

纵然有千言万语，只能深藏在心底，关于那场
永难忘怀的春风化语……



1818

REMINISCENCES OF MANNA

曼娜回忆录

在禁谈性爱的斗争年代一曲绮丽的情歌



七十年代中期轰动中国的禁读手抄本首次面世

世纪风
情系列

哈尔滨出版社

整理作家：小思

曼娜回忆录

整理记录 小思

哈尔滨出版社

曼娜回忆录

出版社：哈尔滨出版社（邮政编码：150013）

著 者：小思 整理

责任编辑：黛米

发 行 者：黑龙江省新华书店

印 刷 者：黑龙江省新华印刷厂

850×1168mm 1/32 印张：8.25

字数：210,000 1998年10月第1版第1次印刷

印数：1-5,000册

标准书号：ISBN 7-80557-389-3/C·106

定 价：18.80元

上 篇

一 最重要的东西

我低着头，看着卓老师说话时上上下下一动一动的喉结，感受着他握住我和放在我背后的两只温暖的手，觉得脑袋里有点眩晕，就象做了美梦之后醒来，脑袋晕晕的很舒服，躺在床上不想动，希望可以把这个梦永远做下去。

一件件叠好的衣服从衣柜里取出来，放进皮箱：妈妈新做的大衣，白围巾，小圆点衬衣，白衬衣，长裤……这条红裙子要不要带呢？我有点犹豫了，对了，开学的时候天气一定还很暖和，还可以再穿两个月，这条裙子是我最喜欢的，一定要带去。

衣服都收好了，把录取通知书放在最上面，盖上盖子，锁好皮箱，我突然有点怀疑起来：会不会还忘了什么东西？没办法，女孩子就是这个样子，明明知道什么都不少，还是没有信心。还是再看看房间里还有没有什么该带的吧。

打开柜子，没有什么要带去学校的，再看看抽屉里，也没有什么，我突然想起来，床下一个小木箱，里边还有我最重要的东西：日记。

从小到大，爸爸一直不让我拥有一个上锁的抽屉，他说：“小女孩子有什么东西要锁起来的。”一直到去年姐姐



出嫁，我一个人住这间房间，殷樱给了我一个她妈妈卖票用的小小的铁箱子，我把它悄悄地锁起来放到床下，才算是有了一个属于自己的地方。

打开箱子，取出日记本，又快地锁上，免得爸爸回来看见。就在锁上箱子的一瞬间，我看见箱子的角落有一盒录音带。

是那盒录音带！

我轻轻取出来，真的是那盒录音带，我简直不敢相信，要不是今天看见它，我居然已经完全把它忘记了。淡蓝色的磁带纸上，还有我写的“MI”两个字母，墨迹有点褪了。

“MI”就是“Most Important”（最重要）的意思，才不到三年的时间，这盒我那个时候觉得最重要的东西，就已经被我置诸脑后，就连这两个字母，也都快要褪色了。

把磁带放进录音机里，倒到头，然后，按下“PLAY”键，录音机里传来低哑的“沙沙”声，三年了，磁带已经开始变质，物理老师说过，磁带的寿命最多5年，也就是说，再过两年，这盘磁带就没有办法再听了。

再过两年，我就听不到他们的声音了。那个时候，我会不会忘记他们呢？

不会的，他们的声音已经牢牢刻在我的心里，就象一张唱片一样，不会变质，不会忘记——可是，唱片也有保质期的吧？虽然我不知道是多久，但是唱片也肯定会过期的，总有一天，我会不记得他们的声音，甚至，不记得他们……

我突然开始伤感起来，唉，谁说“少年不识愁滋味”？少年的愁才是单纯的愁，等到了爸爸他们的年龄，天天愁房子愁钱，那算什么愁？他们是担忧。

忧愁就是一种不知道为什么流泪的心情，琼瑶说得真

好：“明白为什么流泪，哪怕再多，也是有限，不明白为什么流泪，哪怕一滴，含义无穷。”

沙沙的杂音中，突然传来了卓老师的声音：“……你们这是干什么？你们觉得这样很好玩吗？家长给你们买录音机，是希望给你们提供学习的帮助，不是给你们玩的……”

我的心突然“咚咚”地跳得快了起来，脸一下子红了，就象三年前一样……

三年前，我在九中上初三，那时候，我经常是跑着冲进教室的。

从初二那年开始，就经常有一些高中部的学生在校外边等着我，看着我来了就凑过来说：“我们交个朋友吧！”

