



852.6  
352

# 民歌新唱

馬思聰編

開明書店

# 民 歌 新 唱

馬 思 聰 編

開 明 書 店

# 民 歌 新 唱

每册基價三・〇〇

己(唱0788)

---

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| 編 者 | 馬 思 聰                      |
| 出版者 | 開 明 書 店<br>(北京西總布胡同甲50)    |
| 發行者 | 開 明 書 店                    |
| 印刷者 | 華 文 印 刷 局<br>(上海濟寧路143弄4號) |

---

1950年4月一版

16P 18K

1950年12月二版(滬1—5000)

有著作權\*不准翻印

## 目 錄

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 1. 一字調(陝西鎮原“廿三橋相會”之一段) ..... | 1  |
| 2. 後越調(陝西) .....             | 2  |
| 3. 緊訴(陝西) .....              | 3  |
| 4. 慢訴(陝西) .....              | 4  |
| 5. 花五更(陝西“張連賣布”之一段) .....    | 6  |
| 6. 長城(陝西) .....              | 8  |
| 7. 玩燈(陝西) .....              | 10 |
| 8. 青春(新疆) .....              | 11 |
| 9. 馬車夫之歌(新疆) .....           | 12 |
| 10. 流浪之歌(新疆) .....           | 13 |
| 11. 採花(陝西) .....             | 14 |
| 12. 菜子花兒黃(青海) .....          | 16 |
| 13. 雙接親(雲南) .....            | 18 |
| 14. 十里亭(雲南) .....            | 19 |
| 15. 剪花(陝西) .....             | 20 |
| 16. 十大對(陝西) .....            | 22 |
| 17. 山歌(雲南) .....             | 23 |
| 18. 山歌(雲南路南) .....           | 24 |
| 19. 紅雲(綏遠包頭) .....           | 25 |
| 20. 剪邊(陝西) .....             | 26 |

# 一字調

*Andante Maestoso*

太那陽呢 一出啊 照山那照 川

一兒 啲子 啲一呀 哈 唔呢 呵哈呢咳 哈 綉呢 房里呢

轉來 啊就 廿三玉啊 哈 連 唔呢 呵咳哈 唔呢 呵咳哈個

廿三玉啊 哈 連

# 後 越 調

*Allegretto*

眼 看 的 個 臘 月

哎 咳 到 呢 初 八 呢 啊 我 與 的

我 娃 把 媒 發 笑 哈 哈 這 才 是 呢

王 媽 說 媒 我 娃 帶 花 哎 咳

# 緊 訴

*Andante*

有勞賢妹 講人情 聰明的 伶俐 女中

*Virace*

人 走 帶 上 去 前 人 來 老 施 一 太 禮 獨

*Andante*

婆 險 些 累 休 福 了 可 賢 安 孝 爲 意 不 然 世 事

顛 倒 還 你 爲 婆 婆 我 爲 媳

# 慢 訴

*Andantino Quasi Allegretto*

主 僕 二 人 同

行

來 到 了 柳 林

荒 坡 四 下

並

無 有 一 人

*p*

*mf*

# 花五更

Andantino

奴 名 四 姐 兒 姓

哎 咳 一 哟 哎 哟

年 方 我 正 二 八 聰

明 伶 俐 女 中 的

First system of a musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 蛟 娃 哎 賽. The piano part includes a *p* (piano) dynamic marking.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 容 貌 直 賽 它 一 支 兒 的. The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic marking at the beginning and a *mf* (mezzo-forte) marking later in the system.

Third system of the musical score. The vocal line begins with the lyric: 花. The piano accompaniment includes a *p* (piano) dynamic marking.

# 長 城

*Agitato*

一 見 的 婆 婆 動 呢 了 的 個 別 震 時 間

打 的 我 混 身 痛 啊 呢 啊 呢 啊

轉 面 我 把 妹 妹 的 喚 哎 哪 哈 哎 哪 哈 哎

哪 哈 啊 呢

你還不上 前來講這人情哎

哪哈 哎 哪哈 哎 哪哈 啊 呢

# 玩 燈

Allegro

一盞的個 燈來 呀 一呀 子

啲 呀 什麼 啲的 燈來 麼 哪哈 子 啲

千 里 駒 通 行 三 友 綠 葉 青 啊

燈 啊 一 盞 哪 呵 呢 一 啲 啊

Allegro 7645 7654 | 331<sup>青</sup> 7 | 春 7645 7654 | 3 3.3 3

太陽下山 明朝依舊 爬上 來 花兒謝了 明年還是 一樣的 開

3361 7 3.1 7 7.6 7 | 7645 7654 | 3 3.3 3

美麗小鳥 飛去 無踪 影 我的青春 小鳥一樣 不 回 來

3455 5.4 | 3543 4 | 4561 7654 | 3 3.3 3

別得那呀 呀 甯 別得那呀 甯 我的青春 小鳥一樣 不 回 來

*Allegro Moderato* 3444 44 564 馬車夫之歌 564 564 5 0

大板城的石頭硬又平啊 西瓜大又甜

那兒有個姑娘叫坎巴爾韓 兩個眼睛真漂亮

你要想嫁人不要嫁別人哪 一定要嫁給我

帶着你的妹妹 帶着你的嫁裝 坐着那馬車來

*mf* *cresc.*

# 流浪之歌

Adagio Grandioso

Handwritten musical notation and lyrics for "流浪之歌" (Song of the Wanderer).

**Handwritten Notes:** 4- 16 56 5 | 2-- 24 |

**Lyrics:**

走不來到天邊 咿  
太陽出溫暖 咿

走不盡的平明 原朗  
月不亮出來 朗

天邊底下是平原  
人生本意是流浪

平原過去是天涯  
邊

**Handwritten Musical Notation:**

4- 16 56 5 | 2-- 24 |

27 65 4- 5 | 7 - - 0 | 7.5 7.5 45 2 |

5.6 54 75 2 | 1 - - 1