

汉

图解字典

A Graphic Compendium of
Chinese Characters

顾建平 著

中国出版集团

东方出版中心



字

汉



图解字典

A Graphic Compendium of
Chinese Characters

顾建平 著

中国出版集团
东方出版中心

字

图书在版编目(CIP)数据

汉字图解字典 / 顾建平编著. —上海: 东方出版中心,
2008.10

ISBN 978-7-80186-870-1

I. 汉… II. 顾… III. 汉字—文字学—图解—字典
IV. H12-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第112572号

登记号: 09-2008-360

作者: 顾建平

出品人: 祝君波

策划/责编: 张晶

装帧设计: 陶雪华

责任印制: 周勇

汉字图解字典

出版发行: 东方出版中心

地址: 上海市仙霞路345号

电话: 62417400

邮政编码: 200336

经销: 全国新华书店

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 890×1240 1/32

字数: 1070千

印张: 44.5

版次: 2008年10月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80186-870-1

定价: 150.00元

版权所有, 侵权必究



作者简介

顾建平

学者，书法家。原籍上海，现定居新加坡。

潜心研究汉字，在探寻汉字形体、意蕴和文化内涵方面颇有创见；致力于提升文字学的实用性和趣味化，并取得可观成果。在书法创作、研究、教学诸方面均有建树，2003年被中国《人民日报》评为“中华艺苑名家优秀代表”。先后在上海、中国台湾和新加坡出版语言文字、书法艺术等方面的著作20部；发表学术论文十多篇，两度在中国获得学术论文全国一等奖。

前言

汉字是象形性的表意文字,掌握它的关键在于字形,正如掌握拼音文字的关键是读音一样。《汉字图解字典》通过剖析字形阐述字义,将看似枯燥的字形活化成生动的示意画面,再现出巧妙的构字用意,有助于化解汉字难认、难写、难读、难记等学习障碍。

《汉字图解字典》是部综合性的字典,将字典、词典、类书、文字学、图画、书法等融为一体,发挥了创意,丰富了内涵,强化了功能,增添了情趣,具备了以往字典所不具备的一些功能和优点。

按义编排

《汉字图解字典》共收5092个单字,分为39类,按类依序排列,每页四字,构成字义上有关联的小单元。将属于同类的字罗列在一起,提供了比较和选择的方便,有助于精准地用字、构词,并起到加深理解,触类旁通的作用。字典按义编排的好处还在于,即使忘了某字的写法和读音,仍能在字典中找到它。这些都是按拼音、部首、笔画编排的字典所没有的功能。

《汉字图解字典》有特别设计的内容检字表,还备有人们所惯用的拼音、部首、笔画检字表,检索途径完备,使用非常方便。

图解字形

为减少或免除死记硬背的负担,产生事半功倍的学习效果,作者特为每字设计、配置独创的文字图。这种文字图是运用文字学的知识,扣准字形模拟出来的。作为字形与字义间的一座桥梁,它使人从字形上了解到字义,并能活化记忆。

《汉字图解字典》是首部配置五千多幅文字图的字典。其文字图简洁规范,凸现出汉字象形的特征和精髓,开创出一条形象化、趣味性认知汉字的通途。

寻根明变

与文字图相衔接的是汉字演变过程,展示了由古文字(甲骨文、金文、小篆)到今文字(隶书、楷书)的嬗变,并言简意赅地揭示字的本义,以及各体字形的意蕴。溯源辨流,体察字形演变,对于掌握字的形音义大有裨益。对简体字的形体意蕴,作者也作出独到而合理的揭示,既富启发性又很切实用。

声中寻义

汉字作为表意文字,其表示读音的声旁亦或多或少地起着表达字义的作用。这一特点或为人不知、或未受重视,从而辜负了古人造字时的巧妙构思和良苦用心,放弃了深入掌握字形、字义的一条通途和捷径。有鉴于此,《汉字图解字典》对所有的字都作出形体分析,甚至逐一发掘出两千多个形声字声旁的表意功能。这对全面深入地解开汉字形体之谜,揭示字的本义是极其关键的,对明了字的引申义、假借义也起到提纲挈领的作用。

修正形声

传统的形声字本身不够严谨,加上岁月流逝,读音变异等原因,致使许多形声字的声旁如今已不具备表音的作用。说它是形声字那是“过去式”,与现状不符。与其迁就原本就勉强,如今更不复存在的历史陈因,不如因应汉字的现状和社会的需要。对那些声旁已失去表音功能但仍起表意作用的形声字,作者将其划入会意字。这是明智的抉择。

