

柳草云水吟

周如松 著



中国文联出版社

柳草云水吟

周如松 / 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

柳草云水吟 / 周如松 著. —北京: 中国文联出版社, 2009.9

(汇文文丛)

ISBN 978-7-5059-6250-7

I. 柳… II. 周… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第009062号

书 名	柳草云水吟
作 者	周如松
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	东 平
责任校对	宋晓燕
责任印制	寒 江
印 刷	北京智力达印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	200千字
印 张	10.5
印 数	0001-1000册
版 次	2009年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6250-7
定 价	25.00元

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系

序

张琅

我与周如松同志相识始于1947年秋。当时,我们就读于国立社会教育学院(即今天的苏州大学),是同窗学友。他来自湘西山区,在校为人朴实,学习努力。他不满旧社会反动腐败统治,常参加一些进步学生活动。1949年4月下旬,人民解放军横渡长江,苏州即将解放,他响应共产党的号召,勇敢地参加护校工作,担任了社教学院护校大队的顾问。由于留校师生员工团结一致,全力护校,学校财产、档案,完整无损地移交给了新诞生的人民政府。同年5月中旬,他与我参加了解放军十兵团青年干部大队。我们又成了一起南下,解放福建,建设福建的战友。我们是相交六十多年的学友、战友,知交之情,延续至今。

周如松同志于上世纪五十年代初,由部队转业地方,长期从事银行工作。1983年离休后才集中精力探索文学创作。他用了十年时间,写出了五卷近200万字的长篇小说《路》。这部以知识分子为题材的小说,生动地刻画了书中主要人物陈茜华的形象和抒写了大量感人的故事情节,看过这部小说而因之流下眼泪的有老干部、大学教授,也有年轻的营业员。

周如松同志从年青时起,就喜欢读诗写诗。离休后,陆续写了一些新诗。从21世纪初起,他的新诗九次参加全国性的诗赛,

都获得了不同等级的奖励,其作品也都选入诗集出版。2007年,他的诗集《风尘琴韵》正式出版。读者反映良好。有的读者在致作者的信中写道:“诗人是风尘中人,风尘中传送的琴声十分美妙、深情”。有些读者还认为他的新诗富含哲理,读后令人感受到了一种人生的启迪。

《柳草云水吟》是作者的第二部诗集,收集新诗一百八十首,分为《折柳》、《野草》、《云水》三个篇章。这些诗大部分是离休后陆续写成的。其中有二十四首是离休前的旧作,有的诗还是写于新中国成立时的1949年。因而这部诗集反映了六十年来的时代背景和作者的社会经历以及创作思想发展的全部过程。有些诗写得非常出色。《离情别绪向往》一诗写于1949年夏的苏州,叙述了作者投入革命洪流参加解放军,离开学校告别苏州走上彻底解放全中国征途的心情和决心。诗中写的“临别三吴/无限惆怅/尚存多少痴想”;“时命催促/不可踟蹰/前路山高水长”;“不为功利/拳心独醒/茅舍柳下溪旁”;“清歌素琴/道德文章/一曲一咏自赏”。不但是作者的离情向往,也是那时一些满腔革命热情的知识分子的别绪情愫。可以说这是一首真实感情自然流露的诗作。作者写于反右后的1959年的长诗《山庙》和写于文革中的1972年的短诗《学者》则蕴含着对知识分子要消除偏见的企望,反映了当时知识分子渴望得到公正对待的心愿。作者把学者比喻为紧锁闸门的水库中的水。诗中吟咏:“他已经被装进一、二十年/现在最需要的是奔流”。作为作者的同龄人,我读着这些写实诗,是非常感动的。

折柳赠友是古人一种传达友谊或爱情的方式。歌吟折柳在旧诗中常有见到。我认为《柳草云水吟》诗集的《折柳篇》中的一些新诗在内容上有很大的突破。作者在篇首诗《折柳》中写道:“有情和有怨的手总要折柳/有爱和有恨的戏总要谢幕”。他不

