



校园文化建设实用宝库

学校文化品牌 建设策略

XUEXIAO WENHUA PINPAI
JIAN SHE CELUE

中国未来研究会教育分会 主编

- 深刻解读校园文化之义
- 切实指导具体工作之纲

远方出版社

责任编辑：胡丽娟
封面设计：张 奇

本丛书的编写顺应了当前教育改革的形势，坚持以人为本，旨在构建和谐校园文化。全书主要从校园文化品牌建设策略、名校文化、校徽、校歌、校训、校园礼仪等方面逐一加以介绍，无论是针对性、可操作性，还是知识性与欣赏性都很强，可作为学校文化建设的指导性工具书。



ISBN 978-7-80723-275-9



9 787807 232759 >



校园文化建设实用宝库

学校文化品牌建设策略

中国未来研究会教育分会 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校文化品牌建设策略/中国未来研究会教育分会主编. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 10

(校园文化建设实用宝库)

ISBN 978—7—80723—275—9

I. 学… II. 中… III. 校园—文化—建设—研究 IV. G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164294 号

校园文化建设实用宝库
学校文化品牌策略

-
- | | |
|-------|------------------------|
| 主 编 | 中国未来研究会教育分会 |
| 责任编辑 | 胡丽娟 |
| 出 版 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 印 刷 | 华北石油廊坊华星印务有限公司 |
| 开 本 | 787mm×1092mm 1/16 |
| 印 张 | 175 |
| 字 数 | 2000 千字 |
| 版 次 | 2007 年 11 月第 1 版 |
| 印 次 | 2007 年 11 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1000 册 |
| 标准书号 | ISBN 978—7—80723—275—9 |
| 总 定 价 | 1328.00 元 |
-

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

《学校文化品牌建设策略》

编委会

- 顾问 章 辉 (中国未来研究会教育分会理事)
乔际平 (中国物理教育学会会长)
赵斌海 (全国中小学图书馆工作指导委员会理事)
张 兴 (全国教育发展战略研究会常务理事)
- 主 编 中国未来研究会教育分会
编 委 (按姓氏笔画为序)
邝小强 刘宏伟 刘 娟 刘丽云
吕文龙 孙 帝 张 鸿 孟 婷
欧雅兰 鲁 瑞

前 言

学生是祖国的未来,学校是育人的课堂。校园文化是一所学校重要的表现特征,也是促进学生生命发展和教师专业成长的深厚土壤,更是学校人文传统和优良校风延伸的根本。校园文化建设是一个复杂的系统工程,渗透于学校的教学、科研、管理、生活及各种校园活动等方方面面,校园文化建设是学校实施素质教育和精神文明建设的重要组成部分,是学生成长成才的内在需要,更是推进学校和谐发展的重要载体。

在构建和谐校园的过程中,坚持先进文化的正确方向,坚持以社会主义核心价值体系为指导,就是要引导师生员工树立正确的世界观、人生观、价值观和荣辱观,通过校园文化建设为学生的成长成才以及教师的事业发展和师德培养提供智力支撑和精神保障,为高等教育实现培养高素质人才的目标提供坚实的文化底蕴和思想基础。为此,我们要始终保持与时俱进的精神状态,进一步加大校园文化建设力度,积极开展特色校建设活动,打造现代校园文化环境建设先锋,为二十一世纪现代化校园营造高雅的校园文化氛围,充分发挥环境育人的功能,为学生的健康成长创造一个良好的环境。

《校园文化建设实用宝库》这套丛书的编写宗旨是顺应当前教育改革的要求,坚持以人为本,构建和谐进取的校园精神文化。具体从校园文化品牌建设策略、名校文化、校徽、校歌、校训、校园礼仪等方面入手,对校园文化的各个方面逐一加以介绍,无论是针对性、可操作性,还是知识性与欣赏性都很强,可作为学校文化建设的指导性工具书。限于编者水平,书中若有不足之处,望广大教育工作者多提宝贵意见,以进一步修订完善。

编 者

第一篇 概述篇

第一章 校园文化建设总体概论	3
第一节 文化概述	3
第二节 社会主义先进文化概述	6
第三节 中国特色校园文化概述	11
第四节 校园文化建设的战略意义和现实作用	14
第五节 校园文化建设的需要、主题和系统	21
第二章 校园文化建设的重要原则	32
第一节 按照以人为本的要求建设校园文化	32
第二节 按照和谐共进的要求建设校园文化	35
第三节 按照可持续发展的要求建设校园文化	40
第四节 按照统筹兼顾的要求建设校园文化	43
第三章 校园文化建设的主要内容	48
第一节 传承全面育人的办学理念	48

目录

CONTENTS

第二节 建设严肃活泼的良好校风	54
第三节 营造芬芳浓郁的文化氛围	60
第四节 形成井然有序的校园环境	65
第五节 各教育阶段校园文化建设的区别与联系	71
第四章 校园文化建设的科学规划	99
第一节 校园文化建设规划的重要意义	99
第二节 校园文化建设规划的时代特征	102
第三节 校园文化建设规划的地域特色	104
第四节 校园文化建设规划的学校特点	106
第五章 校园文化建设的具体实施	111
第一节 坚持继承与创新相结合	111
第二节 坚持教书与育人相结合	122
第三节 坚持教师与学生相结合	133
第四节 坚持学校与社会相结合	138

