

中 / 国 / 五 / 年 / 中 / 考 / 满 / 分 / 作 / 文 / 经 / 典



志鸿高手系列丛书

2005-2009

ZUOWENGAO-  
SHOU  
MANFENZUOWEN  
DIANCANG

主 编 / 云 天

# 作文高手

五年  
中考

# 满分作文

# 典藏

阅卷名师权威推荐  
专家讲评精彩纷呈

经典范文立体呈现  
妙语华章字字珠玑

知识出版社



志鸿高手系列丛书

中 / 国 / 五 / 年 / 中 / 考 / 满 / 分 / 作 / 文 / 经 / 典

2005-2009

五年  
中考

# 作文高手

# 满分作文

# 典藏

副主编 李强强 谢建斌

编委 黄琼 于曰展 潘喜凤 李志林 周国安 秦竞时  
程言宝 肖 阁 柯晓阳 程训超 张恒利 张厚峰  
朱 倩 李文镗 贾严贞 王 敏 周远喜 罗田良  
刘 敏 封义珑 王延学 王 臻 马莲翠  
李 辉 蒋卫昌 张宗明 阎永峰 侯守斌  
刘礼群 潘德高 晓 君 李广元 刁泽放  
刘顶峰 耿世诚 冯述田

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

五年中考满分作文典藏/云天主编. —北京:知识出版社, 2009. 8  
ISBN 978-7-5015-5775-2

I. 五… II. 云… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 115470 号

---

责任编辑:崔小荷  
策 划:张洪顺

知识出版社出版发行

<http://www.ecph.com.cn>

北京阜成门北大街 17 号 电话 010-88390797

新华书店经销

山东鸿杰印务集团有限公司印刷

\*

开本 710×1020 毫米 1/16 印张 16.5 字数 280 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-5775-2

定价:25.00 元

# 走在作文成功的大道上

一年一度，春华秋实，伴着溽暑，中考如期而至。金榜之上，孙山之下，喜与悲，乐与忧，构成一曲悲喜交加的交响曲，演绎着人生的酸甜苦辣。总结得失，有一个词语总是挂在大家的嘴边，作文，对，作文！

对于每一个参加中考的学生而言，作文实在是太重要了，许多人都说，那是“一篇文章决定终身”，是故作妄语吗？是耸人听闻吗？不，决不是！环顾我们的周围，这样的事例实在太多，“作文跑题了”、“作文没有写完”、“作文写砸了”，这样的失败理由随处可以听到。一份中考语文试卷，满分120分，作文竟占到50分，从0分到50分，阅卷老师掌控了你的命运！

然而，阅卷老师手中的红笔是那么的沉重。谁都知道，十年寒窗，有多少辛酸，莘莘学子，有多么艰难。从0到50，每一个数字都决定着一个人生的命运，每一次落笔，都是一次心灵的抉择。此时，阅卷老师是用自己的情感与心灵同每一篇文字作亲密的接触；此时，阅卷老师是多么愿意毫无保留地把高分赋予每一个同学。

可是作文也是一门遗憾的艺术，一方面，面对着一篇篇面目相似，如同流水线批量生产的产品似的平庸作文，阅卷老师如久旱盼甘霖般期盼着文质兼美的佳作出现，期盼着打动人心的力作产生；另一方面，考生面对文题，匆忙下笔，审题肤浅，选材陈旧，语言贫乏，思维单一，不知创新变化，写出的文章平庸无奇。自己写得匆忙，自己写得俗套，自己写得无味，又怎能打动老师，不能打动老师，又怎能获取高分！

此时，我们是不是特别需要一份帮助，彻底改变作文低劣的状态？

为帮助考生改变现状，认识满分作文得分点，掌握满分作文写作技巧成为作文高手，我们组织全国知名作文教学专家，对千余篇满分作文进行甄别、筛选，精编了这本《中考满分作文典藏》，编者呕心沥血，苦心经营，力求从四个方面打造精品。

## 1. 选文经典。

本着“文本至上”的原则，本书所选满分作文，篇篇皆为纯洁思想与圆熟技巧融合的结合，它承载着考生饱满的情思，闪耀着少年智慧的灵光，浸润着恩师辛勤的汗水，凝聚着编者惨淡的心血。或立意新巧，或形象鲜明，或底蕴丰厚，或韵味绵长，或文采飞扬，或哲思深邃，或想象超群，都是中考作文训练的最佳范本。

