

張伯偉 編

朝鮮時代 刊叢目書

【捌】



中華書局

龍溪書局 藏

朝
鮮時代
書目叢刊
【四】

張伯偉編

朝鮮時代書目叢刊

第八冊

中華書局

洪氏讀書錄

題解

本書是洪奭周為其弟憲仲編纂的讀書目錄。

洪奭周（一七七四—一八四二），初名鎬基，字成伯，號淵泉，正祖改賜名奭周。豐山人。正祖十九年（一七九五）登文科，曾分別在純祖三年（一八〇三）和三十二年（一八三一）以謝恩使書狀官和正使身份兩次入燕，與中國學者頗有交往。歷任弘文館和藝文館大提學，以及奎章閣直閣。官至左議政，却始終以布衣自處。精於詩書易禮之訓、性命理氣之辨，以至於天文易象之奧，算術儀物之繁，毫分縷析，如指諸掌，被推崇為命世大儒。憲宗八年卒，年六十九。

豐山洪氏是朝鮮時代的名門大族，據洪奭周所寫《先考右副承旨贈領議政府君家狀》，其父「專意古人之學，自經史諸子、歌詩古文，以及陰陽時日、卜筮醫藥、孫吳老佛之書，無所不誦讀」（《淵泉文集》卷三十五），洪氏本人自小「本之以經禮，參之以子史，總括乎六藝之林，汎濫乎百家之叢，未弱冠，學已大成矣」（洪顯周《家狀》，《淵泉文集》卷四十四）。從中亦可推知其家藏書狀況。朝鮮時代的藏書家，其著名者有沖齋權櫟（一四七八—一五四八）、臨淵齋裒三益（一五三四—一五八八）、鶴峰金誠一（一五三八—一五九三）等，但未有書目流傳，不得詳考。據本書則可略推朝鮮時代士大夫家藏圖書的狀況。

本書編於純祖十年（一八一〇），其《序》云：「余生六歲而知讀書，今三十餘年矣。蓋嘗有志於博學多聞之事，而不得其要。凡諸子百氏術數之書，以及乎稗官雜記譎誕鬼瑣不經之談，亦時時汜濫出入，而稽古之典，經世之務，顧反有不暇及者。中道而悟，始稍循約。……吾弟憲仲亦有志於學……吾懼其自足而止也，又懼其如余之汜濫而不得其要也，於是取凡余之所嘗讀而有得，與夫所願讀而未及者，列其目識其概而告之。」由博返約，亦其家學。洪氏為其父所寫《家狀》，其先於書無所不窺，「既而歎曰：道不在是，吾懼其博而雜也。於是始稍稍有意返約矣」。本書以四部分類，每一類前有小序，欲以辨章學術，考鏡源流，此乃本書之顯著特色。小序又往往對部類次序有所說明，如子部以儒家居首，「必欲為天下國家，非儒者不可」；以下為農家，「次農於儒，重民本也」；再下為醫家，「次醫於農，重民命也」。小序後為各書解題，分別著錄書名、卷數、編纂者，再敘述內容大概、優劣得失等。每一類書，略以時代先後為序，又先中國而後朝鮮。其經部著錄易十五種，書七種，詩六種，禮二十三種，春秋十四種，四書十四種，孝經四種，小學十一種，樂四種，總經二種。史部包括史（分三子目，即編年十五種、紀傳二十六種，別史七種），野史十九種，稗史（分三子目，即紀言三種，紀人十三種，紀事七種），志（分五子目，即總志五種，禮儀四種，典法五種，職方九種，藝文四種）。子部有儒家五十一種，農家七種，醫家二十一種，兵家十種，老家八種，法家四種，雜家五種，數家五種，天文家五種，數術家四種，藝術家三種，說家（分六子目，即論說六種，記述二種，考證三種，