第二篇 精论篇

第一章 有关领导学者对校园文化的论述·····	147
第一节 和谐是校园文化建设的精髓·····	147
第二节 以人为本是校园文化建设的灵魂·····	152
第三节 传播先进文化是校园文化建设的根本目的·····	158
第四节 寻找文化与教育发展规划的结合点·····	163
第五节 传统文化在校园文化中的运用·····	170
第二章 校长对校园文化的论述·····	173
第一节 用丰富多彩的校园文化引领师生成长·····	173
第二节 校园文化之真、善、美、乐、健·····	177
第三节 建设高职特色的校园文化·····	186
第四节 建设以人为本、和谐共进的校园文化·····	189
第五节 构建师生的精神家园·····	195

目录

CONTENTS

第三章 名师对校园文化的论述	199
第一节 心灵的沃土——浅谈校园文化对学生心理的影响	199
第二节 构建和谐校园,培养合格人才	208
第三节 以人为本,构建和谐校园	215
第四节 校园文化建设实践操作	223

第三篇 载体篇

第一章 校园文化视觉识别系统	235
第一节 校园文化视觉识别系统概述	235
第二节 校园文化视觉识别系统的作用和意义	249
第二章 校园文化听觉识别系统	256
第一节 校园文化听觉识别系统概述	256
第二节 校园文化听觉识别系统的作用和意义	261

第三章 校园文化行为识别系统	267
第一节 校园文化行为识别系统概述	267
第二节 校园文化行为识别系统的具体实施	271
第四章 校园文化理念识别系统	275
第一节 校园文化理念识别系统概述	275
第二节 校园文化理念识别系统的作用和意义	302
第五章 校园文化景观识别系统	307
第一节 校园文化景观识别系统概述	307
第二节 校园文化景观识别系统的具体实施	313

第四篇 实践篇

第一章 全国部分名校校园文化建设工作经验	321
第一节 广州同和中学校园文化建设规划案例	321
第二节 重庆市财经学院校园文化建设规划案例	329
第三节 浙江吴兴高级中学校园文化建设规划案例	335

目 录

CONTENTS

第二章 全国部分名校校园文化建设作品展示	342
第一节 校园文化建设规划案例展示篇	342
第二节 视觉识别系统(VIS)案例展示篇	378
第三节 听觉识别系统(LIS)案例展示篇	393
第四节 理念识别系统(MIS)案例展示篇	411
第五节 景观识别系统(EIS)案例展示篇	417
附录:中央及各部委关于校园文化建设的文献	427
附录1:中共中央、国务院关于进一步加强和改进未成年人 思想道德建设的若干意见	427
附录2:教育部、共青团中央关于加强和改进高等学校校园 文化建设的意见	448
附录3:教育部关于大力加强中小学校园文化建设的通知	456
参考文献	465
后 记	467

第一篇

概述篇



第一章 校园文化建设总体概论

文化是人类创造的、表达人们思想认识内容的文字、数字和符号的总称；而校园文化是其重要的、不可分割的组成部分，是先进文化中灿烂的一环。

第一节 文化概述

文化是什么？在一般人看来似乎无需深究，而在学者们笔下，却是一个内涵相当丰富的多维范畴，可以从不同角度、不同层面、不同理论构架界定和研究。正是由于研究者的思路 and 眼光投向的不同，对文化进行解释的理论方法是多种多样的，给出的定义也是五花八门，据统计古今中外著名学者所下的定义已经有几百种。

在西方,“文化”这一词语源于拉丁文的 Culture,本义为“耕作”,即土地的开垦及植物的栽培。经过 16 至 17 世纪的丰富和发展,“文化”一词逐渐由耕作转为对树木、禾苗等植物的培养,进而引申为对人类的心灵、肉体和精神的培养与熏陶。随着“历史哲学”的兴起,德国哲学家康德给文化的定义是:“有理性的实体为了一定的目的而进行的能力的创造”。这个定义极为抽象,是从历史哲学而不是从文化人类学的角度提出的。随后,18 世纪法国的一些学者(如:伏尔泰等人)开始在法语中以一种完全的意义使用“文化”一词,将其指认为训练和修炼心智(或思想、趣味、情趣等)的结果和状态,很快即运用于形容某一位受过教育的人的实际成就,以及良好的风度、文字、艺术、科学等。所有这些,都被称之为“文化”。英国的“人类学之父”——爱德华·泰勒在 1871 年出版的《原始文化》一书中说:文化是一个复杂的总体,包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及人类在社会里所有一切的能力与习惯。这是一个最早的较为科学的定义,也是最流行、最有代表性的定义。

在古代中国,“文化”一词,主要涵盖有“文明”、“文治”和“教化”等含义,也就是“文”与“化”两字的某些义项的复合义。如《周易》所称:“观乎人文,以化成天下。”这里的“文”指“文明”,“化”指“教化”,即通过文明以教化天下。随后,“文化”的这层涵义得到了发展,例如,西汉刘向在《说苑·指武》