## 2. 编排科学。

编者根据中考作文部分的考点要求,结合各地《中考作文评分细则》和中考作文训练的实际需要,锁定了立意、取材、内涵、情感、文采、创意、哲思等得分点,据此安排章节,引导考生阅读中把握中考作文关键,在潜移默化中理解、掌握满分作文写作方法。

## 3. 技法实用。

按照中考作文训练的规律,书中安排了满分作文技法指导文章,全部由全国著名作文教学专家、特级教师执笔,从满分作文精品实例中概括出实用的写作技巧。文章由一线作文教学专家撰写,因此,特别突出技巧的可操作性,让考生一看便懂,一用即灵。考生将这些技巧切实运用到自己的作文里,便拥有了通向中考满分作文殿堂的金钥匙。

## 4. 点评精要。

本书点评旨在引领考生认识中考满分作文的得分点,借鉴满分作文的得分技巧,聘请各省市中考作文评卷质量检测组成员、中考作文阅卷教师、中考作文教学专家、特级教师组成强档点评阵容,由专家揭示满分作文思想亮点,提取满分作文技法精髓,让考生从微观角度,透视满分作文,零距离接近满分作文,深层次理解满分作文。

“他山之石,可以攻玉。”让我们借助智者前瞻的眼光,走进华美夺冠奇文,汲取鲜活灵采,潜心阅读,你会发现:

她是良师。她教你如何立意精深,如何选材新巧,如何深化内蕴,如何抒发情感,如何铸造文采,如何创新发展,如何思想深刻。篇篇佳作是样板,获取高分作文的窍门就在这里。

她是宝藏。每篇佳作都是从1000多篇中考满分作文中披沙拣金所得,涵盖了全国各地近五年的顶尖中考满分作文。逐年修订,淘汰补充,保证了入选作文的经典性、鲜活性、丰富性。是一座名副其实的作文宝藏。有了她,你的写作有了追寻的目标,有了她,你就等于站在了“巨人”的肩膀,在通往作文高分的道路上抢得了先机。

她是标尺。在通往中考胜利的路途上,她就是成功的标尺,有了她,你就懂得自己距离作文成功之路还有多远,自己该怎样努力。

快行动起来吧!伴着良师,带着标尺,去探寻、挖掘中考满分作文的宝藏吧!成功就在那你的前方,相信只要你掌握了它,你也一定能够成为作文高手!

编者

# 2005-2009 五年中考满分作文 典藏

## 第一编 精深的立意

对我影响最大的一个人 .....	001
我眼中的书香、书韵 .....	002
白 发 .....	003
春风吹又生 .....	004
我的掌声在哪里 .....	005
我的空中楼阁 .....	006
没有想到我是如此浮躁 .....	007
面对良心的拷问 .....	008
沉醉在雨的世界里 .....	009
做一个有责任心的人 .....	010
有时,我也想与你相伴 .....	011
聆听心声 .....	012
老师,你误解了我 .....	013
我们的生活充满阳光 .....	014
为了心中的那份爱 .....	015
长城,你好! .....	016
你还会沉默吗 .....	017
收藏坚韧 .....	018
给我一次实践的机会 .....	019
美就在身边 .....	020
人生·磨炼 .....	021
与书共眠 .....	022
我是一只渴望飞翔的鸟 .....	023
给我一双翅膀 .....	024
我们的名字叫“坐在最后一排的人” .....	025
观 水 .....	026
在责任中学会放弃 .....	027
做人的道理 .....	028
一种向上的姿态 .....	029
[满分智慧钥匙]	
立意精深铸华章 .....	030