我就是那个时候才开始觉得自己一定长得挺漂亮的：我听说那帮坏孩子叫我做“校花”，殷樱也经常很羡慕地说：

“曼娜，我要是有你那么长的腿，那么好的皮肤就好了。”其实殷樱也挺好看的，眼睛很大，五官很漂亮，可惜嘴大了一点，皮肤黄了一点，听说外国人喜欢她这样的长相，但是按中国人的标准，她就不太受欢迎了。虽然她每天都用一个烧烫的小勺把裤子的线条熨得笔直笔直的，虽然也有很多人想和她说话，但是和我在一起的时候，她就成了陪衬了。气得她经常对我大叫：“曼娜，我再也不和你走一起了！”——不过这么说完之后，她还是会和我在一起，毕竟我们是最最好的朋友。

那天中午，我和殷樱快要走到教室门口了，看见两个男生对着我们走过来。殷樱低声说：“左边那个是高二3班的……”真讨厌，以为自己长得个子高大就可以为所欲为？四肢发达，头脑简单。我看了殷樱一眼：“老规矩？”

殷樱和我不动声色地等他们走到身边，那个高个子的男生讷讷地说：“你是不是叫曼娜？”我大叫一声：“跑！”

两个人撒腿狂奔，一下子就把两个傻小子甩到了后边，一边跑，殷樱和我一边“格格”大笑起来，到了教室门口，我回头去看看两个人，那两个人好象被我们的举动吓住了，傻傻地站在那里不动，他们肯定以为我们两个是疯子，太好玩了。

就在我回头边看边跑的时候，“咕咚”一声，我的肩膀重重撞上了墙，痛得我“哎哟”一声，然后马上反应过来：不是撞到墙，是撞上人了。

一回头，就看见卓老师板着脸站在面前，我的脸刷就红了：怎么这么倒霉，偏偏撞上了卓老师！

卓老师是教我们英语的老师，很年轻，非常和善，和其他一天到晚板着脸的老师不一样，时不时还和同学开开玩笑，同学们都不怕他，但是不知道为什么，我其他的老师都不怕，偏偏只怕这个最不可怕的老师。每次一见到他，就脸红心跳，心惊胆战，老是担心做错什么事，可是越担心就越会做错，就象今天一样。

卓老师揉揉被我撞痛的胸口，朝我笑着摇摇头：“走路太不小心了。”弯腰想到地上捡东西，我这才注意到，卓老师的书被我撞到地上了，急忙弯腰帮他去捡。

“梆”一下，我的头又和他的头撞到了一起。

卓老师捂着头站起来，脸上是哭笑不得的表情。

我简直就要窘死了，对卓老师拼命鞠了两躬，连一句“对不起”都说不出来，低着头就逃进了教室。

真是没用！真是没用！我都想哭了：曼娜你真没用，一见到卓老师就连话都说不出来了，你怕他干什么？——唉，

但是我就是怕他。

坐在座位上，我还能感觉自己的脸烧得火烫。

殷樱跟着跑进来了，贼兮兮地对我笑着，正要对我说什么，上课铃响了，卓老师进来了，殷樱急忙在我后边她自己的位置上坐下了。

从初一开始学英语到现在，我的英语就一直很好，爸爸说：以后的社会，英语要大派用场。以后的事谁知道那么多，我喜欢学英语，不是因为以后，而是喜欢听卓老师讲课，他讲课很好玩。

有一次，他发现有很多同学都在单词旁边写汉语注音：Good Morning 注音是“狗的摸您”，Good Evening 注音是“狗的一吻您”，Tomorrow 注音是“偷猫儿肉”……要是其他老师看见了，肯定会语重心长地把我们批评一气，卓老师不，他把汉语注音的“佼佼者”朱雷叫起来，让他按照他的注音念一篇课文：“妈听裹脚阿摸门得狗……”

“这句话什么意思？”

“马丁刚才给你打电话。”

我们这才知道这句话是“Matin called you a moment ago.”全部大笑起来。

卓老师说：“不要笑，凡是这样注音的，下场都一样，除了你自己，没有人知道你讲什么。知道‘跟我来’怎么说吗？”

“Follow me.”