重新发现

对于迄今未有合理解析的疑难字、湮没了会意功能的形声字、形体与繁体字差别很大的简体字,作者着力分析,颇多创见。其中有些见解并非汉字创造或简化时的原本用意,而是作者追加的再发现。如同文学作品,汉字也具有被再发现的特性。这种再发现或许不合传统文字学的考证方法,却能解决实际问题。既增添了汉字形体的合理性,又有利于汉字的教与学。

正本清源

传统文字学将百分之八十五以上的汉字定性为形声字,这有背于汉字表意文字的特质。作者针对汉字的实际情况,以新思维加以研究,进而确定《汉字图解字典》5092个字中,形声字为百分之五十三。形声字比例大幅度下降,形声字声旁一一起着表意作用。这些研究成果证实:汉字是地道的表意文字。可以说,《汉字图解字典》起到了正本清源,纠正传统文字学某些偏差的作用。

编写字典工程浩大,通常由一组人合作完成,《汉字图解字典》却是作者倾注十年心血独自创作的成果。整部字典五千多幅文字图及甲金篆隶字例,皆由作者亲笔绘制和书写。这既确保了文、图、字三者的完美结合,更实现了字典编纂多元自创的新理念。

《汉字图解字典》图文并茂,深入浅出,可读性强。既是实用的工具书,又是有趣的读物。想必能成为学生掌握汉字,学好汉语,领略中华文化的良师益友。对语文教师和文化研究者来说,《汉字图解字典》颇具参考价值。

编者

2008年8月

Foreword

The earliest Chinese characters were pictograms, and contemporary characters remain within the logographic framework. Thus, the key to mastering the Chinese language lies in the recognition of Chinese characters, just as phonics is the key to learning languages that employ an alphabetic writing system. Through the fascinating analysis and dissection of Chinese characters, *A Graphic Dictionary of Chinese Characters* reveals the wonders in the construction of these characters, as well as the multiple layers of meanings and history embedded in them. *A Graphic Dictionary of Chinese Characters* will aid in making the teaching and learning of the Chinese language more engaging and interesting. It will also go some way in dispelling the commonly held view that Chinese characters are difficult to read, write and memorize.

A Graphic Dictionary of Chinese Characters transcends the conventional functions of a dictionary; it is, concurrently, also a thesaurus, a text on linguistics and a reference book for calligraphy. It is a unique and pioneering compendium in the following aspects:

The 5000-odd characters collected in this dictionary are split into 39 categories, with 4 related characters grouped on each page to form discrete units. This creative arrangement allows for comparison and inference between related characters, as well as a choice between synonyms. It will facilitate a more precise understanding and use of the Chinese language. Moreover, the user will be able to find characters even without knowing their structure and pronunciation

through related characters. Furthermore, the conventional phonetic (*pin yin*), character radical (*bu shou*), and stroke number (*bi hua*) indexes are included for the user's convenience.

Pictograms based on rigorous linguistic research are designed for all the characters. Bridging form and meaning, the pictograms illuminate the characters' connotations and aid in understanding and learning them. The pictograms presented here form the most extensive collection among the dictionaries published to date. They are simple, standardized and accurate in conveying the pictographic and symbolic traits of the characters.

Complementing the pictograms are illustrations of the evolution of characters; from ancient oracle bone (*jia gu wen*), bronze vessel (*jin wen*) and seal (*zhuan shu*) scripts to contemporary clerical (*li shu*) and regular (*kai shu*) scripts. By seeking the source and tracing the development of characters, the illustrations will facilitate a deeper understanding of the characters' form, pronunciation and meaning. In addition, the writer includes original research on the form and meaning of modern simplified Chinese characters (*jian ti zi*).

The expository potential of phonetic radicals (*sheng pang*) is an oft unknown or neglected aspect of Chinese characters. Consequently, means of understanding the characters at the fundamental level is lost. In response, the writer analyses these radicals in detail so as to explain the characters thoroughly.

Amongst other reasons, the grouping of some characters as ideo-phonograms (*xing sheng zi*) is no longer relevant due to changes in pronunciation with the passage of time. The writer is decisive in grouping these more accurately, as compound-ideograms (*hui yi zi*).