## 第二编 新巧的取材

我读懂了那让我震撼的眼神 .....	033
心中有个美梦 .....	034
被风吹过的夏天 .....	035
生命,并没有结束 .....	036

我,太棒了!	037
这里风光独好	038
那一刻,我们无地自容	039
我用心去准备	040
阿婆,你看这日历	040
温暖的时刻	041
十六岁的男孩,你好!	042
带着微笑出发	043
咀嚼痛苦	044
动力来自奥运	045
我想起了神奇的她	046
心中的彩虹——送给太阳的女儿	047
那一次,我很快乐	048
撑起快乐的蓝天	049
走进西藏	050
生日——怀念我的老院	051
架起交流的桥梁	052
电子游戏改变了我的生活	053
财富——异彩纷呈	054
我是一个女生	055
仅仅一个动作	056
第一次对母亲说“不”	057
体 验	058
精彩初三剪影 ABC	059
[满分智慧钥匙]	
慧眼选良材	061

### 第三编 丰厚的内涵

我读懂了“黑脸”爸爸	063
那一刻,我迈上了新台阶	064
我的承诺	065
我们要多管闲事	066
假如初三不再补课	067
亲人·亲情·回报	068
逆耳忠言助我行	069
面对语文	070
沉醉在“沧桑古城”的世界里	071
为了信念	072
书是香的,孩子	073
废墟上绽放的花朵	074
向前,向前,向前!	075
聆听生命的乐章	076
那一刻,我们一起坚强	077
为了心中的那片油彩	078
带着微笑出发	079

让信念永驻心中 .....	080
那一双坚毅的眼睛 .....	081
自由麦田的守望者——献给凡高 .....	082
我想化作诗人 .....	083
学会选择快乐 .....	084
吃透《论语》 .....	085
我想起了远逝的丝绸之路 .....	086
心中有盏红绿灯 .....	087
生活是一种责任 .....	088
让谅解走进心灵 .....	090
淌过我心的流水 .....	090
那是一首歌 .....	091
走向美好明天 .....	093
读史抒怀 .....	094
[满分智慧钥匙]	
用“文化”和“思想”丰厚文章的内涵 .....	095

#### 第四编 震撼的情感

对我影响最大的一个人 .....	097
那一刻,我迈上了新台阶 .....	098
听你说 .....	099
念你如初 .....	100
思念并未结束 .....	101
那天的康乃馨特别香 .....	102
学会感恩 .....	103
逆耳忠言助我行 .....	104
分享生活 .....	105
爸,您已尽力——写在父亲节前一天 .....	106
偶然的发现 .....	107
生命的日历 .....	108
我最想依靠的就是你 .....	109
明天,依旧是个晴天 .....	110
那个故事的主角是我 .....	111
妈妈,您听我说 .....	112
那一刻,我们的生活充满阳光 .....	113
我心中的那一轮太阳 .....	114
你还会再入我梦中吗 .....	115
珍藏母亲的眼泪 .....	116
隐形的翅膀 .....	117
动力来自亲情 .....	118
心中有盏红绿灯 .....	119
那一双温暖而诗意的眼睛 .....	120
最好的奖赏 .....	121
父爱,一生的财富 .....	122
栀子花情结 .....	123



我忏悔,因为我犯过太多的错 .....	124
门其实开着 .....	125
茶香如故 .....	126
读懂父爱,是一种幸福 .....	127
[满分智慧钥匙]	
感人心者,莫先乎情 .....	129

## 第五编 飞扬的文采

春风吹又生 .....	131
春风吹又生 .....	132
留住心中的歌 .....	133
我很幸运 .....	133
我的祖国,太棒了! .....	134
回报说 .....	135
完美奉献 .....	136
听 雨 .....	137
这里的风光别样好 .....	138
柳暗花明又一村 .....	140
一道风景线 .....	141
一道风景线 .....	141
我的季节我作主 .....	142
感恩之旅 .....	143
用感恩的心擦亮慧眼 .....	144
我用心去聆听 .....	145
有时,我也想放弃 .....	146
为了一种信念 .....	148
下雨天,真好 .....	149
永远的歌声 .....	150
我最想依靠的就是你 .....	151
珍爱读书的乐趣 .....	152
悠悠飞舞 .....	153
吃的艺术 .....	154
留点感激在心中 .....	155
留点感激在心中 .....	156
学会留心 .....	157
学会留心 .....	158
微笑从我开始 .....	159
人生因你而精彩 .....	160
愿一切重回美好 .....	161
让翅膀翩跹起舞 .....	162
青春竟是如此的美丽 .....	163
让江南烟雨走进心灵 .....	164
我的名字叫“青春” .....	165
倾听自然的心跳 .....	166
告别英雄 .....	167

