了起来。第二天，他高兴地告诉我：他写了一首诗，题目是《夏天在哪里》。我让他把这首诗念给我听。他念得很流利，声音也很响亮。我听了以后，心里很高兴。我告诉他：这首诗写得很好，很有诗意。他听了我的话，高兴得跳了起来。



社员交响曲（三）

是呀！没有钱，煤油灯也点不起，更何况上学的费用是那样的吓人呢！说毛根根说，我们才刚上学，然而，使他完全改变生活态度却是姐姐出嫁后的艰苦生活。那时，我母亲上了一所大学，由于母亲不会犁田耙地，这一重担便落到他的肩上。

星期天，他既要忙地里的活，又要帮母亲做家务。因此，每个星期天他都没有一点学习时间，也是没有心思去与小伙伴们玩耍。假期过了。

每个星期，母亲又给他五毛钱，这五毛钱能做什么呢？买肉作文摊来补补，买补得买补果，吃补得买补果。在大学里，我怕他吃不消，经常写信询问他的学习和生活情况。他来信说：你当我还是一个毛孩子。你上的是大学，记不得我父亲

八五年五月，红书《春笋报》发表李利第二首诗《雪地》（作者：符马活）

由湖北人民出版社出版的《十年文选》一书选入了我社符琳的散文《雨后》

湖南琼流文学社社刊《琼流》创刊号刊出了我社三名社员的诗作。

浙江红专文学社社刊《红专》五周年纪念刊《红专》刊出了我社李日兴的特稿《爱》。

我正想说我，我是非常高兴的，因为这样的生活改变了我学习态度。我勤奋刻苦，是我说的。我参加过《华夏》的征文，那个大学生的诗，我不曾被困难吓倒的。

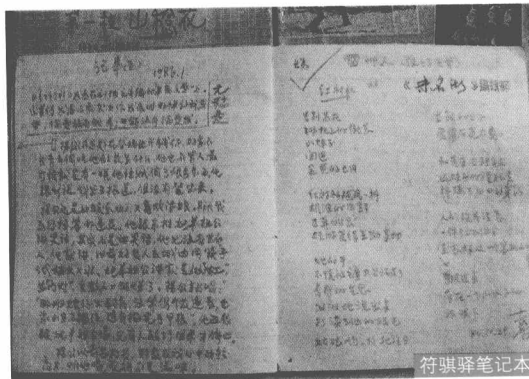
他那时讨厌那些要考大学的人，对学习心不在焉，对打扮却是十分内行的学生。他认为这是平庸之辈的人生。他那时对理化等科目的知识，挤时间苦学，终于有所进步。八五年十一月，他写了一篇数学小论文《有趣的发现》让学校老师评阅。一位老师使出浑身解数，也无法推翻他的论调。

针对学习情况，他报名参加山西少年写作辅导班学习。这个月止他已写了三百多首诗和一些其他体裁的文章。我想从我的生活中找出一点东西。他相信我的话：让我永远在生活的奔波中生活，这样我才不断地进步。读来《诗林》、《诗林》。

游雷州西湖

戴明光

西湖忽忽旧时风，湖面平湖几处山。
湖底飞泉声潺潺，亭台倒影碧波间。
依依杨柳轻舞长，处处游船笑语还。
最是堤边新绿处，漫行疑望几重关。



符骥驿笔记本

符骥驿主编的《未名湖》



符海燕（右）



符有健（中）



符同和（中）

谢莲兴（左）

雷歌传承

据有关资料记载，田园村最早唱姑娘歌的人是一位明末时出家的老姑娘，距今已有三百八十多年。田园村姑娘歌在此期间经历了十四代人的传承和发扬，一直保持着口口相传，与整个雷州半岛姑娘歌发展的历史同步，被视为雷州半岛姑娘歌发源地之一。田园村现有符海燕及符海棠夫妇姑娘歌班两家，另有符有健夫妇、符同南夫妇雷剧歌班两家。



序一

中国雷州田园村雷歌的文化背景(符骐驿)	1
---------------------------	---

序二

像唐诗一样美丽的雷歌(符马活)	19
-----------------------	----

凡例	41
----------	----

第一辑

符妙真 雷歌九首	44
无名氏 雷歌四首	47
符应诚 雷歌六首	49
符应祥 雷歌十首	51
符玉兰 雷歌七首	54

第二辑

符炜裕 雷歌八首	58
风 莲 雷歌七首	61
符春梅 雷歌五首	65



符天豪	雷歌十六首	67
符开泰	雷歌三首	74
符朝义	雷歌四首	76
符月娥	雷歌八首	78
符尚举	雷歌四首	81
符朝胜	雷歌三首	83
符尚武	雷歌三首	97

第三辑

符朝力	雷歌三首	100
符尚文	雷歌四首	102
符君兆	雷歌三首	104
符尚德	雷歌八首	106
符老谋	雷歌五首	110
符老章	雷歌十六首	112
符三妹	雷歌四首	117
符老尾	雷歌四首	119
符彩月	雷歌十二首	121
符老朝	雷歌三首	126
符彩凤	雷歌八首	128
符七姑	雷歌两首	131
符妃琴	雷歌四首	133

