

羣衆文藝活動材料之六

夫妻繫花燈

李亞如等編劇

江蘇文藝編輯部編
江蘇人民出版社出版

封面剪紙：張系堯作

書號：（寧）0305

夫妻紫花燈

著者	李 照 如 等
出版者	江蘇人民出版社 南京湖南路七號
發行者	新華書店江蘇分店 南京中山東路八十六號
印刷者	見正文最後頁

0001—8,000

定價：1,200元

1954年1月南京初版

目 錄

夫妻紮花燈（雜耍）	李亞如（一）
增產節約對口唱	微明（一〇）
小農經濟是窮根	羅時金（二四）
立功吃糖（鼓詞）	彭雲（二六）
補工（三幕地方戲）	羅時金（三二）

夫妻紮花燈（雜耍）

李亞如

時間：春節

地點：農村

人物：劉興祥

張秀英（一對新婚夫婦）

（開幕時，鑼鼓聲、鞭炮聲、兒童拍手歡呼聲，充分顯出新年的氣氛）

祥：（手拿一捲年畫上）

（唱）新年新歲真熱鬧，到處鑼鼓鬧吵吵，國家開始大建設，全國人民興致高。那邊把個龍燈舞，這邊又是馬燈跑；腰鼓隊，打得響，

秧歌舞，扭得好；前邊扭的龍擺尾，後面扭的連環套。

回家快把花燈紮，

紮好花燈慶元宵。

（白）今兒是元宵佳節，昨天晚上鄉人民政府召開了一個會議，大家的意見認為：今年是國家經濟建設第一個五年計劃的第二個年頭，應該搞它個花燈會，好好的熱鬧一番。王鄉長對我說：你們小兩口子剛結婚，又是農村劇團團員，明天晚上不光要你們演戲，還要你們夫妻兩個合紮一張花燈。既要好看，又要有內容，這可

把我難壞啦！哪裏曉得，我那老婆劈口就答應下來了。今天一早，老婆在家紮燈，我上街買年畫，我們是分工合作。現在年畫買回來了，不知老婆燈紮好了沒有？（進門把畫藏在袖內）秀英！秀英！花燈紮好沒有？