感谢倾听 .....	168
在风雨中学会坚强 .....	169
语文从我身边轻轻走过 .....	169
听 雨 .....	170
[满分智慧钥匙]	
让作文语言文采飞扬 .....	172

## 第六编 超酷的创意

我眼中的大海 .....	174
在我的世界里,一切都很美好 .....	175
在我的世界里,一切都很美好 .....	176
在我的世界里,一切都很美好 .....	177
在我的世界里,一切都很美好 .....	178
一步,一步,再一步 .....	179
墙的故事 .....	180
墙的故事 .....	181
考试并没有结束 .....	183
修行并没有结束 .....	184
感恩记者招待会实录 .....	185
假如初三不再补课 .....	186
偶然的发现 .....	187
我的季节我作主 .....	188
我的季节我作主 .....	189
又见枝头吐新芽 .....	190
幸福的颜色 .....	191
有时,我也想流泪 .....	192
温暖的时刻 .....	193
为了心中的自由 .....	195
为了心中的那盏灯 .....	196
下雨天,真好 .....	197
永远的歌声 .....	198
师魂日记 .....	199
我最想依靠的就是你 .....	200
聆听书之声 .....	201
请把你的“目标”倒算回来 .....	202
和为贵 .....	203
唱响反省之歌 .....	204
我心中的那一轮太阳 .....	205
做人从学会说“不”开始 .....	206
动力来自向上的精神 .....	207
我最好的朋友 .....	208
收藏梦幻般的岁月 .....	209
我想化作秋天的美景 .....	210
橡皮人生 .....	211
我想起了柴米油盐 .....	212

那一双无助的眼睛 .....	213
与友太白书 .....	214
带着微笑出发 .....	215
爱的传递 .....	216
告别自卑 .....	217
我美丽,因为我劳动 .....	218
校园里的幸福音符 .....	219
与诗人同行 .....	220
缤纷的芳香 .....	221
语文从我身边轻轻走过 .....	222
<b>[满分智慧钥匙]</b>	
点燃创意的火花 .....	224

## 第七编 美丽的哲思

我读懂了娄山松 .....	227
墙的故事 .....	228
说“墙” .....	229
一路与微笑同行 .....	230
送你一轮明月 .....	231
沉醉在金子的世界里 .....	232
一道风景线 .....	233
追寻和之美 .....	234
你就是一道风景 .....	235
你还会浮躁吗 .....	236
别把幸福堵在门外 .....	237
给爱留一片天空 .....	238
李清照,心中的美神 .....	239
枯叶不是无情物 .....	240
那一次,我很受启发 .....	241
失败母亲,您好吗? .....	242
最好的奖赏 .....	243
学会留心 .....	244
鼻子和嘴的一场对话 .....	245
月光下的夜来香 .....	246
我庆幸,因为我不漂亮 .....	247
平凡的味道是甜的 .....	248
我爱远山上的那抹星光 .....	249
充满活力的岁月 .....	250
岸·流水·奔放 .....	251
永恒的昙花 .....	252
<b>[满分智慧钥匙]</b>	
美丽哲思见深沉 .....	254

## 第一编 精深的立意

### 对我影响最大的一个人

(2009年宁波中考 命题“对我影响最大的一个人”)

爸爸最见不得我和女孩子闹矛盾了,他说:“还是个男孩子呐,和人家女孩子斤斤计较,多让人瞧不起啊。”

每每这个时候,妈妈就会跟他抬杠:“你也不看看现在的女孩子多凶,儿子都不知道被她们欺负过多少回了!”

面对反对派,爸爸毫不示弱:“再欺负又能欺负到哪里去?都是些个鸡毛蒜皮的事儿,说起来都丢人呢。儿子,你要听爸爸的话,任何时候都要让女孩儿三分,谁叫咱们是大老爷们呢!”

