

● 主 编 张伯海
副主编 杨学彭
万玮明
蔡健光

期刊工作手册

第一册 期刊业务知识

QI KAN

GONG ZUO SHOU CE



天津人民出版社

(津)新登字 001 号

期刊工作手册

第一册

主编 张伯海

副主编 杨学彰 万炜明 蔡健光

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道 130 号)

北京新华印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 10.5印张 3插页 252千字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数: 1—15,000

ISBN 7-201-01100-6 G·485

定 价: 9.00元

目

录

第一部分 期刊出版工作概述

第一章 期刊的定义、分类及中国期刊发展

历史简况····· (3)

第一节 期刊的定义及分类····· (3)

一、期刊的定义····· (3)

二、期刊的分类····· (4)

第二节 建国以前中国期刊发展简况····· (4)

一、初创期(1815年—戊戌变法前)····· (5)

二、发展期(1896—1914年)····· (8)

三、壮大繁荣期(1915—1937年)····· (13)

四、艰难发展期(1937—1949年)····· (26)

第三节 建国以来中国期刊发展简况····· (30)

一、恢复发展期(1949—1965年)····· (30)

二、凋零期(1966—1976年)····· (32)

三、复苏繁荣期(1977—1991年)····· (32)

四、期刊现状	(34)
五、我国期刊发展前景展望	(34)
第二章 期刊出版工作须知	(36)
第一节 正式期刊的创办	(36)
一、创办正式期刊的条件	(37)
二、申请办刊的程序	(40)
三、期刊的登记	(43)
四、期刊主管单位、主办单位的职责	(44)
五、期刊编委会、编辑部的职责	(46)
第二节 正式期刊的刊号	(48)
一、国内统一刊号	(48)
二、国际标准刊号 (ISSN)	(49)
三、中国标准刊号	(50)
第三节 正式期刊的发行	(53)
一、发行的范围	(53)
二、发行的方式	(54)
第四节 正式期刊应遵守的主要规定	(56)
一、《期刊管理暂行规定》是期刊出版应该遵守的基本法规	(56)
二、《科学技术期刊管理办法》是科学技术期刊应该遵守的重要规定	(63)
三、对期刊社开展有偿服务和多种经营活动的规定	(67)
四、违法违纪期刊要依照规定给予行政处罚	(69)
第五节 期刊应遵守的宣传纪律	(72)
一、关于期刊发表纪实作品的宣传纪律	(73)
二、关于发表描写党和国家主要领导人的作品	

的宣传纪律·····	(74)
三、关于期刊宣传中的保密纪律·····	(74)
四、关于民族、宗教、疆界和历史上中外关系等 方面的宣传纪律·····	(77)
五、关于刊载法制题材文章的纪律·····	(78)
六、关于广告宣传的纪律·····	(79)
第六节 期刊记者站的建立和记者证的核发·····	(80)
一、期刊记者站的建立·····	(80)
二、期刊记者证的核发·····	(82)
第七节 期刊样刊的缴送及审读·····	(84)
一、期刊样刊的缴送·····	(84)
二、期刊的审读·····	(85)
第八节 期刊涉及的著作权问题·····	(89)
一、期刊社应注意充分尊重著作权人的权利·····	(89)
二、期刊社应了解的有关著作权归属的几个问题·····	(91)
三、对著作人权利可予以限制的几种情况·····	(93)
四、著作权人能否同时向几家期刊社投稿·····	(94)
五、期刊社能否取得专有出版权·····	(95)
六、期刊依法转载、摘编了著作权人已经发表的 作品,但不知道著作权人的通信地址,无法 向著作权人支付报酬怎么办·····	(96)
七、期刊社能否进行著作权贸易活动·····	(98)
八、期刊社和著作权人之间有了著作权纠纷怎么 解决·····	(98)
九、哪些行为是侵犯他人著作权的行为? 侵犯他 人著作权应承担什么责任·····	(99)
十、著作权法追溯力问题·····	(100)
第九节 非正式期刊的管理办法·····	(101)

一、非正式期刊的创办	(101)
二、非正式期刊的审批	(102)
三、非正式期刊“准印证”的核发	(102)
四、非正式期刊应遵守的有关规定	(103)
五、非正式期刊违纪的行政处罚	(105)
第三章 期刊编辑的地位、作用及应具备的素质	(106)
第一节 期刊编辑的地位、作用	(106)
一、期刊编辑在外部关系即社会系统中的地位 和作用	(106)
二、期刊编辑在内部关系即编辑出版系统中的 地位和作用	(108)
第二节 期刊编辑的政治素质	(115)
一、坚持无产阶级党性原则	(116)
二、树立牢固的阵地意识	(118)
三、具有马克思主义的理论水平	(119)
四、坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针	(121)
第三节 期刊编辑的业务技能	(125)
一、选题	(125)
二、组稿	(128)
三、审稿	(132)
四、编辑加工	(136)
五、期刊装帧	(137)
六、期刊广告	(143)
七、校对	(146)
附录:校对符号及其用法	(151)
第四节 期刊编辑的职业道德	(155)
一、加强期刊编辑职业道德建设的必要性	(155)

