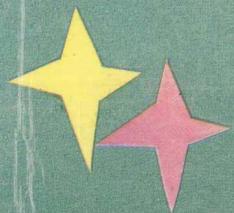


人生珍言录

潘琦编



广西人民出版社

人生珍言录

潘琦编

广西人民出版社

人生珍言录

潘琦编

广西人民出版社

广西新华书店发行

(南宁市河堤路14号)

广西地质印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 12.75 印张 插页 2 234 千字

1990 年 12 月第 1 版 1990 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—24500 册

ISBN 7-219-01749-9 / I · 500 定价: 4.30 元

前 言

哲言警句，是人类智慧宝库中的瑰宝，是精神文明海洋中的浪花。千百年来，人们在自己的生活实践中，不仅创造了无以计数的物质财富，也生产和锤炼了宛如一颗颗熠熠发光的明珠般的锦言这样的精神产品。它们富有哲理，耐人寻味，传颂后世，启发来者。一句透彻的哲言，可使人铭刻在心，终生受益；一段精辟的警句，可使人迷途知返，立志奋进。因为聪明人的智慧，老年人的经验，过来人的顿悟，都浓缩在锦言之中。高尔基就曾说过：“在用格言进行的思维中，我学会了很多东西。”（《论文学》第191页）世界上大概没有哪一个伟人不受到哲言的感召，警句的鞭策。“他山之石，可以攻玉”，读一读蕴涵着前人立身处世、治学成才的经验之谈和寄寓着对后人谆谆告诫的肺腑之言，对提高我们的精神境界和文明修养，无疑是有所裨益的。正是有鉴于此，我们在收集了大量有关资料的基础上，从中择其精良，选编了这本《人生珍言录》，也算是为

精神文明大厦的建造献上一块小小的砖石。

当然，任何事物都并非尽善尽美。由于时间、地点、条件的变化，或许有些古人的名言在当时是正确的，现在看来就未必完全正确；有些警句从某种角度看是恰当的，在另一种角度看来又未必十分恰当。这就需要我们用批判、借鉴的眼光去加以审视，而不是形而上学地理解它。倘若读者能在阅读、欣赏过程中细细咀嚼和消化，并去粗取精，剔疵存珍，从而对人们的思想和行为起到一定的启迪和箴诫作用，那么，也就达到了我们选编此书的目的了。

编者

1990年9月于南宁

目 录

一、人生·理想篇	(1)
人生是最可爱的	(1)
人生的价值在于贡献	(8)
理想是人生的精神支柱	(12)
真正的人生属于生活的强者	(16)
二、真理·信仰篇	(19)
人生的天职在于探索真理	(19)
谁怕用功夫，谁就无法找到真理	(22)
真理是时间的女儿，不是权威的 女儿	(24)
为真理而斗争是人生最大的乐趣	(26)
人活着总得要有一个坚定的信仰	(29)
我们应该赞美岩石的坚定	(31)
三、人才·事业篇	(34)
不拘一格降人才	(34)
百年之计，莫如树人	(36)
一分辛劳一分才	(37)
最能吸引人的力量是事业	(42)

缺乏对事业的热爱，才华也是	
无用的	(44)
要成就大事业必须从小事做起	(47)
四、劳动·幸福篇	(50)
劳动是人类的命运	(50)
不劳则无获	(53)
人生求乐的方法在于劳动	(55)
只有人类的幸福才是你的幸福	(58)
肉体的快感和金钱的贪求不是幸福	(61)
做创造人类幸福的匠人	(63)
五、创造·贡献篇	(65)
生命的第一个行动是创造	(65)
唯有创造才有欢乐	(68)
创造者的品格	(70)
为人类作贡献是不朽的	(72)
六、毅力·恒心篇	(74)
人要有毅力，否则一事无成	(74)
环境越艰苦，越需要有毅力	(76)

毅力产生在斗争中	(79)
谁若只做了一半，等于没有做	(82)
锲而不舍，金石可镂	(85)
七、勇敢·奋斗篇	(90)
勇气是一个人处于逆境中的光明	(90)
幸运垂青于勇敢的人	(91)
能勇往直前的人便是勇者	(95)
奋斗是万物之父	(98)
只有奋斗者才配生活和自由	(99)
八、品德·修养篇	(102)
品德是人生的准绳	(102)
逆境可以进德，顺境易于丧德	(111)
修养之于心地，犹如食物之于	
身体	(113)
易于发怒是品格上最为显著的	
弱点	(119)
谦逊是美德的色彩	(121)
骄傲是无知的产物	(124)

诚实，做人的灵魂	(129)
阿谀奉承是卑鄙的行为	(133)
九、气节·情操篇	(135)
疾风知劲草	(135)
不为五斗米折腰	(138)
世上没有比正直更丰富的遗产	(139)
良心，人类最忠实的朋友	(140)
嫉妒是灵魂的黄疸病	(142)
十、社交·处世篇	(145)
知人则哲	(145)
待人以诚	(148)
经验是真知与灼见之母	(151)
忍辱所以负重	(153)
贤者造出机会	(157)
十一、遵纪·守法篇	(160)
加强纪律性，革命无不胜	(160)
令在必信，法在必行	(161)
法不阿贵，绳不挠曲	(164)