爸爸单位里的头头们清一色都是女的,同一单位的李叔说啊,这样阴盛阳衰的单位很难搞得好的。这回爸爸又不情愿了:“女的又怎么了?她们有领导才华,我们就该被她们领导啊!”妈妈听了以后觉得味道儿有点不对了,拿食指戳着他的脑门警告说:“看你那没出息样儿!想吃软饭啊?”老爸赶紧把食指竖在唇际:“别当着儿子的面这么说我啊,夫人。”

呵呵,其实我都听见了呢,其实我都记到心底里去了呢。

你还别说,对女同学包容一点,谦让一点,感觉好极了!

只是,我的同桌压根儿不买账啊。

“你真够虚伪的,没劲儿!”你瞧,这就是在她不小心把墨水沾到我雪白衣袖上时说的话,我当时真的一点也不气恼,反而怕她不好意思,“没事儿没事儿,你别担心,我把袖子卷起来不就什么也看不见了?”

她愣了一会儿神,随即就变了脸色,杏眼圆睁,蹦出上面那句话来。

善有善报。中午放学的时候看见她在路上等我呢,“我态度不好,你别在意啊”。她不好意思地笑笑,我呢,一脸的灿烂阳光。

六年级那年,我被选为班长,没曾想支持者一大半都是女生,班主任在这一点上真可谓旗帜鲜明:“现在的小男孩将来都要做男子汉的,真正的男子汉就该事事处处多替女生着想。”

你瞧,一句话,一个人,一辈子,老爸对我的影响是不是最大的啊?

**内容看点:**这点精妙,立意不凡。在大多数考生都将“一个人”对“我”的影响定位较高的情况下,这位考生能找到一个极小的切入点——“对女同学包容一点,谦让一点”入笔,自然会引起阅卷者的关注。

满分揭秘

**表达亮点:**巧用衬托,形象鲜明。为了突出爸爸的人格魅力及其对“我”的影响,文章选取了母亲和李叔作为陪衬,“老爸”的形象因此而更为鲜明。

**个性美点:**传神描摹,再现生活。考生善于以渗入人物精神内核的神态、动作融入到对话描写之中,“毫不示弱”“杏眼圆睁”“一脸的灿烂阳光”……既将一个个人物写得活灵活现,也使得文章的生活气息更为浓郁。

## 我眼中的书香、书韵

(2009年山东日照中考 半命题“我眼中的\_\_\_\_\_”)

初秋，

雨季。

品着淡淡的香茗，手握一卷书，指腹轻轻划过每一个字迹，那淡淡的墨香沁人心脾，如从遥远的夏季海边吹来的风跟人无限伸展，让人如痴如醉，翻阅那收尽人生千般气象、万种风情的纸页，那真挚的情感，绚烂的意境，仿佛只在片刻间被我捕获，着迷于书香，难以言语，却又让你爱不释手。

书香萦鼻，夜阑人静，小窗幽开，清风习习，沉醉在那五彩缤纷的世界，感受那最独特的韵律。那份奇特壮美，儿女情长，悠然自得，淡淡哀伤，在刹那间幻化成一片天蓝的氤氲，沉睡的心扉被轻轻叩醒，如置身花雨缤纷的雨季，时而漫步清幽小径，时而看芳草连天，时而听暮鼓晨钟，时而听深秋暮雨……踏着书之韵，起舞在人间。

沉醉书韵，我们尽情欣赏“大漠孤烟直，长河落日圆”的沙漠奇景，领略李白“天生我材必有用，千金散尽还复来”的万丈豪情，饱览“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的西湖风情，感受李清照“帘卷西风，人比黄花瘦”的那抹心伤哀愁……唯有书色，艳比西子。

读书，读的是一份意境，读书不是孤独寂寞时为了消遣，不是高谈阔论时显示自己的口才。

读书，读的是另一个人生。佛曰：“一花一世界，一叶一菩提。”多读一本书，无异于多活一个人生，读到一本好书，我们的心情会随波逐流，与保尔一起成长、坚强。与岳飞一起“收拾旧山河”，与曹操一起“煮酒论英雄”，与黛玉一起泪葬桃花，与关公一起“过五关，斩六将”……静心读书，便已至人间之大善。