With regards to characters that to date have not been satisfactorily analyzed, ideo-phonograms that have had their expository function forgotten, and simplified characters that differ fundamentally from their traditional form, the author has put in significant efforts in analyzing them, and achieving commendable results. Amongst the explanations discussed, some were not intended in the process of character construction/simplification, but, as in a work of literature, it is possible to generate new meaning and understanding of an existing character. This is an unconventional approach to philology, but it involves many understanding issues in explaining character meaning. Moreover, it will help in making the Chinese language more systematic and easier to teach and learn.

Under classical Chinese philological classification, more than 85 percent of Chinese characters are ideo-phonograms. This is contrary to the expressive nature of the Chinese language. In categorizing merely 53 percent of characters as ideo-phonograms after extensive research, and in re-discovering much expository function in phonetic radicals, the writer seeks to realign Chinese philology with the true nature of the Chinese language.

The momentous task of writing a dictionary, usually shared among a team of scholars, is entirely undertaken by one man. In addition, the writer drew all the ideograms and diagrams himself so as to achieve a complete synthesis of text and imagery. This compendium is the fruit of ten years of labour. *A Graphic Dictionary of Chinese Characters* is both extensive in range and material, approachable and highly readable. It will aid students in the understanding and learning of Chinese characters, and, thereby, appreciate Chinese language, Chinese culture and their origin. For teachers and scholars, it will be an invaluable reference text.

The Editor
August 2008

凡例

- 1、本字典主要为学生和语文教师而编，旨在为汉字、中文的学与教提供帮助。
- 2、分析汉字字形，是本字典最为核心的内容。从字形上掌握字义，是活学、多得、巧记的一条捷径。
- 3、本字典共收 5092 个字，其中包括 3500 个常用字及次常用字与少数较冷僻的字。
- 4、本字典的字头按内容分类编排，5092 个字分为 39 类。每页四个字头，构成字义上互有关联的小单元。
- 5、同页的四个字头多为近义关联，反义关联仅一小部分。字头的排列顺序，以字义接近、读音顺口和记忆方便为依据。
- 6、字头用大号字，字头下注汉语拼音，内容包括：解形、释义、组词、文字图、字形演变序列等。
- 7、在解析字形部分，先指出该字的造字法，再作具体的分析。以象形、指事、会意、形声等四种造字法来分析字形结构。至于转注与假借，只是用字之法，与字形结构无关，故不作说明。
- 8、文字图突现汉字的形象，助人从字形上掌握字义，并活化记忆。
- 9、字形演变序列清晰地展示出字形的演变轨迹。所列举的字体依次为：甲骨文、金文、小篆、隶书和楷书（繁体字、简体字）。

- 10、多音字用㊀、㊁、㊂分列音项。多义字用①、②、③分列义项，义项特别多的则酌情归并精简。
- 11、将原本不同的两个字合并成一个的简体字，在解形部分会加以说明。
- 12、本字典释义以现代义为主，义项和释文力求简明。一般不列或不详列古义。
- 13、义项的排列，多以本义为首项，然后引申义、假借义等。
- 14、义项的释义后面，酌加贴切妥当的例词例语。例词例语中不重出字头，每个字头以“~”号表示。例词例语之间用竖线隔开。
- 15、无法单独释义，或在某一义项中不能单独释义的字头，用[]列出复音词，再作释义。
- 16、组词部分多过一行的，在义项中已列举过的词不再重复出现。
- 17、字头在前的词、成语排在前面，字头在后的词、成语排在后面；正序和反序的词，皆按音序排列。有些字的构词量特别大，因无法一一列举而有所删减。
- 18、为检索方便，考虑到不同读者的需要，本字典提供内容、拼音、部首、笔画四种检字表。
- 19、本字典的四种检字表只列正体字，不列繁体字、异体字。
- 20、汉字绝大部分是多义的。用内容检字表查字时，请按其本义、主要义和常用义三者来考虑。
- 21、本字典正文后有两篇附录：《汉字的构造》和《汉字的演变》。

总目

前言	1
凡例	7
内容检字表	9
拼音检字表	21
部首检字表	61
笔画检字表	101
字典正文	1-1273
附录 1- 汉字的构造	1275
附录 2- 汉字的演变	1279
后记	1283

内容检字表

(一) 类别

时空	9	手动	13	饮食	15	形态	17
天象	9	足动	13	穿戴	15	动况	17
地貌	10	脸动	13	建筑	15	状况	17
元素	10	体动	13	用具	15	性质	18
声音	10	生命	13	生产	16	名姓	19
颜色	10	言语	13	交通	16	代词	19
味道	11	智能	14	钱财	16	次第	19
植物	11	品性	14	政军	16	数量	19
动物	11	心态	14	文教	17	虚词	19
人体	12	人际	15	神鬼	17		