二、期刊编辑职业道德的主要要求	(158)
三、进行期刊编辑职业道德建设的主要做法	(163)
第四章 十年来我国期刊界主要活动记事	(165)
第一节 记事年表	(165)
一、1982年	(165)
二、1983年	(166)
三、1984年	(166)
四、1985年	(167)
五、1987年	(168)
六、1988年	(169)
七、1989年	(170)
八、1990年	(171)
九、1991年	(172)
十、1992年	(173)
第二节 会议纪要	(173)
一、第一次全国报刊管理工作会议关于期刊管理的 工作报告(摘要)	(173)
二、第二次全国期刊管理工作会议工作报告(摘要)...	(177)
三、第三次全国期刊管理工作会议工作报告(摘要)...	(192)
四、首届报刊审读工作研讨会关于期刊审读工作 的报告(摘要)	(209)
五、湖北、上海、天津三省市部分通俗文学期刊 研讨会会议纪要	(222)
六、第四次全国期刊管理工作会议工作报告 (摘要)	(224)
七、全国文化综合类期刊研讨会纪要	(240)
八、第五次全国期刊管理工作会议工作报告(摘要)...	(242)

第二部分 期刊出版管理文件

- 一、期刊管理暂行规定 (265)
- 二、科学技术期刊管理办法 (273)
- 三、《期刊管理暂行规定》行政处罚实施办法 (279)
 关于执行《〈期刊管理暂行规定〉行政处罚实
 施办法》若干问题的解释 (282)
- 四、国际连续出版物数据系统中国国家中心开始
 分配 ISSN 的通知 (285)
 关于对《国际连续出版物数据系统中国国家中
 心开始分配 ISSN 的通知》的几点补充规定 (286)
- 五、《图书杂志开本及其幅面尺寸》国家标准业经
 批准实施的通知 (288)
- 六、关于报纸杂志名称作为商标注册的几项规定 ... (291)
- 七、印发《关于报社、期刊社、出版社开展有偿服务
 和经营活动的暂行办法》的通知 (292)
 印发《关于报社、期刊社、出版社开展有偿服务
 和经营活动的暂行办法》的几点说明的通知 (294)
- 八、关于报社、期刊社和出版社刊登、经营广告的
 几项规定 (297)
- 九、重申《关于征集图书、杂志、报纸样本办法》的
 通知 (299)
- 十、关于加强对报纸、期刊、图书审读工作的通知 ... (301)
- 十一、关于重申严禁淫秽出版物的规定 (303)
- 十二、关于出版物封面、插图和出版物广告管理的
 暂行规定 (307)
- 十三、关于发布《关于认定淫秽及色情出版物的

暂行规定》的通知·····	(309)
十四、关于整顿、清理书报刊和音像市场 严厉 打击犯罪活动的通知 ·····	(311)
十五、关于印发《关于部分应取缔出版物认定标 准的暂行规定》的通知·····	(317)
十六、非正式期刊管理原则 ·····	(319)

● 第一 部 分

期刊出版工作概述

台 雅 一 集



第一章 期刊的定义、分类及中国期刊发展历史简况

第一节 期刊的定义及分类

一、期刊的定义

期刊的定义,研究界说法不尽一致。参照各种说法,结合中国期刊实际,试为期刊做出如下定义:

期刊,是指某个具体编辑实体,围绕既定的办刊宗旨,依照一定的编辑方针组稿,并用印刷或非印刷手段定期或不定期连续编辑出版的有固定名称的出版物;它有基本稳定的出版格式,印刷版应装订成册;每一期在内容上汇集多位作者写的内容不同、文体多样的文章,在标志上以卷、期或年、月、日做次第顺序。

按照以上定义所规定的期刊,它与图书、报纸等出版物相比较,显示出如下特点:第一,多数期刊是有规律地定期连续出版,因而其内容能跟随客观事物的进展,不断更新,便于历史地、系统地记录某一事件、某一学科研究进展的全过程或一段相当长的过程。第二,期刊在连续出版过程中,每后一期不仅是前一期序列上的自然延续,而且也是前一期作者、编者认识能力的深入

和扩展,这就使得期刊有可能对事物的反映层次更深,对作者、编者的思考分析和认识能力展现得更为充分。第三,每种期刊虽有专一、明确的办刊宗旨,但每位作者的视野和角度总有不同,即使对同一领域的同一对象的反映和研究,不同作者所提供的信息和研究结论也会林林总总,因此期刊呈现出各种资料聚集、观点荟萃的特点,更具有丰富性。