（秀英拿已完成的燈上）

秀：丈夫上街買年畫，

我在家中紮花燈；

花燈殼子已紮好，

只等丈夫轉家門。

（白）忽聽有人叫喚，想必是他

回來了，我且把花燈藏起，哄他一

哄。（把燈藏在幕後）

秀：你回來啦！年畫買來沒有？

祥：你先莫問我年畫買來沒有，你說說你

的燈紮好沒有？

秀：嗯……還沒有紮好。

祥：你這個人呀！做事就是不上緊。我問

你，我出門以後你做了些什麼事？

秀：你聽我交代啊，先是隔壁王大嫂子找

我剪花樣，後來是對門大媽找我裁衣

裳，接着又是婦聯主任找我開會，接

着又是……

祥：不要再說了，已經說出漏洞來了，我

是跟婦聯主任一道上合作社一道回來

的。你在騙我！

秀：哪個騙你？

祥：你不騙我，給我搜搜。（祥搜燈，英

掩藏）

秀：好好，我拿出來吧。（把燈拿出）燈

早已紮好，就等你的年畫貼了。

祥：（看燈）你的燈雖已紮好，可是我年

畫還沒買。

秀：爲什麼不買？

祥：呃……（一轉身年畫落地）

秀：（發現年畫）你這個傢伙啊，也想騙

人，（拾畫）這不是年畫！

祥：我想騙你，年畫可跑出來了。（取出

第一張畫）這張年畫好不好？

秀：好！你說這張年畫畫的什麼意思？

祥：畫的是工業建設。

秀：對了一半。這叫做社會主義工業化。

聽我的吧：

（唱）這一張年畫畫得好，

你看那烟囱豎得半天高，

國家發展重工業，

好處真是說不了。

發電廠裏放電力，

煉鋼廠裏出鋼條；

有了鋼鐵和電力，

一切的機器都能製造。

石油廠裏煉石油，

礦山裏頭把煤燒；

有了石油和煤炭，

機器就能開動了。

這是一個機器廠，

各種機器都能造；

一切工業要發展，

機器工廠不可少！

這裏是個軍工廠，

造的是飛機坦克和大砲；

國防工業搞得好，

人民的軍隊更加堅強了。

祥：你看這是什麼工廠啊？

秀：這一個工廠更加妙，

拖拉機就是這裏造；

造出大批拖拉機，
種田更加方便了。

祥：照你這樣說起來，
建設重工業的確很重要！

秀：很重要，很重要！

合：我們要努力生產，支援國家，把這些
工業來搞好！

秀：好，我們先把這張畫兒貼上，再看第
二張吧。（貼畫）

祥：（拿出第二張畫）你看這是畫的什
麼？

秀：我看畫的是互助組。

祥：跟我一樣，也只對了一半，這是農業
生產合作社。

秀：你就說說這張年畫的意思吧。

祥：這張年畫得很精彩，
畫的是農業生產合作社。

社員的土地入了股，
生產計劃統一安排；

種田用的新農具，

新農具要比舊式農具快；

集體幹活效率高，

挑戰應戰勞動競賽。

這邊是集體來施肥，

那邊是使用藥劑滅蟲害！

這邊畫的慶豐收，

那邊是按勞分紅大家都愉快。

這條道路真正好，

將來小社變大社。

說起大社更加好，

拖拉機開到田裏來，

產量高來收入多，

大家過得更愉快。

這就是社會主義的光明路，

從小到大慢慢來！

合：步步升呀，節節高，

幸福的花兒遍地開。

祥：（拿出第三張畫）這張畫畫的是什麼意思？

秀：你看不到上面寫着字嗎？

祥：你讀讀看，上面寫的什麼？

秀：「中——蘇——友——好——萬——歲」！

祥：不錯，不錯。瞧不出你現在居然識到

這末多字啦！我真是「門縫裏看人」。

秀：怎麼說？

祥：把你看扁了。

秀：不要瞎說。

祥：字雖認識，你得把畫上的意思說出來

呀！

秀：聽吧：

這張畫兒意義深，

中蘇同盟萬年春，

兩國人民手拉手，

蘇聯大哥是帶頭人。

大風颳不倒泰山頂，

螞蟻搬不動泰山根，

中蘇兩國結同盟，

世界和平保得穩！

蘇聯待我們實在好，

大公無私一片誠心，

新中國成立到現在，

各方面的幫助數不盡。

我們要發展重工業，

蘇聯政府很關心，

派了許多專家到中國，

幫助我們計劃和經營。

你看：這就是蘇聯專家布可夫，