(二) 字表

时 空	夙曙晌午	12	广阔浩瀚	26	光照明亮	37
	暇苒秒刹	13	遥远辽迢	27	炫耀闪烁	38
	俄臾暂霎	14	迥缅邈延	28	灿烂辉煌	39
	迅速突快	15	近迳傍濒	29	煜昱杲昊	40
	霍倏猝蓦	16	距垠倪极	30	昭晃焕晶	41
	缓慢迟徐	17	疆际境域	31	熹粲炜熠	42
	渐耽蹉跎	18	场址郊野	32	炳炯耿熙	43
	位座处所	19	陲徼隅僻	33	晴朗皎皓	44
	东南西北	20			晏霁晕昙	45
	前后左右	21	天 象		曝晒晾荫	46
	上下顶底	22			晷昃暝凉	47
表里内央	23	天旻昊旭	34	曦曛晦暗	48	
旁边周侧	24	星辰彗奎	35	黯荧朦朧	49	
寰旷遐邃	25	阴阳映影	36	寒冷凛冽	50	

炎暑炽热	51	溪涧沟渠	84	玉碧琼瑶	120	嘞噠轰砰	150
温暖煦煦	52	江河川派	85	琦琳玮珽	121	噏咚喀嚓	151
早燥湿润	53	汉淮泾渭	86	瑾璐璇琪	122	戛嘎铿啷	152
气氛瘴霾	54	洛汾淇汶	87	璜璧瑄瑗	123	哐铮铿锵	153
风云雨雪	55	沪淞浙湘	88	琮璋圭玖	124	嗒咄琤瑒	154
霜露冰雹	56	池潭泉瀑	89	珂瑜瑛璟	125	铛玎玲珑	155
飏飏飙飏	57	湖泊淀渊	90	璀璨瑕玷	126	飒飏嘎吱	156
霄霞虹霓	58	浒淞陂汉	91	玛瑙琥珀	127	簌喇泓淙	157
霏雯氤氲	59	海洋瀛溟	92	璞玕珊瑚	128	嘶呱咩咩	158
汽滢岚雾	60	渤海泓沆	93			喵喵吠狺	159
霖霖沔霏	61	洲汜岛屿	94	元 素		嗷吼咆哮	160
雷霆霹雳	62	岸澳港埠	95	矿煤碳硅	129	鸣噪啾啾	161
电火焰烟	63	津浦滨涯	96	硫磺磷硼	130	啾啾唧唧	162
燧烽篝灼	64	淤滩沼泽	97	矽碘溴砒	131	叽喳吱吱	163
燃烧焚燎	65	渚汀衍沃	98	锈氢镭硝	132	唧唧鸣喙	164
熄灭炭灰	66	畴畦甸畔	99	盐卤碱矾	133	噗哧咕嘟	165
		坪坦坎坷	100	烷烯苯酚	134		
		壕壑坑洼	101	酞酰胺肽	135	颜 色	
		泥泞淖涸	102	氧氢氮氯	136	颜色彩艳	166
		堤坝塘堰	103	金镱铟铂	137	斓白素皓	167
		土壤尘埃	104	银汞铜鋈	138	黑皂黔黝	168
		砂砾沙漠	105	铁锆铈钢	139	黛黄蓝靛	169
		山岳岭峦	106	锡铝铅锌	140	青绿苍苍	170
		丘陵岗冈	107	镁锰铬镍	141	红彤丹朱	171
		巅峰崖岩	108	钨钠钾钙	142	赤绛胭绯	172
		阜嶂坡兀	109	锂钼钷铀	143	赭紫染褪	173
		麓峡谷峪	110	钶钷铈铉	144		
		岫洞穴窟	111	钿钿钿钿	145	味 道	
		岔陉嶙峋	112	镅钿铀钷	146	芬芳馥馨	174
		屹矗耸巍	113			香臭味醞	175
		峥嵘嵯峨	114	声 音		咸淡酸涩	176
		峻峭峙嵩	115	声音嘹响	147	甘甜苦辣	177
		石磬磊礁	116	窸窣啾嘶	148	臊腥膻馊	178
		地埤崩坳	117	乒乓叭啪	149		
		崴迤迤迤	118				
		瑰宝珍珠	119				