我珍惜与书之间的那份情缘。手捧一本小集，细品一杯香茗，茶香与书香交织入鼻，书韵缓缓流泻，心中的那份书情不得不油然而生。内心浮躁时，不由自主地握起一卷书，在氤氲的书香，在唯美的书韵中，品味点点滴滴书之浓情。

读书就是读人生，于是在这个深秋……

七月，

八月，

花满一地。

满分  
揭秘

**内容看点:**角度新颖,立意深刻。读书可以排遣寂寞,可以使人优美,可以让人崇高,书是“精神的巢穴,生命的禅床”。作者着重写读书的愉悦感受,对书籍的热爱跃然纸上,这样的立意准确深刻,给读者留下深刻印象。

**表达亮点:**首尾呼应,结构完整。很佩服作者驾驭文章的能力,开始简短的环境描写渲染了读书的心情,结尾“七月,八月,花满一地”跟开头照应,使文章显得结构完整,首尾照应。

**个性美点:**情景渲染,结构完整。作者始终注意情景渲染,“书香萦鼻,夜阑人静,小窗幽开,清风习习,沉醉在那五彩缤纷的世界,感受那最独特的韵律”,这好像是每个读书人最大的追求吧。

## 白发

(2009年重庆中考题一 材料“感恩”)

岁月,从黑发中流过,风,传播爱的信息,将黑发,一点点染白。

童年,梧桐树下,透过缝隙照下的阳光把那头黑发照得很黑很亮,那头黑发很长很长站在风中,轻轻地微笑,望着不远处一跳一跳的短发,满是欢乐的笑声。

夜晚,在灯光下,长发在把短发缝着书包带,因为书很重,长发怕这书包不能承受,于是就在书包带上缝上了一点爱。

早晨,短发背着这更加牢固的书包出发了,短发亲吻着长发,长发的发梢,触到短发的鼻尖,散发出清幽的香气。

傍晚,短发背着书包一蹶一蹶地回来了,长发在门边静静地等待,望着回家的短发露出一丝微笑。

吃过晚饭,阳台上,长发为短发清洗着,短发顶着满头的泡泡,在阳台上嘻笑,长发用清水将短发的满头泡泡冲洗掉,用手轻轻揉着短发的耳朵和眼睛,然后用毛巾轻轻地为短发擦头。月光下,被清洗后的短发,显得乌黑流亮,就像长发一样,却不及长发长,长发轻轻地摸着短发说:“孩子,会长长的,就像妈妈的一样。”

长大后,短发离开了长发,长发把短发的书包缝补着,希望能承受更多的重量,而短发离开后,长发则是无尽的思念、担忧,时间一点点流逝着,长发不再乌黑光亮,可还是在静静等待,等待短发的归来。

梧桐树下,是长发等待,还有一——落了一地的梧桐叶,短发长长了,回来看望长发,而在门边看到的还是长发露出的一点点微笑,只是长发不再乌黑光亮。

傍晚,还是在阳台,只是短发变成了乌黑的长发,这次,由童年的短发为长发清洗,长发变得和泡沫一样,都是白色的,在月光下,长发显得出银白色的光泽。

风,轻轻地吹,扬起丝丝缕缕的白发,传递着一点点的爱,让短发变得更长、更黑。



**内容看点:**主题鲜明,启人深思。文章一开始,就直接点题:“岁月,从黑发中流过,风,传播爱的信息。”把母爱这一主题明确地表达了出来。然后,作者再以时间为序,写了童年、少年时,母亲为“我”缝补书包、清洗头发等小事,写出了母亲对自己的关爱。特别是文章前后以梧桐和头发为情感的写作点,揭示了母爱主题。

满分  
揭秘

**表达亮点:**语言清新,情感质朴。本文的语言可谓清新,无论是叙述童年时夜晚和早晨与母亲之间的情景,还是长大后与母亲的分别,语言都给人从内心深处自然流露出来之感。平实的语言,却包含着考生对母亲真挚的爱。

**个性美点:**构思精妙,结构严谨。考生把母爱这一深沉的情感融于“头发”这一事物中,以童年时母亲的长发和自己的短发进行对比,突出母爱。全文以“长发”“短发”形象地比喻母亲和自己,很有创意。结构上按时间的顺序排列,结构紧凑而首尾照应。

## 春风吹又生

(2009年长沙中考题二 命题“春风吹又生”)

带着寒意的春风刚到,那些嵌在墙砖上的经脉分明的常春藤叶便都绿了,嫩得温暖人心。春天到了,再寒冷的冰,也该融化了吧?