仅写了情和爱,还写了怨和恨。他折下的柳枝,不仅送给了少数的亲友,而且还送给了广大受不公正对待的普通群众。他在诗中怀念小学、中学的老师和童年学友,以及“木棉花一样的姑娘”。他悼念逝去的战友,难忘“熟人的春节聚会”。他留恋“梧桐树下”的村庄和拉话农事家常的老乡。他在诗中大量地倾注了对父母、家庭、子女……的爱,和对家乡、祖国、民族、人民……的情。在《我的根》一诗中他把这些比喻为自己的“根”。他说:“无论我生我死/那条根总会把祖辈、子女、家乡、祖国、民族、人民的血缘亲情传承”。在《祖国》一诗中,他高歌:“祖国啊/我们总把你当作亲爱的母亲”;“爱着你哟/祖国/我们来自你安谧的襁褓”;“爱着你哟/祖国/我们依偎在你辽阔宽广的怀抱”。从这些诗中,可以感受到作者与他的祖国、人民已融合成一体了。

《野草篇》中收集了六十九首新诗,是比较多的篇章。作者擅长把自己写的新诗比喻为大自然中的一株一株野草。他写了一首一百四十行的长诗赞美“野草”。诗中一些可称诗眼的句子,如“有土壤就有野草的生命/有野草就有土壤的辉煌”;“野草啊/你是土壤的一支常胜队伍/没有能打败你的偶像”。诗的意境不凡,掷地有声。我建议读者先仔细阅读长诗《野草》,也许可以帮助读者能够更深刻地理解作者笔下的那些象野草般的新诗,是怀着对祖国、人民的深厚的感情而有所指和有所发的。在这些野草中,我更喜欢的是那些“小草”。例如:《学者》、《尘封》、《求知求存》、《呼唤明亮》、《城市听歌》、《冒险》、《心向哪里走》、《无污染的眼睛》、《好人》、《战胜命运》……等等。这些诗,行不过十,字不过百,短小精悍,象投枪、象匕首,贴近生活,寓意深远。

周如松同志离休以后很关心国家的改革开放,特别是国家的经济建设和社会的和谐发展,他写下了不少反映国家大事,抒发爱国忧民情怀的新诗。这些诗大部分收集在《云水篇》中。1997

年7月2日,他献上《香港回归》一首,欢呼“大米沉落/五星飘升”;“百年多的奇耻大辱/今天一笔除尽”。2003年10月,“神舟”五号飞船把中国首位宇航员杨利伟送上蓝天,他写下《飞天梦圆,星月可揽》庆贺;2005年10月又写了《神舟六号载人飞船凯旋有感》,表达祖国人民的期盼悬念。2008年,29届奥运会在北京举办,他用《奥运圣火在中国》叙事长诗,送出了美好的祝愿。作者还十分关心国内外重大的自然灾害,他在积极参与赈灾捐献的同时,先后写下了《印度洋海啸》和《汶川8级大地震》两首诗向灾区人民表示沉痛的哀悼和慰问。为了唤起国人对潜在的外侮的警惕,他还写下了《还我钓鱼岛》、《警报声》等诗篇。

熟读了《柳草云水吟》诗集后,深感作者的诗中隐含着对国家民族的历史使命感和现实责任感。作者意识到祖国要屹立于世界,永葆长青永恒,必须具有站在峰顶高处的软、硬实力。因此,作者赋予《柳草云水吟》诗集一种崇高的诗魂。诗中的回望、忧患、咏叹、呐喊、期盼、鞭答……都在呼唤祖国更加美好的到来。他的诗句:“我对明天的想像仍然激奋/坚守着一幅诗情画意,超群绝伦的憧憬”《昨天和今天》,这就是作者以诗的语言表达出来的心声。浪潮一样的心声,珠玉一样的诗魂,怎不发人深思,催人前瞻?!最后,我对《柳草云水吟》的出版表示祝贺,希望周如松同志继续发挥余热,在今后的新诗创作中为祖国和人民奉献新的成果。