地 貌

水滯凌冻	67
洪汪深浅	68
清澈滢鄰	69
澄湛瀟洌	70
激沦涟漪	71
浑浊沌激	72
溢涌漫漾	73
流淌湍泻	74
漩涡波浪	75
涛澜滔滚	76
澎湃泛滥	77
涨汛潮汐	78
滂滂漂浮	79
淹溺沉没	80
潦淋漓沱	81
潺汨汇洄	82
源涓涑浜	83

颜 色

颜色彩艳	166
斓白素皓	167
黑皂黔黝	168
黛黄蓝靛	169
青绿苍苍	170
红彤丹朱	171
赤绛胭绯	172
赭紫染褪	173

味 道

芬芳馥馨	174
香臭味醞	175
咸淡酸涩	176
甘甜苦辣	177
臊腥膻馊	178

植 物					
		茶茗咖啡	213	鳃鳃鳞	246
		根氏抵菟	214	鲤鲫鲢	247
菌霉蘑菇	179	本末丫杪	215	鲑鳟鳙鳅	248
芝苔藓藻	180	萌芽秧苗	216	鳊鳘鳗鲈	249
草卉芍苏	181	籽秆叶蒂	217	鲟鲑鳊鲃	250
芷芪芸蔻	182	藤萝茎蔓	218	鲟鲑鳊鲃	251
茱萸茜莎	183	梗枝条梢	219	鲍鲟鲨鲸	252
葛芥艾蒿	184	瓜果核瓢	220	鳐龟鳖虾	253
芡菹苻萍	185	花葩英华	221	螃蟹蝌蚪	254
莲荷藕葱	186	苞朵蓓蕾	222	蛙蟆蟾蜍	255
菱荸芦苇	187	瓣蕊蒂萼	223	贝蚌蛤螺	256
蒲茅蓬薇	188	孳蕃苔萃	224	虫豸蠹蛀	257
蕙薰荃荪	189	茸茁葆茏	225	蛹蛰壳蛻	258
萱荏荼莠	190	茂荣蔚郁	226	蠕颚蛭蛊	259
茉莉兰菊	191	枯槁蒿萎	227	蚯蚓蠕虫	260
芙蓉玫瑰	192	菲莽荒芜	228	蚊蚋蜂蛹	261
竹篁笋箴	193	蔬菜荤韭	229	蚱蜢蝗蝻	262
树木森林	194	芹菠芥菜	230	蟋蟀蝻蝓	263
杨柳榆桦	195	茄苋莴苣	231	螳螂螬蛴	264
槐椿杜梓	196	葱姜蒜茴	232	蟑螂蝉蝻	265
松柏杉桧	197	芋茺薯葫	233	蜻蜓蛾蚜	266
梧桐柏桉	198	禾秆秸秀	234	蝴蝶蛱蝶	267
楠檀樟桂	199	穗颖稈芒	235	螟蛉虹螯	268
橡桦枫榎	200	粱粟黍稷	236	蜂蝶羸蜜	269
柞栎榕棕	201	秫稗苽粳	237	蝇蛆蚊子	270
枸杞枳楚	202	稻粳粬糯	238	虱蚤蛔蛲	271
椒榛荆棘	203	麦稞芥葵	239	蝎蝥蜈蚣	272
柚柠檬楂	204	豆豌豆荚	240	蚰蜒蚕茧	273
苹槟棠柰	205	米粮糙精	241	蜗蛭蚂蟥	274
梨李桃杏	206	糯栖糠麸	242	蜘蛛蜻蜓	275
橘桔柑橙	207	蔗糖饴棉	243	蛇蝮蛙蟒	276
枣荔梅榴	208	麻苴苕菹	244	蜥蜴蛤蝶	277
桑葚椹莓	209			禽鸟佳翠	278
柿櫻椰栗	210	动 物		喙蹠啄肫	279
橄欖枇杷	211			羽翻翰翎	280
葡萄芭蕉	212	鱼鯢鳙鳍	245	翅翼飞翥	281
				翱翔翮翮	282
				雌雄牝牡	283
				蛋卵孵雏	284
				鸡雉翟雉	285
				鸭鸞鳧鵞	286
				鸽鹌鹑鹑	287
				燕鸂鶒鸞	288
				翡翠鸂鶒	289
				鸚鵡乌鸦	290
				雀鳩鴛鴦	291
				鷹鸞鷓鴣	292
				鸞隼鵠鵠	293
				鴻雁鴛鴦	294
				鸞鸞鷓鴣	295
				鶴鷓鴣鴣	296
				鳳凰鸞鵠	297
				栖巢窩窠	298
				兽畜牺牲	299
				蹄爪犄尾	300
				鬃毛皮绒	301
				骨肉膂膂	302
				腴朕肪蜡	303
				脂肪膏油	304
				马驹骝骏	305
				驥駘驪驪	306
				驃驃驃驃	307
				騊駼驂駼	308
				駱驘驘駱	309
				牛犍犍牯	310
				牝犍犀兕	311
				羊羴羯羚	312
				猪豕豕豚	313
				狗犬豺狼	314
				狽貂狐狸	315
				猓獬猫獾	316
				獭貉獾猬	317