評藝八種，類書二種，雜纂二種，小說家五種，釋家三種。總子一種。集部有二子目，即總集二十三種，別集二十九種。

本書具有明確的指導性，天下書汗牛充棟，讀不勝讀，「凡書之不登於是錄者，亦玉門西域也」（《序》），自然是可「閉」可「絕」，而登於本書者，又往往說明其何以登錄。其選書大抵以程、朱性理之學為標準。除所舉書之內容外，作者也非常重視人品。如子部「評藝」類錄歐陽修《六一詩話》和司馬光《續詩話》而云：「宋人詩話無慮數十家，存此二書，取其人也。」又「小說家」類錄李齊賢《櫟翁稗說》云：「李公正人，又深於文章，雖游戲之言，猶足以資學者也。」又如集部別集類以《陶淵明集》冠首而云：「由魏晉以後，曹植、嵇康、阮籍、陸機、潘岳皆有集，今斷自陶公始，重其人也。」因為負有指導後學的使命，本書解題還往往指明何種註本為優。如《近思錄》，「舊有宋葉采集解，頗疎略。清張伯行更為註，又病於蕪。近有江永集註，最號善本」。《文選》，「註是書者，以唐李善為甲」；杜甫詩，「以宋蔡夢弼、黃鶴、清錢謙益、仇兆鰲為勝」；韓愈文，「箋釋者亦近十家，惟皇明蔣之翘註最詳」。因為本書作者學問博瞻，故所論每能切中要害。如史部「藝文」類評《四庫全書簡明目錄》云：「是書首尾數萬言，率為漢學右袒，以時方崇尊朱子，故不敢顯攻，而陰詆之不遺餘力。……余嘗入燕都，與其士大夫語及此書，問顧炎武、呂留良、魏禧集何不在選，其人搖手不能對。蓋諱之也。嗚呼！上下數千年之載籍，以敦一代之鉅典，而乃欲以一時之忌諱，一人之好惡參於其間，其亦

難矣。」皆富參考價值。

洪奭周精於目錄學，這與其學術淵源有關。其外祖乃大邱徐氏，徐浩修有《奎章總目》，徐有槩有《鏤板考》，洪氏受其影響亦屬自然。又本書在寫法上，乃摹倣《四庫全書簡明日錄》。《簡目》是有見於《總目提要》過於浩繁而別刊，「祇載某書若干卷，註某朝某人撰，則篇目不繁而檢查較易。俾學者由書目而尋提要，由提要而得全書」（乾隆三十九年七月二十五日諭）。作為一部指導後學的書目，這樣的取徑是合適的。

本書性質屬於特種書目中的「推薦書目錄」，中國傳統目錄學中此類書目起源較晚，一般認為最早是道光二十七年（一八四七）龍啟瑞編纂的《經籍舉要》，而最有影響者則為張之洞的《書目答問》。本書是朝鮮時代的「推薦書目錄」，當引起學者重視。

《洪氏讀書錄》有四種抄本，兩種分作四卷，板式稍有異同。兩種收於《淵泉文集》，不分卷。茲據昨晟社所刊《淵泉全書》本影印，原本未有序，乃從《韓國文集叢刊》本《淵泉集》卷十八補入。

洪氏讀書錄序

洪氏讀書錄

書籍之為用於學者尚矣。矜繁富者。徃而不返。安簡陋者。得少而自足。是二者皆過也。孔子曰。博學於文。又曰。多聞擇其善者而從之。多見而識之。古之學者。未有不博其聞見而能為通儒君子者也。然三代六藝之書。不過數萬言。遊庠序者。耕且讀。三年而通一藝。三十而五經立。有能讀三墳五典八索九丘者。已踴為博矣。漢氏之盛。劉向。班固。所校書。凡萬三千二百六十九卷。古人以編竹為卷。或十餘卷而當今一卷。實不過數千卷耳。當是之時。雖欲盡窮天下之書。亦不足以言勞矣。暨世降而文彌勝。為學者浸離其