后天就是父亲的婚礼日,他是一星期前才淡然通知我的。接到邀请后,我变得莫名的烦闷、焦躁和不安。从我出生到六岁父母离异,这期间与他共同度过的时光至多两个月……我不知道自己该抱着怎样的心情去面对这场盛大的婚宴。父亲的生命迎来了又一个春天,我却一个人还在冰沙雪洞中死死徘徊。

父亲应该也知道我的一些事情吧?比如我在初一时上政治课的时候,幼稚而固执地认为“一家三口”这样的想法是错误的、不正常的,从而和老师争辩了很久。最后我才知道,原来我的家庭才是不正常的。又比如说,听别的同学上台读作文,当别人说到“我的爸爸会在晚上到我房间来送牛奶”“我的爸爸一直送我去少年宫读书,风雨无阻”这样普通而美好的描述时,我都会难过得将手中的东西掰成两半。

他难道真的会知道吗?他只知道我的成长速度让他措手不及,却不知道他是加速我成长的原因;他知道我模拟考只有五百多分,但不知道我是花费了多少的泪水才在最后半年中让成绩翻了两倍;他只知道我对他越来越有礼貌,却不知道我内心的寂苦。他领悟不了我一次又一次的暗示,让我一次又一次的期待都成了泡影。

他哪里会晓得,这十五年来,每个春天,我心中那因缺乏父爱的种子,是怎样一次又一次地在春风中爆出期待的绿色枝叶,一次次地奔向清澈的蓝天之后,一次又一次因他的冷淡而陷入孤单寂寥的冬季的?

我是怎样的期待啊!父亲,你为何读不懂我的心呢?你的生命经过春风的吹拂,焕发出了新的璀璨色泽,而我的生命呢?难道就得不到您的温暖?春天又来了,春风吹绿了常春藤叶,吹暖了人心,为何却吹不散我那寂寞天地无法遏止的寒气呢?

满分揭秘

**内容看点:**另辟蹊径,立意出新。作者不走老路,说春风到了,“春风吹绿了常春藤叶,吹暖了人心”,却吹不散内心的“寒气”,从而表达出自己对温暖春天、温暖春风、温暖家庭的渴望与追求。反向立意的方式,给读者留下的思考空间非常广阔。

**表达亮点:**事件曲折,情感浓郁。面对父亲的再婚,他感受到的却是失意的孤独;面对同学的幸福,他感受到的却是无奈的承受。是啊,正如作者所言,父亲的春天到来了,而“我”呢?这便是本文令人感动之处。

**个性亮点:**立足生活,表达体验。如果缺少了生活的泉源,缺少了自我体验这个背景,再美的文字也许只是空中楼阁。当我们读多了那类特意雕琢的所谓佳作之后,再来品味这类令人潸然泪下的佳作,自然会如春风拂面,顿生爱意。

## 我的掌声在哪里

(2009年益阳中考 话题“心愿”)

我没有漂亮的面庞,没有令人称羡的身材,没有炫丽的舞步,没有动人的歌喉,取而代之,我有那张普通甚至有点丑陋的脸,一米六的矮个子,在人们的眼中,我几乎没有任何优点,没有任何可以让我骄傲的资本。

我默默无闻,没有得到任何人的喝彩,似乎已经在这个集体消失,似乎没有人注意到我的存在。我曾经多么渴望得到你们的认可,多么希望听到你们给我的掌声,但是没有,一丁点儿都没有。还记得那次的元旦晚会,当主持人报出我的学号时,几乎所有人都不记得这个数字的所有人——是的,我被抽中进行才艺表演。