鼬鼠鼯鼯	318	胡须髭髻	351	搓揉捻撵	384	撬搂扒撮	420
兔啮蝙蝠	319	脖颈颌项	352	掐捏挤扭	385	挖掘掏抠	421
猿猩狒猴	320	肩胛腋肘	353	拧扼扳拨	386	刨剃刮剔	422
猕獠狙狙	321	臂肱胳膊	354	掂擦拭揩	387	铲拓辟解	423
猯魑禺蚺	322	腕手掌拳	355	磨蹭刮刺	388	插插扎刺	424
狮虎彪豹	323	指拇擎膈	356	挠搔抚抵	389	砍伐斩刹	425
熊罴象犸	324	胸膛膺臆	357	拂掸扫扑	390	切割劈削	426
鹿麋犴麇	325	肋肋腰胯	358	涂抹敷搽	391	划创割刮	427
獐麝麋狍	326	肚腹脐臀	359	蘸舀盛捞	392	杀戮屠宰	428
麒麟饕餮	327	脰肛辜俘	360	洗涤涮淘	393	诛劊剐剥	429
龙蛟螭虬	328	腿股膝踝	361	沐浴盥澡	394	搬挪移塘	430
		脚足跟趾	362	拉曳引拽	395	拦挡阻遏	431
		踵跣踪迹	363	挽携掣扯	396	打击敲叩	432
		心胆肝肺	364	牵拖抽绎	397	插捶砸夯	433
人 体		胃肠脾肾	365	揪拔攫擢	398	管挞掴拍	434
人体身躯	329	胰腺膀胱	366	推摇撼煽	399	殴揍拷戳	435
躬脊椎背	330	肥胖臃瘦	367	挥振叠擦	400	磕碰触撞	436
胴肢筋脉	331	泌汗唾涎	368	抛掷扔撇	401	捣春剝攫	437
腑脏肌隼	332	痰涕泪乳	369	甩投摔抡	402	抢劫掳掠	438
膈膜盲血	333	尿屎粪屁	370	弃摔撒播	403	褫夺侵攘	439
肤皙腠皱	334			包裹捆绑	404	捕捉缉擒	440
蹉跎胼胝	335			束缚括拢	405	找寻觅搜	441
骸颅颞髓	336	手 动		拴扣绊勒	406		
头首凶脑	337	拿握攥持	371	紫缥紫绶	407	足 动	
脸面额颞	338	执秉撮操	372	缠绕绞结	408	站立伫踞	442
颊腮颐颌	339	抓把揽拈	373	摆置措陈	409	行走迈步	443
颞颌窝楸	340	取接捡拾	374	摊排铺厝	410	徒趋踱逛	444
赧姿容貌	341	采摘拣择	375	填埋堵塞	411	徘徊彷徨	445
目眼睛瞳	342	捧托举擎	376	悬挂招徕	412	跚跚趑趑	446
眸睑眦睫	343	蹇提挈拎	377	庇蔽遮捂	413	蹒跚踉跄	447
眉眶眶眦	344	挎夹挟抱	378	盖罩奄掩	414	徜徉逍遨	448
口嘴颌腔	345	拥负扛掬	379	扶掖搀拄	415	奔跑跋涉	449
喉咙咽喉	346	挑担抬捎	380	掺搅拌掰	416	征旅迁徙	450
颊腭唇舌	347	搭卸搁擢	381	扰骚撕拆	417	逃亡窜逸	451
牙齿齶龈	348	摸摩掌打	382	拗折摧截	418	逋遁躲避	452
耳耵鼻发	349	按摠掀捺	383	揭掀启撩	419		
鬓髦辮髻	350						