他幫助我們治淮、造閘把水利興。

他不怕疲勞和艱苦，

日日夜夜動腦筋；

他爲了節省原料和工本，

不斷的創造和發明；

三河閘，佛子嶺，

每一處地方他都操過心，

他愛蘇聯，愛中國，

兄弟的友誼骨肉情。

蘇聯的人民和政府，

跟我們是手挽手來心連心，

我們要走到社會主義去，

一定要跟着蘇聯向前進。

祥：不簡單，不簡單，你懂的道理很多。

看將起來，我還要落在你的後面哩！

秀：算了吧，你是表揚我呢，還是在諷刺

我啊！

祥：你這個人真是疑心病太重了。我看到

你這樣進步，簡直是眼睛睜成一條

縫，心裏甜到腳後跟，哪裏還肯諷刺

你呢！

秀：好了，閒話不要多說，糊燈要緊。你

把第四張畫拿出來吧。

祥：慢着，你別看畫，先猜一猜這張畫畫

的是什麼？

秀：勞動模範？

祥：不是！再猜！

秀：春耕生產？

祥：不是！再猜！

秀：文化學習？

祥：也不是！再猜！

秀：這不是，那不是，我可猜不着了。

祥：好，猜不着，你看吧！

秀：（看畫）啊呀！這張畫畫得真好，

「工農聯盟」！啥叫工農聯盟，你請

講看呢？

祥：你要考我嗎？好吧，你聽：

（唱）工農本是親兄弟，

大家都是勞動人；

工人是革命的火車頭，

農民是革命的主力軍。

從前反帝、反封建，

靠的是工人和農民；

今後要向社會主義來過渡，

還要依靠工農聯盟！

工人階級來領導，

農民兄弟跟着行！

工人建設新城市，

農民建設新農村；

工農聯盟力量大，

一切大事都辦得成。

秀：這個道理，你還沒有講得清楚。我問

你：工農聯盟，為什麼一定要由工人階級來領導呢？

祥：你不要性急啊，你要曉得：

工人階級最進步，

生產全是用機器；

工人階級最團結，

日常生活是集體；

工人階級眼光遠，

領導革命最徹底；

工人階級氣魄大，

不爲自己謀私利；

共產黨便是工人階級的黨，

英明的領袖毛主席，

共產黨的綱領和政策，

都是代表全體人民利益的。

農民只有跟着共產黨，

才能走向社會主義！

秀：這個道理，我早就懂得了。我再問你：

農民分散在鄉村，
工人住在城市裏，
平時沒有啥來往，
到底有點啥關係？

祥：你還是真正不懂，還是存心考我。

秀：這個你不要管他，你回答出來就是了。

祥：這個末！我偏不答應。

秀：爲什麼？

祥：我不服氣，我們兩個人，應該合理負擔。

秀：依你之見……

祥：依我之見，這個問題要你回答！

秀：這樣吧，我們兩個一同回答吧！

祥：奇怪呀！怎麼好一同回答呢？

秀：有辦法，我唱上句，你唱下句，既要合拍，又要順口。

祥：如果接不上來呢？

秀：接不上來，就罰他站到舞台前面，端端正正，規規矩矩，向台底下的觀眾敬一個禮。

祥：好吧，拉胡琴，來啊！

秀：工人農民關係深，

祥：血肉相連不可分；

秀：工農加緊忙生產，

祥：互相交流和幫襯。

秀：農民需要日用品，

祥：工人階級負責任；

秀：農業實行集體化，

祥：互助合作是根本。

秀：單靠合作還不夠，

祥：有了機器增產更加有保證；

秀：農業機器哪裏來，
祥：工人階級來担承。
秀：工業生產要發展，
祥：農民兄弟有責任；
秀：工人需要吃糧食，
祥：糧食供應靠農民；
秀：工業生產要原料，
祥：農民大力把產增。
秀：工業品，要下鄉，
祥：農產品，要進城。
秀：工農聯盟鞏固了，
祥：國家的基礎才會穩！
秀：工農聯盟鞏固了，
祥：人民的生活才能往上昇！

秀：工農聯盟鞏固了，
祥：社會主義的建設才能早完成！
秀：工農聯盟鞏固了，
祥：才能……才能……
秀：才能……才能……才能什麼？
祥：（白）你呀，存心跟我搗蛋！
秀：不要賴皮，快走到台前去！
祥：幹什麼？
秀：向觀眾敬禮！
祥：算了吧，馬虎一點。
秀：不行，有言在前。（喊口令）立正，
向左轉……敬禮！