第四辑

符大南	雷歌十八首	136
符大雅	雷歌五首	143

黄 氏	雷歌五首	145
符思富	雷歌八首	147
瘰鼻母	雷歌十三首	150
符大密	雷歌五首	154
符妃伍	雷歌二十首	156
符如保	雷歌七首	162
符思南	雷歌两首	165
符思美	雷歌三首	167
符如舟	雷歌五首	169
符有利	雷歌六首	171
符惠英	雷歌五首	173

第五辑

谢莲兴	雷歌二十首	176
符如球	雷歌四首	187
符有党	雷歌两首	189
符骐驿	雷歌十首	191
符有健	雷歌五首	195
符海棠	雷歌三首	197
符马活	雷歌十首	203
符海燕	雷歌二十四首	207
符同南	雷歌五首	221
符同和	雷歌二十首	223
杨 权	雷歌三首	233
符同蕊	雷歌五首	235
符同贵	雷歌三首	237



第六辑

口述篇	240
故事篇	295
访谈篇	311
对话篇	334

附 录

田园村“姑娘歌”传承人谱系表	354
方言字词注释表	355
参考资料	359

后 记

献给田园村的一本书	360
-----------------	-----

序一

符骥驿

中国雷州田园村雷歌的文化背景

一、新农村建设的意外收获

田园村在哪里？它在中国大陆最南端的雷州半岛腹部的甘蔗林深处，跟中国无数个普普通通的自然村一样，名不见经传。田园村目前虽然只有三十来户人家，人口不过 200 多，但是村中竟有近一半成年人曾从事过或正在从事雷歌演艺工作。

田园村立村 380 多年以来，历经 14 代人口传、笔传的积累，即兴传唱和创作的雷歌，现保存下来有 300 多首，另外有更多的雷歌已经失传。是什么原因促使他们与雷歌结缘？他们缘何要执着于雷歌这一民间传统曲艺？在这种源远流长的乡村民间文化景观背后，田园村人的雷歌究竟有着怎样的地缘文化背景和普遍的人文内涵呢？

环境概述

田园村立村于明末清初，原名雷州调弓东村。在 380 多年前，这一带的村庄并不像现在这么密集。这里土地广阔，可耕作之“坑田”与低园、坡地一望无际，水草茂盛，灌木丛生，各种资源极其丰富。但人口稀少，生产力低下，先民生存、发展主要依靠种植番薯、水稻及杂粮，加上零散的畜牧业、手工蒲织业及中草药采集、销售业等。

因为地处大海之滨,远离现代工业的侵扰,田园村至今仍保持着较为完整的原生林木生态。其中两株加布树(箭毒木)高30多米,方圆30里内可望其伟岸身躯,外出村民迷路时,可望加布树冠而知家之所在。符思美有雷歌曰:“昨去江洪担鱼露,回到坎头迷了路;想问个人路太静,只好抬头找加布。”描述的就是加布树之高。

雷州半岛最长河南渡河发源地之一——虎溪支流,经田园村东面一里之处流过。溪水清澈,与亚热带原生林带相映成趣,自然景观绮丽迷人。溪流两岸“坑田”肥沃,是种植水稻、蒲草的优良土地。立村先辈符应诚有歌云:“拖车去坑过虎溪,无安今日水佬多;溪水太深过无去,猛牛回头歇耙犁。”可见数百年前的虎溪溪水盛况。新中国成立后,这里的残余土匪曾与解放军负隅顽抗,匪患清除后,解放军某部曾在这里军垦。现在流传的不少雷歌都反映了当年田园村自然环境溪深林密、原始质朴的一面。

与《诗经》一样,田园村流传的雷歌中,有相当一部分咏唱着这片美丽富饶的家园。自然景观之美,对未来生活的希冀,催生了田园村最早的雷歌。

新农村建设

新中国成立后,田园村村民所居住的村庄,因为反复建设中的无序状态,所占土地面积越来越广,规划不一及“家族割据”,导致道路阻滞,村容不整,长期以来停滞在人畜混杂、建筑零乱、卫生缺失的无环境保护状态。

进入21世纪,面对落后的村容村貌,新任村长符同南及有志村民都有意改变这种现状。但是迁村是大事,而且大部分村民手里又没钱,如何迁村呢?2006年初,田园村人乘着社会主义新农村建设的东风,想出了一个新的新农村建设模式,就是在资金不足的困境下,采用城市人“按揭”买房的模式,邀请有资金的城里人先垫资兴建,日后再分期还清本利。田园村的新农村建设模式,得到了各级政府和规划、建设等部门的支持,《湛江日报》等媒体给予高度评价。不久前,田园村被评为湛江市第五批最美的村庄,湛江市第二批特色文化村。