二、期刊的分类

对于大量的期刊,必须加以科学、准确的分类,才能够全面系统地认识它,使用它和管理它。

期刊按照性质可以分为综合性与专业性两大类;按照刊登的内容可分为社会科学类与自然科学技术类期刊,在这两大类期刊中各自又可划分多种细类;按照出版周期可分为周刊、旬刊、半月刊、月刊、双月刊、季刊、半年刊、年刊等;按照载体可分为印刷、缩微版、声像磁带版等。

第二节 建国以前中国期刊发展简况

中国的期刊是中国出版物家族的新生代。作为一种新型的传播媒介,期刊既以较快的传播速度区别于传统的书籍,又以较大的容量和较从容的传播时间区别于报纸。这种独特的传播个性和传播方式使它纵横驰骋在中国近一百多年来的历史文化舞台,既作为各政党、社团的喉舌在风云变幻的政治斗争中推波助澜,也作为社会大众化的传播工具承载着唤起民族觉醒,鼓励民族自强的信息。中国的期刊从它诞生之日起就带有明显的功利目的,这一特点横亘于期刊发展史始终。无论是在动荡不安的过去,还是在革改鼎新、日新月异的今天,期刊与历史风云相维系,与社会现实的脉搏一同跳动。

正如期刊只是众多出版物中的一种类型,中国期刊史也只是中国近现代出版史整体的一个组成部分,它的发展演变,经历了从简单到复杂,从粗糙到精细,从不完备到体例齐全的过程。

一、初创期(1815年—戊戌变法前)

初创期的期刊以西方传教士创办的一批中文期刊和以华侨为主要读者的外文期刊为主,宗教性期刊占主导地位,还有商业性期刊和其它专业性期刊等。总的来说,门类不多,数量有限,可以说是中国期刊史的蒙昧时代。这些期刊是配合西方鸦片商和传教士等殖民者为叩开古老的中国的大门应运而生的。

早在英法帝国主义的坚船利炮强轰虎门之前,传教士作为其先遣队就开始了对中华民族的文化渗透。1815年8月5日,英国传教士马礼逊(1782—1834年)和米连共同主编的《察世俗每月统纪传》(Chinese Monthly Magazine)在马六甲^①创刊,这是近代以来以中国人为读者对象的第一个近代化的中文期刊,揭开了中国期刊史的序幕。^②

以1840年的鸦片战争为界,初创期分为前后两个阶段。在第一阶段,外国侵略者在南洋和华南沿海一带共创办了六家中文报刊和十一家外文报刊。从编辑方针到期刊内容与形式都模仿《察世俗每月统纪传》。麦都思主编了《特选撮要每月统纪传》(1823—1826年),麦都思、郭士立主编了《东西洋考每月统纪传》(1833—1837年)。后者是第一个在中国境内出版的近代中文期刊。这些期刊“以阐发基督教教义为唯一急务”,主要内容是宣传基督教的道德观念。外文报刊则诋毁中国禁烟政策,刺探军

① 马六甲:马来西亚港口城市。

② 关于最早的中文期刊,学界尚有另一种意见,认为应是1792年由苏州市吴县人唐大烈编刊的医学杂志《吴医汇编》。此说尚待论证。

情,暴露出传教士作为侵略者的真面目。外文报刊中裨治文主编的《中国丛报》月刊是美国人在华创办的第一家英文刊物。

《察世俗每月统纪传》中的“察世俗”,可能是英文 Chinese 的译音,“每月”即月刊,“统纪传”即杂志的意思。这个月刊仿中国线装书形式,木版雕印,每期五至七页,约两千字,初印 500 册,后增至 1000 册,免费在南洋华侨中散发,于 1821 年停刊,共出 80 多期,其出版形式为外国传教士所继承。

鸦片战争后,随着一系列不平等条约的签订,大批外国传教士涌进中国,其报刊活动也由华南沿海向华中、华东和华北深入,上海成为近代报刊出版事业的中心。到 1860 年,外国教会和传教士在中国出版的报刊达 32 家。1890 年发展到 76 家,到十九世纪末,外国人在中国一共创办了近 200 家中外文报刊,占当时我国报刊总数的百分之八十以上,几乎垄断了当时的报刊出版事业。其中以林乐知主编的《万国公报》刊期最长,发行最广,影响最大。这一阶段的宗教报刊,除了数量增多外,还有增加了非宗教性内容,逐步向综合性方向发展的特征。麦都思、奚礼尔、理雅各等先后主编的《遐尔贯珍》(1853—1856 年),是战后第一个宗教月刊,它强调以增闻见,“格物致知”(“格物”,是当时传播近代科学知识的人对物理、化学等自然科学的总称)为主要任务,大量刊载历史、地理、生理等科学文化知识和中外新闻,并开宗教期刊刊登商业广告的先河。随后在上海出版的《六合丛谈》月刊(伟烈士主编,1857—1858 年)、《中外杂志》月刊(麦嘉湖主编)等宗教刊物都将科学、宗教、时事、商务等项内容兼收并蓄,有的还谈论政治和文学。由徐寿及来华美籍学者傅雅兰在上海创办的“格致书院”出版的《格致汇编》(1876—1901 年),是我国最早的综合性科技期刊,内容有专论、新技术、博物新闻等栏目。《万国公报》初名《中国教会新报》,于 1868 年 9 月 8 日创刊于上海,后来成为外国在华出版机构广学会的机关刊,1907 年停刊。