——幕急落——

增產節約對口唱

微明

老李——互助組員，四十餘歲。

余大祥——互助組長，三十餘歲。

李：竹板敲，的答響，對面走來余大祥。

大祥大祥你慢走，有事跟你共商量。

余：啥事體，這樣慌？

李：大祥哥哥聽我講：昨天指導員做報

告……

余：你聽過以後有啥感想？

李：你要問我啥感想，說起來，話兒長：

總路綫，我擁護；社會主義我希望；

要辦農業生產合作社，我是第一個贊

成沒話講；要把餘糧賣給國家，我是

帶頭做榜樣。

余：那你全部想通了，的確應該受表揚，

我馬上回去就寫稿，登到新華日報上。

李：余組長，你且慢忙，想不通的事情還有一樁。

余：什麼事情想不通，有話不妨對我講。

李：指導員，他言道：增產節約還要繼續搞。這個事情我想不通，說來說去是老一套，到底怎樣繼續搞，請你對我說分曉。

余：叫老李，莫看輕，

增產節約是大事情。

改善生活靠生產，

建設祖國要資金；

大事情來大事情，

大家都要動腦筋；
一樣一樣訂計劃，
增產本來沒有頂。
陳永康、曲耀離，
全國到處都聞名；
看看人家比自己，
生產更要加把勁；
節約不是少吃飯，
辦法要靠大家訂。
比方秋天收莊稼，
有人收割不細心，
亂放亂打不介意，
造成損失就不輕。
收稻丟掉幾粒穀，
也不算啥大事情。
余：把那細賬算一算，
誰說不是大事情？

全組田地二百畝，
十斤一畝就二千斤。
二千斤穀子做農本，
能辦好多大事情；
用它買條大牯牛，
農民就會少操心；
用它買部大水車，
抗旱防澇不費勁。
李：你的道理雖然對，
有些主觀和片面。
種田不能缺豆餅，
這是莊稼人的老經驗；
合作社沒得豆餅賣，
拿什麼東西去墾田。
余：一担豆餅兩担稻，
還掉本錢剩柴燒；
種田若是靠豆餅，

成本多來利息少。

種田要靠多花工，

依靠人力積肥料，

多養豬羊積灰糞，

下河翻泥撈水草。

重工輕本是好經驗，

這話你要記記牢。

李：重工輕本是空話，

沒有豆餅豬子難長大。

余：養豬不一定吃豆餅，

皮糠草料也能行；

還有些人家用糧來餵豬，

這是一樁傻事情；

豬吃糧，人挨餓，

算盤打得太不靈。

增產節約門道多，

全靠我們手勤脚勤腦子勤，

譬如現在是冬天，

我們就要動腦筋！

李：忙三季，歇一冬，

冬天還有啥事情？

余：增產節約要開展，

要把冬閒變冬忙！

利用農閒搞副業，

組織人力開溝塘；

開塘河泥做肥料，

明年的水源不恐慌！

譬如馬上過春節，

大家都要算算賬：

不浪費，不鋪張，

不敬菩薩不燒香；

無益的費用省下來，

把它用在生產上。

大吃大喝要反對，

省吃儉用要提倡。
假如手頭有餘糧，
應該把它存銀行；
國家代你來保管，
要用就付很便當！
禁止賭博要堅決，
文娛活動要加強。
利用春節訂計劃，
增產經驗多推廣；
種田農具修理好，
耕畜認真來保養。
人人都能這樣做，

保證家家有餘糧；
餘糧賣給合作社，
民又富來國又強。
李：聽你言，開心竅，
增產節約辦法好！
余：好呀好，妙呀妙，
我們保證要做到。
李：說做到，就做到，
我要向你把戰挑。
余：你挑戰，我應戰，
合：咱們鼓起精神，
放開大步，沿着社會
主義的道路向、前、跑！

小農經濟是窮根

羅時金

王大哥呀我要請問你，
我家爲啥難富裕？

鋤頭釘耙樣樣有，
自己有田又有地，
起早帶晚不偷懶，
省吃儉用不浪費，
年年巴望明年好，
明年還是不富裕。
自從那年生了病，
向人借了五担米，
畧得病好田荒廢，
直到現在還不起，
每年還要付高利。

我問你，窮根到底在哪裏？

李家伯伯聽我說仔細，
你的窮根在這裏：

一把鋤頭一張犁，
一家一塊小土地，
我歸我來你歸你，
技術落後產量低，
就算是，稍微有點小積蓄，
天災人禍經不起。
好像草上一滴水，
微風一吹水落地，
要想日腳過得好，
只有大家組織起。
互助合作忙生產，
個體逐步變集體，