本。而以空言相夸競。竹素之傳。日以滋多。讀者雖白首。不能及其什一。其務博者。徃徃窮日夜弊精神。唯記誦之為務。是以讀書愈多。而心愈放。聞識益廣。而德業益荒。嗚呼。吾夫子所謂博學而多聞者。豈謂是歟。^{*}金生六歲而知讀書。今三十餘年矣。蓋嘗有志於博學多聞之事。而不得其要。凡諸子百氏術數之書。以及乎稗官雜記。譎誕鬼瑣不經之談。亦時時記誦出入。而稽古之典。經世之務。顧反有不暇及者。中道而悟。始稍循約。嘔聰明之不逮。感年時之難追。每端居撫卷。未嘗不憮然而有餘悔焉。吾弟憲仲。亦有志

於學。於經史諸書。頗涉其崖略。為文章滔滔不窮。苟
勉焉不息。其所就蓋未可量也。然憲仲才高而敏得
之甚易。吾懼其自足而止也。又懼其如余之汜濫而
不得其要也。於是取凡余之所嘗讀而有得。與夫所
願讀而未及者。列其目識其概而告之曰。天下之書
可觀者亦多矣。爾其勉之哉。昔漢世祖彼與地圖而
披披嘆曰。天下郡國如是。今纔得其一耳。今憲仲閱是錄
也。反求其所嘗讀得亦無茫茫然*而自失歟。然世祖既
撫中國。閉玉門絕西域而不知道。荒外之不足以弊
民也。凡書之不登於是錄者。亦玉門西域也。憲仲其

志之哉。時庚午仲春。書于養生坊南第。

洪氏讀書錄

易

易義藉之權與義理之根柢也書契初而八卦畫周道
興而象又繫孔學彰而十翼叙人更四聖世歷三古天下
之書莫有尊於易者也然理至奧而無形象至賾而難晰
繇繫而推數者流於術釋數而談理者落於空天下之難
讀者莫易若也夫易道廣大無所不有學易者得其一
端亦莫非易之所由有也其惟明義利之趣含洞賢邪之消
長進退存亡出處而不失其正者而後可以言讀易乎
易古經十二卷孔氏之所傳也經上下各一卷為文王周公所

繫彖傳上下各一卷象傳上下各一卷繫辭傳上下各一卷文言傳說卦傳序卦傳雜卦傳各一卷是為十翼皆孔子所述也自孔子以後十餘傳而至于漢有施孟梁丘之學然皆不傳惟費氏易行于世而經傳之文頗為鄭玄王弼所析易至宋晁說之呂祖謙次第訂定以復古文而朱子本義從之及皇明永樂中撰易經大全從程傳復用王弼本遂至于今學者之得見古經者蓋渺矣

周易註疏十卷晉王弼韓伯所註唐孔穎達所疏也漢儒治易皆主象數惟弼專明人事天下翕然從之而漢儒之學遂廢矣世言弼以老莊說易今考其書唯乾復之彖頗用老氏意其餘

則無是也但其說太略使學者離易而驚於虛耳弼唯註上下經繫辭以下為韓伯所續其絀象數而騁空言與弼一也

周易集解十七卷唐李鼎祚之所輯也自王弼之易行於天下而漢儒之學絕鼎祚所集三十五家多漢人後世之儒得見漢儒之影響者唯此書在漢儒專推象數雖流於讖緯然易本為卜筮作固不得遺象數也篇中取虞翻說特多宋朱震明來知德之說皆出於翻焉

程氏易傳四卷宋伊川程子之所作也先生治易多用王弼說而剔去玄虛之談一反諸義理雖未敢知其盡合於易然其說義理則固孔氏之正傳也

東坡易傳九卷蘇軾之所作也蘇氏之學固不醇說易多雜以釋老又自謂不識象數然軾文章奇偉而識又超詣後儒之解易亦豈有能及之者也

易本義十二卷朱子所作也先生於所著經說皆自謂無憾而獨不滿於是書夫易道廣大非聖人固不能盡然使後世之讀易者知易之所以為易則自朱子始也

易學啓蒙四卷亦朱子作也書分四目一曰本圖書二曰原卦畫作易之本也三曰明蓍策四曰考變占用易之要也易之蘊雖不可盡見而學易之蹊徑則大略具是矣

周易玩詞十六卷項安世之所作也安世之學出於程氏而又