“对，我原来有个学生很聪明，他发现‘Follow me’的读音就象音乐课的‘发，来，咪’，就把简谱写了上去‘4, 2, 3’，结果有一次在北京，碰上一个外国朋友问他厕所在哪里，他就给人家说：四，二，三……”

又是一次哄堂大笑。从那以后，很多同学都不在课本上用汉字注音了。

今天卓老师上课的速度很快，他教完生词之后，看了看表说：“告诉大家一件事。学校为了提高同学们学习英语的积极性，要举行一次‘英语节’活动，要求每个班都出节目。我想，我们班就演话剧，我已经编好了剧本，有哪些同学愿意参加这次的活动？”

我几乎想都没想就举手了，马上又觉得不好，立即放下。

卓老师的眼光已经注意到我。

“丁曼娜，为什么举起手又放下了？”

“我……我……”

“是不是想参加，又担心毕业考试？”

我赶紧接上去：“对，就是。”其实我是怕被别人看到我那么急于参加。

“没有关系的，我们每天中午在学校排练一个小时，不会耽误你们学习的时间，你的英语很好，老师希望你能够参加。”

“那……我参加。”

刚刚坐下，后背被捅了一下，伸手到背后，接到一张纸条：

“脸怎么红了？”

我在心里“呸”了殷樱一口，哼，放学再收拾你。

虽然殷樱家和我家并不近，但是每天放学我们都一起走，她先陪我到家，然后从抄小路回她家。

“说啊，脸怎么红了？”

“胡说，谁脸红了？”

“还不承认？我看得清清楚楚，今天你脸红了两次，先是撞到卓老师的时候，后来就是卓老师要你参加排练的时候。”

“没有没有没有就是没有。”

“你喜欢卓老师。”

我气得跳起来：“你胡说什么？”

殷樱不逃不躲，笑兮兮望着我说：“就是，我看过一本书上说，女孩子见到男孩子的时候脸红心跳，就是喜欢这个男孩子。”

我拼命摇头：“胡说，卓老师又不是男孩子，其实我是怕他。”

殷樱得意地大叫起来：“还说不是？书上说了，怕他就是喜欢他！”

我气哼哼地抡起书包狠狠砸到她的头上：“你看的什么书这么胡说八道！”

殷樱边逃跑边上气不接下气问紧紧追打的我：“那，你是不是，又怕见他，又想见他？”

我吃惊地停下来：“你别跑，我不打你了，你过来。你怎么知道的。”

殷樱得意洋洋起来了：“书上说的。”

“你那本是什么书？可不可以给我看看？”

“可以，但是，你才打完我就找我借书？”

“给我看看嘛，最多我请你吃冰棍，好不好？”

“好，要奶油的！现在就买。”

衔着我买的冰棍，殷樱越发得意了：“书上说了好多东西，你怎么知道一个男生喜欢你，男生最喜欢什么样的人



……”

“哎呀，你真是没羞，满口喜欢喜欢的。”

“这有什么嘛，你到底看不看？”

“看。你明天就带给我吧。”

“这种书怎么可以带去学校，而且我还没有抄完，下个星期我抄完了就给你看。”

我大吃一惊：“啊，是黄色手抄本呀？”

殷樱白了我一眼：“你以为是什么？伤痕文学？”

“可是，看了这种书，会变坏的。”

“你到底看不看？”

“……看。”

晚上做作业的时候，我怎么也定不下心来了。

英语作业又是抄单词，我看着上次作业上卓老师批改的地方，呆呆地出神。卓老师的英文写得真好，连笔连得真是漂亮，虽然就是简简单单一个“Good”，但是写得就是好看，前几天看过一句成语叫做“笔走龙蛇”，用来形容卓老师的字迹，再合适没有了。

听到开门的声音，是姐姐回来了。

自从上班以后，姐姐就经常很晚回来，而且每次都有小伙子送她回来，我知道，她在谈恋爱，姐姐长得也很漂亮，给她写信的人一大堆，我记得以前她有些信她不想看，就扔给我叫我扔掉，我都拆开来认认真真读给她听，结果被她骂成“小疯子”。

身后没有声音了，我知道姐姐在换衣服，回过头去看，姐姐的裙子脱到一半，套在头上，正在努力地挣出来，象个什么怪物正在脱壳一样，我突然很想笑：要是姐姐的那



帮男同事看见姐姐的这个样子，肯定谁也不想和她结婚了。不过姐姐的身材真是好，腰那么细，腿那么直，我忍不住在她腰上捏了一把。

姐姐大叫起来：“干什么，你个小流氓！”

我把手伸到姐姐的腋下咯吱她，她惊叫着大笑，拼命扭动着腰想要躲开，但是她的双手被裙子裹着举在头顶上，怎么躲也逃不了。

她终于从裙子里挣脱出来，一把抓住我：“小坏蛋，看你现在往那里跑！”