事实上,我期待这一刻很久了,我也准备了很久,我期待能为这个熟悉而又陌生的集体献上一次完美的演出,我是多么渴望得到你们的喝彩啊!为了这一刻,我清晨朗读着李白的“天生我材必有用,千金散尽还复来”,晚上我朗读着王维的“明月松间照,清泉石上流”,我是多么地期望那种出口成章的效果。我还清楚地记得,当我拿着揉得发皱的稿件,准备为大家朗诵的那一刻,我的心都仿佛要跳了出来。我难以抑制激动的心情,以至几乎看不清跳动的稿纸上究竟写着什么。我用我有生以来最抒情的声音,用最柔美的节奏朗诵完了这首诗。

当我读完最后一个字时,我期待着场下雷鸣般的掌声。可是,一点儿声响都没有,我听到的不是他们的喝彩,我看到的不是他们鼓励的眼光,而是他们的嘲笑声和鄙夷的眼神。我静静地呆在那里,等待你们轰我下台。真的,确定没有一个人为我鼓掌过,甚至连鼓掌的趋势都没有。在这样一个群英荟萃的地方,我真的不知道我的掌声在哪里。

给我一点喝彩吧!其实我也有不少优点:我字写得好,我画画得好,可是没有人注意到这些,出黑板报时也没有人叫过我。每个人都会有自己的优缺点,我并不恨你们看到我的缺点,但请你们看看另一面的我,请给我一点喝彩吧!



**满分揭秘**

**内容看点:**角度新颖,情感动人。当我们品读一个个充满欢乐、充满情趣的花季故事之后,再来接触这些文字的时候,还有谁能够笑得起来呢?是啊,字里行间洋溢的这种沉重,会压在每一位读者的心头。真实的表达,正是本文获取成功的基础。

**表达亮点:**细节传神,内容真实。“我”期待在讲台上获取成功,可演讲却不是“我”的特长。一番演讲不仅没有获得掌声,连“我”最初的一点点希望之火都被浇灭了。这便是“我”的生活,便是“我”的世界。表面上看,这只是讲述一个人的故事,其实细细品味,她代表的却是一类人,就生活在我们身边却往往被忽视的那一类人。

**个性美点:**抒写真情,纯美鲜活。我们写文章,绝不是为了炫耀自我的文采,也不是为了挖空心思地去编造故事。我手写我心,我心诉我情,已经成为了评判考场作文的新标准。本文显然便是依靠这点获取满分的。

## 我的空中楼阁

(2009年益阳中考 话题“心愿”)

如果可能,我会筑一处空中楼阁,它是我精神的归宿,宛如巴比伦花园一样美丽。如果可能,阁子里只会存一样东西——爱,我要让她的芳香充满楼阁的每一个角落。

我生在一个三口之家。父母都是老老实实的百姓,打一份工,挣一点钱,精打细算地过着日子。一直以来,他们过着清淡的生活,却把清淡之外的所有富贵留给了我。我有满箱子花花绿绿的衣服,那华丽的色彩,点缀着原本单调的家庭;那新颖的款式,成为了我们家的时尚。我有各式各样的参考书,虽然大多束之高阁,父母却总是没有半句多言。我有满袋的五颜六色的包装精致的零食,虽然家境一般,可逛完超市,父母总是让我满载而归。

我就这样一直被托在高高的云端。云里的世界暖暖的,我一直享受这四处萦绕的祥云,无尽的福祉堆砌在我的笑脸,日子舒适而惬意。我想,家大概要成为我生命之中最重要的东西。纵然有一天,我失败得很惨烈抑或生活得很暗淡又甚或失去了所有的荣誉和地位,只要还有我亲爱的爸爸妈妈陪着我,爱着我,我都会温馨幸福。

离开父母后的那些日子,那些平常的生活,就像一粒粒的种子在我心灵深处萌芽,一朵朵的花儿慢慢地在我心中盛开。着一身飘逸的服装行走在校园,总会想起父母的劳动的画面;有时 would 找一本没有打开的书本,细细阅读;有时打开一包父母送来的零食,会禁不住感慨万千;有时一听到电话那头温柔的问候,泪水总会不由自主地流了下来。

我想,无论贫穷还是富贵,无论短暂还是永远,生生世世,亲爱的爸爸妈妈,永远是我生命中最深的依恋!于是,我总喜欢做一个梦。梦中,我建了一处楼阁,那里盛放着我所有的爱,宛如巴比伦花园一样美丽。在那里,有我们快乐而幸福的一家三口。