2009年夏于福州

目 录

CONTENTS

折柳篇

折柳	3
离情 别绪 向往	4
木棉花一样的姑娘	5
强制	7
鲲鹏	9
永别	12
怀念中学老师涂式凡	13
矛盾	16
善良的灵魂	17
二进拙政园园林	18
我的根	21
好家庭	23
怀念小学老师沈静贞	24
爱情	27

改奏黄昏 相拥晚晴	31
西部泥土	33
祖国	34
友情	36
雏鸟	37
节日有感	38
秘密	40
岁月留痕	41
总在望 总在想	44
梧桐树下	48
怀念童年学友孙云堂	50
魂留旗山	53
老伴的话	57
熟人的春节聚会	58
招手	61
告别——悼于盛典战友	64
送行——悼文学大师巴金	67
我把什么都留下	69
赏菊	71
我等候着一个人	72
三只脚	75
回家	76
一片落叶	77
有风	78
迁徙	79
一头牛	80
春温	81

生命的长度	82
没有把目标遗忘	83
送吻中也有警钟	84
“我”的生命	85
直面命运	87
公交车上的文明	89
挚友的月饼	91
一朵花实现了飞	92
一个追求者的提问	94
看时近,走时远	96
没有风险的旅程 不是士人的旅程	97
无题	99
留下的歌声	100
埋葬	101
始终的顾盼	102
走电话路线	103

野草篇

野草	107
学者	114
一群陨石	115
期盼和风细雨	118
信念,撒下凄凉	120
春阳	122
黄叶	123
人	125

尘封	126
求知求存	127
花的醒悟	128
白色的飞蝶	132
早晨和黄昏	134
追求	135
呼唤明亮	137
轨迹、历程	138
人和时间	139
站稳脚跟,解决难题	140
城市听歌	141
冒险	142
含羞草	143
心向哪里走	144
比	145
请歌唱	146
看到和没看到	147
上当	148
山谷中的乔木	150
我你他	153
感知	154
思想	155
生命	156
掩埋记忆	157
美	158
好心肠的女护士	161
留下的脚印	163

舞场醒梦	165
春天	166
新婚	167
找寻	169
自然	171
落叶的树	172
吊针、挂瓶	173
规劝	175
建兰	176
长河	179
无污染的眼睛	180
好人	181
财富	182
渴望	184
攻取幸福	185
战胜命运	186
他——	187
敢与黑夜同行	188
小草和小花	189
开创	190
黎明	191
愿望	192
点和圈	193
开辟坦途	194
为着美好而幻想	195
旁观者	198
网到了鱼的人	200

转意回心	201
无限	202
求己	204
蝉的说唱	206
弧形的风景	207
野花和家花	209
加一个维和	211

云水篇

云	215
水	222
山 廟	225
绣上无比富强	227
倒春寒	228
血浪涌动,悬念喷吐	231
山顶风云	232
等待	233
他——嶠岩	235
万全美满	238
争宠	240
香港回归	242
去痛	244
说梦	245
仰望	247
绝境和盛世	249
不变	250

剑池喜雨亭	251
飞天梦圆, 星月可揽	254
眼泪	256
还我钓鱼岛	258
印度洋海啸	261
音符	262
祖国人民的期盼悬念	265
远方的光芒	267
向日葵	269
明虾	271
生存为先	272
走出了迷宫	273
无福和有福	275
在冬天	276
装上人生, 写上命运	278
逢时	280
不是荒诞的神话	281
也是一个现实	283
感受财富	284
为光明和正义冲撞	286
奥运圣火在中国	288
真正的太阳和月亮	296
感受春天	297
汶川 8 级大地震	299
缺华少实	305
病毒下	306
主流	307

左右上下新韵	308
风的色彩	309
昨天和今天	310
不祥的征兆	311
福州镇海楼	312
警报声	317
在天空飞翔	319
相逢瀑布水	320
光亮照人	321
祖国 土地 人民	323

折柳篇