“姐姐饶命！”

“死罪可饶，活罪难免！”

“哎哟，哈哈哈哈哈……别闹了，我要做作业，”

“要做作业就别来惹我！”

“哎，哈哈，放开我，我喘不过气了……”

闹了一会，两个人都累了，躺在床上休息。

我假装若无其事的样子问她：“姐姐，你和小唐哥谈得怎么样了？”

姐姐在我头上敲了一下：“小孩子问这些事干什么？”

我想想又问她：“你喜不喜欢他？”

姐姐愣了一下，又仔细地想了想，有点迟疑地开口了：“说不上喜欢不喜欢，反正，他人挺不错的，对我也挺好的。”

“那，你有没有喜欢过什么人？”

姐姐警惕地盯着我：“你问这个干什么？”

我翻了一下身，幽幽地叹了一口气，用最最平淡的语气问出了最重要的问题：“姐姐，喜欢一个人，是什么样子？”



过了很久，姐姐都没有声音。

我悄悄地回过头去，看见姐姐正在出神。

我忍不住又问：“你知不知道啊？”

姐姐喃喃地说：“喜欢一个人，就是又想和他在一起，又怕和他在一起，在一起的时候又高兴，又很害怕，整个人就是傻傻的，只想听他说话……”

我一下子脸红了，完了，这么说，我真的是喜欢卓老师了，但是，怎么可能，他是老师，他比我大那么多，我还要长好几年才能赶上他——我突然狠狠地敲了一下自己的头：真笨，再长多少年我也不会赶上他的呀！

姐姐躺在床上似乎出了神，不知道在想些什么。

两天后的中午，我们开始排练卓老师的英语剧。

剧的名字叫做《项链》，卓老师说，以后我们将会英语课本里学到这部莫泊桑的名著。故事很有意思：一个爱慕虚荣的女人借有钱朋友的钻石项链去参加舞会，却把项链弄丢了，她借高利贷买了一条钻石项链还给朋友，然后做了18年的苦工来偿还高利贷，18年的苦工把她从一个美丽的女人变成了老丑的妇女，当她把所有的钱还清之后，她又碰见了那个有钱的朋友，朋友知道这件事后惊讶地说：亲爱的，我那条项链不是真正钻石的呀！

我记得教语文的陈老师也讲过这个故事，并且对此发表的评论是：这就是资本主义的罪恶。路瓦泽尔夫人的不幸是由她自己的虚荣和资本主义社会造成的，她的遭遇不值得同情。我很不喜欢语文老师的这个说法，因为我觉得路瓦泽尔夫人真的很可怜，为了一个晚上的美丽，她付出了多大的代价呀！而且，18年的辛勤工作，足以抵消她的不对。而

且，最重要的是，爱美并没有什么不对呀！不过，这些话我是不会对老师说的，不然他肯定会说我思想不正确，受了资本主义腐蚀……我不怕他说我，但是实在不想听他唠唠叨叨说上半天。

“曼娜，你演路瓦泽尔夫人，好不好？”卓老师问我。

我命令自己对着卓老师干笑了一下，免得他看出来我的紧张。然后使劲地点了点头。想了想我又问他：“卓老师，可是，我觉得，这个路瓦泽尔夫人……呃，我不知道怎么说她，反正我觉得她不是坏人。我不想把他演成一个坏人。”

卓老师奇怪地看着我问：“谁告诉你她是坏人？”

“陈老师说，她是一个爱慕虚荣的小资产阶级女人，她的遭遇不值得同情，可是我觉得她挺可怜的。”也许是卓老师的目光没有陈老师那么严厉吧，不敢对陈老师说的话，对着卓老师全部都说出来了。

卓老师笑了笑说：“陈老师说得没错，她确实是一个爱慕虚荣的女人，但是并不代表她是坏女人。从另外一个方面来说，她也有值得我们学习的地方。”

我有点不明白了：她有什么值得学习的？难道象她一样爱慕虚荣吗？

“她是一个很勇敢的人，当她发现项链丢失之后，从她的角度来说，她可以有几种方法来解决：第一，去找朋友说明情况，请求原谅，她的朋友有很多项链，她可以安慰自己说，朋友不会在意这一条的；第二，她可以逃跑；第三，她可以让丈夫去拼命工作，自己过得节约一点，这样会延长还债的时间，但是她不用受罪。第四，她那么漂亮，只要她愿意，可以有其他的方法解决……”他突然停了一下才继续说下去：“但是，她选择了最勇敢的做法，自己承担起责任，