(205)	天网恢恢，疏而不失	(165)
(805)	知止所以不殆	(167)
	十二、爱国·为民篇	(170)
(515)	爱国使人高尚	(170)
(615)	爱祖国是时代赋予我们的职责	(171)
(915)	天下兴亡，匹夫有责	(176)
(555)	民为贵，君为轻	(179)
	爱民如身	(180)
	十三、礼节·礼貌篇	(182)
(555)	尊敬别人就是尊敬自己	(182)
(555)	礼貌是照出自己肖像的镜子	(183)
(955)	赠人以言，重于珠玉	(185)
	十四、书籍·阅读篇	(189)
(955)	书籍是人类进步的阶梯	(189)
(555)	读一本好书，象交了一个益友	(193)
(955)	读书长我们知识	(196)
(555)	读书要有选择	(200)
(955)	读书须如蜂采蜜	(202)

读书贵在“沙里淘金”	(205)
十五、知识·智慧篇	(208)
知识就是力量	(208)
不学而求知，犹愿鱼而无网	(212)
知识在于积累	(216)
不知道自己的无知是双倍的无知	(219)
人类的智慧是快乐的源泉	(222)
缺乏智慧的灵魂是僵死的	
灵魂	(225)
十六、文学·艺术篇	(227)
文学是一种导人向善的工具	(227)
作品高低由人品	(229)
艺术乃德行的宝库	(232)
真正的艺术是不灭的	(235)
艺术家应是美好事物的创造者	(236)
十七、勤劳·节俭篇	(240)
治生之道，莫尚乎勤	(240)
懒惰是赤贫之道	(243)

节俭是一生中食用不完的美筵	(246)
历览前贤国与家，成由勤俭	
败由奢	(249)
十八、青春·惜时篇	(251)
青春是幸福美好的	(251)
谁虚度年华，青春就要褪色	(253)
时间就是生命	(255)
浪费时间是所有支出中最昂贵的	(259)
少壮不努力，老大徒伤悲	(264)
十九、友谊·爱情篇	(267)
人的生活离不开友谊	(267)
真正的友谊不是挂在口头上的	(270)
益者三友，损者三友	(274)
真正的爱情始终使人向上	(279)
不要只为了爱而把人生的	
要义疏忽	(285)
二十、婚姻·家庭篇	(288)
愿天下有情人都成眷属	(288)

美满的婚姻乃新生命的开端	(290)
仓促的婚姻是很少美满的	(291)
家庭是文明的核心	(293)
建立美好的家庭	(295)
夫妇和而后家道昌	(297)
无器量之夫，犹如无根茎之家	(298)
家之贤妻犹国之良相	(299)
父母之恩不可忘	(300)
二十一、劝子·教育篇	(303)
子女教育是社会的基础	(303)
爱子女以其道	(306)
教育是人类文明的传递	(309)
教育必须立足于道德与智慧	(311)
二十二、自尊·自强篇	(314)
自尊心是一种美德	(314)
自信是成功的第一秘诀	(317)
命运的建筑家就是你自己	(319)
二十三、反省·改过篇	(322)

· (228) 反省是一面镜子	(322)
(268) 批评是正常的血液循环	(325)
(177) 过错往往是最好的老师	(327)
(257) 改过贵勇	(331)
二十四、毁誉·荣辱篇	(334)
(878) 无瑕的名誉是世间最纯粹的珍珠	(334)
荣誉的桂冠用荆棘编织而成	(336)
(255) 声名不足贵	(337)
(180) 谗言是罪恶之中最可恨者	(344)
二十五、生死·苦乐篇	(346)
(382) 要生的有意义，死的有价值	(346)
(488) 乐观是一首激昂优美的进行曲	(351)
(688) 悲观会使人一事无成	(353)
(887) 患难困苦是磨炼人格之最高学校	(355)
(885) 尽义务，然后有快乐	(357)
二十六、美丑·善恶篇	(360)
(498) 美是生活	(360)
纯朴也是一种美	(363)

一、人生·理想篇

人生是苦

人生是苦

人生是苦

人生是最可爱的

人生就象一本书。无知的人漫不经心地翻阅它；聪明的人全神贯注地捧读它，因为他知道这本书只能读一次。

——尚·保罗
人生最有趣味的事情，就是送旧迎新，因为人类最高的欲求是在时时创造新生活。

——李大钊

对于人，什么是最可爱的呢？生活；因为我们的一切欢乐，我们的一切幸福，我们的一切希望，只与生活关联。

——车尔尼雪夫斯基

我们应该不虚度一生，应该能够说，“我已经作了我能作的事。”人们只能要求我们如此，而且只有这样，我们才能有一点快乐。

——居里夫人

人生活在希望之中。

——莫泊桑

生命不可能有两次，但是许多人连一次也不善于度过。

——吕凯特

人的一生是短的，但如果卑劣地过这短的一生，就太长了。

——莎士比亚

认识了生活的全部意义的人，才不会随便死去，哪怕只有一点机会，就不能放弃生活。

——屠格涅夫

人生的目的，在发展自己的生命，可是也有为发展生命必须牺牲生命的时候。因为平凡的发展，有时不如壮烈的牺牲足以延长生命的音响和光华。绝美的风景，多在奇险的山川。绝壮的音乐，多是悲凉的韵调。高尚的生活，常在壮烈的牺牲中。

——李大钊