长期担任主笔的林乐知(1836—1907年)和李提摩太(1845—1919年)是最有名的中国通,他们采取了将基督教教义、西方文化和中外时政溶于一体的编辑方针,以宣传宗教为主,同时兼刊大量的中外新闻,介绍西方科学文化知识。辟有政事、教事、杂事、格致等栏,鼓吹变法自强,对戊戌变法运动产生了直接的鼓动作用。

如果说这些期刊淡化宗教内容的选题决策在客观效果上传播了新学问,值得肯定,那么中西杂糅的期刊出版形式则近乎怪胎,牺牲西方已经成熟的报刊出版形式以迁就中国传统的线装书形式,语言的古典化,期刊版面的书册化固然反映了编者对中国读者阅读习惯的文化认同,却也作为先入之见,影响了中国出版界对西方期刊形式的正确借鉴。

少量画报和文学期刊的出现打破了宗教性期刊的一统天下。中国最早的画报是在上海创刊的《小孩月报》(1875—1915年),是美国传教士范约翰主编的供中小学生学习阅读的兼有文字和图画的画刊。1877年申报馆主办的《寰瀛画刊》(不定期)和1880年上海圣教书会编印的《图画新报》,所刊风景建筑和仕女图片大多是西方过时的舶来品。代表这一时期画报最高水平的同时也影响好几家画报的是吴友如主编的旬刊《点石斋画报》(1884—1894年)。神仙人物,市井小民,内外新闻,无所不画,颇受读者欢迎。本时期的文学期刊共有五种。《瀛寰琐记》月刊(1872—1874年)是中国最早的文学期刊。它虽是《申报》的综合性副刊,但单独印装,从形式到内容都更接近后来报刊的增刊。其后的《四溟琐记》和《寰宇琐记》实际上是《瀛寰琐记》的变种。内容以诗词为主,兼刊散文、小说和笔记。1892年韩子云(邦庆)独力创办了个人文学刊物《海上奇书》,除刊载他自撰的吴语长篇小说《海上花列传》外,转录前人笔记以塞版面,“按其体裁,殆即现今各小说杂志之先河”。初为半月刊,后因“刻印太促,脱稿

实难”，从第10期起改为月刊，但只出刊15期就停刊了。个人办刊反映了传统文人渴望传播文学作品的愿望，但作者单一，内容封闭的编辑出版方式限制了它的生存与发展。该刊图文并重，创作或转录均有插图，是近代小说刊物“绣像”之始。

二、发展期(1896—1914年)

从戊戌变法前后到辛亥革命前后的二十年间，中国期刊出版事业空前活跃。近代期刊无论在数量上还是在质量上都取得了长足的进步，结束了外国人垄断中国期刊出版的局面，堪称中国期刊史的发展期。

时代呼唤报刊也产生了著名的报刊。甲午战争失败后，民族危机日益加深，动荡的社会局势使中国旧的传播文化改换了它的从容步伐，以适应社会形势的发展，期刊作为传教士引入的新型的传播工具因而受到重新审视并引起维新派知识分子的价值认同，使它及时传送社会文化内容。

报刊传播观念的初步觉悟是本时期期刊发展的思想基础，而进步的资产阶级知识分子以政治家的身份跻身期刊出版阵地，又为期刊发展提供了主体保证。一大批爱国知识分子愤于国难，倡言变法维新运动。报刊一时成为他们在寻求救亡图强之路上可以充分运用的法宝。梁启超呼吁“报馆有益于国事”；报刊可以作为衡量社会进步国家强盛的一个标准：“阅报愈多者，其人愈智，报馆愈多者，其国愈强”；希望“今日中国将变未变之际，以扩张报务为第一义。”期刊被他们视为“国之利器”，并赋予鲜明的政治功利性。

戊戌变法与辛亥革命是本时期两大重要政治运动，救亡与启蒙、反帝与反封建是这一时期的中心议题与首要任务。政治形势与文化氛围既为期刊提供了赖以生存的土壤，也为它的发展规定了总体方向。这一时期的期刊数量较多，门类较广，涉及的